

ঐ তৎসৎ

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐকারকণ গ্রিনলাভি বন্দিত,
ও বৈদ্যনাথ প্রণতোচ্চস্বকাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাস্ত্রী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বভেক্সা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ ।'

বৈশাখ ।

{ ১ম সংখ্যা

ভেদস্তং সবিতুর্করেণামতুলং দেবস্ত সন্ধিস্তয়ন
নন্দানন্দম মিষ্টদেবমনসঃ বৈদ্যানপি ব্রাহ্মণান্ ।
স্বীভ্যাগ্নাহকবর্গমশিলান্ বহুনমুগ্ধাচকান্
সমুদায়ং সম্যমি নম শিরসা সতৈবদ্য সেবাত্র ভম ॥

প্রার্থনা ।

এস বিবেকধর, এস পবানন্দ সারাসার সর্বেশ্বর! পরমেশ্বর! স্বরূপে আবিস্কৃত হও ।
নববর্ষে দাও নবকল্মষক্ষি, দাও নব জ্ঞানবল, আর দাও তোমার প্রতি চিরন্তনী ভক্তি । অন্তর্ধর্ম-
রূপে হৃদয়ে থাকিয়া পুতুলের মত হালে তালে খেলাও, আর তোমার চরণে উৎসর্গীকৃত এই
শীর্ণমেহ ও বিতৃষ্ণ অরোগ্য প্রাণে নব বল, নব প্রজ্ঞা, নব উৎসাহ দান করিয়া তোমার কার্য চালাও
মঙ্গলময়! আমি আর কিছু জানিনা; কেবল জানি তোমার, আর বিশ্বাস করি তোমার
দয়ায় । বহু বাধাবিঘ্ন, বহু উপদ্রব, নিগ্রহ, তোমারই কৃপায় অতিক্রম করিয়া গন্তব্যপথে চলিতেছি ।
বাহ্য করিয়াছি, বাহ্য করিতেছি, ও বাহ্য করিব, ধর্ম, অধর্ম, কর্ম, অকর্ম, বাহ্য ভাবিয়াছি,
ভাবিতেছি ও ভাবিব তৎসমস্তই হে বিশ্বমঙ্গলময়! তোমার আদেশে এবং তোমার উদ্দেশে ।
যদি জ্ঞানের মর্যাদা অতিক্রম করিয়া থাকি, সত্যের অপলাপ করিয়া থাকি, শাস্ত্রের কলঙ্ক
করিয়া জালবচনের সৃষ্টি করিয়া থাকি, ধর্মের হানিকর কোন কর্মসমূহ করিয়া থাকি,

জাতীয় আচার ও কুলধর্ম বন্ধার যদি বিপথগামী হইয়া থাকি, তাহা হইলে তোমার শাসনদণ্ড শীর্ণ পণ্ডিয়া গ্রহণ করিত প্রস্তুত আছি। আর যদি তোমার প্রীতিকর কিছু করিয়া থাকি, পিতৃপিতামহের সিংহ লোপের কার্য্য হইতে স্বত্যাগগণকে যদি মুক্ত করার ইচ্ছা করিয়া থাকি, রাজ্যের ধর্মের ও কলাচাতুরের মর্যাদা রক্ষার চেষ্টা করিয়া থাকি, তাহার ফলও তোমার উদ্দেশ্যেই অর্পণ করিতেছি। তুমিই নিখাইয়াছ “কর্ম্মাণ্য বাধিকাবস্তে” তাই আজ নববর্ষের বৈশাখের শুভপূর্ণাঙ্কে তোমার কাছে প্রার্থনা করি, যেন তোমার কর্ম্মে ও জাতীয় ধর্মে উদাসীন না হই। যেন বিপদে, সম্পদে, দুঃখে, সুখে, ভাব, অভাবে, বলিতে পারি “তৎপ্রযুক্তঃ কবোমাত্ম” তুমি কক্ষ, তুমি ব্রহ্ম, তুমি কঙ্কা, তুমি জ্ঞাতা, তুমি শিব, তুমি শক্তি, তুমি সত্য তুমিই সমস্ত, তুমিই বিশ্বময় এবং সবই তোমার এই বিশ্বাত্ম্য-ভাবে যেন সর্ব্বকাথোঁচি অরণ পথে থাকে। যেন কর্ম্মক্ষেত্রে এই সত্যই আমার একমাত্র অবলম্বন হয়। আশা নলি দয়াময়। সব সময় যেন বলিতে পারি—

ভয়া ভাবকেণ । জাদি স্থিতেন ।

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরামি ॥

প্রাচীনের পতন ও নবীনের অভ্যুত্থান জগতের মহাসত্য! প্রতি মুহূর্ত্তে এই সত্য স্মৃতি-পরিচয় দিতেছে। আর জীবজগৎ নবানন্দে এসাজ্জমে বজ্রং হস্তা কার্য্যক্ষেপে আত্মরক্ষা করিতেছে। এই এক অনির্কটনীয় সত্য। আশার ও আলোকের আশ্রয় মিশ্রণে বিবাদ ও আত্মদেহ অপরূপ মিলনে ইহা চিরদিনই অপূর্ণ নব নবায়মান। এও ভগবানের অপার “মহিমা সাগরের একবিন্দু, এও এক খেলা” ভক্ত ও ভাবুক পবনমুখের প্রতি শেষ ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিয়া কৃতার্থকৃত হইবেন। ইহাতে দুঃখদৈত্য আসিতে পারে, কিন্তু সুখ নিশ্চয়ই আছে। অপচয় থাকিতে পারে, কিন্তু অভাৱ নিশ্চয়ই আছে। ইহা সত্য, ইহা আমাষ, ইহা অবিনাশী। এই সত্যের অমুদ্বর্ত্তী হইয়া আবার একটা বর্ষ অতীতের কোলে অন্ধকারে ঢলিয়া পড়িল। অপরদিকে নববর্ষ অরুণ কিরণ ক্রীট মস্তকে লইয়া পুষ্পাকাশে প্রকাশ গাইল।

এই শুভ বৈশাখেই ‘বৈজ্ঞ-প্রতিভা’ দ্বিতীয়বর্ষে পদাৰ্পণ করিল। বৈদ্য-প্রাঃ ভাঃ এইবর্ষ বুদ্ধিদিনে আমরা ভগবচ্চরণে কোটি কোটি প্রণাম করিয়া যুক্তকরে প্রার্থনা করিতেছি, ভগবন্ এষাং তুমিই সত্য, স্বজন, সজ্জন, গাভক, লিখক, সঙ্গদেয়ক, পৃষ্ঠপোষক, পথপ্রদর্শক প্রভৃতিব হৃদয়ে অন্তর্হাসি কপে থাকিয়া দীন সম্পাদককে উপলব্ধ স্বরূপ রাখিয়া স্বয়ংই জাতীয়-তত্ত্ব প্রচার, জাতীয় আচার ও কুলধর্ম রক্ষা রূপ ব্রত সাধন করিয়াছ। হে—বিশ্বরূপ! এই নববর্ষেও তুমি পূর্ব্বৎ বহুরূপে বজ্রীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণদের স্বরূপ ও আচার প্রচার করিবে; এই বিশ্বাসে এবং আশ্বাসে আজি আবার নবীন উজ্জমে “নিমিত্ত মাত্র” সাজিবার ভক্ত কর্ম্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলাম। ভরসা তুমি; তোমার ইচ্ছারই জয় হউক।

হেকরুণাদয়! তুমি অগণ্যরূপে প্রণাম গ্রহণ করিয়া আশীর্বাদ বর্ষণ কর, আবার

বৈদ্য-প্রতিভা

তুমিই সহকর্মী রূপে নমস্কার গ্রহণ করিয়া অভয়, আলিঙ্গন দিয়া থাক, আবার তুমিই স্নেহাশ্রয় শিষ্য রূপে গোমাবই আশীর্বাদ রূপের স্নেহাশীর্বাদ লইয়া সম্মান, সংকল্প প্রয়োগ করিয়া থাক। আজ নববর্ষে পূজা, প্রেম ও স্নেহ এই ত্রিবিধ ভাব স্বীকার করিয়া তুমি গোমাবই প্রণাম, নমস্কার ও আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া গোমাবই প্রদর্শিত, গোমাবই আবিষ্কৃত, গোমাবই সমর্থিত শিষ্টাচারেব মর্যাদা বক্ষা কর। আর গোমাব মতশিক্ষা নিজ প্রকৃত রূপে এবং শিষ্য হইয়া জ্ঞান প্রচার কর—

“বেদাঙ্কাত্তি বৈদ্যঃ স্যৎ”

ব্রাহ্মণস্য শাসনমাসং”

কম্প সঞ্জন জটিল জীবন পথে পদক্ষেপ করিতে করিতে যখন আমরা গোমাব প্রতিষ্ঠিত সদাচারে (ব্রাহ্মণ্যচাৰ গ্রহণে) ‘অমনোযোগী’ হইয়াছি, যখন পুরুষপুরুষগণেব অহুষ্টি ও কুলধন্য রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াছি, যখন গোমাব মঙ্গল কষ্টের অস্থূল পাক থেকে মুক্তভাবে অনাদর করিয়াছি, ‘তখনই’ বিষ, বিপদ, গাভনা, গাভনা, ‘অনাচার ও অবশেষে কঠোর কণাঘাত’ কঠোর হইয়াছি। কৃকমেব, (বৈদ্য ও শূদ্রাচারে) কৃকমে, নিন্দা, মান, অকাঙ্ক্ষের সহ্য করিয়াছি। আবাব গোমাবই রূপায় সেই সকল দম, ‘বৈদ্য ও শূদ্রাচার’ হইতে ‘আত্মবক্ষা’ করিয়া জাতীয় আচার ও কুলধন্য “ব্রাহ্মণ্যধর্ম” প্রতিপালন করতঃ স্বর্গোপবে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিয়াছি। গোমাব দ্বারা বিগত পঞ্চদশের জাতীয় সাধনায় অনেকাংশে সিদ্ধান্ত করিয়াছি। জাতীয় প্রচাৰ কাগ্যের ত্রুটয় প্রত্যক্ষ করিয়া আনন্দে বিভোব হইতে পারিয়াছি। তুমিই আচারগ্রন্থ, সদাচারগ্রন্থ-‘বৈদ্য-ব্রাহ্মণ্যসম্মানগণের’ প্রানে জাতীয় জীবন গঠনের সাড়া আনিয়াছ, তুমিই বৈদ্যচার রূপ কুলকলঙ্কক পক্ষাঘাত বৈদ্যব্রাহ্মণ্যক অর্থাৎ মাতৃজাতিক ‘শুভ্র’ পদবী যথা সেনগুপ্ত, দাশগুপ্ত, দত্তগুপ্ত প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত বনাইয়া যথা ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রতিপাদক সেনশম্মা দাশশম্মা পদবীতে দৈব পৈত্র কণ্ড সম্পন্ন করার এবং ‘আত্মপরিচয় প্রদানের কামনা’ ব্যাখ্যাইয়াছ। গোমাব নিকট কাতরকণ্ঠে প্রার্থনা জানাইতেছি, তুমি অজ্ঞান অন্ধভাবে নিমজ্জিত ‘বেদা’ নামধের বৈদ্য ও শূদ্রাচারে বৈদ্যব্রাহ্মণ্যসম্মানগণের অদয়ে লাক্ষ্যজ্যোতিঃ বিকাস করিয়া ‘তাহানিক’ জাতীয় আচারে ও কুলধন্যে নিরত কর, তাহাদের অন্তর হইতে আত্মাভিমান, অহেতুকী বৈদ্যত্বের গর্ভ বিদূরিত কর। মঙ্গলময়। তুমি বহু আচারগ্রন্থকে আচারবান্ করিয়াছ। তাই আজ নববর্ষে গোমাব নিকট নবভাবে প্রার্থনা জানাইতেছি, যদি এই ‘অধম মোহবশতঃ’ তোমাকে হুলিয়া কঠোর কষ্টবানগ হইতে স্থলিত হয়, বাধা নিঃশ্রব আক্রমণ কাতর হয়, নির্বুদ্ধিতা বশতঃ বা অজ্ঞানের তুফানেব টানে ভাল ছাড়িয়া দিতে চায়, তখন তোমাব অভয়হস্তে পূর্ববৎ ‘তাহাকে’ ধারণ করিতে ভুলিও না।- তোমার নিকট যদিও ভ্রমক্রমে অপরাধ করি, তথাপি জানি তুমিই একমাত্র আশ্রয়, তাই আবাব বলি ভগবান!—

ভূমোস্থলিত পাদপাণিঃ ‘ভূমিরেবাবলম্বনঃ’

অগ্নি কাঠাপানান্নাং যমেন পানং বিত্তো’

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔষধের জেলা সেনপাড়া, পুন্ড্রিয়ার ঢাকা ।

নূতন বয়সে নূতন ক্রমে,
 “বৈদ্যপ্রতিভা”—অর্থ-ভার,
 এনেছি সাজিয়ে তোমার মূষারে,
 লগ্ন বরি’ প্রীতি—উপহার ।
 নিঃস্র মোহা করি—সুক অভিনয়,
 মকর নাকত নিত্য প্রাণে বয় ।
 কেণা কোথা পাবে মজুল ছন্দ ?
 সঙ্গীতের সন্ত—ধার !
 সাধনা—ক্ষেত্র করিতে মূর্খ,
 এনেছি এ-কুদ্র উপহার !

(২)

এ “প্রতিভা” নহে করিতে প্রচার
 সাজিয়া, পাণ্ডুল দর্শন, বেদ,—
 এ-“প্রতিভা” নহে করিতে স্বজন,
 দলাদলি, হিংসা, ঘন্দ, ভেদ ।
 একতা-মগ্নে জাগিয়ে জীবন,
 ফুটাইবে প্রাণে অব্যত কুবল ।
 “অনার্থা”—বিধান কাগজে লুপ্ত,
 জাগাইবে প্রাণে ঐক্য-তান ;—
 “স্বপ্নস্তর মাঝে জাগাইবে ‘সাজা,’
 করিবে “প্রতিভা” প্রসক্তি দান !

(৩)

বহুশব্দ চায় সবা, আত্মবোধ,
 দৈন্ত ঘুটাইতে যাচে অধিকার ;
 ‘অসমাপ্তি’ মাঝে ‘পরিপূর্ণ’ মাগে,
 এ—নহে খেরাল—এ-নহে বিকার !
 আলোময় শাখে ফুটিছে কুহুম,
 ঝটিকাব সাথে বুধে মহাক্রম :

‘অসাধ্য সাধন—সাধনায় ফলে,’—
 কেনো এ-টী “বীজমন্ত্র,”
 স্বীয় বাহু বলে তব বলীমান,
 তখনা ‘ভীকর’ চালিও যদ !
 নুতন বরসে নতন করসে,
 আশ ছুটি—ভুলে, মনে অভিমান,—
 জায়ের বিমান হ’বে কখনো
 যদি ছাড়ি দণ্ড, লণ-পরেচন !
 মুকের বেদনা কে বুঝিবে চায় ?
 মহত্ব কি বাড়ে— —থক জড়তায় ?
 তিমির অসামান্য বার আশ্রয়ণী,
 যদি মার ঘা’ দুকের’—উপর,—
 তোমবা কি তাই ‘তম ক’রে তিম ?’
 পাখান তরুণ —‘অচ’ ছার ।

(৫)

সম্মানজনক
 ভাগ্যিগে শক্তি
 দ্বন্দ্ব, মতভেদ, করিছে গর।
 অগাধ সলিলে দেয় বেলাভূমি,
 অসাম সঙ্কটে আনিছে তর।
 সহযোগিতায় মনুষ্যই আনে,
 প্রসক্তি আগায় হুঃসহ পৌঁদনে।
 অসম সমমান পন্ন কেবা স্থান,
 যেথা উপবিত অণুভার ?
 “বৈদ্য প্রতিভা” তোদের স্বজন,
 জাতীয়তা ক্ষেত্রে—সম্পদ-সার ।

সূক্তি-রত্নাবলী ।

[পদ্যানুবাদ সংহিতা, প্রথমো ভাগঃ]

কবিরাজ শ্রীভোলানাথ দাশগুপ্তা কাব্যবন্ধ বাহুড়া ।
 প্রথম পত্রমঃ দেবং পূর্ব্বাচার্য্যোপদেশতঃ ।
 ভোলানাথো নিবয়তি সূক্তিরত্নাবলীং ত্রিষক্ ॥ (ক)

প্রণমিয়া পরমেশে, পূর্বচাৰ্গা উপদেশে
মল্লভূমি-রাজধানী-বিক্রপুৰ বাসী ।
হৃক্তিরত্নাবলী হৃদ্য, করে ভোলানাথ বৈদ্য
কাব্যবন্ধাকর কবিতুষণ উদাসী ॥ (ক)

যেহী হস্ত নিত্যস্তত্যস্তমতঃ পাণ্ডিত্যতঃ সন্ততঃ
বর্তন্তে ঐতিহ্যলৌকিকবিধীন্ ব্যাধূয় দূরেহ ধুনা ।
যেবাং চিত্তমপত্রপা নিবিণ্ডতে কুত্রাপি নো লেখতঃ
ক্লেণঃ স্তাচপদেশদেশনমিদং তেবাংহি মে সান্ত্রতম্ ॥ (খ)

নিত্যস্ত কলুষমতি, যারা যেচ্ছাচারী অতি
ঐতি যুক্তি লোকাচার দূর করি রহে ।

পঙ্কজাংশ চিত্তহারে, যাদের ঢুকিতে নারে
ক্লেণ এ তাদের প্রতি-উপদেশ নহে ॥ খ

যেবাং ঐতিহ্যতীপুরাণকথাসুভক্তিঃ

সক্তিশ্চ হৃক্তিবু সত্যং বিনয়েষ্বরক্তিঃ ।

তেষামশেষগুণরাজি বিরাজিতানাঃ--

মেবা ভবিষ্যতি কৃতিস্ত মুদে মদীয়া ॥ (গ)

ঐতিহ্যতী পুরাণের কথাতে ভকতি ।

হৃক্তিতে আসক্তি আর বিষয়ে বিরতি ॥

এই সব গুণরাজি বাহাদেব আছে ।

আনন্দ আনিবে ইহা তাঁগাদের কাছে ॥ (গ)

প্রায়োহনিতা ভাবনিহতাহৃক্তিঃ

শ্রীচাং সুবাচাং মহতামহৃক্তিঃ ।

বৃদৈ বিধেয়া তদিহাসুহৃক্তি

নহ্যাপ্তবাক্যেযু সত্যং বিবক্তিঃ ॥ (ঘ)

প্রায় এই সব হৃক্তি, তবে মাত্র অসুউক্তি

প্রাচীন সাধুর মহাবাক্য অসুসারে ।

অতএব বুধগণ, কল্পন ইহাতে মন

সজ্জন তো আপ্তবাক্য উপেক্ষিতে নারে, ॥ (ঘ)

কৃতম্ ।

ঢাকা-জিলার বৈদ্যগ্রামগুলির তালিকা ।

পরগণে ভাওয়াল ।

অধ্যাপক ঐতিহ্যমন্ত্র সেনশর্মা এম, এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ ।

পূর্ব প্রকাশিতও পর ।

১-। ছাতিয়ানি পোঃ ভাওয়াল ব্রাহ্মণ-গাঁ। সব পোঃ কালীগঞ্জ। আজরগোত্র দেব ।

২। ব্রাহ্মণ-গাঁ, পোঃ ঐ মৌদ্গলাগোত্র পদ্মদাশ, বৈদ্যনরগোত্রসেন, শান্তিলাগোত্র দত্ত, জামদগ্ন্যগোত্র ধর ।

৩। ভাটুল, পোঃ পুর্বািল, ইহা ঢাকা হেড্ পোষ্টাফিসের অধীনে একটা ব্রাহ্মপোষ্টাফিস ।
ব্রাহ্মপোত্র ত্রিপুর গুপ্ত, পদ্মতরীগোত্র বিনায়ক সেন, মৌদ্গলাগোত্র চান্দুদাশ, পদ্মদাশ,
ভরদ্বাজগোত্র দাশ. শান্তিলাগোত্র দত্ত, জামদগ্ন্যগোত্র ধর, পরশুরগোত্র কব ।

৪। মারতা, পোঃ জয়দেবপুর, শক্তিগোত্র হুহিসেন, পদ্মতরীগোত্র বিনায়ক সেন,
শান্তিলাগোত্র দত্ত ।

৫। কেশরিতা পোঃ ঐ পদ্মতরীগোত্র বিনায়ক সেন, বৈদ্যনরগোত্র সেন, মৌদ্গলা-
গোত্র নরদাশ শক্তিগোত্র হুহিসেন, শান্তিলাগোত্র দত্ত, কৃষ্ণাগোত্র দত্ত ।

৬। বড়কাউ, পোঃ পশ্চিমাজার, আজরগোত্র দেব, শক্তিগোত্র সেন, মৌদ্গলাগোত্র দাশ,
শান্তিলাগোত্র দত্ত ।

৭। হুন্সেফপুর, পোঃ কালীগঞ্জ শান্তিলাগোত্র দত্ত ।

৮। হুলগাও, পোঃ ঐ শান্তিলাগোত্র দত্ত, দাশের গোত্র জানা নাই ।

৯। পোনাগারী, পোঃ উলুগারী, সবপোঃ ঐপুর । শান্তিলাগোত্রের দত্ত ।

জাজীর পোঃ রূপগঞ্জ, অজ্ঞাত এই স্থানে বৈদ্য আছে । কিন্তু এই স্থান নারায়ণগঞ্জের
অধীন । পরগণে ভাওয়াল ।

মারতাবাসী ঐবৃত্ত বিপিনচন্দ্র সেনশর্মা এবং কেশরিতাবাসী ঐবৃত্ত প্যারীমোহন রায়
দত্তশর্মা । মহাশয়র আমাকে ভাওয়াল পরগণার বৈদ্যগ্রামগুলির তালিকা সংগ্রহ করিয়া
দিয়াছেন । এই ভক্ত আমি তাঁহাদিগকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি ।

মেদিনীপুর-জিলার বৈদ্য-গ্রামগুলির তালিকা ।

কবিহাজ ঐজ্ঞানেন্দ্রনাথ দত্তশর্মা কবিরঞ্জন । দোনা ।

পোঃ আরংকিরারগাঁ, গ্রাম দোনা শান্তিলাগোত্র দত্ত, মৌদ্গলাগোত্র দাশ, অজেরগোত্র
আদিসেন, শক্তিগোত্রীয় সেন । পদ্মতরী গোত্রীয় বিনায়কসেন, ভরদ্বাজগোত্র কব ।

পোঃ ভেদুরা গ্রাম কেবুড় শক্তিগোত্রীয় হুহিসেন। আত্রেয়গোত্রীয় আদিসেন, শাণ্ডিলা-গোত্রীয় দত্ত, মৌদগল্যগোত্রীয় দাশ ।

পোঃ আতরা গ্রাম ছুৎচড়া তরবাজগোত্রীয় কর। পোঃ মরনা, গ্রাম চউরা তরবাজগোত্রীয় কর।

পোঃ ভগবানপুর গ্রাম ধামা আত্রেয়গোত্রের আদিসেন। পোঃ ঐ, গ্রাম বাকুবেড়িয়া শাণ্ডিলাগোত্র দত্ত। পোঃ সবঙ্গ, গ্রাম সবঙ্গ, শাণ্ডিলাগোত্রীয় দত্ত, শক্তিগোত্রীয় হুহিসেন, মৌদগল্যগোত্রীয় দাশ ।

পোঃ কলাগাছিয়া, গ্রাম কলাগাছিয়া শাণ্ডিলাগোত্রীয় দত্ত

পোঃ কোলা গ্রাম ছাতিজা শক্তিগোত্রের হুহিসেন, আত্রেয়গোত্রের আদিসেন, শাণ্ডিলাগোত্রের দত্ত ।

পোঃ পাঁশকুরা গ্রাম নারান্দা তরবাজগোত্রের কর, আত্রেয়গোত্রের আদিসেন, মৌদগল্যগোত্রীয় দাশ, শক্তিগোত্রের হুহিসেন ।

পোঃ ষাচপুর গ্রাম গরুয়াপুর মৌদগল্যগোত্রীয় দাশ ।

পোঃ মুন্সাদা গ্রাম মোচনপুং শক্তিগোত্রীয় সেন ধবন্তরিগোত্রীয় বিনায়ক সেন ।

মেদিনীপুরে বরণ প্রথা একবারে নাই। কত্কা বিক্রয় যেমন মহাপাপকর কার্য্য সূচক বিক্রি ততোহাধিক পাপ বলিয়াই সকলে মনে করে। এতদঞ্চলে বৈদ্যদের জিহ্বাকর্ষ প্রায়ই সামবেদ মতে হয়। অদ্যাপি কোন বৈদ্যসম্মান জাতীয় ব্যবসা ত্যাগ কবিরূপে সেবাবৃত্তি অবলম্বন করেন নাই।

ভূমিসংশোধন ।

অধ্যাপক, আইহমচন্দ্র সেনশর্মা । প্রেসিডেন্সী কালজ ।

কাস্তিক ও পৌর সংখ্যার বৈদ্য-প্রতিভার আহার লিখিত ঢাকাজিলার বৈদ্য গ্রামগুলি তালিকার যে যে স্থলে সংশোধন করিতে হইবে তাহা লিখিতেছি ।

৬। নেত্রাবতী এই গ্রামে শক্তিগোত্রের মাধব ও শিরালসেন আছে। ২৫। কাবারথারা এই গ্রামে মৌদগল্যগোত্রের অরবিন্দ দাশ এবং ধবন্তরি গোত্রের রামসেন আছে। ২৭। বরাইল—এই গ্রামে শক্তিগোত্রের মাধব আছে। ২৮। নবনা—এই গ্রামে মৌদগল্যগোত্রের নরদাশ এবং ধবন্তরি গোত্রের রামসেন আছে। এই রামসেন বংশে অবসর প্রাপ্ত ভেপুটি পোটমার্টার জেনারেল দায় জীকালী-প্রসন্ন সেন বাহাদুর মহাশয় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

৩১। বাহেরেক—এই গ্রামে ধবন্তরিগোত্রের কল্লপ এবং মৌদগল্যগোত্রের কার্ণ দাশ আছে।

৩৩। গাকুরঙ্গী এই গ্রামে শক্তিগোত্রের শিরালসেন, কাকতপগোত্রের মহীপতিভূক্ত এবং জার্দগল্যগোত্রের দর আছে। ৩৬। বানারী এই গ্রামে ধবন্তরিগোত্রের উচলি এবং মৌদগল্য

গোত্রের নরনাশ (বহননন) আছে। এই স্থানে ধনুস্তরিনোত্রের মাধব নাই। মৌল্যগোত্রের পাহি বাশ আছে কিনা আমি জানি না। ৩৮। বিদগী—এই গ্রামে (নদীতে ভাঙ্গিবার পূর্বে) কাজাগগোত্রের অশ্বপুত্র ছিল। ৩৯। কলমা—এই গ্রামে কারমৃত্যুঞ্জয়ের সন্ধান আছে।

৩১৮ পৃষ্ঠার ধানকুনিয়ার স্থলে Dhankunia) এবং সেগসৈত স্থলে সেলামৈত আর ৩১৮ পৃষ্ঠার কুমার “গ্রামই” স্থলে কুমরপুর গ্রামই হইবে।

৩২০ পৃষ্ঠার “বৈদ্য ব্যক্তির ইতিহাস প্রণেতা প্রভৃতির হইলংক্তির কোনও সার্থকতা নাই। বৈদ্যপ্রতিভার ৭ম ও ৮ম সংখ্যার প্রকাশিত বাথরগঞ্জ জিলার বৈদ্যগ্রাম জলির তালিকার ৪৫নং গ্রামের নাম বাঠি = ব + ঠা + ঠ + ধ + ই! ৩২৬ পৃষ্ঠাতে উহার যে নাম প্রকাশিত হইয়াছে তাহা ভুল।

চট্টগ্রাম কলেজের অধ্যাপক ঐযুক্ত অমৃতলাল গুপ্তশর্মা, এম, এ, মহাশয় “বৈদ্যগোষাধী” শব্দকে দুই একটি কথা! শীর্ষক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। কাজান সংখ্যার “বৈদ্যপ্রতিভার” প্রবন্ধের বেই শেষ অংশ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে তাঁহাকে স্বর্গীয় কৃষ্ণকমল গোষাধীর তামিলা ও সংস্কৃতাদ্যাপক উল্লেখ করা হইয়াছে। বাস্তবিক তিনি কৃষ্ণকমল গোষাধীর তামিলা নহেন। তাঁহার ঐযুক্ত। মাতৃদেবীট ৮কৃষ্ণকমল গোষাধীর মোহিত্রী এবং তিনি ইতিহাসের অধ্যাপক হন।

নববর্ষের আহ্বান ।

(ঐযুক্তরঞ্জলাল সেনশর্মা, পূর্ব শিমুলিয়া, ঢাকা)

মানবজাতির পক্ষে নববর্ষ এক অনন্ত অতীতের উদ্বোধক। সকলের অন্তরেই নৃতনত্বের পিপাসা জাগরিত হওয়া স্বাভাবিক। সকলেই পুরাতন ও সনাতনকে অতীত ম্রাবন তরঙ্গে আচ্ছন্ন করিয়া, একটানা দুঃখের স্রোতের মধ্যেও একটা সঞ্জীবিত শোকের তীর্থ গড়িয়া,—উহা চাইতেও এক অতিনব নবত্ব ফুটাইয়া তুলিতে চেষ্টা করে। সকলেই চায় নূতন—কেবল নূতন,—নূতন সুখ, নব সাধ, নবীন সুখ, নূতন সাজ, নব আশা ও নবীন সমাজ, সুতরাং সকলেই পুরাতনের মাঝে নবত্বের স্বরূপ গড়িয়া—নবীনতার অসংখ্য পর্ক জাগাইয়া তুলিতে চেষ্টা করেন।

প্রকৃত পক্ষে সৃষ্টি চাকুর্যের ভিতর নূতন বলিয়া কিছুই নাই—সুখ একটা পুরাতনের সমাবশ -অনন্ত, অসীম ও অপরিমেয়! কালের অনন্ত পুরাতন ধারা, আপন বৈচিত্র্যে আপনিই বিভোর হইয়া—উদ্ভাল ভরদ্বানুত স্রোতধিনীর বকের দ্বার, শত শত বিনীয়মান বুঝু ফুটাইয়া শত বীচিমালা স্বর্গকরম্পর্শে অহুয়াগরজ্জিয়ার শোভা ছড়াইয়া, কেবল উন্মেষে—উন্মেষে, একই নিরম্বে, হেলিয়া হুগিয়া ছুটিতেছে। স্বর্ঘ্যোদয়, স্বর্ঘ্যাস্ত, দিবারাত্রি ও স্বর্ঘ্যকৃত্তর পরিবর্তন প্রবাহ একই নিরম্বে চলিতেছে—এবং অনন্তকাল একই নিরম্বে চলিতে থাকিবে। মানবগণ সেই অসীম একটার ধারার ভিতরই নবীনতার অলৌকিক সৌন্দর্য-মাধুর্য সৃষ্টি করিয়া,

অসীম তৃপ্তিলাভ করিতে ব্যস্ত হয়। তাই স্বপ্ন, দৃশ্য, শোক, হর্ষ, জয় পরাজয় সেই নবীন-তারাই দোহাতক বলিলে অতুক্তি হইবে না। ধরিতে গেলে এই নবীনতার আদান প্রদানই হচ্ছে মনুষ্যজীবন—এবং মনুষ্যসংসারই এই নবীনত্ব ফুটাইয়া চিত্তবৃত্তিগুলি মোহমত্তে সঞ্জীবিত করিবার জন্তই নববর্ষ। রূপ গুণের ভাব, অভাবের সন্ধ্যা লইয়াই আজ আমরা নববর্ষকে আহ্বান করিতে অগ্রসর হইয়াছি, এবং কালের পরিমাণ কল্পনা কবিরা হাস, দিন কণের স্তরে স্তরে আশ্বিনের পুষ্টি সঞ্জন করিতে আশ্ব নিয়োগ করিতেছি। কল্প মৃত্যুর সংস্পর্শ নূতন পরিচ্ছদ খদল করিয়া আমরা অনবরত বাতায়াত কবিতোঁছি,—বিরাধ নাই,—ক্লান্তি নাই,—আছে শুধু আসা বাওয়া, আর আসা ও বাওয়ার অবিযাম গাঁত। এই আসা বাওয়ার পথে যখন স্বকর্ণাঙ্কিত অশান্তিতে বিজড়িত হইয়া চারিদিক ম্লককার দেখিতে থাকি, তখনই সেই সর্বশক্তিমান পরমেশ্বরের চরণ উদ্দেশে মস্তক অবনত করিয়া বলিয়া থাকি :—

“গতা গতেন শ্রান্তোঃস্মি জ্ঞাহি মাং মধুহৃদন”।

এই আসা বাওয়ার মধ্যে নূতনত্ব কিছু না থাকিলেও আমরা সাদরে নূতনের আবরণ টানিয়া লইয়া,—একটা সীমা নির্দেশ করিয়া, ভ্রম্য হইয়া যাই এবং পুণ্যতন ও নূতনের সংমিশ্রণের মধ্যে এক অসীমতার সৃষ্টি করিয়া একটুকু হাঁপ ছাড়িবার অবসর খুঁজিয়া বেড়াই।

এই অনন্ত কালের অসীম ধারার মধ্য দিয়া আমাদের ‘বৈদ্য-প্রতিভা’ আজ দ্বিতীয়বারে পদার্পণ করিয়াছে। আজ আমরা নববর্ষের অক্ষরস্ত নবীনতার মাঝে বৈদ্যপ্রতিভাকে নবীনতার সঞ্জীবিত করিয়া সর্ব সমক্ষে উপস্থিত করিয়াছি, তজ্জন্ত আমাদের সহৃদয় গ্রাহক, পৃষ্ঠপোষক ও অনুগ্রাহকগণের নিকট তাঁহাদের সহায়ত্ব প্রতি প্রকাশের জন্ত, কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিবার এই শুভ সুযোগ গ্রহণ করিলাম। এখন বৈদ্যপ্রতিভা সমস্ত বৈদ্য সম্মানগণের নিকট চিব আদরের সামগ্রী বলিয়া সমাদর লাভ করিলে, পত্রিকা প্রতিষ্ঠাতা, অক্লান্ত পরিশ্রমী—একন্ঠ সম্পাদক মহাশয়ের অন্তরে যে অসীম তৃপ্তির শান্তি-বারি দীক্ষিত হইবে তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

মানুষ মাত্রই পারিবারিক জীব। একাকী স্বতন্ত্র ও নির্ভর্য্যভাবে চলিতে পারে না। তাই জীবনকে সমাজে সমষ্টির বাটি রূপেই গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিয়া থাকে। তাই ইতালীর প্রবোধ সাহিত্যিক বলিয়াছিলেন—“No man is able to attain felicity by himself without the aid of many, In as-much as he needs many things, Which no one is able to provide alone. Every thing which is good is so in virtue of consisting unity, and consequently that the human race is best disposed when it is most one, that is when it is concordant” অর্থাৎ কোন মনুষ্যই একাকী অপরের সহায়তা ব্যতিরেকে সুখ, সম্ভাব লাভ করিতে পারে না। কারণ তাহার সুখের উপাদান ও অনুপান অসংখ্য, সেই অসংখ্য অনুপান ও উপাদান সংগ্রহ করা একজনের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব। বাহ্যে অব্যক্তিরী ও অবিরোধী

ভাবে প্রকটিত হয় তাহাই সং। যখন কোন জাতির ভিতর অবাধিচারী ভাব ও সামঞ্জস্যের ভাব, প্রকটিত হয়, তখনই সেই জাতি সুখ, শান্তি উপভোগ করিবার উপযুক্ত হয়।

উচ্চাকাঙ্ক্ষার ভিতর স্বাধীনতার বোজ নিহিত থাকিতে পারেনা, প্রকৃত শাসনেই স্বাধীনতা বিকাশ পায়। জাতির মনীষার কুটিল শক্তির বিকাশই ধরিতে গেলে প্রকৃত জাতীয় সভ্যতা বিস্তারের সোপান। কোন জাতির মনীষা কখন কিভাবে প্রকাশ পাইবে তাহা নির্দ্বিধা করা সর্বদা সহজ সাধ্য নহে। কাজেই সামাজিক অবস্থার ভিতর এমনই একটা নূতন সুসংস্কৃত শ্রোত প্রবাহিত কবাইয়া দিতে হইবে, যাহার সঞ্চালনের প্রভাবে সমাজভুক্ত প্রত্যেক নরনারীর অন্তরে আপনা হইতেই মনীষার বিকাশ হইতে পারে। সমাজশক্তির বিকাশে দোষীয় প্রথা ও বিশৃঙ্খলার তীব্র তাড়নাকে সংযত ও সংহত করিয়া দেয়। সমাজকে খাঁটি আদর্শে দাঁড় করাইতে পারিলে, সামাজিক অংশগুলি আপনা হইতেই অপ্ৰস্তুত হইয়া যাইবে। কাজেই সকল দেশে, সকল সময়ে, সমাজ সংস্কারের দায়িত্ব এত বৈধী!

বৈদ্যাজাতির সকলেব ভিতর যাহাতে সেই মনীষার প্রভাব বিস্তার হইতে পারে তৎপ্রযত্ন শ্রীবৃত্ত প্রামাটবর্ণ সেনপক্ষা কবিরত্ন মহাশয় প্রাণপণে চেষ্টা কবিত্তেছেন, তৎপ্রযত্ন বৈদ্যসমাজের প্রত্যেক নরনাবাই তাঁহার নিকট শ্রবী। জাতীয় সম্পদ বৃদ্ধির অল্পপান ও উপাদান সংগ্রহ করা একজনের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব বলিয়াই, তিনি আজ সমাজের সকল নরনারীকে সাহায্যার্থ আহ্বান করিতেছেন। সর্ববিষয়ে আশোচনা প্রযোজ্য, স্থল বিষয়টি, সর্বসমক্ষে উপস্থিত করিয়া — একটা খাঁটি মীমাংসার উপনীত না হইতে পারিলে কোন প্রস্তাবই কার্যকরী হইতে পারেনা। আমরাই প্রত্যেকেই পৃথকভাবে বহুদূরে অবস্থান করিতেছি। কাজেই মনোগত ভাব আদান প্রদান করিতে হইলে একটা মুখপত্রের প্রয়োজন ইহা সকলেই অনুধাবনা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। সকল বিষয়েই প্রয়োজন বুঝিয়া আয়োজন করিতে হয়, অভাব বুঝিয়া পূরণ করিবার শক্তি নিয়োজিত করিতে হয়,—সঙ্গে সঙ্গে গন্তব্য পথ লক্ষ্য করিয়া চলিবার উপায় উদ্ভাবন করিবার ইচ্ছা স্বতঃই মনে জাগরিত হইয়া থাকে। সমাজের কৃতবিদ্যা সম্ভানগণ এই মুখপত্রের সাহায্যেই সমাজের অভাব, বর্তমান অবস্থা ও আধিব্যাধির ব্যত প্রতিঘাতের বিষয় আলোচনা করিয়া সর্বসমক্ষে 'কর্তব্য' নির্ধারণ করিয়া দিতে পারিবেন এক্ষণ আশা প্রাপ্তিসুখক বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে এক্ষণ বিশ্বাস করা যায় না। আমাদের নিম্নিত্ত ও অবসর বৈদ্য সমাজকে জাগাইয়া তুলিবার প্রয়োজনীয়তা আসিয়া দাঁড়াইয়াছে বলিয়াই আজ গদবেত শক্তি নিয়োগের ও সম্বুদ্ধতার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করাইবার জন্ত, এত বড় দায়িত্বপূর্ণ অঙ্গ-গানে হস্তক্ষেপণ করা হইয়াছে।

গৃহে গৃহে অভাবের মর্শ্বভুদ যন্ত্রণার ও অকাল মৃত্যু জনিত শোকের সংস্পর্শে অনেকেই ব্রহ্মমান। কোলাহলময় পল্লীসমূহ ক্রমে স্থাপানে পরিণত হইতেছে এবং অনেকেই দিন দিন অন্নসম্বানের সমস্তার ব্যস্ত হইয়া পড়িতেছে। ইহার প্রকৃত কারণ উদ্ঘাটন করিলে দেখা

ব্যয়, সামাজিক রোগ, বঞ্ছাচারিতা, বিলাস-সুখোন্মাদতা, বিবাহে পণ প্রথা, মামলাবাসন, নিঃস্বার্থ সহানুভূতিবিমুখতা, এবং পাণ্ডিত্যাভিমান সর্বত্র “সবভাষ্য” ভাবই প্রধান রিপুস্বরূপে বৈদ্য সমাজকে পেষণ করিতেছে। এই সমস্ত শত্রু দমন ও দূরীভূত করিবার জন্ত আলোচনা করিতে হইলে, এই একমাত্র “বৈদ্য-প্রতিভার” আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। নিঃসঙ্কোচে ভাবের আদান প্রদান করিবার সুবিধা গ্রহণ করিয়া, প্রকৃত সত্যে উপনীত হইতে চেষ্টা করিতে হইবে। সকলেই যদি স্বীয় গৃহে, স্ব স্ব ভাবে বিভোর হইয়া, সুখ অভিনয় করিতে থাকেন, তবে প্রতিকারের আশা নাই বলিলেও অতুক্তি হইবে না।

প্রাণের কথা না হইলে গান জমেনা,—আবার প্রাণ যদি প্রেমে সঞ্জীবিত না হয় তবে গানও প্রাণ হইতে নাহির হয় না। যদি সকলেই এই গুরুভারপূর্ণ জাতির সমস্ত পূরণের চিন্তা প্রাণের সহিত বরণ করিয়া, প্রতিকারের জন্ত নিঃস্বার্থভাবে আত্মনিয়োগ করেন, তবে সমাজের ভিতর এক নূতন প্রাণের সাড়া জাগিয়া উঠিবে,—এবং এই “মহা জাতিকে” আবার ধ্বংসে করাল কবল হইতে মুক্ত করিয়া দিবে।

গত বৎসর যখন “বৈদ্য-প্রতিভার” প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয়, তখন সমাজের বহু নরনারীর সহানুভূতি লাভ করিতে সক্ষম হইবেন, সম্পাদক মহাশয়, এতদূর সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে যথেষ্ট যত্ন বোধ করিয়াছিলেন। স্বপ্নের বিবর এই কয়মাসের মধ্যেই “বৈদ্যপ্রতিভা” বহু বৈদ্য সঙ্ঘানগণের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছে। অনেক কৃতবিদ্য বৈদ্য-সন্তানগণ প্রাণের টানে বহু প্রবন্ধ ও কবিতা ইত্যাদি “বৈদ্য প্রতিভার” প্রকাশ করিবার জন্ত পাঠাইয়া দিয়াছেন। চঃখের বিবর ক্ষুদ্র “বৈদ্যপ্রতিভার” স্থানান্তর বশতঃ সকল প্রবন্ধ কবিতা ইত্যাদি পত্রিক করিবার সুবিধা ঘটিয়া উঠে নাই। সেই অসুবিধা কিয়ৎপরিমাণে অপনোদন করিবার জন্ত, এই নববর্ষের প্রারম্ভে, “বৈদ্যপ্রতিভার” আকার পরিবর্তন করিয়া মূল্য দুই টাকা নির্দ্ধারিত হইল।

কোন কার্যে সফলতা লাভ করিতে হইলে প্রচুর অর্থের প্রয়োজন এবং অর্থবলই সকল কার্যে সাকল্য প্রদান করে ইহা সকলেই জ্ঞাত আছেন। কথার বলে “দানের লাঠি একের বোঝা”। সকলের সমবেত সাহায্য লাভ করিতে পারিলে “বৈদ্যপ্রতিভার” অসম্পদ বৃদ্ধি করিতে বিশেষ বেগ পাইতে হইবে না। জাতির গৌরব বৃদ্ধি করিবার জন্ত এবং “বৈদ্যপ্রতিভার” অসম্পদ স্থায়ী করিবার জন্ত, প্রতিমাসে তিন আনা ব্যয় করিতে কোন বৈদ্যসন্তান কৃত্ববোধ করিবেন না, একথা আমরা সত্যকরিয়া বলিতে পারি, গত বৎসর বাহারা “বৈদ্যপ্রতিভাকে” বীন ও সাহিত্য সম্পদভীন মনে করিয়া, বরণ করিতে যিথাবোধ করিয়াছিলেন, তাঁহারা বেন ভাবিয়া সেখান বৈদ্যপ্রতিভা তাঁদেরই সম্পদ,—সমগ্র বৈদ্যজাতির শিশুসুত,—ব্যাক্তগত কোন স্বার্থ ইহার প্রচারের পতিত বিভক্তিঃ নহে। “বৈদ্যপ্রতিভার” আর স্বাগাই ইহা পরিচালিত হইবে। অর্থের অপ্রতুলে বৈদ্যপ্রতিভা জীহীন হইবে,—এমন কি আশ্রয় পর্বাণ্ড লোপ পাইতে পারে। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই একখানা মূলপত্র প্রচলিত রহিয়াছে,—আমাদের অসহযোগিতার যদি বৈদ্য-

প্রতিভার অতিরিক্ত লোপ পায় তবে কাহারও নিকট আমাদের মুখ দেখাইবার পথ থাকিবে না। সঙ্গে সঙ্গে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের টিটুকারীও অট্টহাসির নিকট আমাদের মস্তক অবনত হইয়া বাইবে। বাস্তব সমবেত চেষ্টিয়া বৈদ্যপ্রতিভাকে শ্রীমত্ত করিতে পারেন—সাহিত্য সম্পদে অগন্থিত করিয়া বৈদ্যজ্ঞাতির যোগ্যতা অক্ষুর রাখিতে পারেন, তজ্জন্ত সকলেরই অঙ্গুগাণ বিস্তৃত করার প্রয়োজন।

গত বৎসরের আর ব্যয়ের তালিকা দৃষ্টে দেখা যায় “বৈদ্যপ্রতিভা” এখনও সম্পূর্ণ শক্তি লাভ করিতে সক্ষম হয় নাই। দেখা যায় মাননীয় সম্পাদক মহোদয় যেরূপ অর্থ ব্যয় করেন, বৈদ্য জ্ঞাতির অতীত গৌরব ফিরাইয়া আনিবার জন্য বস্তুবান হইয়াছেন। ইহা প্রত্যক্ষ করিয়া আমাদের “জড়ভরতের” জ্ঞান নিশ্চেষ্টভাবে বলিয়া থাকা,—জাতীয় বিকাশপথ কটকাকীর্ণ করিবার প্রয়াস পাইবাব মতই প্রতিপন্ন হইবে। তাই আজ প্রত্যেক বৈদ্যসন্তানের সহায়ত্ব অর্জন করিবার জন্য সকলকেই এই শুভাশুভানে যোগদান করিতে অনুরোধ করিতেছি। আশা করি প্রত্যেক বৈদ্যসন্তান আমাদের এই উদ্দেশ্য জয়স্বয় করিয়া, “বৈদ্যপ্রতিভা” জীবনীশক্তি হারী করিতেও ইহার শ্রীসম্পদ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি করাইতে বস্তুবান হইবেন।

বাহ্যতে বৈদ্য সমাজের “প্রতিভার বৈদ্যপ্রতিভা” বিরাজিত থাকে, তজ্জন্ত সকলের আন্তরিক সহায়ত্ব প্রকাশের প্রার্থনা জানাইয়া এই প্রবন্ধ শেষ করিলাম।

উপবীত উপাখ্যান ।

ঐশ্বর্যাক্ষর সেনশর্মা বরাট গোরক্ষপুর।

নবজীবনের সাথে প্রথম পরিচয় হইতেই আমরা উপবীত গ্রহণ করিয়া বিজয় প্রাপ্ত হই, সুতরাং এই সময় হইতেই আমাদের পবিত্র কর্মজীবন আরম্ভ হয়। উপনয়নোপলক্ষে এক-দিকে যেমন আমরা বেদ গ্রহণ দ্বারা বিন্যাধিবশে দীক্ষিত হই, অপরদিকে তেমনি বৈদিক কার্য্যাক্ষরানের অধিকার লাভ করিয়া ধর্মবিবরণে দীক্ষা প্রাপ্ত হইয়া থাকি। যোধ হয়, উপবীত দ্বারা আমাদের নবোন্মেষ জীবনের স্তম্ভপাত হয় বলিয়াই ইহা বজ্রহস্তরূপে কল্পিত হইয়াছে। উপবীত সর্বজীর শাস্ত্রীয় তত্ত্ব অনুসন্ধানেরই একমুখ প্রবেশের প্রস্তাবনা।

সাধারণতঃ ইহাকে আমরা বজ্রোপবীত বজ্রহস্ত বা পবিত্র বলিয়াই অভিহিত করি। বজ্র কার্য্য দ্বারা ইহা গৃহীত হয় বলিয়াই যে ইহাকে বজ্রোপবীত বা বজ্রহস্ত বলা হয়; তাহা সহজেই উপলব্ধি করা যায় এবং আমরা পবিত্রভাবে ও পবিত্রজ্ঞানে ধারণ করি বলিয়াই ইহার আর এক নাম পবিত্র বা চলিতভাষায় পৈতা।

আর্য্যাবশ্রেণে আমাদের এই বজ্রহস্ত যে সমস্ত উপাদানে নির্মিত হইত, তাহা অনুসন্ধানে আমরা মন্থর উত্তরে দেখিতে পাই—

মৌজী জিবুতৎ সর্মা স্ত্রীয়া কার্য্য বিপ্রস্ত মেথলা ।

কজিরস্ত তু মৌজীয়া বৈষ্ণবস্ত শণতাত্তবী ৪২।২ অঃ ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের সমানগুণত্বেরে নির্দিষ্ট স্বধর্ম্মপূর্ণ মুক্তময়ী মেথলা করিতে হয় । কিন্তু যদি কোন কারণ দ্বন্দ্বতঃ ইহার অস্তাব ঘটে তাহা হইলে—

“মুজালাতে তু কর্তব্যঃ কুশান্দ্রস্ত ক বধৈঃ ।

মুজাদির অপ্রাপ্তিগকে ব্রাহ্মণগণ কুশেব মেথলা করিবেন । কজির অস্মান্তক নামক ভূগবিশেষের এবং বৈষ্ণৱা বধজত্বের মেথলা করিবেন ।

ইহাতে বোধ হয়, আর্ষণ্যগণ ক্রমে তাঁহাদের আদিনিবাস হইতে সরিরা আসিলে, সেই আদি নিবাসীর উদ্ভিদাদি তাঁহাদের নূতন বাসস্থানে অপ্রাপ্য হওয়াতেই তাঁহারা নূতন স্থানের উদ্ভিদাদি উপবীতের উপাদান রূপে ব্যবহার করিতে বাধ্য হইলেন ।

উপবীতে তিনটি করিয়া সূত্র থাকার ইহার অপর নাম ‘ত্রিবৃত্ত’ এবং ত্রিই ত্রিবৃত্ত গ্রন্থি সম্বন্ধে মন্তুতে পাওয়া যায় “ত্রিবৃত্তা গ্রন্থনৈকেন ত্রিভিঃ পঞ্চভিরেববা ।” ত্রিগুণা মেথলা এক তিন বা পঞ্চগুণিত গ্রন্থিয়ারা বদ্ধ করিবে । তিনটি সূত্র এক গ্রন্থিতে আবদ্ধ হইয়া উপবীত নির্দিষ্ট হয় । আবার এই সূত্রের প্রত্যেকটিতে তিনটি করিয়া গুণ থাকাতে ইহা নবগুণবৃত্ত হইয়া থাকে ।

কিন্তু উপবীতেব এই তিনসূত্র এবং এক তিন বা পঞ্চগ্রন্থীর প্রকৃত অর্থ কি ? তাহা অনুসন্ধান করিয়া দেখা যাক ।

গ্রন্থি সম্বন্ধে শব্দকল্পদ্রুম আঁতখানে উপনয়ন বিধিতে এইরূপ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়—“ততঃ প্রেবং সংখ্যার্য্য পঞ্চত্রয়ো বা মেথলা যজ্ঞোপবীত কপগ্রহঃ কর্তব্যঃ ।” কিন্তু স্ব স্ব বংশের সংখ্যানুসারেই গ্রন্থির সংখ্যা কল্পিত হইয়াছে । এখানে জানা আবশ্যক যে, বংশের প্রখ্যাতনামা ব্যক্তিগণকেই ‘প্রবর’ নামে অভিহিত করা হইয়াছে । একারণ বোধ হয় ইহাদের নামানুসারে উপবীতের গ্রন্থিবন্ধন দ্বারা তাঁহাদের উচ্ছল প্রভাবের স্মৃতি এবং আদর্শ দৃষ্টান্ত সংরক্ষণই প্রকৃত উদ্দেশ্য ।

দিনে তিনবার বজ্র সম্পাদনের কর্তব্য নির্দেশেব জন্তই উপবীতেব ত্রিসূত্র কল্পিত হইয়াছে । এবং যজ্ঞোপবীত গ্রন্থের মন্ত ইহা আরও স্পষ্টরূপে বুঝাইতে—যজ্ঞোপবীতমণি বজ্রাঘোপবীতেনোপ নহ্যমি এবং “স সূর্য্যস্ত স্মৃতিভিঃ পবিধ্যত তস্মৎ তদানন্ত্রিত্বং যথাবিধে” । অর্থাৎ এই দোষ বেন সূর্য্যকিরণের পরিচ্ছন্ন ধারণ করিতেছেন, আবার বোধ হয় ইনি ত্রিগুণসূত্র টানিতেছেন । (দিনের মধ্যে তিনবার বজ্র হয় ।) মন্তুতে আমরা যজ্ঞোপবীতের যে ত্রিবৃত্ত বিশেষণ পাইরাছি, তাহা বেন অবিকল বেদের পুরোক্ত ত্রিবৃত্ত হইতেই গৃহীত । বজ্র সূত্রের—সূত্রের কল্পনাটও বেন জিবেদ তস্মৎ হইতেই পরিগৃহীত । ত্রিসংখ্যা উপাসনা দিনে তিনবার বজ্রচুড়ানের নিয়ম হইতেই প্রবর্তিত হইয়াছে, ইহা হইতে তাহা ও বুঝিতে পারা যাইতেছে ।

অভিধানের উপবীতের অপর এক নাম ত্রিদণ্ডীও দেখিতে পাওয়া যায়। আমাদের কার, মন, ও বাক্য এই ত্রিবিধ প্রকৃতির উপর দিয়া উপবীতের শাসননও প্রতিষ্ঠালিত হয় বলিয়াই ইহার নাম ত্রিদণ্ডী হইয়াছে। এই কথা সম্পূর্ণভাবে বিশ্বাস করিতে হইলে ত্রিদণ্ডী, ত্রিদণ্ডধারী বহিঃ। কারবাণ্ডমোনাকবুজ—এই শাস্ত্র বাণীর উল্লেখ করা আবশ্যক মনে করি।

আমরা যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞ বা নবজীবন লাভ করি বলিয়াই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কাবাৎ বিজ্ঞ উর্চাতে। অর্থাৎ প্রথমে সতলেই শূদ্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পরে সংস্কার দ্বারা বিজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয়।

একশ্রেণে এই উপবীতের আলোচনা হইতে দেখিতে পাইতেছি যে, এই উপবীতের উপাদানের সহিত আধ্যাত্মিকের প্রথম জীবনের পবিত্র স্মৃতি যেমন বিজড়িত রহিয়াছে এবং ইহার ত্রিবুৎ রূপে আমাদের দৈনিক ত্রিসন্ধ্যাক্রমের নির্দেশ রহিয়াছে ও ত্রিদণ্ডী নাম ধারণ করিয়া আমাদের জন্মে ব্রহ্মচর্যের ভাব নিহিত রাখিয়াছে।

এইভাবে আমাদের উপবীতের মধ্যে আমাদের আধ্যাত্মিকের একটি উচ্চতম অঞ্চল সংক্ষিপ্ত আলেখ্য এই নবসৃজের সঠিক ঐতিহাসিক স্মৃতিলিপি হইয়াছে।

ঢাকা জেলার হামছাদী গ্রাম নিবাসী আনন্দচন্দ্র সেন কত্থক “প্রতিবাদ”

১৩২৭ বাৎ পোষ মাসের প্রবাসী পত্রিকায় ত্রিবুজ চাক বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের সিদ্ধান্তের প্রতিবাদস্থলে ত্রিবুজ বৈকুণ্ঠনাথ দেব, ত্রিবুজ বৈদ্যনাথ কাব্যপুত্রান তীর্থ এবং ত্রিবুজ বাহিক। প্রসাদ ঘোষ চৌধুরী মহাশয়গণ, অষ্ট বা বৈদ্য ভাতির, জাতিত্বের যে সমালোচনা করিয়াছেন তাহা পক্ষপাত মূলক বিবেচ প্রণোদিত কিনা, তদ্বিম্ব মং প্রদর্শিত কতিপয় প্রশ্নে অবলম্বনে প্রবাসী পত্রিকার পাঠকগণ ভ্রামবিচার কবিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লইবেন।

প্রথমতঃ একটা কথা এই যে বাগা কিছু সমাজে শাস্ত্র গ্রন্থ দ্বারা সপ্রমাণ করিতে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহাতেই আধ্যাত্মিকের একটি আদেশ বাণীর প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য করা উচিত। আধ্যাত্মিকের সেই আদেশ বাণী এই ;

“ঐতি স্মৃতি পূবাপনাং বিবোধ বজ বৃত্ততে ।

তজ শ্রৌতং প্রশংসং হি তয়োর্ধ্বে স্মৃতির্করা ” ॥

ইহার অর্থ এই যে, যেখানে স্মৃতিতে পুরাণে বিরোধ, সেই স্থলে স্মৃতিবচনই প্রশংসনীয় বরূপ গণ্য হইবে।

আর যেখানে স্মৃতি ও ঐতিতে বিরোধ, সেখানে ঐতিবচনই প্রশংসনীয় বোধ্য।

অতএব এই প্রশংসা সম্বন্ধে রাখিয়াই আমরা মত প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

চাকবাবু নিজেই বলিয়াছেন, স্বর্গ বৈদ্য অশ্বিনীকুমার হইতে কোন ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে বৈদ্য বা অশ্বর্ষ জাতির উৎপত্তি হয় । এই কথাটি যে বচনের উপর নির্ভর করিয়া চাকবাবু অশ্বর্ষকে অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণের গর্ভে জন্ম হওয়া স্বীকার করিয়াছেন, সেই বচনটা ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের একশতকের ১০ম অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট বটে । আর ঐ বচনের পরবর্তী বচনে ইহাও উক্ত হইয়াছে যে, যে অশ্বর্ষ বা বৈদ্য অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণের গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ; সেই বৈদ্যের এক পুত্র জ্যোতিষ শাস্ত্র অঙ্কশীলন করিয়া তদ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে সমাজে পতিত হইয়া, গণকঠাকুররূপে পরিণত হইলেন । আবার সেই গণকঠাকুরের একপুত্র শূদ্রাদির দানও শ্রেষ্ঠ শ্রাদ্ধাদির দান গ্রহণ করিয়া, সমাজে অগ্রদানী ব্রাহ্মণরূপে পাতিত্যা ভজনা করিতেছে । (ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ একশত ১০ ব অঃ ১১৪-১৩৫ শ্লোক দ্রষ্টব্য) ।

এখন একটা কথা এই হইতেছে যে, যদি অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণীগর্ভে তাত পুত্রের পুত্র সমাজে গণকঠাকুররূপে পাতিত্যা ভজনা করে, আবার সেই গণকঠাকুরের এক পুত্র শ্রেষ্ঠশ্রাদ্ধাদির দান গ্রহণ করিয়া সমাজে অগ্রদানী ব্রাহ্মণ হইল, তবে মূলতঃ অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণীগর্ভে যে জন্মিল তাহার মূল ব্রাহ্মণত্বের অক্ষরায় কিসে হইতে পারে ? তাহার পুত্র পতিত হইয়াও সমাজে ব্রাহ্মণবৎই রহিল, তাহার ব্রাহ্মণত্ব বিলুপ্ত হইয়া, তৎপ্রতি বৈদ্যত্ব আরোপিত হয় কি প্রকারে ? আর যদি ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের বচনের প্রদান মূলে সমাজ, বৈদ্যের পতিত পুত্রকে অগ্রদানী ব্রাহ্মণ স্বীকার না করেন, তবে ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের ঈদৃশ বাবতীর বচনগুলিই মিথ্যা ও পাত্ত বলিয়া সমাজ স্বীকার করিবেন । অতএব অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণ কন্ডার গর্ভজ সন্তান যে অশ্বর্ষ ইহা সন্দেহ মিথ্যা ; সুতরাং ঐ বচনের উপর নির্ভর করিয়া অশ্বর্ষের জাতি নির্ণয় হইতে পারেনা ।

সমাজে ক্রমশঃ বিংশতি জন স্মৃতি রচনাকারী ছিলেন, সেই সকল স্মৃতিকারগণের রচনাবলীতে অশ্বিনীকুমার হইতে ব্রাহ্মণ কন্ডার গর্ভে বৈদ্য বা অশ্বর্ষের উৎপত্তি স্বীকৃত হয় নাই । তদ্ব্যতীত অষ্টাদশ পুরাণ মধ্যে এক ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ব্যতীত অপর কোন ও পুরাণে ও অশ্বর্ষের মাতা ব্রাহ্মণী পিতা অশ্বিনীকুমার বর্ণিত হয় নাই । সুতরাং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের এই সকল বচনগুলি কেবলই চাকুরীপুণ, মিথ্যা স্বীকার করিতে হইবে ।

মহু, বাজবল্য, গৌতম, পরশুরাম, হারিত, শম্ব, লিখিত প্রকৃতি বাবতীর স্মৃতিকারগণই অশ্বর্ষ বা বৈদ্যকে ব্রাহ্মণ বৈভ্রাত্তে জাত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন ।

বলা :— “ বৈদ্যরায় বিধিনা বিপ্রাৎ জাতোঅশ্বর্ষ উচ্যতে ” ইত্যাদি ।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈভ্রাত্ত্যব্রাত্তে অজ্ঞানোন্মত্ত ক্রমে যে পুত্র জন্মে তাহার সংজ্ঞা “ অশ্বর্ষ ” আর মহাবি গালবের বারতহা নামা বৈভ্রাত্ত্যব্রাত্তের গর্ভে যে অমৃতাচার্যের জন্ম হয়, সেই অমৃতাচার্যের পক্ষপাতী কল্পা জন্মে-। কালে সেই কল্পাপক্ষকে তিনি বিভিন্ন গোত্রীয় ব্রাহ্মণের করে সর্পাধন করেন । সেই সকল কল্পার গর্ভে যে সকল পুত্র জন্মিয়াছে, তাহারও অশ্বর্ষ পঞ্চদশ

চৈতন্যচন্দ্র, তাঁরই প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং বাক্যের বৈশাভাৰ্য্যার গৰ্ভজ পুত্র প্রথমোক্ত অর্থ, আর অনুগাচাৰ্য্যের দোষিত্বগণ দ্বিতীয়োক্ত অর্থ। এই উভয়োক্ত অর্থই একতর ব্রাহ্মণ ভাণ্ডে পড়ে। আর উল্লিখিত দুইটী বচনেই অর্থের উৎপত্তি বিষয়ক গরীষ্ঠ প্রমাণ।

এখানে বাধিকাযাবু উল্লেখ করিয়াছেন যে, অনন্তবজ্জ জাত পুত্রগণ পিতৃবর্ণ ভূলা; আর একান্তব জাত পুত্রগণ মাতৃবর্ণাক্রান্ত। অর্থাৎ ব্রাহ্মণের অনন্তর ক্ষত্রিয়া ভাৰ্য্যাতে যে পুত্র জন্মে সে পিতৃবৎ ব্রাহ্মণ, আর ব্রাহ্মণের একান্তর বৈশাভাৰ্য্যা চইতে যে পুত্র জন্মে, সে মাতৃবৎ মাতৃবর্ণাক্রান্ত অধম বৈশ্য।

অনন্তবজ্জ যে অধম বৈশ্য এই প্রমাণ বাধিকাযাবু কোথায় পাউলেন? বর্তমান প্রচলিত মন্তব্যটি তাব ১০ ম অঃ ১ম শ্লোকে নির্দিষ্ট আছে :—

“স্বাধীনমুখভাষাত্ত্বিভৈকবৎসাদিগান্ তু গান্।

সংগাংগান্ গান্ভিষ্যভ্ৰাদোদানিগতিগান্”।

অর্থ—আপন চৰ্চতে অনন্ত, ভাষায়া ভাষাতে দ্বিজাতিগণের যে পুত্র জন্মে, তাহার অর্থ পিতৃ জাতি সমূহ। মাতা গান্ ভাষায়া চইলেও তাহাতে মাতৃবর্ণের অধিনে ন।

অর্থাৎ বার বাধিকাযাবু এই বচনের অন্তর্গত কথিত ব্রাহ্মণের অনন্তব জাতীয়া ভাৰ্য্যা চইতে জাত পুত্রকে পিতৃবৎ ব্রাহ্মণ স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু বাধিকাযাবু তৎপরাবর্তী। ম শ্লোকটীর প্রাতি দৃষ্টপাত করেন নাই, অথবা তাহার আলোচনা করা কর্তব্য বলিয়া বোধাবণ করেন নাই। তাহাতেই তিনি ব্রাহ্মণের একান্তব জাত অর্থ সঙ্গত পুত্রকে মাতৃ-স্বী বলিয়া কৌতুক করিয়াছেন। মন্তব্যটি তাব ১০ অঃ ৭ম শ্লোকটী এই :—

“অনন্তবজ্জ জাংগান্ বিদিয়েন সনাংগান্।

দোকাপ্তবাত্ত্বি জাংগান্ বর্ষাং বিজ্ঞাদিন বিধিম্”।

অর্থ—অনন্তব জাতীয়া ভাষা তহাৎ দ্বিজাতিগণের জাত পুত্রগণ যেমন জন্ম নাইই পিতৃবৎ ভাষা প্রাপ্ত চইয়া থাকে, তহা যেমন সনাংগন বিধি, বর্ষাং বিধি একান্তর জাত পুত্রগণের জাত পুত্র পিতৃবর্ণ ভূলা হয়, তহাও সেহ সনাংগন বিধি পড়ে।

এই বচনের দৃষ্টান্তে ব্রাহ্মণের একান্তবজ্জ পুত্র অর্থ ও দ্বিতীয় জাত পুত্র পারশবৎ নাম্নারেই ব্রাহ্মণ স্বীকৃত হইল। বাধিকাযাবু মন্তব্যটিয়ার এই বচনটী পরিহার করিয়া, যেহ পণ্ডিত চইয়াছেন। তৎপর মন্তব্যটিয়ার ১০ম অঃ ২৬ পৃ ৮১ তম শ্লোক দুইটী আলোচনা করিলে উহা আরও পবিষ্কৃত হইবে।

হাওড়া জিলার অন্তর্গত শালিখা গ্রামের কতিপয় বৈষ্ণব তালিকা ।

১। শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা ১০০ নং বাবুডাঙ্গা রোড্‌ । ২। শ্রীযুক্ত সুবেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবিগোত্র, বাবুডাঙ্গা রোড্‌ । ৩। শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ৭৩ নং বাবুডাঙ্গা রোড্‌ । ৪। শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ৫২ নং হনগঞ্জ রোড্‌ । ৫। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ৫৬ নং হনগঞ্জ রোড্‌ । ৬। শ্রীযুক্ত শশধর সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ১০২ নং সজুনাথ হালদার লেন । ৭। শ্রীযুক্ত হরমোহন সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ১ নং ক্রোমিজের লেন । ৮। শ্রীযুক্ত সত্যনাথায়ন মল্লিক সেনগুপ্ত, ধর্মস্তুবি গোত্র ৭ নং ধর্মতলা লেন । ৯। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনগুপ্ত শক্তিগোত্র ৮ নং ঘোষাল বাগান লেন । ১০। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার সেনগুপ্ত শক্তিগোত্র ঘোষাল বাগান লেন । ১১। শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র গুপ্ত, কান্তপগোত্র ১০৩ ধর্মতলা লেন । ১২। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র । ৩২ নং ঘোষপাড়া লেন । ১৩। শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ৪ নং মোহীনাথ পারাল লেন । ১৪। শ্রীযুক্ত কালীমোহন গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ১৬ নং ব্যাপ্টিট বেবিয়াল গ্রাউণ্ড রোড্‌ । ১৫। শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ২১ নং নন্দী বড় বাগান লেন । ১৬। শ্রীযুক্ত পঞ্চানন দাশরায়, মোদুগলাগোত্র পাচকড়ি মোহস্তেব লেন ।

শালিখার বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সম্ভানগণ যে ভাবে 'আত্ম পরিচয়' দিয়া ও দলিল দস্তাবেজে নাম স্বাক্ষর করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমাব জটিল এক লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা ও তাঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেব ৮ ঘোষাবনাথ সেনশর্মা মহাশয়েরাই শালিখার বৈষ্ণবব্রাহ্মণ-নিগের জাতীর পৌরব বহুলাংশে রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। এই মন্থনাবাবুই তাঁহার পিতৃদেবের আত্মপ্রাণ একাদশাহে শর্মান্ত নামোন্মেষে সম্পন্ন করিয়াছেন। যেখানে মন্থনাবাবুর জ্ঞান জাতীর সংস্কারের একনিষ্ঠ সাধক বিরাজমান, তথায় এইরূপ গুপ্ত প্রীতির নিদর্শন বড়ই মর্ম্মভর পীড়া দারক। এই জ্ঞানানুশীলনের ও জাতীর জীবন গঠনের যুগে হাওড়ার নিকটবর্তী স্থানের বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণের বংশধরগণ জাতীর আচার ও কুলধর্ম্ম গ্রহণে কিরূপ উদ্যোগ গুপ্ত প্রীতিই তাহাব উদাহরণ। ১১।১২।১৩।১৪ সংখ্যক বৈষ্ণবগণ মোদুগলাগোত্রের দত্ত হন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ “দত্ত” পদবীতে আত্ম-পরিচয় দিতে, নৈব, ঐশ্বর্য কৰ্ম্ম দত্ত উল্লেখই করিতেন। ইহারা গুপ্তের মোহে এইরূপ ভাবে অভিভূত হইয়াছেন যে, আদি পুরুষের নাম সংজ্ঞা রূপে ধারণ করিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন। তাঁহারা নিজের বংশগত পদবী “দত্ত” পরিভাষ্য করিয়া “গুপ্ত” লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। মোদুগলাগোত্রীয় বৈষ্ণবগণের কুলগত পদবী “গুপ্ত” হইতে পাবে কিনা তাঁহারা একবারও ভাবিয়া দেখেন নাই। গুপ্ত পদবী বিশিষ্ট

বৈষ্ণের গোত্র উল্লেখে শাস্ত্রকার বলিয়াছেন :—

“শুশ্রূষাং ত্রীণি গোত্রাণি কাশ্যপো গৌতমতথা ।

সাবর্ণিবর্ণি দত্তানাং চত্বাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

কৌশিকঃ কাশ্যপশ্চৈব শান্তিন্যশ্চাপি তৎপবাঃ ।

মৌদগল্য ইতি বিজ্ঞেয়া শ্চবানো দেব সন্তবাঃ ” ।

“শুশ্রূষা” বৈষ্ণদিগেব তিন গোত্র কাশ্যপ, গৌতম ও সাবর্ণ । দত্তদিগেব চারিগোত্র কৌশিক, কশ্যপ, শান্তিন্য ও মৌদগল্য । এতদ্বিধ দত্তদিগেব অপর পোষ্য ব্রহ্মের উল্লেখ বহিরাছে দৃষ্ট হয় । বলা :—

“দত্তানামাত্মগোত্রাণাং পদমভ্যেতন্তি সন্ততিঃ ।

এবমাত্রেব গোত্রোচাপ দত্তা দেশস্তবে ক্ষতঃ ॥

দত্তাঃ কৃষ্ণাভ্রবগোত্রা দৃশ্যেবে বচন তথা ।

তস্মাদ্ভস্যা গোত্রাণি সপ্ত ক্ষেত্রানি পত্তিতৈঃ ” ॥

দেশভেদে আত্মগোত্রেব দত্ত গেমন বহিয়াছে, তদ্রূপ আত্মগোত্রেব দত্তও আছে । কৃষ্ণাভ্রের গোত্রীয় দত্ত বৈষ্ণ নানাস্থানে বহিয়াছেন দেখা যায় । সেই হেতু দত্ত বৈষ্ণেব গোত্র সপ্তবিধ বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ কবিরাজে । কোন বৈষ্ণ কুলগ্রন্থকার মৌদগল্যগোত্রের “শুশ্রূষা”কে বৈষ্ণ স্বাকার করেন নাই । “শুশ্রূষা” যেমন একজন আদি পুরুষের নাম “দত্ত”ও তেমন অপর একজনের আদি পুরুষের নাম । মহর্ষি যুগলেব সেন,, দাশ,, দত্ত নামে তিন পুত্র ছিলেন । তাঁহারা জ্ঞানবন্ত্য, বিজ্ঞাবন্ত্য সমাজেব শীর্ষস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । তাঁহারা ববিস্তা পবিসমাপ্তি কবিরাজ বৈষ্ণ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া সমাজে বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ নামে পবিসিত ছিলেন । এইরূপও স্থান-বিশেষে বৈষ্ণগণকে “বৈষ্ণ ব্রাহ্মণ বলে । এই রূপ প্রত্যেক বৈষ্ণগণই স্ব স্ব আদি পুরুষের নাম স্মৃতি চিহ্নরূপে নামান্ত্রে ধারণ কবিরাজ আসিতেছেন । কোন বৈষ্ণই আদিপুরুষের নাম ত্যাগ কবিরাজ আত্ম-পবিসন দেন না । শালিখার মৌদগল্যগোত্রীয় ‘দত্ত’ বৈষ্ণগণ কোন হেতুতে দত্ত ত্যাগ কবিরাজ শুশ্রূষা নাম উল্লেখে আত্ম-পবিসন দিতেছেন নানি । ইহাতে একদিকে যেমন, কুলগত ও শাস্ত্রসম্মত পদবী ত্যাগ কবিরাজ দৈব পৈত্র কৰ্ম্ম সম্পন্ন করাতে তৎ কৰ্ম্মকল পও হইতেছে, তদ্রূপ অপরদিকে তাঁহারা বে বৈষ্ণব্রাহ্মণের সন্তান হইয়া প্রতিপন্ন হইতেছে না, যেহেতু মৌদগল্যগোত্রেব “শুশ্রূষা” বৈষ্ণ কোন বৈষ্ণকুল গ্রন্থে উল্লেখ নাই । এইরূপ ভাবে পদবী পবিসবর্তন হওয়াব একমাত্র কারণ, “শুশ্রূষা” বলিয়াই জ্ঞান হয় । কোন কোন স্থলে জামদগ্ন্যগোত্রেব “ধর” বৈষ্ণগণও ধব উপাধি ত্যাগ কবিরাজ “শুশ্রূষা” লিখিতে আরম্ভ কবিরাজে । সেন, দাশ, দত্ত, রক্ষিত, নন্দী, সোম কুণ্ড ইতি যেমন এক একজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম তদ্রূপ শুশ্রূষা, একজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম । দুইজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম নিজ বংশেব দুইজনই আদি পুরুষ বলিয়া স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপে

হাওড়া জিলার অন্তর্গত শালিখা গ্রামের কতিপয় বৈষ্ণব তালিকা ।

১। শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা ১০০ নং বাবুডাক্সা বোড্‌ । ২। শ্রীযুক্ত সুবেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র, বাবুডাক্সা বোড্‌ । ৩। শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ৭৩ নং বাবুডাক্সা বোড্‌ । ৪। শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ৫২ নং হনগঞ্জ বোড্‌ । ৫। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ৫৬ নং হনগঞ্জ বোড্‌ । ৬। শ্রীযুক্ত শশধর সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ১০২ নং সজুনাথ হালদার গেন্‌ । ৭। শ্রীযুক্ত হরমোহন সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ১ নং ক্ষেত্রমিত্রের গেন্‌ । ৮। শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ মল্লিক সেনগুপ্ত, ধর্মসুবিগোত্র ৭ নং ধর্মতলা গেন্‌ । ৯। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনগুপ্ত শক্তিগোত্র ৮ নং ঘোষাল বাগান গেন্‌ । ১০। শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার সেনগুপ্ত শক্তিগোত্র ঘোষাল বাগান গেন্‌ । ১১। শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র গুপ্ত, কান্তগোত্র ১০৩ ধর্মতলা গেন্‌ । ১২। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ৩২ নং ঘোষপাড়া গেন্‌ । ১৩। শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ৪ নং মোহীনাথ পারাল গেন্‌ । ১৪। শ্রীযুক্ত কালীমোহন গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ১৬ নং ব্যাপ্টিষ্ট বেবিয়ালা গ্রাউন্ড বোড্‌ । ১৫। শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ গুপ্ত, মোদুগলাগোত্র ২১ নং নন্দী বড় বাগান গেন্‌ । ১৬। শ্রীযুক্ত পঞ্চানন দাশরায়, মোদুগলাগোত্র পাঁচকড়ি মোহন্তেব গেন্‌ ।

শালিখার বৈষ্ণবভ্রামণ সন্তানগণ যে ভাবে আত্ম পরিচয় দিয়া ও দলিল নক্সাবেজে নাম স্বাক্ষর করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমাব জনৈক বন্ধু লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা ও তাঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেব ৮ অঘোরনাথ সেনশর্মা মহাশয়েরাই শালিখার বৈষ্ণবভ্রামণ-দিগের জাতীয় গৌরব বহুলাংশে রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। এই মন্থনাবাবুই তাঁহার পিতৃদেবের আন্ত্রলোভ একাদশাহে শর্যাস্ত নামোন্মেষে সম্পন্ন করিয়াছেন। যেখানে মন্থনাবাবুর দ্বারা জাতীয় সংস্কারের একনিষ্ঠ সাধক বিরাজমান, তথায় এইরূপ গুপ্ত শ্রীতির নিদর্শন বড়ই মর্যাদাপূর্ণ। এই জ্ঞানানুশীলনের ও জাতীয় জীবন গঠনের যুগে হাওড়ার নিকটবর্তী স্থানের বৈষ্ণবভ্রামণগণের বংশধরগণ জাতীয় আচার ও কুলধর্ম গ্রহণে কিরূপ উদ্যোগ গুপ্ত শ্রীতিই তাহার উদাহরণ। ১১। ১২। ১৩। ১৪ সংখ্যক বৈষ্ণবগণ মোদুগলাগোত্রের দত্ত হন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ “দত্ত” পদবীতে আত্ম-পরিচয় দিতেন, বৈষ্ণব পৈত্রিক কর্ম দত্ত উল্লেখই করিতেন। ইহারা গুপ্তের মোহে এইরূপ ভাবে অভিভূত হইয়াছেন যে আদি পুরুষের নাম সংজ্ঞা রূপে ধারণ করিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে সজ্ঞা বোধ করেন। তাঁহারা নিজের বংশগত পদবী “দত্ত” পরিত্যাগ করিয়া “গুপ্ত” লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। মোদুগলাগোত্রীয় বৈষ্ণবগণের কুলগত পদবী “গুপ্ত” হইতে পাবে কিনা তাঁহারা একবারও ভাবিয়া দেখেন নাই। গুপ্ত পদবী বিশিষ্ট

বৈষ্ণের গোত্র উল্লেখে শাস্ত্রকাব বলিরাছেন :—

“গুপ্তানাং জীণি গোত্রাণি কাশ্যপো গোতমতথা ।

সাবর্ণিবপি দত্তানাং চম্বাবঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

কৌশিকঃ কাশ্যপশ্চৈব শান্তিগ্যাস্তাণি তৎপরাঃ ।

মৌদগল্য ইতি বিজ্ঞেয়া স্তম্বাবো দেব সন্তবাঃ ” ।

“গুপ্ত” বৈষ্ণদিগের তিন গোত্র কাশ্যপ, গোতম ও সাবর্ণ । দত্তদিগের চাবিগোত্র কৌশিক, কশ্যপ, শান্তিগ্য ও মৌদগল্য । এতদ্বিধ দত্তদিগের অপর শোভা ত্রয়ের উল্লেখ বহিরাছে দৃষ্ট হয় । বলা :—

“দত্তানাং ত্রয়ো গোত্রাণাং দেশভেদেন হস্তি সন্ততিঃ ।

এবমাত্রেয় গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ক্ষতঃ ॥

দত্তাঃ কুম্ভাভ্রগোত্রা দৃষ্টান্তে বহব স্তথা ।

তস্মাদ্ভঙ্গ্যা গোত্রাণি সপ্ত জ্ঞেয়ানি পণ্ডিতৈঃ ” ॥

দেশভেদে আত্মগোত্রের দত্ত যেমন বহিরাছে, তদ্রূপ আত্রেয়গোত্রের দত্তও আছে । কুম্ভাভ্রের গোত্রীয় দত্ত বৈষ্ণ নানা স্থানে বহিরাছেন দেখা যায় । সেই হেতু দত্ত বৈষ্ণের গোত্র সপ্তবিধ বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ কবিরাছেন । কোন বৈষ্ণ কুলগ্রন্থকাব মৌদগল্যাগোত্রের “গুপ্ত”কে বৈষ্ণ স্বীকার করেন নাই । “গুপ্ত” যেমন একজন আদি পুরুষের নাম “দত্ত”ও তেমন অপর একজনের আদি পুরুষের নাম । মহর্ষি মুদগলেব সেন,, দাশ,, দত্ত নামে তিন পুত্র ছিলেন । তাঁহারা জ্ঞানবন্তার, বিজ্ঞাবন্তার সমাজেব লীৰ্ঘস্থানে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । তাঁহারা বেনবিজ্ঞা পবিসমাপ্তি কবিয়া বৈষ্ণ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া সমাজে বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ নামে পবিচিত ছিলেন । এইরূপ স্থান-বিপক্ষে বৈষ্ণগণকে “গৈজি ব্রাহ্মণ বলে । এই জ্ঞাত প্রত্যোক বৈষ্ণগণই স্ব স্ব আদি পুরুষের নাম স্মৃতি চিহ্নরূপে নামান্ত্রে ধারণ কবিয়া আসিতেছেন । কোন বৈষ্ণই আদিপুরুষের নাম ত্যাগ কবিয়া আত্ম-পবিচয় দেন না । শালিখার মৌদগল্যাগোত্রীয় “দত্ত” বৈষ্ণগণ কোন হেতুতে দত্ত ত্যাগ কবিয়া গুপ্তাণ্ড নাম উল্লেখে আত্ম-পবিচয় নিতেছেন জানিনা । ইহাতে একদিকে যেমন, কুলগত ও শাস্ত্রসম্মত পদবী ত্যাগ কবিয়া নৈব পৈত্র কৰ্ম সম্পন্ন করাতে তৎ কৰ্মকল পণ্ড হইতেছে, তদ্রূপ অপরদিকে তাঁহারা যে বৈষ্ণব্রাহ্মণের সম্মান তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে না, যেহেতু মৌদগল্যাগোত্রের “গুপ্ত” বৈষ্ণ কোন বৈষ্ণকুল গ্রন্থে উল্লেখ নাই । এইরূপ ভাবে পদবী পরিবর্তন হওয়ার একমাত্র কারণ, “গুপ্তপ্রীতি” বলিয়াই অজ্ঞান হয় । কোন কোন স্থলে ভামদগ্যগোত্রের “ধর” বৈষ্ণগণও ধব উপাধি ত্যাগ কবিয়া “গুপ্ত” লিখিতে আরম্ভ কবিরাছেন । সেন, দাশ, দত্ত, বক্ষিত, নন্দী, সোম কুণ্ড প্রভৃতি যেমন এক একজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম তদ্রূপ গুপ্ত, একজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম । দুইজন আদি বৈষ্ণব্রাহ্মণের নাম নিজ বংশের দুইজনই আদি পুরুষ বলিয়া স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপে

নামাস্তে ধামণ কলিগে ত্ৰাহাদেন আদি জননীক বিচারিণী কবা হয় কিনা তাহা তাঁহারা এখন চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি ? কোন কোন গুপ্ত সাধক বলেন “আমরা বৈষ্ণবগণ, তাই নামাস্তে “গুপ্ত” উপপদবিকল্পণ আবহাওয়া বোধিত্তি। যেহেতু “গুপ্তনামাস্তক” নাম গণস্তম্ভ বৈষ্ণবগণেরাঃ। বৈষ্ণবে “গুপ্ত” শব্দের “গ” বাক্সা বাস্তুকানবগণ উদ্দেশ্য করিয়াছেন। বহু পৰিতাপেব বিষয় যে, যে জাতি বৈষ্ণব ঈশ্বাসনাস্তে পুনঃ উপনীত হইয়া “জিহ্বা” উপনাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে জাতি বৈষ্ণবজাতিব পুত্রতা নিবন্ধন মহাক্স সন্মানস্বত্বক বৈষ্ণব উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে জাতি বৈষ্ণব অধাপন, অধাপনাত পুত্রসম্ম, যে জাতি শিক্ষায়, নীক্ষায় এইক্ষণে বঙ্গদেশে যজ্ঞন ব্রাহ্মণাদিগ শাস্ত্রজ্ঞান সুপ্রতিষ্ঠিত, সেই জাতি বৈষ্ণব বৈষ্ণব ঠাহাবা কি কৃষক ছিলেন ? না গোবক্ষা করিয়া জীবিকা নিবাহ করিতেন ? যাঁহারা বলেন আমরা জাতিতে অশ্বষ্ঠ, মাতৃকুলেব জাতিব ও পদবী প্রাপ্ত হইয়া গুপ্তাস্ত নামে “অশ্বষ্ঠ জাতিব” বংশধর বলিয়া আত্ম পরিচয় দিতোঁচি। তাঁহারা একবারও চিন্তা করিয়া দেখেন নাই যে ‘অশ্বষ্ঠজাতি বলিয়া আত্ম পরিচয় দিয়াও তাঁহাদের জ্ঞান ব্রাহ্মণ বর্ণেই হইবে ? ভগবান মনু দশম অধ্যায়ে ৮ম শ্লোকে বর্ণিয়াছেন “ব্রাহ্মণঃশৈল্যকজাঃশ্রামশ্চষ্ঠো নাম জায়তে” ব্রাহ্মণেব ঔবসেবৈষ্ণবজ্ঞান গৰ্ভে অশ্বষ্ঠ নামক জাতিব জন্ম হইতোঁচি। মহামতি কুল্লক টীকা করিয়াছেন : - “ব্রাহ্মণশৈল্যকজাঃ উচ্যামশ্চষ্ঠোহো জায়তে” ব্রাহ্মণেব বিবাহিতা বৈষ্ণবজ্ঞান গৰ্ভজাত সন্তান “অশ্বষ্ঠ” নামে পরিচিত হইবে। ব্রাহ্মণেব পবিত্রতা বৈষ্ণবজ্ঞান গৰ্ভজাত সন্তানগণ ও যে পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইবেন, তাহা মনাদি শাস্ত্রকানবগণ ভাবস্বৰে ঘোষণা করিয়াছেন, ক্রটি বলেন “আত্মানে জায়তে পুত্রঃ” আত্মাট পুত্ররূপে জাত হয়। বাসদেব মহাভাবতে বলিয়াছেন : এবমেতম্বাবাজ যেন জাতঃ স এবসঃ” হে মহাবাহু। যে যৎকছুক জাত সে তাহাট। মনু বলেন “মাতা ভব্যা পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এবসঃ” মাতা গৰ্ভে ধরেন মাত্র, পুত্র পিতৃভব হইবে যৎকছুক উৎপন্ন সে তৎ স্বরূপ। মনু অত্র বর্ণিয়াছেন : - “বাদৃশং ভজতে তি স্ত্রী সূতঃ সূত্রে তথা বিধং” যে স্ত্রী বাদৃশ ভজকে ভজনা করে, তদনুসারে পুত্র প্রসব করে। মনু পুনঃ বলিতেছেন “পতি ভাৰ্য্যাঃ সমপ্রযুক্ত গৰ্ভো ভূষেজায়তে” পতি ভাৰ্য্যাত প্রদেশ করিয়া ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করে “মহি বৈপায়ন বলেন : - ত্রিষু বর্ণেষু জাতোহি ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণো ভবেৎ” ব্রাহ্মণ হইতে ত্রিবর্ণীয়া (ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণব) পত্নীতে উৎপন্ন পুত্র সকলেই ব্রাহ্মণ হইবে। যাঁহারা নিজকে মনুজ অশ্বষ্ঠ বলিতে চাহেন, তাঁহারাও শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণবর্ণীষ ভন। ভগবান মনুই বলিয়াছেন “শশ্বাস্তং ব্রাহ্মণস্যোক্তং” ব্রাহ্মণনিগেব নামাস্তে শশ্বা সংযোগ করিবে। কোন ব্রাহ্মণ “শশ্বা” ভাগ করিয়া দৈব পৈত্র কয়েক মনুষ্ঠান করেন না। বৈষ্ণবগণ যে মনুজ অশ্বষ্ঠ নহেন, তাঁহারা যে পূজার্থ জাতি, যজ্ঞব্রাহ্মণেবও শ্রেষ্ঠ, তাহা আমরা “বৈষ্ণব জাতিব উৎপত্তি” নামক গ্রন্থে প্রতিপাদন করিয়াছি। ব্রাহ্মণেব পবিত্রতা বৈষ্ণবজ্ঞান গৰ্ভজাত সন্তান গণ যে ব্রাহ্মণ তাহা অস্বীকার কবাব উপায় নাই। তবে ব্রাহ্মণেব ঔবসে বিধবা বা অধবাব

‘বৈশ্য-প্রতিভা’

গর্ভে নারীচারাংশের অপসর্গ অঙ্গগণ বৈশ্ববর্গীয় হতে পাবে, যেহেতু “মাতৃবৎ বর্গমস্তব্যঃ” বর্গমস্তবগণ মাতৃজাতায় হইবে। যাহাবা নিজকে বর্গমস্তব জাতি বলিয়া সমগ্রাণ কবাব প্রবাসী, তাহাবা নামান্ত্রে অর্থাৎ সেন, দাশ, দত্ত প্রভৃতি পদবীর সহিত বৈশ্ববর্গজ্ঞাপক গুণ্ড সংজ্ঞা সংযোগ করিয়া যথা সেনগুণ্ড দাশগুণ্ড প্রভৃতি উদ্দেশে আত্ম পরিচয় নিবেদ শাস্ত্রের, ধর্ম্মের ও সমাজের কোন বাধা নাই। আর যাহাবা নিজকে বিশ্বপূজ্য বৈশ্য-বাক্ষ্যের অমৃত্তন বংশধর বলিয়া আত্ম খ্যাপন করিতে চাহেন, তাহানিগকে কবজোনে গন্যপাক্ষ্যভাবে নিবেদন করিতেছি আর খ্যাপনবা গুণ্ড নির্দিষা আত্ম প্রতিপত্তা করিবেন না, নিজকে বৈশ্য বাক্ষ্যের বংশধর জানিয়া ছাত্র বর্গমস্তবের প্রতিদান করিবেন না, পতিব্রতশীলগণের সমুদয় “অমৃত্তা, জাবতঃ বৈশ্যঃ” সম্ভাষণে কর্ণকৃত্য অপবিত্র করিবেন না, গানি জননাংকে নারীচচারিণী প্রাণতন্ত্র বানবন না, দেবতাস্থানীশ বৈশ্য ব্রাহ্মণগণের মুখে বণ মস্তবের কলঙ্ককাটনমা লেপন করিবেন না, পণতাম্র পণিতাম্রের পিণ্ড লেপন করিবেন না, নিবেদন দক্ষ কক্ষ পণ্ড করিবেন না।

১। চক্ষুঃ মামনকব, বিজ্ঞানবিক্রিত শ্রীকণ্ঠনকী, মস্ত্যাকবনকী ও শাস্ত্রদন ব্যাপিনী প্রমুখ মনামিণী বৈশ্ববর্গ জাতিয় মুনাষন করিয়াছেন, তাহাদের সহজিত গ্রন্থবাজী এত পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞানের চর্চাব্যবহারেও মুখে ও বোধানির্ঘবে ও বোণ প্রায়মনে স্মৃতি স্মৃতিপ্রাচীর কপে দণ্ডাবমান, তাহাদের বংশধরগণ সেই জগৎ পূজ্য দত্ত মন, কব প্রভৃতি আনন্দকরী নম “বৈশ্যকপে ন” নানিব গুণ্ড লিখা কি ভাস্যকব নচেৎ তহা কি শাস্ত্র জ্ঞান জীনতাব করণ নচেৎ তহা কি জাতায় ওক জ্ঞান বিচ্যুতাব হেতু নচেৎ তহা কি গড়নিক। প্রবর্তন মত “গুণ্ড” প্রীতিয় নিশ্চয়ন নচেৎ আত্মা কি বিচক্ষণ।

আত্মা কি চৈতন্য। যে বাচায় বৈশ্যবাক্ষ্যগণের অদন বক্রাব বৈশ্যব্রাহ্মণগণের অল্পকবলীষ ছিল, যে বাচায় বৈশ্যব্রাহ্মণগণ যজন বাক্ষ্যগণের কুটনীতিতে ও বাজা গণেণে আদেণে বাধা হইয়া পক্ষাশেচী তহাও বাক্ষ্যচাচ তাগ কবেন নাহ, যে বাচায় বৈশ্যগোষ্ঠামিগণ এটকণও শত শত যজনব্রাহ্মণের নৈকগুণ্ড ও শিক্ষাগুণ্ড কাষা করিতেছেন, যে বাচায় বৈশ্যব্রাহ্মণের মনো অনাপিও শূদ্রাচাচ প্রবেণ কবে নাহ, যে বাচায় বৈশ্যগণ শিক্ষায়, নীক্ষায় আচাবে, প্রতিষ্ঠায় ও কোলীয়ে বক্রাব বৈশ্যব্রাহ্মণগণ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কবেন, যে বাচায় বৈশ্যব্রাহ্মণগণ অনাচারী ও সংস্কারব্রষ্ট বলিয়া বক্রাব বৈশ্যব্রাহ্মণগণের সহিত সম্মিলিত হইতে নাবাজ ছিলেন, সেই বাচায় বৈশ্যব্রাহ্মণগণ পদবী পরিবর্তনেন।

২। নতবে স্তলে গুণ্ড লিখাব। যে দুষ্টান্ত দেখাইতেছেন, যেটরূপভাবে সেনগুণ্ড, দাশগুণ্ড, দত্তগুণ্ড নামান্ত্রে নির্দিষা বা তত্ত্বমেখে আত্মপরিচয় দিষা বিশ্বপূজ্য মজীরণা জাতিয় মুখে কলঙ্ক লেপন করিতেছেন তাহা বাস্তবিকই নিম্নরকব। তাহাবা পিণ্ডমত প্রণিতাম্রের স্বাক্ষরিত বলি নস্তাবেজ বৈশ্যের বুরিতে পারিবেন, এইরূপ “সেন দাশ ও নতবে পব “গুণ্ড” সংযোগ কবাব প্রথাটী আধুনিক প্রতীচা শিক্ষাব মোচমবীচিকা হইতে সমুদ্রব তহাছে। যাহাবা শূদ্রজাতি হইতে বিভিন্নতা প্রতিপাদনের দ্বন্দ্ব বৈশ্ববর্গীয়ক “গুণ্ড” আমবানী করিয়াছিলেন, তাহাবা জাতিতত্ত্বে সম্পূর্ণ অজ্ঞ ছিলেন।

তাহা না হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জাতির বংশধরগণ বৈষ্ণব প্রমাণ করিতে চাহিবেন কেন ? কেনই বা শুশ্রূষীভিতে ভরপুর হইয়া উঠিবেন ! কেনই বা ব্যভিচারজ বলিয়া আত্মব্যাপন করিতে যাইবেন ?

হে বিশ্ব মঙ্গলময় ! এই আত্মজ্ঞান বিমূঢ় বৈশ্যব্রাহ্মণ সন্তানগণের প্রাপ্তিচিহ্ন ত এইক্ষণে হইল না, এখনও কি বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সন্তানগণের প্রতি ভোম্বাৎ করণা হইবে না ! জাতীয় জীবন গঠনের যুগেও কি তাহাদের প্রাণে জাতাত্মক জ্ঞানের অমূহূতি জন্মাইবেন না ! হে কৃপাসিদ্ধ ! তাহাদের প্রতি কি ভোম্বাৎ কৃপা হইবে না ! তাহারা কি কৃপার পাত্র নহেন ?

শ্রীখণ্ড ও বৈদ্য গোস্বামিগণ।

ঈশ্বরকুমার সেনশর্মা বি এল, নোয়াখালী।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)।

ঈশ্বরকুমার গোস্বামিগণ্যবতঃ পূজ্যপাদ শ্রী গোস্বামিগণ্য ঠাকুর তৎপ্রণীত “ঈশ্বরকুমার আচীন বৈষ্ণবগ্রন্থের নীতিমালা : -

“এই ঈশ্বরকুমার ঠাকুর ঈশ্বরহরির জন্ম হয়। আমরা শুক্লবর্ণপবা শুনিয়া জানিতেছি যে, ঠাকুর নরহরি ঈশ্বরকুমারের আবির্ভাব সময়ের ৪৫ বৎসর পূর্বে অবতীর্ণ হইলেন। ১৪০৭ শকে বা ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ঈশ্বরকুমারের জন্ম। এই হিসাবে ধরিয়া ১৪৮০।৮১ খ্রীষ্টাব্দে নরহরির জন্ম অনুমিত হয়। ইহার পিতার নাম নরনারায়ণ দেব ও মাতার নাম গোবিন্দদেবী। নরনারায়ণ দেব অতি সুপণ্ডিত ও তপ্তিমান ছিলেন। নরনারায়ণের দুই পুত্র, মোট মুকুন্দ ও কনিষ্ঠ নরহরি। মুকুন্দ নরহরির অপেক্ষা ৮।১০ বৎসরের বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন। মুকুন্দ চাকিমশাখার বৈষ্ণবরূপ স্থাপতি লাভ করার গোড়নগরের তৎকালীন বাদশাহ তাঁহাকে লইয়া যান। ঠাকুর ঈশ্বরকুমার ও ঈশ্বরহরি তক্রিংশবিশারদ পিতার নিকট শৈশব হইতে তক্রিংশ শিক্ষা করিতে করিতে লালিত পালিত হওয়ার উত্তরেই অল্প বয়সে পরম ভগবত ভক্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন। মুকুন্দ গোড়নগরে গমন করিবার কিছুদিন পূর্বেই নরনারায়ণ দেবের মৃত্যু হয়। নরনারায়ণের অভাবে নরহরির সমস্ত ভার মুকুন্দের উপর পড়িল। মুকুন্দ ও নরহরি দুই সহোদরে অগাঢ় প্রণয় ও প্রাণে প্রাণে ভালবাসা ছিল। কেহ কাহাকেও ছাড়িয়া থাকিতে পারিতেন না। তবে কি করিবেন বাদশাহের আদেশ এবং সংসারের ভার তাঁহার উপর দ্রুত হওয়ার মুকুন্দকে বাধ্য হইয়া গোড়ে বাইতে হইল। তবে বাইবার পূর্বেই তিনি নরহরিকে অধ্যয়ন নিমিত্ত ঈশ্বরদীপে রাখিবার ও বাটার অভ্যস্ত কার্যের ব্যবস্থা করিয়া গেলেন।

এদিকে নরহরি প্রথম বুদ্ধি বলে অতি অল্পকালের মধ্যেই সুপণ্ডিত ও তক্রিংশ ভক্ত হইয়া

লেন । দ্বিবারিণি ভক্তসঙ্গ শাস্ত্রালোচনার কালাতিপাত করিতে করিতে ক্রমে তাঁহার জন্মে
শ্রোমের অঙ্কুর চইল এবং তাহার সঙ্গে নবানুগ প্রকাশ হেদ কম্পাদি অষ্ট সাত্তিক চিত্র
প্রকাশ পাইতে লাগিল । অনবরত অক্ষপাত চইতেছে, কখন বা প্রম মুছে । চটতেছে, আর যেন
কোন এক মহাপুরুষের সঙ্গলাভের ভক্ত প্রাণ বুধ করিতেছে । যখন নরহরির চিত্তের
এই অবস্থা, তখন তিনি একদিন সুরধুনীতীরে বেড়াইতে ২ প্রাণের গাণ জন্ম সর্ব্ব
ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গকে দেখিতে পাইলেন, দেখিয়াই বুঝিলেন এই মহাপুরুষই আমার অগ্রসঙ্গানব
বন্ত, নতুবা ইহার দর্শন মাত্র আমার গাণ সুরী ৩ল চইল কেন ? এখনই নরহরি ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গের
মন প্রাণ সমস্ত অর্পণ করিলেন । ঐশ্বরের প্রাচীন বৈকব, ২—৪ পৃষ্ঠা ।

ঐশ্বর্য্যকৃষ্ণ ও নরহরি সরকার, ঠাকুর প্রমুখ ভগবতগণের সচিত্র ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গদেব মিলন দ্বারা
গোড়ার বৈকবগ্ৰন্থের ও ঐশ্বর্য্যগোড়ার নিকপ পুষ্টিসাধন চইয়াছে, তাহা বৈকব মাধব অগণ
আছেন, আমবা যথাস্থানে সেই সবকে কিঞ্চিৎ আভাস দিব । বর্ণিত গ্রন্থের লক্ষণ মুকুন্দ ও
নরহরি চইতাই ছিল ; বৈকবলপঞ্জিকার আমবা মাধব নামক দ্বিতীয় অগ্রসঙ্গান পাই এবং
চন্দ্রপ্রভার মাধব শিখাসে ১৭শাবলীও সমাক্ষ বর্ণিত চইয়াছে । চন্দ্রপ্রভা, ৩৫৪—৩৫৫
বহু বৈকবগ্ৰন্থের এই চইতাই এর বিষয় লিপিবদ্ধ আছে । “ভাক্তি গ্রন্থকব “নামক” বৈকব-
চন্দ্রপ্রভা বর্ণিত এই ঐশ্বর্য্যগোড়া নামক লিখিত আছে :—

“ভাগবন্ত নারায়ণ নামের নন্দন ।

মুকুন্দ, মাধব, নরহরি মিলন জন ।”

ভক্তি রত্নাকর, ১১শত বঙ্গ, ৭০০ পৃষ্ঠা ।

“ঐশ্বরের প্রাচীন বৈকব” গ্রন্থে আমরা জানিতে পারি, ঐশ্বর্য্যকৃষ্ণ ও ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গের শিখাব-
নাম “নরনারায়ণ” ছিল ; ভগবতমূলক নারায়ণ “উল্লেখ করিয়াছেন ।

আমরা সম্প্রতি বৈকব ভগবত চিত্রপ্রসিদ্ধ ঐশ্বর্য্যহাষা মুকুন্দ দাস, ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গের সরকার
ঠাকুর ও ঐশ্বর্য্যগোরাঙ্গদেবের ঐক্য ঐশ্বর্য্যহাষা ববুন্দন গোহাষী ঠাকুর মহাপ্রণামের বিবরণ
যথাক্রমে লিপিবদ্ধ করিয়া বর্তমান গ্রন্থকে পবিত্র ও গৌরবান্বিত করিতেছি ।

“অন্তরঙ্গ” নারায়ণ নাম সরকারের জ্যেষ্ঠপুত্র মুকুন্দ গোড়ের বাদ্গাণ গোহাষীনাথের
বাকবৈদ্য ছিলেন । একদা মুকুন্দ বাদ্গাণ কর্তৃক আহৃত চইয়া দেখিতে পান, রাষ্ট্রত্যা
ময়ূরপুচ্ছ নির্মিত চামর দ্বারা গোড়েরকেব্যজন করিতেছেন । বাদ্গাণের সমীপস্থ উচ্চাগনে
উপবিষ্ট থাকিয়া মুকুন্দ শিখিপুচ্ছ দর্শনে ঐশ্বর্য্যাবনবিহারী শিখিপুচ্ছধারী বিহুজ মুরলীধরের
চিত্তার তন্দ্রা-চইয়া ভাবাবেগে কৃতলে পড়িয়া পেলেন । এই সবকে ঐশ্বর্য্যগোড়াচারিত্য
গ্রন্থে এইরূপ লিখিত আছে ;—

“অন্তরঙ্গ বহিষা কহিতে যেতু পার মুখ ।

অন্তরঙ্গ বহিষা কহিতে হয় পক্ষ মুখ ।

বসন্তগণে কাণ্ড শুন মুকুন্দেব শ্রেয় ।
 নিম্নলিখিত শ্রেয় যেন শুক শ্রেয় ॥
 যাতে বৈদ্য চত কণ বাক শ্রেয় ।
 অশ্রুতে নিম্নলিখিত শ্রেয় কান্নাশ্রুত কণা ।
 একদিন বসন্ত বাক্য উচ্চ টুঙ্গী ॥
 চিত্তবিন্দু বাক্য কহে বৈদ্য আশ্রয়
 তেনকালে এক অশ্রুপূর্ণ আশ্রয় ।
 বাক্য শ্রবণে পবে এক মনস্ক আশ্রয় ॥
 শ্রবণ পূজ্য দেপি মুকুন্দ প্রানাবিষ্ট চতুঃ ।
 আশ্রয় উচ্চ টুঙ্গী চতুঃ ভূমিতে পড়িল ।
 বাক্যেব জ্ঞান বাক্য বৈদ্যেব চতন মনস্ক ।
 আশ্রয় নাশিত্য তবে কণাশ্রয় চতন ॥
 রাজা বলে বাখা ভূমি পাইলে কোন ঠাই ।
 মুকুন্দ বলে যদি বাক্য বাখা পাই নাই ॥
 রাজা বলে মুকুন্দ ভূমি পড়িল কি কারণ ।
 মুকুন্দ বলে বাক্য মেরি বাখি আশ্রয় মুগী ॥
 মহা বিদগ্ধ বাক্য শ্রবণে মন বাক্য কানে ।
 মুকুন্দেব চতন বাক্য মনস্ক জ্ঞান ॥

চতুর বাদশাহ মুকুন্দেব - কৃত ও অগম্যতা বুঝিতে পারিবারাজান, তদবধি তিনি মুকুন্দকে
 মহাসিদ্ধ জ্ঞানে অধিকতর সম্মান করিতে লাগিলেন । শ্রীশ্রীনবাসচাৰ্য্য প্রভৃ শ্রীশ্রীনবচর
 ঠাকুরকে যে শ্লোকটিক দ্বারা বন্দনা করিয়াছেন, তাহার চতুর্থশ্লোকে মুকুন্দেব এই মুক্তা
 প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে :-

"বসন্ত নাথ্য সন্দর্শ মুকুন্দোঃ
 মুক্তাদৃষ্টে নৃপশিপিপুজ্যম্ ।
 তং বিদ্যাংগং সুরধুব ভাসং
 ধনে শ্রীল নরহরি দাসং ।"

'বাদশাহ ত্রাতা মুকুন্দ সত্য বাক্যেব শিপিপুজ্য' দর্শন করিয়া মুক্তিত হইয়াছিলেন, আমি
 সেই বিদ্যান ও সুরধুবভাবী শ্রীল নরহরি দাসকে বন্দনা করি ।

রাজবৈদ্য মুকুন্দেব এই ঘটনার অন্তর্কাল পরেই গৌড়নগর পবিত্রাঙ্গ করিতে হইয়াছিল,
 এই বিষয়ে শ্রীশ্রীকৃষ্ণের প্রাচীন বৈষ্ণব "প্রহর চতুর্থ সংখ্যায় বাক্য লিখিত আছে, তাহা উদ্ধৃত
 করিলাম ।

যখন শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীমদ্রহি ঐশ্বর্য নবদীপে আসিয়া ঐগৌরাজ সঙ্গে প্রেমদান্দে কাল-
তিপাত করিতেছেন, তখন একদিন ঐমদ্রহাপ্রভু আদেশ করিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ ঐশ্বর্যে গিরা
বাস করুন এবং নরহরি এত প্রকারে আমার নিকট অবস্থান করুন। প্রভু আরও বলিলেন
যে, নরহরি আকৃষ্য ব্রহ্মচারী থাকিয়া সমগ্র গৌড় ভূমিতে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করুন এবং
শ্রীকৃষ্ণ ভবিষ্যতে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার নিমিত্ত বিবাহ করুন, কিন্তু উত্তরে পূর্বে মনন করিয়া
ছিলেন যে, তাঁহারাই হইতেনই আকৃষ্য ব্রহ্মচারী থাকিয়া ঐগৌরাজ সঙ্গে পরমানন্দে দিন
যাপন করিবেন। কিন্তু এক্ষণে প্রভুর এই আজ্ঞা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের মূখ মলিন হইল। তিনি
অশ্রুপূর্ণলোচনে করযোড়ে বলিলেন, প্রভো! আপনায় আজ্ঞা অলঙ্ঘনীয়; কিন্তু এইরূপ
কঠিন আজ্ঞা কেন করিলেন? সংসার করিব না বলিয়া সংকল্প করিয়া আপনায় চরণ প্রোঁতে
আসিয়া শরণাগত হইয়াছি। প্রভু শ্রীকৃষ্ণের এই প্রকার কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
মানাপ্রকাশ সাধনা করিলেন, এবং বলিলেন, “শ্রীকৃষ্ণ, তুমি সংসার করিবে বটে কিন্তু তোমাকে
সংসারী হইতে হইবে না। তোমার পত্নীর গর্ভে আমার বীকৃত পুত্র সাক্ষ্যে মননাবতার
ঐশ্বর্যজনক কল্প গ্রহণ করিবেন। অতএব তোমাকে বিবাহ করিতেই হইবে। সেই জন্য বলি
তুমি ঐশ্বর্য লাভ, তবে আমার বিরুদ্ধে যখন অত্যন্ত কাতর হইবে। তখন আমি অবশ্যই তোমাকে
দেখা দিব।*

আমি তোমাদের নিকট চিবকাল বাঁধা আছি। শ্রীকৃষ্ণ কিছুকাল দীর্ঘ থাকিয়া বলিলেন,
প্রভো! আব অধিক কথা বলিতে আমার সাহস হয় না। তবে আমার ভিজ্ঞাপ্ত এই যে,
নরহরি আমার অপেক্ষা বরষে ছোট এবং আমার বিবাহ করিবার কাল অতীত হইয়াছে
সেই জন্য বলি নরহরি বিবাহ করিলে কি এই কার্য সাধিত হইবে না? তদন্তরে প্রভু বলিলেন,
শ্রীকৃষ্ণ! আমি পূর্বেই শু বলিয়াছি, তোমার পত্নীর গর্ভে আমার বীকৃত পুত্র জন্মিবেন। আর
এক কথা এই যে, স্নেহপ্রভা বিবাহ না করিলে কনিষ্ঠের বিবাহ বিধি বিকল্প। তবে
তোমাকে আশ্রয় করিয়া বেই বহাপুত্র অবতীর্ণ হইবেন, শ্রীমদ্রহরি কর্তৃক লাগিত লাগিত
হইবেন। প্রভু আরও বলিলেন যে, তোমার জীলোক প্রতি অজ্ঞান নাই, তাহা আমি জানি।
তথাপি কোন এক মহৎ উদ্দেশ্য হেতু তোমাকে এ প্রকার আদেশ করিতেছি। এ বিবাহ জন্য
কোন প্রকার চেষ্টাই করিতে হইবে না। তুমি ঐশ্বর্য গম্য করিলে, আর দিন যথোই
কল্পাপক স্বয়ং চেষ্টা করিয়াই তোমাকে স্ব-কুলোচিত ও সর্বভোগসম্পন্ন কল্প সন্তান
করিবে। শ্রীকৃষ্ণ তুমি ঐশ্বর্য গম্য কর। শ্রীকৃষ্ণ তখন প্রভুর আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া
ঐমদ্রহাপ্রভুর নিকট, ভক্তগণের নিকট ও নরহরির নিকট গিয়া প্রণয় করিয়া ঐগৌরাজ

* বহাপ্রোণাখ্যায় ভগবদ্গীতা তৃতীয় ‘চতুর্থঃ’ নামী স্কন্ধেতে বলিতেছেন যে, নরহরি বেতর্ক দিবাসী
যবদ্বীপে বসিয়া গজেন্দ্রবাস সেনের কল্প সাধিত করেন। এই দ্বীপে গর্ভে তাঁহার জন্ম হইয়া গেল।

বিরক্তে কাদিতে কাদিতে অশ্রু গমন করিতে উদ্ভূত হইলেন, এবং ত্রাতাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :—‘তাই নরহরি’। এ জগতে তুমিই মন্ত, আর মন্ত তোমার অন্তঃকরণ, ‘হে অন্তঃকরণ’। তুমি বৈকুণ্ঠ বিচারা পুণঃগমন অগোচরকে চিরকালের জন্য জন্মে রাখিয়া রাখিও ।

ক্রমশঃ—

সেনহাটী বৈদ্যব্রাহ্মণের একখানি পত্র ।

শ্রীজ্যোত্স্ন নাথ দাম্পত্য্য বার ।।

পোঃ সেনহাটী, দক্ষিণ পাড়া, পুন্না ।

মাননীয় কবিবাক্য মহাশয়,

আমি আপনাব সকলিত ও প্রকাশিত “বঙ্গীয়-বৈদ্যভাষ্য” গ্রন্থখানি খুব ভাল ক’রেই প’ড়েছি এবং বঙ্গবাসী “বৈদ্যপ্রতিভা”ও বীতিমত পাঠ ক’রছি । নিজে এ পর্যন্ত আপনাব নিকট কোনও পত্রাদি লিখি নাই । বৈদ্যভাষ্যের পোচনীয় অবস্থা লিখবার যথেষ্টই আছে, খুব সত্যকথা যে, বৈদ্যভাষ্য চিবকালই বৈদ্য—এভাষ্য বৈদ্য বা শূদ্র নহে । যাঁরা হউক, যদি দিন পাঠ তাহা লিখবার আশা বহিল ।

আমি আপনাব নিকট সাক্ষাৎ স্বয়ংক অপবিচিত্র চট্টোপাধ্যায় শ্রীমন্ত বোম্বাইচন্দ্র-স্বপ্নশর্মা মহাশয়ের দ্বারা “বৈদ্যপ্রতিভা” গ্রন্থক সূত্রে আপনাব গুণগ্রাম ও মহত্ত্ব জ্ঞাত আছি । আপনাব সময়ের মূল্য যথেষ্ট । তাই আপনাব মহামূল্য সময় নষ্ট ক’রিতে ভয় চয় । কিন্তু বঙ্গের শেষ ভরে গেল, এখন হেনা পাওনা হিসাব নিকাশের সময়, তাই আপনাব প্রাণে সম্বৎসরের আনন্দ লহরী আপনাকে কৃতজ্ঞতাপূর্ণ জন্মে প্রজাব সহিত উপভাব দিত তাত ব্যতিরিক্তি, আশা করি দৌমের এ অঞ্জলী গ্রহণ ক’বে মন্ত ক’বে আপনাব দ্বারা সমাধারের রূপগতা আসবে না ।

বড়ই লজ্জাব বিষয় ছিল পরিচয়টা দেওয়া নিয়ে, নামেব শেষ বর্ণজ্ঞাপক “শুশ্রূষা” বলেই বঙ্গব্রাহ্মণ, যদি তিনি স্বতীশাস্বের ছ’একখানা বই মেয়ে থাকেন, তবে তা ক’খাই নাই—এমন কি ঐ সম্প্রদায়ের মধ্যে বর্ণজ্ঞানহীন ককখবত আধাবও স্থলা বাক্তি হইতে আরম্ভ ক’রে ব্রাহ্মণের জাতি, পণ্ডিতই হউন আর মুখট হউন এই চিরবিধান বৈদ্যভাষ্যের আভিভাষ্য মূলে এমন একটা স্বেচ্ছাপূর্ণ ভাব দেখান, যাঁহাতে অহুনি মনে করিয়ে দেয় সেই বৈদ্যবিশেষ-গণের কথিত ‘মন্ত’ মহাশয়ের নামের ছাপ দেওয়া “অবস্থাঃকারঙ্গা বৈদ্যাঃ” । আর অহুনি স্থণার লজ্জাব মাথা তেট’ হ’য়ে আসে ।

শাস্ত্রজ্ঞানহীন আমি তখন আনিনি-কেনন মহাকূলে জন্ম নিয়ে কার জীবনে আভিভাষ্য আভিভাষ্য দিয়ে কোন স্বার্থপরের অহুনি সঙ্কেতে নিককে দূরে কেলে পরের সামগ্রী বৈদ্যব্রাহ্মণী মাখায়

নিরে ছি: 'জীবজা বৈজ্ঞা:' ভাব্তে প্রাপ্তে একটা জীবনের অর্ধেক কাটিয়ে দিয়ে, জীবন্ত হ'য়ে আব খেন বৈদ্যবংশে জন্ম নিতে না হয় এই আশ্বনা নিয়ে ভগবানকে ডাকছিলুম। তাই বুদ্ধি ভগবান কানে শুনে আপনার ভিতর গাব প্রবেশা পাঠিয়ে, আমার এবং আমার মত সা'বা মরমে ম'রেছিল তাদের জ্ঞান অমৃতের দ্বারা,—আগারবাণী ঘোষণা ক'রে আমার বৈদ্যবংশে জন্ম নিবাব প্রলোভনে প্রলুব্ধ ক'বে এত জীবনমধ্যাক্ষে চো'খের উপর হ'তে একটা ভীষণ বাতনাময় স্থচীভেদা জমাট অন্ধকার সরিয়ে দিয়ে মহান্ সত্যের আলোকে উদ্ভাসিত ক'রেছে—তাহ আমার আনন্দ !

নিজা পিতামহ যে ভূগ নিয়ে চ'লে গেলেন, যে ভূগ নিয়ে আমারও যেতে ব'সেছিলেন, যে ভূগ নিয়ে এখনও এক বৈদ্যসম্মান ভরতো আমাবহ মত ছি:—'জীবজা বৈদ্য:' ভেবে ভেবে বৈদ্যমাতার দাকণ অভিশাপ মাথায় ক'রে, অপরণো পবণ ক'রে তারই ঈর্ষিতে চলছেন তাদের ভেদে বলতে পারবো আব প্রবা 'জীবজা' অপবাদ মাথায় ক'রে পরের কথাই বিশ্বাস ক'বে নিজের জ্ঞানদৃষ্টি গোল ক'রে সমাজে মডার মত থাকতে চেষ্টা না। ওই দেখ অমৃতের দাবা ব'য়ে যাচ্ছে, এতবাব প্রাণভরে পান কর-অমর হবে! —বলতে পারবো প্রেম ব্রাহ্মণ ভোমরা, শাস্ত্রনিয়ন্তা ভোমরা, ভোমবা কোন যাতকবের যাতনসম্পর্শে আত্মবিশ্বাস হ'য়ে দার্পণতাকির পব পারে এসে দাড়িয়েছে, আত্ম গুহ দেখ অলপ আথবে, জীবন্ত ভাবার মহান সত্যের জ্যোতিঃমত নিয়ন্তা উদ্ভাসিত হচ্ছে, এইবাব বে'ছে লও—দেখে নেও কে ব্রাহ্মণ কে বর্ণসঙ্ঘ! বলতে পারবো যজ্ঞবাক্সন, এই জাতীয় জাগরণের দিনে আর ভোমার ভেল্কি খাটবে না। ঐ দেখ ভোমার অ'ত্যাচারের স্রোত সীমা অতিক্রম ক'রে, পৃথিবীর সমস্ত জাতির জাগরণ এনে দিচ্ছে। একবার ভারতমহাসমগ্রের দিকে চেয়ে দেখ, একবাব বিবেকানন্দ, গাবাখাপা ও ভোলানন্দ মহাবাজের দিকে চেয়ে দেখ, সর্কার্তার গণ্ডী ছিড়ে ফেলে দিয়ে গুহ আকাশের মত উদার ব্রাহ্মণ্য নিয়ে জগতকেই তার অধিকার দিয়ে সত্যের মহিমা ঘোষণা ক'রেছে। আর এদিকে চোর দেখ আভিজাত্য গৌরবমণ্ডিত বৈদ্য ব্রাহ্মণ আজ ধুলোময়লা সব বে'ড়ে ফেলে দীপ্ততেজে ব্রাহ্মণশক্তি জাগিয়ে নিয়ে, জগতের সমস্ত জাতিকে ব্রাহ্মণ্যের মহান আদর্শ দেখিয়ে, বৈদ্যমাতার কুপালাভে সমর্ষ ক'রে পরমশিতা পবমেষরের পদপ্রান্তে উপনীত হচ্ছে। আরও বত কথা বলতে পারবো এ পর্যন্ত বত কথা শুনেছি তার স্মৃতি আসলে করিয়ে দিয়ে নির্দারিক হ'তে পারবো। তাই আমার আনন্দ !!

সুহর চট্টলে গ্রামের "প্রতিভাব" সঙ্গে মহানগরী কলিকাতার নীনেরের 'হিতৈষীণী' স্মৃ এক হয়ে নামায়া নির্ঘোবে আত্ম জগতে মহাসত্যের বাণী ঘোষণা করে একটা বিপুল ভোলপাড় হুটি করে তুলেছে। বাহুবের শক্তি নাই, এ গতি রোধ ক'র্তে এ স্রোত বন্ধ নিশ্বনে ধ্বংস হ'য়ে নিম্নপ্রাবনে পৃথিবীর এক প্রান্ত হতে অপর প্রান্ত ভাগিয়ে নিয়ে যাবে—কি আশঙ্ক !! এ আনন্দধারা ক্রমে বর্ধিত হবে—আনন্দকোলাহলের তুহুৎধ্বনি ক্রমে আনন্দময়ের আনন্দ

সুখরিত ক'রে পরমানন্দের শীতল স্নিগ্ধ জ্যোতিতে ভগতে পরম সত্যের তিস্তি প্রতিষ্ঠা ক'রে ব্রহ্মানন্দব মধুর আশ্বাসনে যান্তিরে তুলবে—তাই আমার আনন্দ !

এখনও বীদের চৈতন্ত ভরনি, তাঁদের আগরণেব জন্ত রাকসী মাগার হাত ততে উদ্ধার করবার জন্ত বাঁতে এই আনন্দ কোলাহল তুমুলতর হয় তাই কব কবি । জাতীয় জীবনকে মহানিগ্রার হাত হ'তে রক্ষা করার জন্ত এই মহাবজ্রের আরম্ভ বীরা ক'রেগেছিল, তাঁদের মধ্যে অনেকেই ইহজগতে নাই । সর্গে ব'সে তোমাক শক্তি দিয়ে এ বজ্রের পূর্ণাঙ্গিত দেখবাব জন্ত ঐ দেশ তোমার দিকে চে'রে আছেন । ধন্য তুমি মহাকবি ।—আম তোমার সহযোগী, সহকারী । তাঁরাও ধন্য !! ইতি—

বাখরগঞ্জ জিলার বৈদ্যগ্রামগুলির (প্রতিবাদ)

(শ্রীসুখরঞ্জন সেনশর্মা, সাহসপুর । পোঃ সাহসপুর ইদিলপুর, বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজ) ।

—•—

বিগত আশ্বিন মাসের “বৈদ্য প্রতিভা” পত্রে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, মহোদয় বাখরগঞ্জ জিলার বৈদ্য গ্রামগুলির একটি তালিকা প্রকাশ কবিরাজেন । ঐ তালিকার কয়েকটা সাধারণ ও কয়েকটা মারাত্মক ভুল রহিয়া গিয়াছে । শ্রীযুক্ত হেম বাবু এবং “বৈদ্য প্রতিভার” মাননীয় পাঠকগণের অবগতির জন্ত আমি ঐ ভুলগুলি সংশোধন করিয়া পাঠাইতেছি । আশা করি স্বযোগ্য সম্পাদক মহোদয় ইহা পত্রস্থ করিয়া বাখিত করিবেন । অত্র মারাত্মক ভুলের কথাই উল্লেখ করিব ।

১। মারাত্মক ভুলের কথা :—

বাখরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত সাহসপুর ও লক্ষ্মীরদিয়া এই দুইটা বৈদ্য গ্রামকে হেমবাবু উত্তর সাহাবাজপুর পরগণার অন্তর্গত বলিয়া লিখিয়াছেন; কিন্তু ইহার একটি গ্রামও উত্তর সাহাবাজপুর পরগণার অন্তর্গত নহে । সাহসপুর গ্রাম ইদিলপুর পরগণার এবং লক্ষ্মীরদিয়া গ্রাম রাজনগর পরগণার অধীন ।

ইদিলপুর পরগণাটা অতি বিস্তৃত । এই পরগণার কতক অংশ বরিশাল ও কতক অংশ করিমপুর জিলার অধীন । ইদিলপুর বলিলে সাধারণতঃ কেহ কেহ করিমপুরের অন্তর্গত ইদিলপুরই বুঝিয়া থাকেন; বাখরগঞ্জ জিলাতেও যে ইদিলপুরের বিদ্যমানতা আছে, তাহা তাঁহারা অবগত নহেন । অথচ বিস্তৃত ইদিলপুর পরগণার তিনভাগের দুইভাগ বরিশালের

এবং একভাগ মাত্র করিমপুর জিলার অন্তর্গত। বরিশাল ও করিমপুর জিলায় সৃষ্টির পূর্বে সমগ্র ইদিলপুর পরগণা ঢাকা জিলার অন্তর্গত ছিল। তখন এই পরগণার কালেক্টরীর খাজানা ঢাকার কালেক্টরীতে জমা দিতে হইত। ১৮০১ খৃঃ অব্দে বরিশাল জিলার সৃষ্টি হইলে উক্ত পরগণার অধিকাংশ বরিশাল জিলার অন্তর্গত হয় এবং অল্প অংশ ঢাকা জিলার অধীন থাকিয়া যায়। পরবর্তী কালে করিমপুর জিলায় সৃষ্টি হইলে পোষাক অংশ করিমপুরের অন্তর্গত হয়। কলিকাতা নিবাসী ঠাকুরবাংশীয় ঐযুক্ত প্রমুদনাথ ঠাকুর বরিশাল ও করিমপুর এই উভয় জিলার অধীন সমগ্র ইদিলপুর পরগণার জমিদার।

ইদিলপুর জমাদানের এ স্বাক্ষরের বৈষ্ণবগণের প্রাচীন সাতাশ সমাজের অন্তর্গত একটি বৈষ্ণব সমাজ। পূর্বে ইদিলপুরের অন্তর্গত বহুগ্রামে বৈষ্ণব বসতি থাকিলেও বর্তমান সময়ে একমাত্র সাহসপুর ভিন্ন সর্বত্রই ইদিলপুর পরগণার আর কোনও গ্রামে বৈষ্ণব অস্তিত্ব নাই। সুতরাং ইদিলপুরের যে অংশ বরিশালে পড়িয়াছে, সেই অংশে ছাড়া যে অংশ করিমপুরে পড়িয়াছে, তাহার কুত্রাপি যে বৈষ্ণবের নাম গন্ধ ও নাই, তাহা সন্দেহই অস্বপ্নের। পূর্বকালে ইদিলপুরের বহুগ্রামে বৈষ্ণব বসতি ছিল; কালক্রমে কোন কোন গ্রাম বেঘুনা নদের ক্রান্তিতে চইয়াছে। এবং কোন কোন গ্রাম চইতে নানা কারণে বৈষ্ণব অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে। বৎকালে সমাজে কঠোর কন্ট্রোল প্রথা প্রচলিত ছিল, তখন অর্থাভাব প্রযুক্ত ব-সমাজে বিবাহ করিতে না পারিয়া এই পরগণার কত বৈষ্ণব যে অল্প সমাজে চলিয়া গিয়াছেন, কত বৈষ্ণব যে জাতান্তর গ্রহণ করিয়াছেন, এবং কত বৈষ্ণব যে চিরকুমার থাকিয়া নির্লেশ হইয়া গিয়াছেন, তাহার সংখ্যা নির্ণয় করা দুঃস্বপ্ন।

প্রাচীন সাতাশ সমাজের অন্তর্গত ইদিলপুর সমাজে বর্তমানে বৈষ্ণব নাই, কেহ কেহ এইরূপ ভ্রমের বশবর্তী হইয়া থাকেন। এমন কি,—খ্যাতনামা বেদাচার্য্য পণ্ডিত ৬-উমেশচন্দ্র দাশ শর্মা বিজ্ঞানরত্ন মহাশয়ও উক্ত ভ্রমের বশ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন নাই। তিনিও তাঁহার “জাতিতত্ত্ব বাবিশি” নামক মহাগ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, ইদিলপুর সমাজে এখন আর বৈষ্ণব নাই। উক্ত গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পরে পণ্ডিত শ্রীর বিজ্ঞানরত্ন মহাশয়ের সঙ্গে আমার বিশেষ পরিচয় ঘটিয়াছিল। আমি তাঁহার প্রেরিত “বন্দারমালা” পত্রের একজন লেখক ছিলাম। তিনিও আমাকে বিশেষ স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। ইদিলপুরসমাজে বৈষ্ণব আছে; পরন্তু ইদিলপুর পরগণার অন্তর্গত সাহসপুর গ্রাম নিবাসী আমরাই ঐ সমাজের লোক,—এই বার্তা তাঁহাকে জানাইলে তিনি তাঁহার ভুল স্বীকার করেন এবং জাতিতত্ত্ব বাবিশির ভবিষ্যৎ সংস্করণে এই বার্তাও ভুল সংশোধন করিয়া দিবেন বলিয়া আশা দেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় আর ঐ গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ করিয়া বাইতে পারেন নাই। তাঁহার উত্তরাধিকারী-গণের মধ্যে যদি কেহ ঐ গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করেন, আশা করি, তিনি ঐ ভুল সংশোধন পূর্বক ইদিলপুর সমাজের অন্তর্গত সাহসপুর গ্রামে বৈষ্ণব আছেন,—ইহা প্রকাশ

করিয়া পুস্তক নিৰ্ভুল করিতে যত্নবান হইতেন। ইদিলপুর পরগণার যে অংশ কবিদণ্ডের অঙ্গনাও, সেই অংশে বৈষ্ণব বসতি নাই। সম্ভবতঃ চতুর্ভুজ ইদিলপুরে বৈষ্ণব নাই বলিয়া অনেকে ভুল ধারণা পোষণ করিয়া থাকেন।

ঔষধ চেষ্টাবাবু সাতসপুর লক্ষ্মীদিয়ারে কেন যে উক্ত সাহাবাজপুত্র পবনগণের অন্তর্ভুক্ত করিয়া প্রচার করিয়াছেন, তাহার কারণ জানবা কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। ইদিলপুরও উক্ত সাহাবাজপুত্র পবনপব সংলগ্ন পরগণা। সম্ভবতঃ তাহাই চেষ্টাবাবুর ভ্রমের কারণ। কিন্তু ঈদিলপুরের অন্তর্গত সাতসপুর গ্রামকে উক্ত সাহাবাজপুত্রের অন্তর্গত বলিলে ইদিলপুর সমাজের অবমাননা করা হয়। যেহেতু ইদিলপুর বৈষ্ণবগোত্র প্রাচীন সাতাশ সমাজের অন্তর্গত একটি সমাজ। কিন্তু উক্ত সাহাবাজপুত্র প্রাচীন সাতাশ সমাজেব অন্তর্গত নহে। পশ্চিম বংকালে বৈষ্ণবের ঐ সাতাশ সমাজ গঠিত হয়, তৎকালে উক্ত সাহাবাজপুত্র বৈষ্ণবের অস্তিত্ব ও দূরের কথা, মনুষ্য বসতিব যোগা ছিল কিনা সন্দেহ। সাতাশ সমাজ সৃষ্টিব বহুকাল পবে স্থানান্তর হইতে অতিঅল্প সংখ্যক বৈষ্ণব আসিয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। (১) উক্ত সাহাবাজপুত্র অপেক্ষা ইদিলপুরে বৈষ্ণব সংখ্যা ববাববই অধিক ছিল এবং বহুদানে ও অধিকই আছে।

প্রতাপ মল্ল—ভরদ্বাজগোত্র দাশ। কলিকাঠী—ভরদ্বাজগোত্রের দাশ। বাউকাঠী—মোদগলা গোত্র ব্রহ্মপতি দাশ উপাধি—মহলানবীশ। বনমঠী—শক্তিগোত্র মহাত্রয়েসেন, মোদগলাগোত্র পাতিদাশ। বেলদাখান—শুস্ত। বেউধির—শক্তিগোত্র সেন। বিকনা—ধনুসবি উচলিসেন, মোদগলাগোত্র দাশ। বনমাইল—শক্তিগোত্র শৃগালসেন।

কম্বার—শক্তিগোত্র শিয়ালসেন। মোদগলাগোত্র নয়দাশ, কাশ্মপগোত্র—কাশ্মপুত্র, অশ্বপুত্র ভবদাশ এবং ধর নাই।

ভেঙলা—ভরদ্বাজগোত্র দাশ। অভয়নীল—এখানে বৈষ্ণব নাই। সরমচল—কাশ্মপগোত্র কাশ্মপুত্র। মোদগলাগোত্র কার্ণদাশ। মোদগলাগোত্র অরবিন্দ দাশ নাই।

সিদ্ধকাঠী—দত্ত আছে। ভাটীয়া—ভরদ্বাজগোত্র দাশ। চররতপুর—ধনুসরিগোত্র সেন গৈলা—মোদগলাগোত্র কার্ণদাশ।

লক্ষ্মীদিয়া—এই সম্বন্ধে পূর্বেই বিস্তারিত আলোচনা হইয়াছে। পোঃ সাতসপুর। দাদপুর—উক্ত সাহাবাজপুত্র পরগণার অধীন গ্রাম। এখানে কাশ্মপগোত্রের অশ্বপুত্র ছাড়া অন্য কোন গোত্রের বৈষ্ণব নাই। অল্প ছইষর বৈষ্ণব একঘর ধনুসরি আদিত্য (শোনা বার, এই বংশ এক সময়ে নির্মল হইতে চলিলে মোরাখালী হইতে পোদ্দ আনিয়া বংশ রক্ষা করেন। সত্য মিথ্যা জানি না।) একঘর উচলি। এই ছইষর বৈষ্ণব উক্ত পরগণার অন্তর্গত পোবিন্দপুর নিবাসী; দাদপুরবাসী নহেন। দাদপুরবাসী উক্ত অশ্বপুত্র বংশীর রজনীকান্ত

(১) বকীর সাহিত্য পরিষদে উক্ত সাহাবাজপুত্র বৈষ্ণব অপবনব ইতিহাস "বাহুদেব মঠ" একক (গঠিত ও প্রণীতকার একাধিত) পাঠ করিলে জ্ঞানিতে পারিবেন।

তার চৌধুরী স্থানীয় প্রবলপাত্রাও ভূমিদার ছিলেন, সম্ভ্রুতি তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন । তাঁহার দাতপুত্র শ্রীশ্রুত বোহিনী মোহন দাস চৌধুরী এক্ষণে সমস্ত ভূমিদারী পর্ষদে অঙ্গণ করিতেছেন ।

হেমবাবু তাঁহার তালিকার মান্দাবতলী, আনোয়ার এবং শোনার বলিয়া যে তিনটা গ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন, উহা ঐ গ্রামগুলির প্রকৃত নাম নহে । ঐ গ্রামের নাম— মান্দাবকাটা (মান্দাবতলী নহে), আনোয়ার (আনোয়ার নহে) এবং শোনাচার (শোনার নহে) । নলানাহলা যে, এই বৈদ্যগ্রামগুলিও পিণ্ডাকপুত্র মতকুমার অদীন এবং এই গ্রামগুলি খলিফােকাটা গ্রামের অন্তর্গত ।

কলসগাম—মদগবি উল্লিঙ্গেন । তরিসানট—মদগবি বামেব সন্ধান বিনায়ক সেন । পাটুয়াপালী মতকুমার অন্তর্গত প্রসিদ্ধ নাক্ষত্র পথান গাম কলসকাঠীও অন্তর্গত গাড়ুয়া গ্রামে এক্ষণে বৈদ্য আছেন । পূর্ণমতঃ চিকিৎসা ব্যবসায় উপলক্ষে ঐ গ্রামে যাওয়া বাস করিলেও উঁহার বহু বৎসর যাবৎ ঐ গ্রামেই বাসেন্দা হইয়া গিয়াছেন । উঁহার শক্তিশক্তিও উল্লিঙ্গেন ।

বাখরগঞ্জ জিলায় ভোলা বা দক্ষিণ সাহাবাজপুর মতকুমার কোনও বৈদ্য নাই । মুন্সিফের কার্যকর সং শূদ্র ভাড়া রাখিল বা অল্প কোনও তদ্ব তিলু উক্ত মতকুমার নাই ।

হেমবাবু বাখরগঞ্জ জিলায় বৈদ্যগ্রামগুলির যে তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে দুই একটি ক্ষুদ্র বৈদ্যগ্রামের নাম বার পড়িয়াছে, যথা—মতিয়া, বেজাচার ইত্যাদি ।

আশা করি, হেমবাবু বঙ্গদেশের জেলাসমূহের বৈদ্যগ্রামগুলির তালিকা ক্রমান্বয়ে প্রকাশ করিবেন এবং প্রত্যেক জিলায় প্রত্যেক গ্রামের যে সমস্ত গ্রামে বৈদ্যবাসেন্দা আছে) বৈদ্য মহোদয়গণ এই বিষয়ে সাহায্য করিতে তুলিবেন না । নিম্নলিখিতরূপে সাহায্য করিলেই যেন ভাল হয় ।

কোন গোত্র, কাহার সন্ধান, কোন বংশ, কত ঘর, কোন পোঃ আঃ উদাহরণ—যেমন, মদগবি গোত্র রামের সন্ধান—বিনায়ক সেন ১৫ ঘর বৈদ্যব্রাহ্মণ, পোঃ আঃ সাহসপুর ।

উত্তর সাহাবাজপুরে বর্তমান সময়ে মদগবি আদিগা এক্ষণে (স্থানান্তর হইতে আগত), উল্লিঙ্গ এক্ষণে এবং কাশ্যগোত্র অধ্বপুত্র দুইজন, এই চারিঘর মাত্র বৈদ্য আছেন । কিন্তু ইদিল পুরের অন্তর্গত সাহসপুরে বৈদ্য সংখ্যা উহা অপেক্ষা অনেক অধিক । ইহাদের মধ্যে মদগবি গোত্র রামের সন্ধান বিনায়ক সেনরাই বিশেষ প্রতিষ্ঠাপালী ; পরন্তু সংখ্যানুসারেও ইহারা ই অধিক । এই বংশে আমার প্রপিতামহ মহামহোপাধ্যায়কর পণ্ডিত ও মদগবি তুলা আয়ুর্কোনা-চার্য রূপচন্দ্র সেনশর্মা মহোদয় জন্ম গ্রহণ করিয়া আমাদের এই বংশের আশ্রয় গৌরব বর্জন করিয়া গিয়াছেন । (১) ইঁহার ভিন্ন শক্তিশক্তিও বরুণ সেন, কাশ্যগোত্র ত্রিপুরগুপ্ত, মৌলানাগোত্র মঙ্গলানন্দদাস ও পাহিমাণ, তরহাজগোত্র দাশ, কুর্কাক্ষেরগোত্র দত্ত, (২)

(১) তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে পরে বিস্তারিত ভাবে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে ।

লেখক ।

(২) আনন্দ্য গোত্রের ঘর ।

পত্নীগোত্র শিৱালসেন ইত্যাদি আছেন। কয়েক বৎসর যাবৎ খুলনা জেলার অন্তর্গত ভট্টাচার্য্যপুত্র চাইতে একঘর বিষ্ণুদাশ এবং বরিশাল জেলার অন্তর্গত সিদ্ধকাটি চাইতে একঘর পত্নীগোত্রের ভিক্স সেনও এখানে আসিয়া স্থায়ীরূপে বাস করিতেছেন।

লক্ষ্মীরদিয়া গ্রামকে ও হেমবাবু উত্তর সাহাবাড়পুরেব অন্তর্গত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু লক্ষ্মীরদিয়া যে রাজনগর পরগণার অন্তর্গত, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। গ্রাম মেড়নত বৎসর পূর্বে লক্ষ্মীরদিয়া গ্রামে দত্তবংশীয় শিব প্রসাদ রায় নামক একজন বৈষ্ণৱ জমিদার ছিলেন। তাঁহার বিত্তীয় জমিদারী ও উত্তরাধিকারিগণ অনেক দিন চর বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাঁহার স্মৃতি জিতল অট্টালিকা ২০।২৫ বৎসর গত হইল মেঘনাব কৃষ্ণগত হইয়াছে। প্রকাশ যে, উক্ত শিবপ্রসাদ রায় মহাশয়ের সঙ্গে মহারাজা রাজবল্লভেব ঘনিষ্ঠ আত্মীয়তা ছিল। শিবপ্রসাদ রায় মহাশয়ের স্মৃতিগণ এখন ইদিলপুরের অন্তর্গত সাহনপুর গ্রামে বাস করিতেছেন। তাঁহাদের নিকট জমিদার শিবপ্রসাদ রায় মহাশয়ের যে সকল প্রাচীন দলিল পত্র আছে, তাহাতে লক্ষ্মীরদিয়া গ্রামের বিষয়—‘পরগণে রাজগণ, তন্মে লক্ষ্মীরদিয়া’ এইরূপ উল্লিখিত আছে। লক্ষ্মীরদিয়া ভিন্ন উহার নিকটবর্তী কালীবগা, বল্লভপুর প্রভৃতি আরও কয়েক খানা বৈষ্ণৱগ্রাম রাজনগর পরগণার অন্তর্গত ছিল; কিন্তু ঐ সমস্ত গ্রামই এক্ষণে মেঘনা গর্ভে বিলীন হইয়া গিয়াছে। ঐ সকল গ্রামবাসী বৈষ্ণৱগণেব মধ্যে কেচ কেচ সাহনপুরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন এবং কেহবা স্থানান্তরে চলিয়া গিয়াছেন।

২। ক্ষুদ্র ভূলের কথা :—

বরিশাল জেলার চারিটি মহকুমার মধ্যে অধিকাংশ বৈষ্ণৱগ্রামই যে সদর মহকুমার অন্তর্গত, ইহা সত্য বটে; কিন্তু শিরোজপুর এবং পটুয়াখালী মহকুমাতেও বৈষ্ণৱ আছেন। শিরোজপুর মহকুমার অধিনে খালিশাকোটা গ্রাম সমধিক প্রসিদ্ধ। বরিশাল জেলার গৈলা গ্রামের নিম্নেই বৈষ্ণৱ সংখ্যাখ্যিক খালিশাকোটা স্থান পাইতে পারে। যোদগলাগোত্র মরদাশ বংশীয় খালিশাকোটার দ্বার মহাশয়েরা বিশেষ সম্মানিত এবং গ্রামের অতি প্রাচীন বাসেন্দা। এই বংশে অনেক বড় বড় পণ্ডিত ও কবিরাজ জন্ম গ্রহণ করিয়া বংশ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। বরিশাল জিলার বিখ্যাত কবিরাজ ৮পার্বতীচরণ রায় মহাশয় এই কশোভব ছিলেন। (১) গৈলা গ্রামের দ্বাৰ এই খালিশাকোটা গ্রামেও একটা সম্বৃতকলেজ বর্তমান আছে।

হেমবাবু তাহার জালিকার অধুনা গ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন অথচ সেখানে বৈষ্ণৱ আছেন কিনা তাহা লেখেন নাই। এজন্য অনেক স্থলেই বোধ হয়, অজ্ঞানত্বের অন্তরে ভ্রম প্রবাদ বহিয়া গিয়াছে। আমি যে সমস্ত গ্রাম সম্বন্ধে বাহা জানি এতদ্বারা পূরিত করিলাম।

(১) বর্তমানে বরিশাল জেলার সর্বত্রই আধুনিক চিকিৎসক সাহনপুর বিদ্যালী ধর্মজি রায়ের সত্তার বিন্যাসক সেন কবিভূষণোপাধিক পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য সেন দ্বারা মহাশয়। ইনি এক্ষণে বরিশাল মহকুলা চিকিৎসা বাবদার করিতেছেন।

প্রাচীন-আধুনিক—শক্তি-প্রতিভা সেন । নলটিয়া—মৌর্যগণপত্রের নরনাথ ।

ভেষজ-বিজ্ঞান (পোঃ বাটোজাব) বলিয়া একটা বৈদ্য গ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন । কিন্তু উহার নাম বিজ্ঞান নহে—শক্তি । এই গ্রাম বৈদ্য প্রধান চক্রতার গ্রামের অন্তর্গত ।

কুন্দিচাঁব বা কুণ্ডচাঁব পিবাচপুত্র মহকুমার অধীন । এই গ্রামবাসী বৈদ্যগণের মধ্যে কুণ্ড উপাধিদারী বৈদ্যগণই সমগ্রিক প্রসিদ্ধ । বর্তমান সময় ইচ্ছা কুণ্ড উপাধি লজ্জা জনক মনে করিয়া “দ্বাপ” উপাধি গ্রহণ করিয়াছেন ।

অথর্ববেদের বেদত্ব ।

(ঐশ্বরেন্দ্র প্রসাদ সেনশর্মা নিজস্বাঙ্গী চতুর্কলী, বি, এ,)

পোঃ জামালপুর জিলা ময়মনসিংহ ।

অন্যদি অনন্ত আপেক্ষার বেদ হিন্দুর নিত্যউপাস্য বস্তু । শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য যিনি যে সম্প্রদায়বটে চটেন না কেন তাঁহাকে বোদ্ধরপ্রায়াণা স্বীকার করিতেই চটেবে—যিনি করিবেন না তিনি নাস্তিক পদবাচ্য । ঈশ্বর বিশ্বাস না করিয়া যিনি বোদ্ধর প্রায়াণা স্বীকার করিবেন, তিনি “আস্তিত্ব ;” আর ঈশ্বর বিশ্বাস করিয়া যিনি বোদ্ধর উড়াইয়া দিবেন তিনি নাস্তিক । বেদে সর্বশাস্ত্রের মূল—পুৰাণ সর্বশাস্ত্রদির প্রায়াণা বোদ্ধর মূল প্রায়াণের আপেক্ষা করে । এষ্ট বোদ্ধর অধারন শু তদর্থ জ্ঞান ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য কর্ম । ঐতি আদেশ করিয়াছেন—“ব্রাহ্মণেন নিকারগাধর্মঃ যজ্ঞান্বেদোক্তধর্মো জ্ঞেয়ঃ”—ব্রাহ্মণ কোন কারণে আপেক্ষা না করিয়া যজ্ঞবেদ অধারন করিবেন ও তাহাতে জ্ঞানলাভ করিবেন ; তাহাই ব্রাহ্মণের ধর্ম ।

এই যে ব্রাহ্মণের পক্ষে বেদ অধারন ও তদর্থ জ্ঞানের আদেশ হইল ইহা কি একখানি বেদের অধারন, না বহু বেদের অধারন ? বেদ কয়খানি ? কেহ কেহ বলেন বেদ তিনখানি— ঋক্, যজুঃ ও সাম—কারণ, বোদ্ধর ‘ত্রয়ী’ বলা হয় । অপর পক্ষের মতে অথর্ববেদ সহ বেদ চারিখানি । ইচ্ছারা বেদ তিনখানি বলেন, তাঁহারা অথর্ববেদের বেদত্ব স্বীকার করেন না । অথর্ববেদের বেদত্ব প্রতিপাদনই, আমাদের এই প্রবন্ধের বিষয় ।

ভাষাও ভাবের ক্রমবিকাশ স্বীকার করিয়া পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বৈদিক সাহিত্যের তিনটি কাল নির্দেশ করিয়াছেন—সহিত্যকাল, ব্রাহ্মণকাল, ও সূত্রকাল । তন্মধ্যে সহিত্য এই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন, তৎপর ব্রাহ্মণগ্রন্থ, তৎপর সূত্রগ্রন্থ । ইচ্ছার মধ্যে আবার ঋগ্বেদ সহিত্যই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন । Earliest literary monument of the Indo-European race. তাঁহাদের মতে অথর্বসংহিতা অর্ধপ্রাচীন, কারণ ঋগ্বেদে অথর্বসংহিতার উল্লেখ নাই । তবে অথর্ব-বেদের বেদত্ব উপনিষদ ও সূত্রাদির দ্বারা হইয়াছিল ।

আমাদের দেশেও একদল লোক আছে, তাঁরা বলেন, অথর্কসংহিতার মারণ, উচাটন, বশীকরণ আয়ুর্কর্ম, জ্যোতিষ প্রভৃতি আছে এবং বজ্রাদিতে অথর্কসংহিতার বধন সেরূপ উপযোগীতা দেখা যায় না এবং অধিকাংশ স্থলে বধন 'এরী' শব্দের গ্রহণ হইয়াছে, তখন অথর্কবেদের বৈদ্য স্বীকার করা চলে না।

আপত্তিকারিদিগের বুক্তি নিয়ে উত্থাপিত করা গেল এবং তাঁহাদের আপত্তির উত্তর ও শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা উত্থাপিত করা হইবে।

১। ঋগ্বেদের পুরুষসূক্তে ঋক্, সাম ও যজুঃ কথা পাওয়া যায়, অথর্কের কোন উল্লেখ নাই। কথা :—

ঐ তন্মাদ্ বজ্রাৎ সর্কত তঃ ঋক্ সামানি তজ্জিহে ।

তন্মাংসি তজ্জিহে তন্মাদ্ যজুঃসাদিভ্যারত ॥ ঋক্ সংহিতা ১০।১০০

সেই সর্কত বজ্র চইতে ঋক্, সাম, যজু ও তন্ম সকলের উৎপত্তি হইল।

২। শতপথ ব্রাহ্মণ আছে:— “জরী বৈ বিদ্যা ঋতা যজুঃবি সামানি”—বিদ্যা তিনপ্রকার অথবা বিদ্যার অবয়ব তিনটি ঋক্, যজু ও সাম।

৩। ছান্দোগ্য উপনিষদেও বিদ্যাকে এরী বলা চইয়াছে—“দেবা বৈ সূত্যোর্কিভাতজরীঃ বিদ্যাঃ প্রবিশন্” চাঃ উঃ ১।৪।২

৪। তগবান্ যজুঃ বলিয়াছেন :—

“অগ্নি বায়ুরনিদ্যস্ত ত্রয়ঃ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

হৃদোঃ ব্রহ্মসিদ্ধার্গং স্নক্ যজুঃ সামলক্ষণম্ ॥

অগ্নি বায়ু ও আভিতা হইতে প্রচাপ্তি ব্রহ্ম সিদ্ধির স্তম্ভ তিনবেদ আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

৫। ঐমত্তগবদীতার তগবান তিনবেদের কথা বলিয়াছেন :—

“পিতাহবস্ত জগতো মাতা খাতা পিতামহঃ ।”

বেস্তঃ পবিত্রমোক্ষার ঋক্ সাম যজুঃষট্ ॥ গীতা ২।১৭

“আমিই এই জগতের পিতা ও মাতা, পিতামহ ও পিতামহ, আমিই বেদা ও পবিত্র বস্ত্র ঐহী আমিই ঐকার ও ঋক্ সাম ও যজুর্কর্ম ব্রতপ।” (ব্রহ্মসংহিতা)

৬। ঋক্‌বান্দি বহু লৌকিক গ্রন্থে ‘জরী’ শব্দের উল্লেখ দেখা যায়, যদি বেদ তিনখানিই না হইবে তবে জরী শব্দের ‘লৌকিক’ সাহিত্যে ব্যবহার কেন?

একটু অতিনিবেশ সহকারে আপত্তিকারিগণের উল্লিখিত উক্তি গুলি বিচার করিয়া দেখিলে ও শাস্ত্র হইতে অভ্যাস প্রমাণ উপস্থিত করিলে উহাদের অসারতা সহজেই প্রতিপন্ন হয়।

১। ঋগ্বেদের পুরুষসূক্তে ‘ঋক্’ ‘সামানি’ ও ‘যজুঃ’ এই তিনটি পদদ্বারা সংহিতার বা বেদত্রয়ের উল্লেখ করা হইয়াছে বলা চলে না। যদি তাহাই ঋত্বির অতিপ্রায় হইত তাহা হইলে তাব্যাকার ঐমত্তগবদীতার ‘ঋক্’ পদের ব্যাখ্যায় ‘ঋগ্বেদ’ ‘সামানি’

କ୍ରମ: —

তবৎ প্রেরিত বৈদ্যপ্রবোধিনী নারী পুস্তিকাখণ্ডে আবারও বৈদ্যসম্বন্ধীয় অনেক সম্বন্ধ দৃষ্টিকৃত হইল। বৈদ্য যে বহাদিপ্ৰোক্ত অর্ঘ্য জাতীয় নহে, পরন্তু বিতর্ক ব্রাহ্মণ এতৎ বিষয়ে আবার আর কোন সম্বন্ধ রক্ষিল না। কারণ আপনাদের উক্ত শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণাবলী

ও মুক্তিসমুদ্র অধঃস্থানীয় বলিয়াই আমার জন্মস্থান চট্টল। বৈদ্যগণ ক্রিয়াকাল যৎসং গুপ্তাঙ্ক উপাধি ও পক্ষাশোচ পালন করিয়া যে তাঁহাদেব পিতৃক'র্যাদি পণ্ডিত ক্রিয়াজ্ঞান তাহাও আমি অধীকার করিতে পারি না। তবে স্বপ্নের বিষয় এই যে, উপাধি 'বপগর্য' বা 'অশোচ কাল বর্জন, প্রায়শ্চিত্তার্থরূপে কোন শাস্ত্রে উল্লেখ নাই। তথাপি "শম্ভবর্যাদিকৈকাধিমিত্যাদি" এবং "নবর্জেরদবাহানি" ইত্যাদি শাস্ত্র ব্যবহার অপালনে প্রভাবার আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এতাবত আপনাদিগের শর্যাস্ত উপাধি গ্রহণ ও দশাচ অশোচ পালন আমিও সর্বাঙ্গতঃকরণে অঙ্গমাদন করি। অপিচ ইহাও আশাকরি যে, সকল শাস্ত্রজ্ঞ সঙ্গরাক্ষণই অচিরে আপনাদের বধর্ম পালনে সহায়তা করিয়া স্বতন্ত্রশাস্ত্রের মর্যাদা সম্যক পালন করিবেন।

ঐদক্ষিণাচরণ স্বতীতীর্থ, কলিকাতা পণ্ডিত সভাব সম্পাদক ।

রাষ্ট্রীয় বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণের আচারনিষ্ঠা ।

১৩৩১ খালের "বৈদ্য-হিতৈষিনীর কান্তন সংখ্যা চট্টতে উদ্ধৃত ।

জাতীয় সংবাদ ।

১। গত ১৮ই কান্তন হালি সহর (অধুনা জামালপুর নগরের) নিবাসী শ্রীযুক্ত গ্রামশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের ঐশ্বর্য পুত্র শ্রীমান প্রফুল্ল কুমার সেনশর্মার শুভ-বিবাহ সাহেবগঞ্জ প্রবাসী শ্রীযুক্ত দৈবকী প্রসন্ন রায় মহাশয়ের মধ্যমা কস্তা শ্রীমতীলক্ষ্মীবালা দেবীর সহিত সঙ্গম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

২। গত ২৬ কান্তন বর্জমান শ্রীযুক্ত নিবাসী ৮কৃষ্ণদাস মজুমদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান কামাখ্যাচরণ মজুমদারের সহিত সাতশৈক্য—বামনা নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র মল্লিক (সেনশর্মা) মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত সত্যনন্দ মল্লিকের কস্তা শ্রীমতী আনন্দময়ী দেবীর সহিত সঙ্গম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

গত ১৭ই কান্তন কচই নিবাসী শ্রীযুক্ত জগদানন্দ বরাটের বাড়ীতে শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মার কস্তার সহিত কান্দীরাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ দাশশর্মার শুভবিবাহ হইয়া গিয়াছে।

৩। গত ২৭শে কান্তন অরুণাবাদ নগরপার নিবাসী শ্রীযুক্ত নীলকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠা কস্তার সহিত শ্রীযুক্ত বিবেকর নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা শাস্ত্রীর জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান হরগোবিন্দ সেনশর্মার শুভবিবাহ সঙ্গম্পন্ন হইয়াছে। বিবাহ কবিরাজ মহাশয় সুধিদাবাদ জিয়াপদ হইতে দিরাছিলেন। সকল বিবাহেতেই কুলপুরোহিতেরা শর্যাস্ত সংকল্পে কার্য করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মতার উপনয়নের দিন।

১৩৩১ বৈদ্যোদেব অগ্রচারণ সংখ্যা “বৈদ্যপ্রতিভা”র ১৮৫ পৃষ্ঠায় উপনয়নের কালকাল
 “৭৮৭ বাতোর ভগ্ন নহে” লিখক প্রবন্ধে প্রতিপাদন করিয়াছি, ত্রাণ্যগণের অর্থাৎ কুমিষ্ঠ
 ৫৩রা অবধি ১৫ বৎসর তিনবাস বয়স বাহাদের উত্তীর্ণ হইয়া গিয়াছে, তাহাদের পক্ষে উপবীত
 গ্রহণের হস্ত কোন রূপ কালকাল বিচারের আবশ্যক করবে না। এমন কি অনধ্যায়,
 দক্ষিণায়নে ও কৃষ্ণপক্ষেও প্রারম্ভিতরূপ উপনয়ন হইতে পারে। গর্ভ, কাত্যায়ণ ও দ্বক প্রভৃতি
 মহর্ষিগণ স্পষ্ট বর্ণিয়াছেন, যে স্থানে নৈমিত্তিক কাল্যকন্দের আবশ্যক হয়, তথায় কোনরূপ
 কালকালের বিচারের আবশ্যক করে না। আমরা ত্রাণ্য বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে জ্ঞাপন
 করিতেছি ১১১১৪২০ শে বৈশাখ উপনয়নের বিস্তৃত দিন আছে। অকালের কথা না
 হইলে পল্লিকাকায়গণ ইদম দিনে উপনয়নের দিন নির্ণয় করিতেন, বার, তিথি, নক্ষত্র
 যোগ প্রভৃতিগত কোন দোষ নাই। আপ্যাকরি ত্রাণ্য—বৈদ্যগণ অকালের আগন্তি উত্থাপন
 করিয়া উপবীত গ্রহণ করিতে আর বিম্বয় করিবেন না। অধুনাতো অবস্থায় যে সমস্ত দৈবগৈত্র
 কল্প করা যায়, তাহা যে শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হয়না। আগামী জ্যৈষ্ঠ সংখ্যার ‘বৈদ্যপ্রতিভায়’ বিস্তৃত
 ভাবে আলোচনা হইবে।

সৌভাগ্য ।

শ্রীযোগেন্দ্র চন্দ্র দাশগুপ্তা চৌধুরী, উকিল পটীয়া ।

अथैव विषयं दाहयन् ।

কিরাহেয়া আন তাদে,

ଆହ୍ୱାନାରେ କର ସମର୍ପଣ

আত্মা মৰুৎ প্ৰীতিৰ নিধান ।

মুখ্যভାର : আব সব বহিবদ্ধ :

গৌণ উপাদান ।

বিশ্ব যবে পাক্রনি প্রকাশ,

আত্মা ব্যতিরিক্ত কোন

নাহি ছিল মন্ডার' আভাগ ।

সৃষ্টিব পরেও দেখি তাহা :

আজ্ঞা শুধু বিশ্ব মাঝে,

ଓଡ଼ିଆଟି ରହିନାହିଁ ଆହା !

বিশেষ বিচার হয়ে গেলে,

আম্মা নিরপেক্ষ মম্মা.

না। বহিবে তুবন বগুণে ।

ତାହା ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି ।

আশ্রা দবশন তরে, কর কর অভ্যাগ যোজন।
 অবিরাম অভ্যাসেধ বশে,
 পূর্ণ ধাৰা বিসর্জন কবি, আসিবে ইন্দ্রিয়গণ বশে।
 ব্রহ্ম ভিন্ন নাহি পদার্থে—
 অস্ত্র সত্তা, অস্ত্র উপাদান।
 এক প্রাণ এক মনে শুধু, কর কর একের সন্ধান।
 এ চাক বিচিত্র বিষে দেগ,
 পক্ষ রঙ্গে বিনিগা ভোমাবে।
 কত ভোগ নিত্য নিত্য ভোমা, প্রদান করিছে নিষিদ্ধারে।
 শুধু প্রাণ শুধু প্রাণ তব,
 বিশাল পিবাট রূপ ধরি।
 বহুরূপী বহুলাজ নিয়া, এ জগতে বেগিছ চাতুরী॥
 কেন এই খেলা মন্তরীণ।
 কেমনে বুঝবে তুমি দীন।
 বুঝবান অভ্যাগ শরীরা, বোধাতীতে হ'রে বাণ লীন॥
 জাজি বাহা অনারত্ত তব
 কালে তাহা আরবে আসিবে।
 অভ্যাসেতে যত সম্ভব, সহজ স্বগম সম্ভবিবে।
 জদি মাঝে যে সম্পা৷ তব,
 চিনিলে সে পবন বতন,
 মোহ মুক্ত নরপতি নহে, তব সম সৌভাগ্য ভাজন।

নরাপাড়াগ্রামে চট্টগ্রাম-বৈজ্ঞানিক সন্মিলনের সফলতা ।

ঐর্ধ্যাক্ষর্য সেনশর্মা বি, এ, হেডমাষ্টার পটীয়া হাইস্কুল।

নরাপাড়া চট্টগ্রামের এক বৈজ্ঞানিক প্রধান বক্তৃতাগ্রাম। অমরকবি বৈজ্ঞানিক কুলভিলক ৮ নবীনচন্দ্রের জন্মস্থান বলিয়া নরাপাড়া সমগ্র বাঙ্গালী জাতির বিশেষতঃ বৈজ্ঞানিকদিগের কীর্ত্তন। চট্টগ্রামের বৈজ্ঞানিক বিখ্যাত ঐর্ধ্যাক্ষর্য রায় চৌধুরীর বংশধরগণ বহুপুস্তক বাবৎ ধনে, মানে, অতিজ্ঞাত্যে ও বংশের প্রাচীন কীর্ত্তিতে চট্টগ্রামে সমধিক সম্মানিত। বৈজ্ঞানিকতার সম্পাদক কবিব্রাজ ঐর্ধ্যাক্ষর্য ভাষাচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয়ের অক্লান্ত পরিশ্রমে, অর্থব্যয়ে

ও শাস্ত্রাবিব গবেষণার সমস্ত বজ্রব বৈদ্যব্রাহ্মণ কাণ্ডিত মাথা এক নূতন জীবন ও মর্যাদাসাহ সঞ্চার কবিতা থাকিলেও, এই পর্য্যন্ত নরাপাড়া গ্রামের অধিকাংশ বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ এই জাতীয় আন্দোলনে আশাহুতরপ উৎসাহ ও সমবেদনা প্রকাশ কবেন নাই । কিন্তু এইবার নরাপাড়া গ্রামের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজপতিগণ তাঁহাদের বহুকালের অবলাদ ও প্লানি পরিভাষণ কবিতা নূতন - উৎসাহে '৩' নূতন উদ্বীপনাব অল্পপ্রাণিত হইয়া 'নরাপাড়া উচ্চ উৎসাহী কুলগৃহে বিগত ২৮শে চৈত্র শনিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় এক মহতী সভা আহ্বান কবেন । আহ্বানকালী মহোদয়গণের মধ্যে জমিদার ও দক্ষিণ বাউজান মুন্সেফী আদালতের উকিল শ্রীযুক্ত বিনোদবিমল রায় বিএল, শ্রীযুক্ত প্রবীনচন্দ্র বাব, জজের উকিল শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রলাল দাশশর্মা বিএল, শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা বিএল, জমিদার শ্রীযুক্ত কমলকুমার দাস, অনারি ম্যাজিষ্ট্রেট ও জমিদার শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রকুমার দাস, মার্কেট শ্রীযুক্ত বহিষ্কৃত সেনশর্মা প্রভৃতি মহামুতবগণের নাম উল্লেখযোগ্য ।

তাঁহারা যে নিমন্ত্রণপত্র দ্বারা বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে সাধবে আহ্বান করেন, সেই নিমন্ত্রণ পত্রে (১) বৈদ্যজাতির স্বরূপ নির্ণয় । (২) বহু পুরুষ পদম্পন্ন অল্পপনীত বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মানগণ যে ভ্রাতা প্রারম্ভিত কবিতা উপবীত গ্রহণ কবিত্তে পারেন তাহাব শাস্ত্রীয় প্রমাণ । (৩) বৈদ্যব্রাহ্মণদের শাস্ত্রোক্ত আচাব ও সংজ্ঞা নিরূপণ । (৪) নিখিল বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে একীকরণ ও সম্মান স্থাপনের উপায় নির্দ্ধারণ । (৫) উপনয়নের কালাকাল বিচার ব্রাহ্মণের ক্ষমতা নহে । (৬) শাসনমিতি প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি ৮টি আলোচ্য বিষয়ের উল্লেখ ছিল ।

বিগত ২৪শে চৈত্র মঙ্গলবার চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী কার্যালয়ে কার্যকরী সমিতির এক অধিবেশন হয় । সেই অধিবেশনে নরাপাড়া বৈদ্যব্রাহ্মণগণের পক্ষে শ্রীযুক্ত ললিতমোহন সেনশর্মা মহাশয় নরাপাড়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীতে যোগদান করার জন্ত বিশেষভাবে অহুরোধ কবেন । শ্রীযুক্ত প্রবীনচন্দ্র বাব মহাশয়ের বিশেষ যত্ন চেষ্টার ফলে চট্টগ্রাম সহব হইতে কবিবাজ শ্রীযুক্ত শ্রীমদচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন, চট্টগ্রাম কলেজের গণিতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত কল্যাণদাস দাশশর্মা খাতিগিব এম এ, পট্টয়া কুলের শিক্ষক শ্রীযুক্ত তেজেন্দ্রলাল দত্তশর্মা দলবাট গ্রামের জমিদার শ্রীযুক্ত যশোদানন্দন দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী, জজ আদালতের উকিল শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা দত্তিদার বিএল, মিউনিসিপাল কুলের শিক্ষক শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ দাশশর্মা বিএ, গৈড়লা গ্রামের শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ দাশশর্মা, জজের উকিল শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রলাল দাশশর্মা বিএল, প্রভৃতি আমবা ১৪ জন বৈদ্যব্রাহ্মণ বেলা ১টার সময় নৌকাযোগে রওনা হইয়া ৩টার সময় নরাপাড়া গ্রামে উপস্থিত হইলে, উকিল শ্রীযুক্ত বিনোদবিমল রায় বিএল, শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা রায় বিএ, প্রভৃতি বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ আমদাগিকে সাধবে স্যার্থনা করেন । জজ আদালতের খাতিনানা প্রবীন উকিল শ্রীযুক্ত রজনীরঞ্জন রায় বিএল, মহোদয়ের ছরমা গৃহে আমাদের বাসস্থান নিরূপিত হইয়াছিল । নানাবিধ মিষ্টান ও স্থপের ঘোলের পানীয়ের সমাপত্ত সকলের শ্রান্তি ক্লান্তি অপনোদনের পব অপবাহ ৪ ঘটিকার সময় কুলগৃহে সভার কার্য

আরম্ভ হয়। সর্বসম্মতিক্রমে কমিটির ও উকিল শ্রীযুক্ত বাহুচন্দ্র বাব সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ধলঘাট গ্রামের কমিটির শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী দাশশর্মা মহাশয় স্থানীয় জনৈক বৈদ্যকে মনোজ্ঞাবশে মজলাচরণ করেন, সেই সময় কোবেপাড়া গ্রাম হইতে শ্রীযুক্ত কলীচরণ দাশশর্মা পেশাব, শ্রীযুক্ত ব্রজেনলাল দাশশর্মা এমএ, বিএল, উকিল। শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার সেনশর্মা সেবেস্তাদাব ও শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত গঙ্গাদাস সেনশর্মা প্রভৃতি বিধিষ্ট বরণ্য নৈস্তবন্ধগণ সভায় যোগদান করেন। সভায় প্রায় ঐতিহাসিক বৈদ্যব্রাহ্মণ ও মজনব্রাহ্মণ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত উমাচরণ তর্কাক্ষ প্রভৃতি কতিপয় মজনব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং কয়েকজন বিশিষ্ট কায়স্থ সভায় যোগদান করিয়া সভায় যোগদান করিয়া সভায় যোগদান করেন।

চৌত্রায়ম জজ আদালতের উকিল শ্রীযুক্ত ধীবেন্দ্রলাল দাশশর্মা বি, এল, মহাশয় কে স্বাগতাব্যক্তিভাষণ পাঠ করেন, তাতা-সম্মোদনগোষ্ঠী ও আলাচা বিবরণোপযোগী হইয়াছিল। তিনি অতি স্বয়ংক্রিয় ভাষায় বৈদ্যভাষিত ব্রাহ্মণত্ব, উপনীত গ্রহণের আবশ্যকতা, দশাহাশৌচ গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা এবং দৈব পৈত্র কার্য ও অগ্ন্যায় সামাজিক অস্থানাদিতে বৈদ্যব্রাহ্মণগণের পক্ষে ব্রাহ্মণাত্মক কার্য করা যে শাস্ত্রসিদ্ধ ও যুক্তিযুক্ত তাহা বিশদভাবে বিবৃত করেন এবং তিনি নরপাড়া গ্রামবাসীর পক্ষে বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত সভাগণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। তৎপর পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয়, শাস্ত্রীয় বচন সমূহের অন্তর্বে বৈদ্যদের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ প্রতিপাদন করেন। বৈদ্যব্রাহ্মণগণের পক্ষে যে দশাহাশৌচ গ্রহণ, শর্মান্ত নামোন্মেষে যে দৈব পৈত্রাদি কার্য সম্পন্ন করিতে হইবে, না করিলে যে প্রত্যাহার প্রভৃতি হইতে হয় এবং ক্রিয়াকল পণ্ড হইয়া যায়, তিনি তাহা দৃঢ়তা সহকারে প্রমাণ করেন। সমবেত সভাগণকে কালক্ষয় না করিয়া ব্রাহ্মণোচিত সংস্কার গ্রহণ পূর্বক ব্রাহ্মণোচিত আচার পালন করিতে অনুরোধ করেন, তৎপর তিনি দৃঢ়তা সহকারে বলেন যে, “বৈদ্য—ব্রাহ্মণগণের দশাহাশৌচ হইবে না। শর্মান্ত নামোন্মেষে দৈবপৈত্র কল্প করিতে পারিবে না; এবং বহুপূর্বপুরুষ পরম্পরা অন্তর্গত বৈদ্য ব্রাহ্মণ উপনীত হইতে পারিবেন না; শর্মান্ত নামোন্মেষে বাস্তবিক দৈবপৈত্র কর্তার অস্থান করিলে তাহা সিদ্ধ হইবে, যিনি শাস্ত্রীয় বিচারে প্রতিগম্য করিতে পারিবেন, তাহাকে আমি পাঁচশত টাকা অর্থ দণ্ড দিব।” উপস্থিত যজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ইহার বিরুদ্ধে কোনরূপ বাধা নিষ্পত্তি করেন নাই।

তৎপর জজের উকিল শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা দত্তিয়ার বিএল, মহাশয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের একীকরণ ও একাচার গ্রহণ সম্বন্ধে এক সানগত বক্তৃতা করিয়া বুঝাইয়া দেন যে, ব্রাহ্মণাচারে উপনীত গ্রহণ দশাহাশৌচ পালন ও শর্মান্ত নামোন্মেষে দৈব পৈত্র কর্তব্যস্থান ভিন্ন দ্বায়ী ও বদীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে একীকরণ ও সভায় স্থাপন হওয়ার কোন সম্ভাবনা নাই। তৎপর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত করুণারাম দাশশর্মা খাতগিরি এমএ, মহাশয় মহেন্দ্র বাবুর এতাব্য পরিচয় করিয়া একীকরণের শুভ একাচারের আবশ্যকতা বিশেষ ভাবে বুঝাইয়া দেন।

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত বি, এম মহাশয় কেন যে তাঁহার ব্রাহ্মমত পবিত্রাঙ্গ পুৰুষ তিনি তাহার ভ্রাতা এবং পুত্রসহ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত গ্রহণ কবিয়াছেন, তাহা সমবেত বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণকে বুঝাইয়া দেন। তৎপরে শ্রীযুক্ত কামিনীকুমাৰ নাথ মোক্তাব মহাশয় বৈষ্ণবগণ যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ তাহা স্বীকার কবিয়া সমগ্র বৈষ্ণবগণের পক্ষে যে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ একান্ত আবশ্যিক তাহা প্রতিপাদন করেন। তৎপরে সভাপতি মহাশয় স্মৃতিত সাবগৰ্ভ ভাষার বঙ্গীয় বৈষ্ণবগণের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণত্ব সমর্থন কবিয়া এক নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। তিনি বলেন তাঁহার বংশের কবির ৬ নবীনচন্দ্র দেন। হাইকোর্টের খাতনমা দাঁত স্বর্গীয় ৬ অধিদায়ক সেন প্রকৃতি কয়েক জন উপবীত গ্রহণ কবিয়া ১৫ দিন অশৌচ গ্রহণ কবিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু সে অকুষ্ঠান রাষ্ট্রীয় বৈষ্ণবসমাজে প্রচলিত দেশাচারেব অনুকরণেই করিয়াছিলেন মাত্র। সভাপতি মহাশয় প্রশংসা করেন যে, বর্তমানে যেমন বাজালাব এক প্রান্ত হঠাৎ অপব প্রান্ত পর্যন্ত দশাচাৰ্যগণ ও শাস্ত্রা ন্যায়োপদেশে দৈব পৈতৃক কৰ্ম্মকুষ্ঠানের সাড়া পড়িয়াছে, এতৎ বহু শাস্ত্রাধিকারগণেরা হইতেছে তখন উজ্জ্বল গবেষণা, একীকরণ ও একতা স্থাপনের প্রচেষ্টা হইয়াছিল না। এবং তদানীন্তন কালের দেশপ্রথা শাস্ত্রমূলক ও সত্যমূলক কিনা তাহার বিচার কবিরাবও তাঁহাদের অবসর ছিল না। তাঁহারা তাঁহাদের কর্ম্মোপলক্ষে বিভিন্ন স্থানে জীবনের অধিকাংশ সময় প্রতিবাহিত কবিতেন বলিয়া প্রচলিত কার্যেব সুযোগ ও অবসর পান নাই। কিন্তু এইক্ষণ শাস্ত্রাধিকার ও ঐতিহাসিক তথ্যের আলোচনা দ্বারা টকা সৰ্ব্বতোভাবে ও দৃঢ়রূপে প্রমাণিত হইয়াছে যে, বৈষ্ণবগণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এবং দেবগণের স্তার সম্পূর্ণ ছিলেন। তিনি স্পষ্ট ও সুস্বাক্ষিপ্ত ভাষায় সমবেত সভাগণকে ও তাঁহার দেশবাসীগণকে দলাদলি ও ক্ষুদ্র আত্মাভিমান পরিহীন পুৰুষ ব্রাহ্মণোচিত সংস্কার গ্রহণ ও আচার প্রতিপালনের জন্য উপদেশ দেন।

সভার বীতি অনুসারে ধন্যবাদান্তে বাস্তি ৯টার পর সভা ভঙ্গ হয়। উক্ত শ্রীযুক্ত বিনোদ বিমল রায় মহাশয় তাহার গ্রামস্থ সমবেত বর্জ মহোদয়গণকে ও সহর এবং ভিন্ন গ্রাম হইতে সমাগত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণকে চৰ্চা চুয়া, লেখ পের নববিধ ভোজ্য দ্বারা পরিপাটিক্রমে আহ্বার করান। বিনোদ বাবু যেভাবে অর্থব্যয় কবিয়া এবং শাবীলিক শ্রম স্বীকারে সমাগত ব্যক্তিদিগকে অভ্যর্থনা কবিয়াছেন, তজ্জন্ত আমবা তাঁহাকে সৰ্ব্বান্তকরণে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। বিনোদবাবুর মাকুঠ কুণ্ডলী লৌকিকতার উনবাটার ৭ স্বর্ণনিষ্ঠার সকলকে বিমুগ্ধ কবিরছেন। তাহার মত দেবীমূর্তি ও মাকুঠমূর্তি আজ কাল অস্তিত্ব দিয়ল। সেই দেবী চরণ প্রান্তে সত্যপ্রতিপাত কবিয়া আমার বক্তব্য পরিসমাপ্ত করিলাম। ইতি ৩০শে চৈত্র।

পি. কে. সেনেদা-

চালমুগুরা মলম

সর্বাঙ্গকার ক্ষত ও চর্মরোগের অসংখ্য মহৌষধ। কুম্ভবানভাবে খোস, পাঁচড়া, মীং, কোচনান্দ, পাগড়ী, বিখাচ, হুচবাচ, ছালি, কড়ির, রক্তকটী, চুলকানী, নালীনা, পোড়া বা, কাটা বা, বিখাজ বা, গর্দী বা, কোড়া, বিস্ফোট, শিকড়ের শ্রীয়ের সর্বাঙ্গকার ক্ষত, সংক্রামক চর্মরোগ, গলিত কুষ্ঠরোগ প্রভৃতি যে কোনপ্রকার পুরাতন বা নতুন চর্মরোগা ক্ষত ও চর্মরোগে অচিরে আবোধ্য হয়। ইহা জালা বসনা ও দুর্গন্ধবিহীন। প্রতি ছোট কোটা ১০০ আনা, বড় কোটা ১০০ নাশল স্বতন্ত্র। ইহাকে পান্না বা কোন দ্রবিক লিনিস নাই।

পি. কে. সেনেদা-

প্রসন্ন বটিকা।

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বাঙ্গকার জ্বরোদ অসংখ্য মহৌষধ। ইহা সেবনে ম্যালেরিয়া জ্বর, মূতন ও পুরাতন জ্বর, অসানের কণ্ডাজর, স্রীতা ও যকৃতসংযুক্ত জ্বর, কশ্মির, যুগ্মযুগ্ম জ্বর, ধোকালীন জ্বর, মজ্জাগত জ্বর, উন্মাদগুণা জ্বর, মেডকটী জ্বর, পাতাজন প্রভৃতি অতি সন্ন আবোধ্য হয়। মূল্য প্রতি কোটা ১০০ নাশল স্বতন্ত্র।

পি. কে. সেনেদা-

শান্তি বটিকা।

“স্বাস্থ্যবিধি” নামক, বলা, বাঁধা, দেবা ও কাঁচ বর্জক, দাড়ি, দোঁসলা, স্রবস, ধ্বজতল, স্বরীদোষ ও বৈদ্যাদি নামক এবং বীর্ষাত্ত্বনিত বার্জীকরণের অসংখ্য মহৌষধ। মূল্য প্রতি কোটা ১০০ নাশল স্বতন্ত্র। নিরামিতরূপে সেবনে জ্বরোদা ও হইলে জ্বরোদ।

পি. কে. সেনেদা-

সৌরভ।

বিদ্যা উজ্জ্বল (বিকারিত) লিঙাচি তৈল তৈল দ্বারা প্রস্তুত। ইহা সৌরভের সৌরভের কেন্দ্রিক। বর্জমান যুগের বসন্তরোগাদি একমাত্র কেন্দ্রিক। মূল্য প্রতি কোটা ১০০ আনা মাত্র স্বতন্ত্র।

মালি ও মালি চারাক-প্রসন্ন বটিকা

ঐ তংসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐক্যবাক্য দ্বিগুণাচ্চ বৈদ্যঃ,

তে বৈদ্যানাং প্রণোতাঃ স্মিকামরে ।

মোক্ষকারণোপশমায় শাস্ত্রী,

বিভাক্ত "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বচেষ্টসা ॥

১ম দর্শ,

১৩৩২ বৈজ্যাক ।

জ্যৈষ্ঠ ।

২য় সংখ্যা ।

যজ্ঞোপবীত সম্বন্ধে দুই একটা কথা ।

অনেকেই প্রশ্ন করেন, কখন হইতে যজ্ঞোপবীত গ্রহণের প্রথা সমাজে প্রবর্তিত হইল ? ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বৌদ্ধ, যজ্ঞোপবীত বিধির ইহল কেন ? কেনই বা ত্রিভুজী উপবীতের ব্যবস্থা হইল ? অবশ্য যজ্ঞোপবীতের বিধানই বা কেন ?

এই সমস্ত প্রশ্নের সমাধান করিতে গেলে, সেই প্রাচীন আধাসমাজের কথা মনে পড়ে । যখন আৰ্য্যগণ নানাবর্ণে বিভক্ত হন নাই, যখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ভেদ হয় নাই, যখন "এক বা ইদমগ্রনাসীদেকমেব" ছিল সেই ইতিহাসের অজ্ঞাত যুগের কথা মনে জাগিয়া উঠে । তখন সকলেই আৰ্য্য, সকলেই এক বর্ণীয়, সকলেরই কর্ম সমান ছিল । যিনি অধ্যাপনা, বাচন ও প্রাতঃপ্রহ করিতেন, তিনিই কেন্দ্রকর্ষণ, বীজবপন, কাষ্ঠাচরণ, জলসেচন গোবন্ধা করিতেন, তিনিই আবার অনার্য্যদিগকে পণ্ডিত করিবার জন্য ধনুতে অ্যারোহণ করিয়া বৃদ্ধকেষে অবতীর্ণ হইতেন । শিতা অধ্যাপক, পুত্র বোদ্ধা, হস্ত পৌত্র পৌত্রক হইতেন । তখন কাহারও কোন নিষ্ঠুর কর্ম ছিল না । তখন সমাজে যজ্ঞোপবীতের কোন আবশ্যক ছিল না । যখন বিভিন্ন অঙ্গুণ্ড অনার্য্যগণকে আৰ্য্যগণ আপনাদের চরিত্রতলে স্থান দিই করিষেন, তখন তাহার সমাজের সেবকরূপে সমাজসেবের পাদ রূপে বিজ্ঞাপিত হইল । তখন আৰ্য্যদিগের স্বতন্ত্রতাবৃত্তক বিশেষ চিহ্নধারণের প্রয়োজন হইল। সেই চিহ্নই যজ্ঞোপবীত ।

যেতাবুগাদিতে বাহারা কর্তৃত্বে ত্রাঙ্গণ, কজির, বৈষ্ণব রূপে বিভক্ত হইয়াছিলেন, এই যজ্ঞোপবীত তাঁহাদের সকলেরই পিতৃসম্পত্তি।

যজ্ঞোপবীতের বিশেষত্ব এই যে ইহা দ্বিতীয় জন্মহুতক। বাহারা এই যজ্ঞোপবীতের অধিকারী তাহারা বিজাতি বা বিজ। জাতি অর্থ জন্ম। যেভাবে আৰ্য্য-সন্তানের জন্ম, সে ভাবে অনাৰ্য্যগণও জন্মিয়া থাকে। আৰ্য্য-অনাৰ্য্য চইতে পার্থক্য নির্ণয়ের জন্য উপনয়ন সংস্কারের বিধানই সমাজে প্রবর্তিত হইয়াছিল, এবং সঙ্গে সঙ্গে “জন্মনা জাযতে শূদ্রঃ সংস্কারাৎ বিজ উচ্চতে” শাস্ত্রাদেশ প্রচারিত হটল এবং ভগবান মহুও বিধান করিলেন :—

কামান্নাতা পিতাতৈনং যজ্ঞোপাস্যতো মিতঃ।

সমুত্তিং ততঃ তাং বিভদ্ভবদেয়ানাবতিভারতে ॥

আচার্য্যাক্তত বাং জাতিং বিধিবশেনপারগঃ।

উৎপাদয়তি সারিভ্যা সা সত্যা সাকবামরা ॥ ২৪ ১৪৮ শ্লোক।

মাতা ও পিতা কাম বশতঃ বালকের যে জন্ম দেন, সেই জন্মে বালক পশ্বাদির জ্ঞান নাড়ুকৃষ্টিতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমূহ লাভ করে মাত্র। কিন্তু সমস্ত বেদশাস্ত্রে পারদর্শী আচার্য্য অভিনব জাত বালকের মধ্য বিধানান্তর্য্যয়ে গায়ত্রীর উপদেশ দ্বারা যে জন্ম উৎপাদন করেন, সেই জন্মই যথার্থ এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া অজর অমর রূপে গণনীয় হয়।

এই রূপে শাস্ত্রের ধর্মের মধ্য দিয়া আৰ্য্যগণের দ্বিতীয় জন্ম প্রচারিত হইল। উপবীত রূপ চিহ্ন হইতেই আৰ্য্যগণ বিজ হইলেন, অনাৰ্য্যগণ শূদ্র রূপে সমাজে অধিক হইয়া রহিল। তাহাদের উপনয়ন সংস্কার হইল না। তাহারা যজ্ঞহুত্রেব অধিকার পাইল না। যজ্ঞোপবীত আৰ্য্যসন্তান মাত্রেরই এক বিশেষ সম্পত্তি, তাহা আৰ্য্য অনাৰ্য্যের পার্থক্য জ্ঞাপক বহিচিহ্ন। যখন “কর্ষতিবর্ণভাংগত” কর্তৃত্বে বর্ণভেদে বটিগ, ত্রাঙ্গণ, অধ্যাপন, বাজন ও প্রতিক্রম বৃত্তির লইলেন, কজির প্রজাপালন, ঠাণ্ডাশাসন ও বুদ্ধাদি গ্রহণ করিলেন, বৈষ্ণব কৃষি গোয়াল, বাণিজ্য মনযোগী হইলেন, তখনই কর্তৃত্বে আৰ্য্যগণের মধ্যে বর্ণভেদ ঘটিল। এক আৰ্য্য সন্তানগণই ত্রাঙ্গণ, কজির, বৈশ্য রূপে সমাজে জীবর্ণে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। বর্ণভেদে সমাজ ভেদ হওয়াতে এবং পরস্পরের মধ্যে সর্বত্র বিচ্ছেদ ঘটায় তাহারা যে, একই বংশোদ্ভব, সেই জ্ঞান তাঁহাদের রহিল না। তাহারা কর্তৃগত বিভিন্ন জাতি হইলেন।

যখন কর্তৃত্বে বর্ণভেদ হয়, তখন বর্ণের বিজ হইলেও তাহাদের প্রত্যেকের বিজয়ের চিহ্ন বস্ত্রভাষ্যে হওয়ার আবশ্যক হয়। বাহাতে ত্রাঙ্গণের যজ্ঞোপবীতের সহিত কজিরের যজ্ঞোপবীত, কজিরের যজ্ঞোপবীতের সহিত বৈষ্ণব যজ্ঞোপবীত নিশিরা পিয়া পরস্পরের পরিচয়ের প্রতিপক্ষক না করে, এইজন্য যজ্ঞোপবীতের বিভিন্নতার প্রয়োজন হইয়াছিল। কেবল প্রয়োজন মাত্র, আরোজন হইল, যখন আরোজন সহ, কার্য্য পরিপূর্ণ হইল এবং তাঁহার বিধান শাস্ত্রে বিধিবদ্ধ হইল।

কলাহ মঙ্গলা :— কার্কা যৌরববাত্তানি চর্ণাপি ব্রহ্মচারিণঃ ।

বসীঃসানুপূর্ণেণ শাপকৌমারিকানি চ ॥ ২৪ অঃ ৪১ শ্লোক ।

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী ককসার চর্কের উত্তরীয় ও শব বস্ত্রের অধোবসন পরিধান করিবে, কজির ব্রহ্মচারী ককসারক মুগচর্কের উত্তরীয় ও কৌমবসন এবং বৈষ্ণ ব্রহ্মচারী হাগচর্কের উত্তরীয় ও ছেকলোমের অধোবসন পরিধান করিবে ।

মোক্ষী জিহ্বং সমা স্রজা কার্ঘ্য বিপ্রক শ্রেখলা ।

কজিরস্ত তু মোক্ষী জা বৈষ্ণস্ত শণ্ডাভবী ॥ ২৪ । ৪২

মুজালাতে তু কর্তব্যঃ কুশাস্ত্রক এবৈষ্ণঃ ।

জিহ্বতা গ্রহিনৈকেন ত্রিভিঃ পকতিরেব বা ॥ ২৪ । ৪৩

ব্রাহ্মণদিগের সমান শণ্ডের নির্মিত, সুবস্তুত মুজমরী মেখলা করিতে হইবে । কজিরদিগের মুজামরী বস্ত্রের ছিলার ভাষ জিহ্বণিত এবং বৈষ্ণের শণ্ডতন্ত নির্মিত জিহ্বণিত মেখলা করিবে । মুজাদির অগ্রাণ্ডি পকে ব্রাহ্মণেরা কুশের মেখলা করিবেন । কজিরেরা অনাস্তক নামক তুল বিশেষের এবং বৈষ্ণেরা বহুজ তুলের মেখলা করিবে । জিহ্বণা মেখলা স্ব শ বস্ত্রের বীতাজ্জ্বারে এক, তিন অথবা পঞ্চগ্রহি দ্বারা বদ্ধ করিবে ।

কার্ণাসমুপবীতঃ ত্রিগ্রন্থোচ্চৈবুতঃ জিহ্বং ।

শণ্ডহস্তময়ঃ রাজ্ঞো বৈষ্ণস্তাবিকসৌজিকম্ ॥ ২৪ । ৪৪ শ্লোক

কার্ণাস মুজের জিহ্বণিত বজ্রোপবীত ব্রাহ্মণগণ ধারণ করিবে । কজিরেরা জিহ্বণাধিত শণ্ডহস্তের উপবীত ধারণ করিবে এবং বৈষ্ণেরা ঐক্লম মেখলোমের উপবীত ধারণ করিবে ।

ব্রাহ্মণো বিষণালানৌ কজিরো বাটখাদিরৌ ।

পৈলবোভবরৌ বৈষ্ণো নভাসহঁস্তি ধর্মতঃ ॥ ২৪ । ৪৫ শ্লোক ।

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী বিষ অথবা পলাশের দণ্ড, কজির ব্রহ্মচারী বাট অথবা খদিব দণ্ড এবং বৈষ্ণব্রহ্মচারী পীলু অথবা উড়ুঘরের দণ্ড ধারণ করিবে ।

কেশান্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্ঘ্যঃ প্রমাণতঃ ।

লগাটসম্মিতো রাজ্ঞঃ তাতু নাসান্তিকোবিণঃ ॥ ২৪ । ৪৬

কেশ পর্বন্ত প্রমাণে ব্রাহ্মণের দণ্ড করিতে হয়, কজিরদিগের লগাট পর্বন্ত এবং বৈষ্ণদিগের নাসা পর্বন্ত প্রমাণে দণ্ড করিতে হয় । কেবল মুজ ও বস্ত্রাদির বিভিন্নতা বিধান করিয়া কেশের দ্বিতীয় ভেদ করিয়াছেন তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী উপবীত হইয়া তবৎ শব উত্তরীয় পূর্বক তিন বাজা করিবে, অর্থাৎ “তবতি, তিক্যঃ মেহি” কজির তবৎ শব বস্ত্র করিয়া তিন করিবে । অর্থাৎ “তবতি, তবতি মেহি” বলিবে, বৈষ্ণেরা পূর্বে তবৎ শবের প্রমাণ করিবে, অর্থাৎ “তবতি, মেহি তবতি” কেবল উপনয়ন সংকারে যে পরিচয়ের নৌক্যার্থ

বর্ণভেদে, জব্যভেদে, ক্রিয়াভেদে করিতে হয়, তাহা নহে, দৈবপৈতৃক কর্মে এবং আত্মপরিচয়েও তাহাদের পদবী বিভিন্ন রূপে উচ্চারণ করিয়া বিভিন্নগণ প্রতিপাদন করিতে হয় । যথা মন্ত্ৰ :—

শর্ষবদ্ ব্রাহ্মণস্ত ত্তাত্তাজ্যোবকা সমধিঃ ॥

বৈশ্যস্ত পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্ত পৈশ্যসংযুক্তং ॥ ২য় ও২ শ্লোক ।

কুলকু টাকা । করিয়াছেন :— “ ইদানীন্তনপদনিয়মার্থমাহ শর্ষবদ্ ব্রাহ্মণভেতি । এবাং যথাক্রমে শর্ষ রক্ষা পুষ্টি প্রেক্ষবাতকানি কর্তব্যানি শর্ষবদ্ভূতিদার্সাদীনি উপপদানি কার্য্যানি উদাহরণানিভু শুভশর্ষা, বলবর্ষা, বস্তুভূতিঃ দীনদাগঃ ইতি । তথাচ বিষ্ণুপুরাণম্ :—

শর্ষবদ্ ব্রাহ্মণভোক্তাঃ বর্ষেতি ক্ষত্রসংযুক্তঃ ।

শুশ্রূষাসাম্বকং নাম প্রপক্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥

ব্রাহ্মণের শর্ষা, ক্ষত্রিয়ের বর্ষা, বৈশ্যের শুশ্রূষ, শূদ্রের দাগ উপপদ উল্লেখে দৈব পৈতৃক কর্ম সম্পাদন করিবে এবং আত্মপরিচয় দিবে ।

এই সমুদয় পরিবর্তন বর্ণভেদেব সহিত বিশদ ভাবে দেখ নিস্তার করিয়াছে । বাহ্যার্য শাস্ত্রের ধর্মের বিধি নিষেধ রক্ষা পূর্বক উপবীত গ্রহণ করিয়া দৈবপৈতৃক কর্ম সম্পাদন করার প্রয়াসী, তাহাদের পক্ষে এই শাস্ত্রীয় বিধির গুলি বিস্তৃত হওয়া সম্ভব নহে । শাস্ত্রাভ্যেপের মোহাই দিতে হইলে আমি ব্রাহ্মণ বর্গীয়, আমি ক্ষত্রিয় বর্গীয় ও আমি বৈশ্য বর্গীয় বলিয়া উপবীত গ্রহণ করিলে চলিবে না । উপবীত গ্রহণে বা আচার পালনে শাস্ত্রের সঙ্কোচ বা প্রসার করিলে আরক কাধাই পড় হইয়া যায় । শাস্ত্র স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

“আচারঃ পরমো ধর্মঃ সর্বস্বামিতি নিশ্চয়ঃ ।

হীনাচারঃ পরীতাশ্বা শ্রেত্যেচৈব বিনশতি ।

হুয়াচারো হি পুরুষঃ লোকে ভবতি নিন্দিতঃ” ॥ বশিষ্ঠসংহিতা ।

শাস্ত্রাচারই সকলের পরম ধর্ম, ইহা, হ্রনিশ্চিত । আচার ভ্রষ্ট বা কদাচারীর ইহপরকাল নষ্ট হয় । হুয়াচারী ব্যক্তি লোকসমাজে নিন্দিত, সতত দুঃখভাগী, রোগগ্রস্ত এবং অজ্ঞান হয় ।

বর্তমানে অনেক বৈষ্ণবব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা শাস্ত্রের ও ধর্মের মর্যাদা রক্ষার দিকে দৃষ্টি না করিয়া নিজের সুবিধা নিরা কার্য করিতে ব্যস্ত । জাতির পরিচয়ে কেহই শূদ্র বা বৈশ্য বলিতে রাজী নহেন । সকলেই জাতিতে বৈষ্ণব লিখিতে বা বলিতে আগ্রহান্বিত, তৎপর বৌদ সন্ধ্যাবিতে আভিজাত্য গৌরব কড়ার মণ্ডার হিসাব নিকাশ করিতেও মনোবাস্তব হন । কিন্তু শাস্ত্রীয় আচার রক্ষা করিতে হইলে তাহারা সুযোগ সুবিধা বুজিয়া দেখান । বহু বৈষ্ণবগণ আছেন, তাহারা নিজকে ব্রাহ্মণবর্গীয় জানেন । কিন্তু ব্রাহ্মণাচার-প্রতি পালনের কথা উঠিলেই বলিয়া থাকেন, আমাদের পূর্বপুরুষগণ কি বুঝছিলেন? না তাহারা আত্মীয়তার পক্ষের জানিতেন না? তাহারা যে ভাবে দৈবপৈতৃক কর্মসম্পাদন করিয়াছেন, আমরা তাহাকেই করিব । অহো! কি অজ্ঞতা! কি মূর্খতা! তাহানিসককে শিক্ষাদান কি! তাহাদের পূর্ব-

পূর্বপুরুষ কি দাসত্ব ব্যবসায়ী ছিলেন? অনেক বিস্তারিত পরিচয় “বৈষ্ণব-উপাধি” যে ভাতির পূর্বপুরুষগণ প্রাপ্ত হইরাছিলেন, তাঁহারা কি হীন ছিলেন? না প্রজ্ঞাভাব অধারন, “অধ্যাপনা করিতেন? তাঁহারা নিপিত্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন কি? না বাপীর ঘানে চড়িয়া বধেচ্ছ আত্মগাদি করিতেন? তাঁহারা কি বিজাতীয় সাজ সজ্জার নিককে বিজাতীয় ভাবাপন্ন করিতেন? এই সব বিষয়ে পূর্বপুরুষের মোহাই কোথায়? তবে শাস্ত্র সত্ত্ব, বর্ণশাস্ত্র ও জাতীয় আচার ও কুলবর্ষ রক্ষা করিবার কথা উঠিলে তাঁহাদের মোহাই উঠে কেন? অনেক পূর্বপুরুষের উপাধি গেন ছাড়িয়া বার, দান ছাড়িয়া গোয়দা ও কাছনগোর, দত্ত ও ধর, কর ছাড়িয়া শুশু প্রভৃতি নিঃস্বর ভাতির পরিচায়ক ও উচ্চ স্তূতিসূচক উপাধি ভোগ করিয়া চাকুরী ও দাসত্বের পদবী গ্রহণ করিতে গোরব মনে করেন। পূর্বপুরুষের মোহাই এইখানে ও উঠে না। পূর্বপুরুষের ধর্ম, কথ, আচার, ব্যবহার, ব্রত পরিচয় প্রভৃতি ভোগ করিয়া বৈষ্ণব শূদ্রাচারী হইতে পাবেন, তবে সেই বিশ্বপূজ্য বৈষ্ণবভ্রমণপণের বংশধরগণ আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভের একমাত্র উপায় ব্রজোপবীত গ্রহণে পশ্চাৎপদ হইবেন কেন? যে সব বৈষ্ণবভ্রমণ বৈষ্ণব শূদ্রাচারের মূলোচ্ছেদ ব্যাপারে তীব্র সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা কি অশাস্ত্রজ ছিলেন? না সূর্য ছিলেন?

পূর্বেই বলিয়াছি, আধ্যাত্মিক পূণ্যতম বেদই ব্যবহৃত জ্ঞান ও পুণ্যেব সর্বশ্রেষ্ঠ আধার বলিয়া আবহমান কাল হইতে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে। বাহারা বৈদিকী শিকী নীক্ষা প্রাপ্ত হইতে পারিতেন না, বৈদিকী আচার গ্রহণ ও পালনে অক্ষম হইতেন, তাহারা সমাজে পুত্র বলিয়া গণ্য হইত। আধার চিহ্নই চিগ উপবীত, উপবীত হৌদের আধার বংশধর বা বৈষ্ণব বংশধর বলিতে পারে না। তাহারা অনাধার, হীন, পুত্র। বাহারা অতুপবীতী থাকিয়া শূদ্রাচার পালন করেন, আর বাহারা উপবীত গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণবাচার পালন করার প্রয়াসী, তাঁহারা যেন নিজকে “বৈষ্ণব” বলিয়া আত্ম প্রচারণা না করেন। বৈষ্ণবভ্রমণ! আপনাদের পূর্বপুরুষগণ হস্তঃ অস্ত্র রাখার শাসনাবধানে থাকিয়া ধর্মের ও সত্যের বিপক্ষে পড়িয়া যখন ভ্রমণপণের কুটনীতিতে ব্রজোপবীত গ্রহণে বঞ্চিত হইয়া থাকিবেন, হস্তঃ তাঁহারা এহাদির অভাবে আলোচনার অভাবে বিমূঢ় গোরব উদ্ধার করিতে পারেন নাই! আপনারা কি সেই অভাব অস্বত্ব করিতেছেন? যখন জানিতে পারিতেছেন, আপনারা শ্রেষ্ঠ ভ্রমণের বংশধর, আপনাদের পূর্বপুরুষগণ সেবতা স্থানীয় স্থানি ধর্ম ছিলেন, তখন কি আপনারা সামান্য একটা ভ্রমণপ্রসঙ্গিত করিয়া জাতীয় গোরব ও কুলবর্ষ রক্ষা করিতে পারেন না? যদি আপনারা বৈষ্ণবাচারি বলিয়া আত্মপরিচয় দিতে চান, তবে সামান্য একটা বাতাপ্রায়চিত্ত করিয়া, উপবীত সজ্জার গ্রহণ করিবেন না কেন? আর যদি উপবীত গ্রহণ নবীচীন বোধ করিয়া থাকেন, তবে আত্ম-কাল করিয়া পূর্বপুরুষের বংশাধিকার ত্যাগ করেন কেন?

আর বাহারা উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ব্রজোপবীত পালন নিকা বন্ধ করিতেছেন

তাহাদের কর্তব্য শেষ হইল। যজ্ঞোপবীত কি তাবে ধারণ করিতে হয়, যজ্ঞোপবীতের সহিত ধর্মের কি সম্বন্ধ, যজ্ঞোপবীত কত দণ্ডী ধারণ করিবে, তাহার তত্ত্ব কেহই রাখেন না, রাখিবার আবশ্যকতাও বোধ হয়, কেহ মনে করেন না। কিন্তু যজ্ঞোপবীত ধারণের বিধানে মন্থ বলিয়াছেন :—

উচ্চৈঃ দক্ষিণে পানাবুগবীতুচাতে দ্বিজঃ ।

সযো প্রাচীন আবীতী নিবীতী কঠসম্মানে ॥২১৬৩

উগা দক্ষিণবাহুকে উপরে রাখিয়া শিরে বেটেনাঙ্গসাবে বামবক্ষ হইতে দক্ষিণ কক্ষের নিয়গামী সীমা পর্য্যন্ত লম্বমান হইবে। এইরূপ যজ্ঞহস্ত ধারণকারীকে যজ্ঞোপবীতী বলে।

“সযাং বাহুযুক্ত্য শিরোহবধায় দক্ষিণে তংসে প্রতিষ্ঠাপয়তি

সযাং কক্ষমবলম্বনং ভ্রমরভোবং প্রাচীনাবীতী ভবতি ।

বামবাহুকে উপরে রাখিয়া শিরোবেটেনাঙ্গসারে দক্ষিণবক্ষ হইতে বামবক্ষের নিয়সীমা পর্য্যন্ত লম্বমান হইবে। এইরূপ যজ্ঞহস্ত ধারণকারীকে প্রাচীনাবীতী কহে। “পিভুবজ্ঞে প্রাচীনাবীতী ভবতি” পিভুবজ্ঞে অর্থাৎ প্রাচ্যাদিতে প্রাচীনাবীতী হইবে।

নিবীতী কঠসম্মান ইতি শিরোহবধায় দক্ষিণপাশাদাবপাঙ্গুদূতে

কঠাদেব সম্মানে ঋজুপ্রাণেষে যজ্ঞহস্ত্রে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি । হু ।

কঠেব সম্মানরূপে অর্থাৎ গলার মালাকারে যজ্ঞোপবীতধারীকে নিবীতী বলে। এইরূপ ব্যক্তির দৈবদৈত্যজ্ঞার্থে অধিকার নাই। তাহাদিগের যজ্ঞোপবীতকে নিবীত বলে। তাহাদের কর্মসে পাপ হয়, তাহাদের দৈবদৈত্য কর্ম সমস্তই অসিদ্ধ হয়, এমন কি তাহাদের অস্বীকৃত সন্ধ্যো-পাসনাদি সমস্তই পণ্ড হইয়া যায়।

যজ্ঞোপবীত একদিকে যেমন ধর্মসাধনের পক্ষে পরমসহায়, অপরদিকে আর্ঘ্য অনাকর্ষ নির্ণায়ক। অনাধোরা আর্ঘ্যদিগের ভাদ্র বজাদি ক্রিয়া করিতেন না। এইজন্য বেদে তাহাদিগকে ‘অব্যজ্ঞান’ বলা হইয়াছে।

বাহারা ধর্মসাধনের সহিত যজ্ঞহস্ত্রের কোন সম্বন্ধ নাই মনে করেন, যজ্ঞহস্ত্র তাঁহাদের সহিত যজ্ঞরত আর্ঘ্য সম্মানদিগের পার্থক্য জ্ঞাপন করে এবং যজ্ঞোপবীতধারী যে আর্হসম্মান তাহারা বুঝাইয়াছেন। মজুবা শূত্রও ব্রাহ্মণে কোন প্রভেদ থাকে না। তাহতবর্ষে এমন কোন বিশিষ্ট সম্মান নাই, বাহাদের একপ্রকার না একপ্রকার বাহুচিহ্ন নাই। বোধ, ভ্রমর, ইত্যাদি, মূলমাত্র বস জাতি আছে, তাহাদের এক একটা বাহুচিহ্ন আছে। কেবল তাহা নয় কিছু সম্মানারের মধ্যেও ঠেতত, রামায়ণ, নানক প্রভৃতি ব্রাহ্মণসিদ্ধের পৃথক ২ বাহুচিহ্ন বিদ্যমান আছে। এইরূপ বাহুচিহ্নের বিভাজন আকাশকতা বিদ্যমান। বাহুচিহ্ন না থাকিলে যজ্ঞর যজ্ঞপ নির্ণয় হয় না। যেমন ১২১৬৩ প্রভৃতি বাহুচিহ্ন না থাকিলে সন্ধ্যো-পাসনাদি সমস্তই পণ্ড হইত, যজ্ঞপ বিচিত্র মূলমাত্রী বিদ্যা নিতিম কর্তব্যসমীচ বাহুচিহ্ন লক্ষণবিদ্যে

তাহাদের স্বরূপ নির্ণয় করাও অসম্ভব হইত। প্রত্যেক জাতির প্রত্যেক সম্প্রদায়ের স্বরূপ নির্ণয়ের জন্ত চিত্তাণীল মহামণীষিগণ বাহ্যচিহ্ন দ্বারা আত্মার স্বরূপ বন্ধন করিয়া দিয়াছেন, আত্মা কোন সময়ের জন্যই বাহ্যচিহ্ন ত্যাগ করিতে পারি না। তবে এই বাহ্যচিহ্নের সহিত মূলবস্তুর সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া আত্মা প্রবিগণ সাধনার পথ স্থাপন করিয়াছেন। এই বাহ্যচিহ্ন আত্মাভাবনিপেক্ষের প্রাণে ধর্মভাব আনয়ন করিতে এবং শরদমায়ের তাব জাপাইয়া উচ্চাঙ্গিনকে সংযত করিতে আত্মপ্রবিগণ বজ্রসূত্রের মহিমা ভগতে বোঝা। করিয়াগিয়াছেন।

ব্রহ্মোপনিষত্ত বলেন :—

সূচনাং প্রথমিত্যাকঃ সূত্রং নাম পঞ্চং পদং ।

তৎসূত্রং বিমিতং যেন স বিপ্রবেদপারগঃ

পরমপদ ব্রহ্মকে সূচনা করে বলিয়া ইহার নাম ব্রহ্মসূত্র। যিনি এই সূত্রের বর্ণার্থ মর্ম জানেন তিনি বিপ্র, তিনিই বেদজ্ঞ।

যেন সর্কমিতং প্রোতং সূত্রমপিগপাইব ।

তৎসূত্রং ধারয়েৎ যোগী যোগাবিং তদনুশিখান ॥

সূত্র প্রথিত মণিগণের দ্বারা অরীর বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বাহ্যতে প্রথিত রহিয়াছে, তদনুশী যোগিগণ সে সূত্রই ধারণ করেন।

ছন্দোগ পরিণিষ্টে বজ্রসূত্রের নাম ত্রিভুং লিখিয়াছেন :—

উর্দ্ধত্ব ত্রিভুতং কার্য্যঃ তদ্বয়ঃ মধ্যোত্তমঃ ।

ত্রিভুতকোপবীতত্যাং তটৈকো গ্রহিষ্যতে ॥

মহর্ষি দেব বলেন :—

যজ্ঞোপবিতঃ কুর্জিৎ সূত্রাণি নবতন্ত্রকঃ

চন্দ্রপোৎপাদিতং সূত্রং বিকুর্ণী ত্রিভুতকৃতং ॥

শিবেন নিহিতং গ্রহিৎ সাবিজ্যাচাতিমজিতং ।

ব্রহ্মাবিকুণ্ঠিবৈশ্বেব বাস্তুকিঃ পবনে নলঃ ।

তজ্জঃ সূত্র্যঃ সূত্রাচার্য্যতত্ত্বনাং নবদেবতাঃ ।

অর্থাৎ তিনটি সূত্র দ্বারা এক একটি গ্রহি হয়, (নবতন্ত্র নবসূত্র) দ্বারা যজ্ঞোপবীত হয়। ব্রহ্মা সূত্র উৎপাদন করেন। বিকুর্ণ তাহা ত্রিভুতকৃত করেন, শিব গ্রহি বন্ধন করেন, সাধিনী উহা মধ্যপুত করেন। ব্রহ্মা, বিকুর্ণ, শিব, বাস্তুকি, পবন, অনল, তজ্জঃ, সূত্র্যঃ, সূত্রাচার্য্য ইহারা তন্ত্রদিগের নবদেবতা। এক একটি সূত্রে নয়টি তন্ত্র থাকে। এই নয়টি তন্ত্র নয়টি দেবতা-বাচক তিন তিনটি সূত্র দ্বারা এক একটি পতী হয়, ত্রিভুতী হইলে ব্রহ্মসূত্র হয়। সূত্র ত্রিভুতীর প্রবৃদ্ধি করিয়াছেন :—

বাস্তুকোহম্বশ্বদেবিতঃ কার্য্যতন্ত্রবৈবত ।

বৈশ্ব দেব নিহিতা যুধৌ ত্রিভুতীতি স উর্দ্ধতমঃ ॥

বাক্য, মন, ও কায় এই তিনটীকে ধমন কণার জন্ত বাহ্যাব বুদ্ধি নিহিত রহিয়াছে তিনিই যথার্থ ত্রিভুতী।

পাঠক মহোদয় চিন্তা করুন, বজ্রহৃদয়ে, সঞ্চিত আধ্যাত্মিকতাবের সংযোগ কিরূপে করা হইয়াছে। নয় নয়টী তন্তুতে এক একটী গুণ, তিন তিনটী গুণ এক একটী ভুতী; ত্রিগুণের সহিত লব্ধ, রজঃ ও তমগুণের লব্ধ নবতন্ত্রের সহিত শম, দম, তপ, শৌচ, ক্ষমা, সরলতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই নবগুণের সমন্বয় করিয়া নবতন্ত্র বিশিষ্ট ত্রিগুণাবিত ত্রিভুতীর বিধান করিয়াছেন। কেবল এমন নহে, বজ্রহৃদয়ের অষ্ট দেওয়ারকালেও দেবতা ঋষি প্রভৃতির স্মরণ করিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন যথা :—

যদ্বিকালে অবৈবিশ্রাম সত্রা তবতি মূর্তিনং ।

ব্রহ্মা চ কশ্যপো বিশ্রো নারদঃ কপিলস্তথা ॥

মহিচিবজিঃ পুণ্ডঃ পুণ্ডো গোতমঃ ক্রতুঃ ।

ভৃগুদিকঃ প্রচেতাশ্চ পশিষ্টবান্মাকিস্তথা ॥

বৈশ্যায়নো ভববাঃ জ্ঞানো বৈদ্যমিন্দ্ৰেব চ ॥

বিভরথঃ তনুঃ শেফো ভাতৃকর্ণশ্চ দ্বৌরব ॥

উর্ধ্বঃ লবস্তকশ্চৈব শুভাচাৰ্গ্যাব্রহ্মপতিঃ ।

চন্দ্রস্বর্গাবধঃ শ্রীমান্ বজ্রসুত্রস্ত গ্রন্থিবু ।

তিষ্ঠত্ব মম নামাস্তে নামস্তু অর্চনামি ।

ব্রহ্মা—দেবতাঃ সর্বস্ত বজ্রসুত্রস্ত দেবতাঃ ॥

এই সমস্ত বচনাবলীর প্রতি নিবিষ্টচিত্তে অভিনিবেশ করিলে স্পষ্টই প্রতীতি হয়, ইহার ভূলা গভীরত্ব অল্প সংস্কারে নাই। বজ্রহৃদয়ের গ্রন্থিকালে প্রাকসংস্কারবশ্বে অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কারে বৃত্ত-মহির্বিগণের নাম স্মরণ করিতে হয়। বাহার প্রাকসংস্কারবশ্বে যে লব মহবিগণ বৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই লব মহবিগণের নাম উল্লেখ করিয়া তাহার বজ্রহৃদয়ের গ্রন্থি দিতে হয়। সেই সমস্ত ঋষিকেই তাঁতার প্রবর রূপে দেখিতে পাই। প্রবর শব্দের ব্যাখ্যায় কোষকার বলেন :- হুনিবাবর্তকে। হুনিগণঃ অর্থাৎ বাহার আদিপুরুষের দ্বিতীয়জন্মরূপ উপনয়নসংস্কারবশ্বে, যে সমস্ত হুনিগণ হোতৃকর্ত্তে বৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা এই সেই বংশের প্রবররূপী ঋষি বাহার সংস্কারকার্যে আদিপুরুষসহ তিনজনহুনি বৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের ত্রিপ্রবর বধা :— “ভরবাণগোজন্ত প্রবরাঃ ভরবাণাক্ষিরসবার্হস্পত্যঃ” অর্থাৎ গোত্রের প্রবর ভরবাণ আক্ষিরস, বার্হস্পত্য। যে বংশের উপনয়নসংস্কারবশ্বে পাঁচজন বৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের পঞ্চপ্রবর বধা :— ধন্বন্তরীশংসার্বকী নৈরজ্যশ্চাক্ষিরসো বার্হস্পত্যঃ” অর্থাৎ, অপসার, নৈরজ্য, আক্ষিরস, বার্হস্পত্য। অর্থাৎ ধন্বন্তরি বংশের দ্বিতীয় জন্মরূপ উপনয়নসংস্কারবশ্বে ধন্বন্তরীশহ উপরি উক্ত পাঁচজন হুনি বৃত্ত হইয়াছিলেন। তাই একত্রিংশের বৈদ্য-ব্রাহ্মণবংশের প্রবররূপে পাঁচজন হুনি উল্লেখ বৃত্ত হয়।

কিন্তু বড়ই কোতের বিষয় যে, ধ্বস্তরিগোত্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদের মধ্যে অনেকেই প্রবরের ভূমি রাখেন না, অনেকেই আবার “ব্রাহ্মণবচনাৎ সর্বসাম্যজাতং” বলিয়া পুরোহিত মহাশয়ের প্রদত্ত প্রবর উল্লেখে বাবতীর সংকার কার্য সম্পন্ন করেন, অর্থাৎ উদ্বোধন বোঝা বুঝার দাঁড়ে চাপাইয়া দেন। যে জাতি জ্ঞানবত্তা ও বিদ্যাবত্তার জন্য বিশ্বপূজ্যছিলেন, সেই জাতির বংশধরগণের অজ্ঞতার বচন কতদূর বুদ্ধি পাইয়াছে, তাতা প্রবরের তরু লইলে জানিতে পারা যায়। ধ্বস্তরিগোত্র ব্রহ্মশাখার বিতরু চইলেও মূলতঃ ধ্বস্তরি এক। ধ্বস্তরিগোত্রের প্রবর একই রূপ হইবে। একগোত্রের মধ্যে বিবিধ রূপ প্রবর চইতে পারে না। কিন্তু বিবিধগোত্রে একরূপ প্রবর চইতে পারে।* মণা— মৌলশাখা, বৈদ্যনব প্রভৃতি গোত্রের প্রবর একরূপ। কিন্তু এক ধ্বস্তরিগোত্রের মধ্যে নানাবিধ প্রবরের সৃষ্টি হইয়াছে দৃষ্ট হয়, ধ্বস্তরির কোন কোন শাখার ঔর্ধ্ব চাননভাগে প্রভৃতি প্রবর প্রবেশ করিয়াছে, কোন কোন ধ্বস্তরিগোত্রের প্রবরে ‘সুকেই’ উল্লেখ চইতেছে। বড়ই সোভাগ্য যে, বিভীষণ, চতুর্মান, জাভুমান প্রভৃতি ব্রহ্মপুত্র ও রাক্ষসের নাম প্রবেশ কবে নাই। কালে যে তাহাও প্রবেশ করিবে না, তাতা কে বলিতে পারে ?

ইহারা নিজকে সেই দেবভাস্বিনীর ভগৎপুত্র্য ধ্বস্তরি বংশধর বলিয়া আত্মস্থাপন করিতে লজ্জা বোধ করেন না। ইহারা নিজ নিজ গোত্র প্রবর জানেন না, তাহারা কোন মুখে বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া আত্ম-পরিচয় দেন জানি না। বাজলার কেন, ভারতবর্ষের কোন প্রদেশেই সগোত্র্য কন্তার সত্তি যৌনসম্বন্ধ স্থাপিত হয় না। শূদ্রদের সগোত্র্য কন্তা বিবাহে পাতিত্যা ঘটনা সভ্য, কিন্তু বিজ্ঞদের সগোত্র্য কন্তা বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে। শাস্ত্রকার স্পষ্ট বলিয়াছেন :— সগোত্র্যং সপ্রবরাং কন্তাং নোবহেদিতি। সগোত্র্য সপ্রবরা কন্তা বিবাহ করিবে না। মহর্ষি-বাসদেব বলিয়াছেন :—

কুমারী-সম্ভবশ্লোকঃ স গোত্র্যারঃ দ্বিতীয়কঃ ।

ব্রাহ্মণ্যায় শূদ্রজাতন্ত চাণ্ডালদ্বিবিধঃ সূতঃ ॥

অপরিশীতা গর্ভজাত, সগোত্র্যাত্মীয় গর্ভজাত এবং ব্রাহ্মণীয় গর্ভে শূদ্রের ঔরসজাত এই ত্রিবিধ সন্তানই চণ্ডাল হইয়া থাকে।

সমানগোত্র্যপ্রবরাঃ সমুদ্যাহ্যোপগম্য চ ।

তস্তানুগুণান্য চাণ্ডালং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ।

সমানগোত্র্য ও সমানপ্রবরা ক্রীতে উৎপাদিত পুত্র ব্রাহ্মণ্য হইতে ব্রহ্ম হইয়া চাণ্ডালসদৃশ ভক্তনা করে।

পরিণীত স গোত্র্যন্ত সমানপ্রবরাস্তথা ।

অভ্যাক্রম্য সমুৎসর্গং বিজ্ঞাত্যত্রৈশ্বর্যকরং ॥

বিজ্ঞ সগোত্র্য কিম্বা সমানপ্রবরা কন্তা বিবাহ করিলে তাহাকে পরিজ্ঞান পুরুষ চাক্ষুরপ্রাপ্তিক্ত করিবে। মহর্ষি বোধায়ন বলেন :— সগোত্র্যকেন্দ্রমাক্রান্তিপথজং বাত্বয়সেনা

বিভিন্ন^{১০} অজ্ঞতাবশতঃ সগোত্রা কত্তা বিবাহ করিলে তাহাকে যাকুনচুন জ্ঞান করিয়া তত্ত্ব-পোষণ করিবে অর্থাৎ তাহার সহিত স্ত্রী স্বামিভ্য সৰ্ব্ব রাখিবে না। এইরূপ বহুবচন বিধিবদ্ধ করিয়া শাস্ত্রকারগণ সগোত্রা কত্তা বিবাহের পাতিভ্য খ্যাপন করিয়াছেন। কেবল পাতিভ্য নহে, চণ্ডালিও তুলনা করিতে হইবে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অম বশতঃ সগোত্রা কত্তা বিবাহ করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যাকুনচুন তরণপোষণ করিবে, তাহার সহিত দাম্পত্য প্রণয় রাখিবে না। কিন্তু বর্তমানে কোন কোন বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের সমাজপতিগণ কুল রক্ষা করিতে বাইরা সগোত্রা কত্তা বিবাহে কুলক্ষয় করিতেছেন। অধিক অর্থাৎ পুত্রাচারী অবস্থায় সগোত্রা কত্তা অজ্ঞতাবশতঃ বিবাহ করিলে ততঃ ঘোষের হয় না। যেহেতু পুত্রদের সগোত্রা বিবাহ অর্থহ বা অবিধি নহে। কিন্তু উপনীত বৈদ্যব্রাহ্মণদের পক্ষে সগোত্রা কত্তা বিবাহ যে কিরূপ হুম্বীর তাহা প্রসঙ্গতঃ উক্ত করা হইল। সগোত্রা কত্তা বিবাহ করা বাহা, নিজবংশের কত্তা বিবাহ করাও তাহা। কারণ সগোত্রের সকলেরই এক আদিপুরুষ স্মৃতরাং একবংশ। তাই স্মৃতিশাস্ত্রকার লিখিয়াছেন “স্বাধা শুদ্ধতি গোত্রজাঃ” একগোত্রের মধ্যে জাতি না হইলেও জননমরণাশৌচে দান করিয়া শুদ্ধ হইবে। পুরোহিতগণ যেমন বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে মাসাশৌচ প্রতিপালন ও দাসদাসী পাঠ করাইয়া পুত্রজাতি প্রতিপন্ন করিতেছিলেন, সেইরূপ এক গোত্রের মধ্যে গিতির প্রবরের সৃষ্টি করিয়া সগোত্রা কত্তা বিবাহ করাইয়া পুত্রজাতিতে পরিণত করিতেছিলেন। ইহা জানিয়াও বাহারা প্রবর সন্শোধন করিতে বা সগোত্রা কত্তা বিবাহ ত্যাগ করিতে নারাজ। তাহারাজি কে প্রকাশ্য পুত্রজাতির বংশধর বলিয়া ঘোষণা করিয়া বৈদ্যসংপ্রব ত্যাগ করিলে বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমাজের গোঁরব রক্ষা ব্যতীত হানি হইবে না।

বাবতীর সংস্কারকার্যে প্রবরের উল্লেখ করিতে হয়, সেই প্রবর যদি বনঃকল্পিত বাহা তাহা হয়, তাহাতে সংস্কারকার্য কখনও সিদ্ধ হয় না। পুরোহিতগণের শাস্ত্রজ্ঞানের অভাবে অথবা সগোত্রে সপ্রবরে পুত্রদের দ্বারা বৈজ্ঞগণের যৌন সৰ্ব্ব স্থাপন করার উদ্দেশ্যেই এইরূপ প্রবরের সৃষ্টি করিয়া থাকিবে। এই সমস্ত কুল প্রমান সন্শোধন করা যে নিত্য আবশ্যক তাহা বলাই বাহুল্য।

ব্রজোপবীত সৰ্ব্বদে প্রবন্ধ লিখিতে বাইরা অনেক অবাঞ্ছিত কথার উল্লেখ করিলাম। ১০ আশা করি পাঠকগণ মার্জনা করিবেন। ব্রজোপবীতের গ্রহি দেওয়ার কালে নিজ নিজ প্রবরের উল্লেখ করিয়া গ্রহি বন্ধন করিতে হয়। গ্রহি বন্ধনের পর, দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া নিম্নলিখিত সঙ্গপাঠে ব্রজোপবীত গলায় ধারণ করিতে হয়। বখা :—

ব্রজোপবীতঃ পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্বৎ সহজঃ পুরভাং ।

আয়ুত্ববর্জ্য প্রতিবৃক্ক তজঃ ব্রজোপবীতঃ বলবন্ত তেভ্যঃ ॥

ব্রজোপবীত ধারণের সংখ্যা নির্ণয়ে কলা হইয়াছে :—

ব্রজোপবীতে যে ধার্যে দৈবদৈগৈজে ৫ কল্পনি ।

তুতীয়কোত্তরীয়ার্বে ব্রজোপবীতে ৫ কল্পনি ॥

যজ্ঞোপবীত চারিটা ত্রিভুজী ধারণ করিবে । চারিটা ত্রিভুজী যজ্ঞোপবীত ধারণের উদ্দেশ্য এই যে, যৈব পৈতৃ তর্পণের জন্য দুইটা, উত্তরীয়ার্থে একটি, ব্রহ্মত্যাগে একটি । সাধারণতঃ ত্রিভুজী যজ্ঞোপবীতই দ্বিজগণ ধারণ করেন । যৈবপৈতৃ তর্পণাদিতে অপর কাপড় একখানি তৎপরে গলগল করিয়া কণ্ঠ সম্পন্ন করিতে হয়, চারিভুজী যজ্ঞোপবীত ধারণ করিলে সন্ধ্যাকালে (আহ্নিকের সময়) অপর কাপড় লা হইলেও সন্ধ্যাদি কার্য সম্পন্ন করা যায় । যজ্ঞোপবীত ধারণের বিধি লম্বন্ধে শাস্ত্র বলেন :—

উপবীতঃ যজ্ঞহুত্রং প্রোচ্ছতে দক্ষিণে করে ।

প্রাচীনাবীতমগ্রদ্বিরিবীতঃ কৰ্ভগবিতম্ ॥

বামকন্ডে স্থাপিত যজ্ঞোপবীতের নাম উপবীত, দক্ষিণ কন্ডস্থিত উপবীতের নাম প্রাচীনাবীত এবং কৰ্ভগবিত যজ্ঞোপবীতের নাম নিবীত । কুর্ষপূরণকার বলেন :— উপবীতঃ ভবেদ্বিত্যং নিবীতঃ কৰ্ভগজ্ঞানম্” নিবীত শব্দের ব্যাখ্যায় কোষকার বলিয়াছেন “নিবীতঃ আচ্ছাদন বস্ত্রং । উড়নৌ ইতি তাবা , কৰ্ভগবিত উপবীতকে কোন শাস্ত্রকারই যজ্ঞহুত্র বলেন নাই । মালাকারে কৰ্ভে লঘ্যমান করিয়া কখনও যজ্ঞহুত্র ধারণ করিবে না ।

অক্, সাম ও যজুর্বেদ তেমে ব্রাহ্মণের যজ্ঞোপবীতের পরিমাণের পৃথকত্ব রহিয়াছে । যথা :—

অক্ সাম যজুর্বাঐক্যং বেদ তেমেদ লক্ষণং ।

তন্মহে হুত্রং সমানার নাভেদ্বর্জং তন্মানযঃ ।

অচানেনতচ্চি যজুর্বাং নতি যাত্র তথৈবত ।

সান্নাঃ মূল্যধামবাহোর্দক্ষিণারদ্বি মানিতম্ ॥

অথেনী ব্রাহ্মণগণ বামকন্ড হইতে নাভির উর্দ্ধ এবং তনের অধোভাগ পর্যন্ত পরিমাণ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে । যজুর্বেদীয়দিগের উপবীতের পরিমাণ নাভি পর্যন্ত এবং সামবেদীয়গণ বামবাছ মূলদেশ হইতে দক্ষিণ অরদ্বি বেশ পর্যন্ত পরিমাণ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবেন । ব্রহ্মগ্রহি জানা না থাকিলে পারত্রী পাঠ করিয়া প্রের সাধোয় গ্রহি দেওয়া বাইতে পারে । বল হুত্র ত্যাগের সময় যজ্ঞোপবীত দক্ষিণকর্ণে ধারণ করিবে । তাহাতে বলহুত্র ত্যাগ জনিত শরীরের অগভিজতা বিহ্বলিত হয় । গ্রহি সাধোয়ন বলিয়াছেন :—

আদিত্যা বসবো বজ্রা বায়ুর্দক্ষিণঃ বর্ষ্যমিহ ।

বিপ্রস্ত দক্ষিণে কর্ণে নিত্যং তিষ্ঠতি দেবতাঃ ।

দ্বাদশ আদিত্য অষ্টবজ্র, একাদশ বজ্র, বায়ু, অগ্নি ও বহ এই সকল দেবতা কোণাচারীপনের দক্ষিণকর্ণে সর্বদা বাস করেন ।

প্রতাপাবীনি তীর্থানি সন্ধ্যাকালে সন্নিভত্বা ।

বিপ্রস্ত দক্ষিণে কর্ণে বসতি মহমুদ্রবীৎ ॥

প্রভাসাদিভীর্ণ ও গলা প্রভৃতি নদী সমূহ বেদাধ্যায়ীগণের দক্ষিণকর্ণে বাস করে । উপবীতী বিদগ্ধ বলসুত্র ত্যাগের সময় দক্ষিণকর্ণে এই জন্তই উপবীত ধারণ করিয়া থাকেন । প্রত্যেক উপবীতী বৈদ্যব্রাহ্মণকে শাস্ত্রাদেশ পালন করিতে হয় । বখাবিহিত শাস্ত্রাদেশ পালন না করিলে, তাহার ব্যবতীর ধর্ম কর্ম পণ্ড হইয়া যায় ।

আমার পরমশ্রদ্ধাস্পদ বন্ধু হাওড়াজেলার অন্তর্গত শালিখাগ্রামবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের সৌভাগ্যবতী পত্নী বহুতে বজ্রোপবীত প্রস্তুত করিয়া জাতীর-গৌরব রক্ষা করিতেছেন । মন্থনাবাবু তাঁহার পত্নীর বহুত প্রস্তুতি বজ্রোপবীত আমাকে উপহার দিয়াছেন । বজন-ব্রাহ্মণগণ সেই বজ্রোপবীত দেখিয়া সকলেই ধস্তাধস্ত করিতেছেন । একটি বজ্রসুত্রে ত্রিগুণী বজ্রোপবীত হয় । তাহা অত্যন্ত হস্ত ও মন্থন । মন্থনাবাবুর পত্নী যে দুটো প্রস্তুত দেখাইতেছেন, যদি আমাদের “মালিনী” সকলেই এই দুটোস্তের অঙ্গুস্পর্শ করেন, তাহা হইলে বজ্রসুত্রে প্রস্তুত হইলেও অন্ততঃ বজন-ব্রাহ্মণগণের দায়স্থ না হইয়া থাকিতে পারিব । এইজন্য আমি মন্থনাবাবুর পুণ্যশীলা পত্নীকে অসংখ্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া এই বজ্রোপবীতদ্বীপক প্রবন্ধ লিপ্যন্তর করিলাম ।

ধনী ও গরীব ।

শ্রীমতী বিন্দুপ্রভা দেবী, গ্রামবাজারষ্ট্রাট কলিকাতা ।

এক গাছেরি দুইটি কুসুম

একটি নূতন একটি বাসি,

একটি ফুটে রইল গাছে

একটি ভূমে পড়ছে ধ’সি।

এক গাছেরি গোড়া থাকে,

উঠছে উঠু দুইটি শাখা,

যেলে না’ক তাদের দ্বয়ে,

একটি সোজা একটি বাঁকা ।

একটি মোটা একটি সরু

একটি প্রকৃতির কি খেলা ভাই,

একটি বাড়ে একটি কমে

এইত তুমি দেখতে পাই ।

এক জনেরি দুইটি ছেলে

বড়রা উচিত দু’টিই সম,

গুণের বিবর ভাবলে মনে
 বুটে বার সে মতিভ্রম ॥
 একটি স্তবোধ একটি বোক।
 হুঁটিই আছে পাশাপাশি,
 একেব মুখে হাসি ভরা
 অস্ত্র মুখে কামা রানি ॥
 এক জনেরি হুঁধানি পা
 একটি ভাল একটি খোঁড়া;
 একটি পড়ে জুতা মোজা
 আরের কতু নাইক সাড়া ॥
 বিধির দেওয়া বিধমতা
 রয়েছে এই অগত ভ'বে,
 ধনী গরীব এ দু'য়ের মাঝে
 কাব্ পানে কেউ চার না ফিরে ॥
 মাখাল ফলের উপরি বেশ
 ভিতর কিছ বড়ই কালো,
 চাঁদেব যেমন রূপের বাহার
 নিজের কিছ নাইক আলো ॥
 শিশির গ্রীষ্ম বর্ষা যেমন
 জলের খেলা চাকার মতন,
 কখন হাওয়া কখন বরফ,
 বৃষ্টি হ'লে পড়ছে কখন ।
 জীবন ভরে খেলছে সদা
 ধনী গরীব সবাই মিলে ।
 দিবা নিশি এমনি ভাবে,
 ইভর বিশেষ মনের ফুলে ॥
 ধনীর ঘরে নাইক বে ধন,
 গরীবকে তা দিলেন বিধি,
 ধনীর বস্ত অসার রতন,
 গরীবের অমূল্য মিথি ॥

নিত্য নূতন আশায় গুড়ুল
 ধনীর ঘরে কতই খেলে,
 গরীবের সে আশায় আশা
 হাওয়ার মিশে অবশেষে ।
 ধনীর চিত্তে স্নেহের ভিত্তি
 নামমাত্র দেখলে খুঁজে,
 অধনেরও একই দশা
 স্নেহের কলি মুখটি বুঝে ॥
 তবু কিন্তু ধনীর চেয়ে
 অধনের স্নেহ একটু বেশী,
 তুষাব নেশায় ধনীর হিয়া
 বিভোর নহে দিবা নিশি ॥
 ধনীর চিন্তা শত শত
 বাসনার ত নাইক গুর,
 নূতন ধনে ধনীর চিত্ত
 সদাই ভাবে হুম বিভোর ॥
 রামধনুকের সাতটী বরণ
 মিশিয়ে মিলে সবই শাদা,
 ধনী গরীবের বড় কেবা
 বুঝবে কে এই গোলক ধাঁধা ।

কুলীন বৈষ্ণ-সমাজের প্রতি ।

ঐকীভেদব্রনাথ দামধর্য্য হায়, সেনহাটী খুন্সলা ।

আচার, বিসয়, বিভা, প্রতিভা, তীর্থদর্শন, মিঠা, বৃত্তি, তপসতা ও দান এই নরটী গুণের সেবক ছিলে তোমরা,—তাই তোমরা কুলীন;—আর সেই অতাই তোমাদের পারের তলে বিধ বন্দ্য বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ বাধা নীচু করে তোমাদের সেবার তৎপর ছিল ।

এই নরটী গুণের মধ্যে একটা গুণ বীর অগ্নে তাঁর সমান দাহন-দাহকেই করে থাকে । তোমরা বড় কর্তার সাধনার এই নরটী গুণের অবিকার লাভ করে ছিলে, কিন্তু হার বিক্রি কালের গতি!—তোমাদের এত সাধনার ধন, কাকের কুলীপক্ষিতে আর কোথায় অর্ডারিত হ'লে কে বলতে পারে ?

আজ তোমাদের আচরণ দেখে কে বলবে তোমরা সেই বৈদ্যাবলি পদ্মপূজা কুলীনবংশের কণ্ঠধর ? একবার ভেবে দেখেছ কি, কি ছিল কি হ'রেন ? আজ সেই কুলীন কণ্ঠধর তোমরা, কোথার এসে প'ড়েছ সে কথা কি ভেবে দেখেছ ? আমি বলার যেওনা কৌলীভ স্বীকার করি না, আমি জানি ঐ নরটা শুধুই তোমাদিগকে কুলীন ক'রে ছিল। আজও যে তোমরা বৈদ্য সমাজে সন্মানের বাণী উঠু ক'রে সমাজের পূজা গ্রহণ কর কেবল তোমাদের পূর্ব পিতৃগণের উপার্জিত তপস্যা ও ধানের প্রভাব ভিন্ন আর কি হ'তে পারে ? বর্তমান কুলীন সমাজ ! বলতে পার কি তোমাদের কোন গুণের আদর্শ ধ'রে তোমাদের বংশধরগণ সমাজের কাছে পূজার দাবী করতে পারে ?

আজ তুমি কদাচারী—আজ তুমি অবিনয়ী—দাস্তিক, অবিদ্যান, প্রতিষ্ঠারহিত, তুমি শীর্ণ সেবার বিরত, তুমি নিষ্ঠারহীন, বৃত্তিপুত্র, তপস্যাবর্জিত তুমি কি সাহসে কোনশক্তিতে কৌলীভ স্বীকার গ্রহণের জন্ত হস্ত প্রসারণ কর ? — যদি কুলীন বলে পূজা পেতে চাও তবে পূজার পাত্র হও, আর মনে রেখ ঘাপরের সেই “শুণ কৰ্ম বিশেষের উপর চাতুর্ক্যের প্রতিভা ;” আর তোমারও কৌলীভ সেই শুণ ও কৰ্মে নিবন্ধ ॥

যে বৈদ্যজাতি সমস্ত জাতির পিতৃহানীর পূজার্ত, তার পূজা গ্রহণ করতে হ'লে কদাচারী হ'লে চলবে না ; তোমাকে আদর্শ ক'রে এতকাল সমস্ত জাতিটা কৰ্মপথে ছুটে চলছে আর আজ তুমি অনাচারী হ'রে, তপস্যা বিহীন হ'রে এত বড় একটা জাতকে লক্ষ্যভ্রষ্ট ক'রে কোন অভলে তলিয়ে দিবে;— তা' হবে না !—তোমাকে কদ্বী হ'তে হবে ! জাতির জাগরণের তার নিজ হাতে নিতে হ'বে। আর তা' যদি না পার তবে ‘আমি বড় কুলীন’ ব'লে বৃথা দস্ত করে এখন ও ধীরা কৌলীভের সেবার বিরত হন নাই আর তাঁদের উপর অত্যাচার ক'রোনা।

রাজার অত্যাচার, বজনব্রাহ্মণের অত্যাচার, আর তোমার অত্যাচারে এ জাতটার কি শোচনীয় অবস্থা সংস্খাতি হয়েছে, লক্ষণা একবার ভেবে দেখেছ কি ? একবার কি ভেবে দেখেছ, তোমার কত তাই আজ কারতীভূত, বজন ব্রাহ্মণভূত হ'রে তোমাকে পিবে দারিদ্র্যের জন্ত বজ্রকরে ধাবিত হচ্ছে ! তাই বলি কুলীন সমাজ আবার তুমি কুলীন হও, আবার তোমার আদর্শে জাতির জীবন সকার হউক। দেখবে তখন, আর ডেকে বলতে হবেনা “ওগো আমি বড় কুলীন” আসে আবার পূজা কর, দেখবে তখন তারে তারে অর্ঘ্য এসে তোমার পায়ের গোটায়ে।

তুলে নেও কুলীন সমাজে, ধানের কোল থেকে চুরে চলে কেনে দিয়েছ, তোমার ভাই ভাড়া, তাদের কোলে তুলে নেও। তাই দেখ চট্টগ্রাম, নোরাখালী, সেরপুর ও গজেনপুর প্রভৃতি কত কাল ধ'রে তোমার কোলে উঠবার জন্ত আকুলী বিকুলী ক'রে ক'রে আজ হতান হ'রে অপর দিকে মুখ ফিরাচ্ছে, আর তাদের কোলে নিলে তোমার কৌলীভ

ধূমে বাবে না। আর যদি না পার তবে তোমার অহমিকা নিয়ে, তোমার সর্ব নিয়ে যেমন দিন দিন কীপ হ'চ্ছ তেমনি তুকের তুকের ময়ে বাও! তোমার শরীরে যে ক্ষয় রোগ প্রবেশ ক'রেছে আর তাকে বৃদ্ধি হতে দিও না এখন ও চিকিৎসা কর বহুকাল বাচবে।

কুলীন সমাজের দুখপাতি সেনহাটী! তুমিই রাড় হ'তে এখন এরেছ রাড়ীর-সমাজে এখন ও তোমার সমায়র অকুল আছে, যা'তে রাড়বলে সমন্বয় হয় এ চেষ্টা তোমার করা উচিত। তুমি উদাসীন ভাবে স্থাপুর মত পড়ে আছ, এজাতীয় আগরপের দিনে তোমার এ উদাসীনতা দেখে মনে হয় এ জাতির দেকদও ভেঙ্গে গেছে, এতকাল ধরে জীবন সংগ্রামে জাতটা অন্তঃসারশূন্য একটা বোঁসার: মাত্র পরিণত হ'রেছে।

এখন ও তোমার কথার পূর্ব উত্তর প্রদেশের বৈদ্যজাতি মাথা নত করে। রাড়ীর সমাজে এখনও তোমার স্থান আছে, তোমার চেষ্টা বুঝা হবে না, তাই বলি আর তোমার দীর্ঘবে থাক। সজত হ'চ্ছেনা, কর্ম সমুদ্রে ঝাঁপিয়ে পড়! রক্ত উদ্ধার কর! নিজের জাতকে বাঁচাও!!

প্রবন্ধ লিখক একজন সেনহাটী নিবাসী মোহনগ্যগোত্রীয় অরবিন্দের সন্তান, বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে মোহনগ্যগোত্রের অরবিন্দের সন্তানগণ মহাকুলীন বলিয়া প্রখ্যাত।

সুন্দরী রত্নাবলী।

পদ্মানুবাদ সহিত।

কবিরাজ—ঐতোলানাথ দাশশর্মা কাব্যরত্ন, বাকুড়া।

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

কারণেন বিনা কার্যং নৈব জাতু প্রকার্যতে।

কার্যংত্যাগ্যগতঃ কৰ্ত্তা কোহপি ত্রাদিখ্যো হি সঃ ॥

অকারণ কার্য নাই ভাবিয়া দেখনা তাই

এই যে জগৎ এতো কার্য ভিন্ন নয়।

তবে এর কৰ্ত্তা কেহ আছে নাতি লক্ষ্যে

বিনি কৰ্ত্তা কেনো সেই জগৎ নিশ্চয় ১।

অপ্রকাশে হৃদাকাশে হৃদর্শে জ্যোতিষি ব্রবে।

অনন্তানন্তময়বো নাতি নাতীতি বাদিনঃ ২।

অন্তঃই প্রকাশে হৃদয় আকাশে

হির জ্যোতি—তীরে দেবা সোজা নয়।

অনন্তানন্ত অসীম অগণ্য

নগণ্য নাতিক নাই নাই করায় ২।

সংজ্ঞাতেমো বৈধিকত্বং ত্র্যম্বকং হানভেদতঃ ॥

নামভেদস্তথেষত্বং সত্ৰাদায়প্রভেদতঃ । ৩ ।

হানভেদে নামভেদ একই লব্যে বধ্যা ।

সত্ৰাদায়ভেদে তার ভিন্ন নাম তথা ॥ ৩ ।

(অধাবতরণিকা)

প্রণম্য পরমং দেবং পূৰ্ব্বাচার্যোপদেশতঃ ।

‘ভোলানাথো’ নিবদ্রাতি হৃক্তিরদ্রাবলীঃ তিবক্ ॥ ১ ।

(পঞ্চানুবাদ)

প্রণমিরা পরমেশে পূৰ্ব্বাচার্য্য উপদেশে

অন্নভূমিরাজধানী—বিকুপূরবাসী ।

হৃক্তি রদ্রাবলী হৃক্ত কবে ভোলানাথ বৈক

কবি বিজ্ঞানিদি আদি উপাধি বিলাসী ॥ ১ ।

বেহনী হস্তনিভাস্তাস্তমতরঃ স্বাতন্ত্র্যতঃ সন্ততঃ

বর্তন্তে প্রতিবৃক্তি লৌকিক বিধান্ ব্যাধূর দূরেহধুনা ।

যেষাং চিত্তমপত্রপা নিবিশতে কুত্রাপি নো লেশতঃ

ক্ৰেশঃ ত্র্যাছপদেশদেশনমিদং তেষাংচি মে সাম্প্রতন্ ॥ ২

নিভাস্ত কলুষমতি—বারা বেজাচারী অতি

প্রতিবৃক্তি লোকাচার দূর করি রহে ।

লজ্জালেশ চিত্তধারে ষাংদেব ঢুকিতে নায়ে

ক্ৰেশ এ তাংদেব প্রতি,— উপদেশ নাহ ॥ (২)

যেষাং প্রতিবৃতি-পুরাণ-কথাসু ভক্তিঃ

সক্তিচ্চ হৃক্তিচ্চ সত্যং বিবরেষরক্তিঃ

তেষামণেশগুণরাজিবিরাজিতান ।

যেষা ভবিষ্যতি কৃতিস্তু মুদে মদীরা ॥ ৩ ।

প্রতিবৃক্তি পুরাণেব কথাতে ভক্তি ।

হৃক্তিতে আসক্তি আর বিষয়ে বিরতি ।

এই সব গুণরাজি বাহাদের আছে ।

আনন্দ আনিবে ইহা তাহাদের কাছে ॥ ৩ ।

প্রায়েঃহবিলা তাবদিহত্যাহৃক্তিঃ

প্রাচাং স্বাচাং মহতাম হৃক্তিঃ ।

বৃথৈর্বিধেয়া তদ্বিহাঙ্গরক্তি

ন'হাশু বাক্যে সত্যং বিরক্তিঃ ॥ ৪ ।

প্রায় এই সব স্মৃতি সবেমাত্র অসুউক্তি

প্রাচীন সাধুর মহাবাক্য অহুলায়ে ।

অতএব সাধুগণ—করুন ইচ্ছাতে মন

সুজনও আশু কথা উপকৃতিত নারে ? ৪ । ক্রমণঃ

ময়মনসিংহ বৈষ্ণ-হিতৈষিনী সমিতির বিশেষ অধিবেশন

বিগত ১৮ই চৈত্র ময়মনসিংহ নগরে সেনবাড়ীর ভূম্যধিকারী ও উকীল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন বি, এল, মহোদয়ের তবনহ সুবিশাল প্রাঙ্গণে ময়মনসিংহ বৈষ্ণ-হিতৈষিনী সমিতির এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। এই সভায় ময়মনসিংহ জেলায় প্রত্যেক মহকুমা হইতেই বৈষ্ণ সন্তানগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। অষ্টান্ত জেলার প্রবাসী বৈষ্ণ মহোদয়গণও আগ্রহের সহিত এই সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। সভায় ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, সুলেফ, উকীল, মোক্তার, ডাক্তার, কবিরাজ প্রভৃতি বহু গণ্য মান্য ব্যক্তিগণও উপস্থিত ছিলেন। সভায় দুইশত বৈষ্ণ মহোদয়গণ যোগদান করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র দাশ উকীল মহাশয়ের প্রস্তাবে এই নগরের সুপ্রসিদ্ধ প্রবীণ ডাক্তার শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা এল, এম, এস মহোদয় অগ্রহেৎপূর্বক সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি নির্বাচিত হওয়ার পর অত্যাধনা সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন, বি, এল মহাশয় সমাগত বৈষ্ণগণকে সাধরে অত্যাধনা পূর্বক একটা অভিতাষণ পাঠ করেন। তাহাতে বৈষ্ণগণের পূর্বগোরব, বর্ধমান অভাব, অভিযোগ ও তৎপ্রতিকার করণার্থ এই সমিতির স্থাপন ও ইহার উদ্দেশ্য সম্বন্ধে ওজনবিনী ভাবায় রচিত একটা গবেষণা পূর্ণ প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপর সমিতির সভাপতি জজকোর্টেব নাজীর শ্রীযুক্ত তবানীনাথ সেন মহাশয় সমিতি স্থাপনের পূর্ব ইতিহাস ও ইহার পূর্ব অধিবেশনের কার্যবিবরণী পাঠ করেন। তৎপর বাগরা সভায় যোগদান করিতে পারেন নাই, তাহাদের সহায়ত্ব জাপক পত্রাদির উল্লেখ করা হয় এবং সেতপুরের সুপ্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী ও চিৎ অনায়েরী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ চৌধুরী ষায় ব'হাঙ্গরের প্রেরিত বৈষ্ণ-সম্মিলনী প্রতি তাঁহার ব্যক্তিপূর্ণ সহায়ত্ব দৃঢ়ক পত্রখানা পাঠ করা হয়। সেনবাড়ীর অন্ততম ভূম্যধিকারী সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত ক্রমেন্দ্র কিশোর সেন মহাশয় বৈষ্ণজাতির সামাজিক উন্নতি বিধান জন্ত একটা সারসর্গ প্রবন্ধ পাঠ করেন। সুযোগ্য ডেপুটীম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা এল, এ, বি, এল মহাশয় একটা

নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা বৈদ্যগণের সম্বন্ধে হওয়ার আবশ্যকতা প্রতিপাদন 'এই' চট্টগ্রামের বর্তমান অবস্থা জ্ঞাপন করেন। তৎপরে সভায় নিম্নলিখিত প্রস্তাবসমূহ গৃহীত হইয়াছিল।

১। এই সভা প্রস্তাব করিতেছেন যে, বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বাহাদুর অঙ্গুণীত আছেন যত সম্ভব সম্ভবপরে তাঁহারা উপনয়ন গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণোচিত সঙ্গীতের সম্পন্ন হউন।

প্রস্তাবক—ঐযুক্ত বিশিষ্টবিহারী গুপ্তশর্মা কবিদাস।

সমর্থক—ঐযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা তালুকদার।

২। এই সভা প্রস্তাব করিতেছেন যে, সমস্ত বৈদ্যব্রাহ্মণগণ বাহাতে একীভূত হন তৎক্ষণাত্ প্রত্যেক বৈদ্য সন্তান আত্মবিক চেষ্টা করুন।

প্রস্তাবক—ঐযুক্ত সারদাচরণ দাশশর্মা কবিদাস।

সমর্থক—ঐযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা রায় মোক্তার।

৩। এই সভা প্রস্তাব করিতেছেন যে, এই সভার গৃহীত প্রস্তাবগুলি কলিকাতা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি যে সমস্ত স্থানে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; ঐ সকল সমিতিতে ইহার প্রতিলিপি প্রেরিত হউক।

প্রস্তাবক—ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, বিএল।

সমর্থক—ঐযুক্ত মহিমচন্দ্র সেনশর্মা তালুকদার।

৪। এই সভা প্রস্তাব করিতেছেন যে, কলিকাতায় যে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি স্থাপিত আছে ঐ সমিতি অত্র সমিতির নীকার করিয়া লইয়া বাহাতে তত্ত্বতা সমিতিতে অত্র সমিতির সভ্যদিগকে প্রতিনিধিত্বপে উপস্থিত হইবার সুবিধা ও সুযোগ প্রদান করেন, তৎক্ষণাত্ তাঁহাদিগকে অনুরোধ করা হউক।

প্রস্তাবক—ঐযুক্ত দেবেন্দ্রকিশোর সেনশর্মা মোক্তার।

সমর্থক—ঐযুক্ত বতীন্দ্রচন্দ্র মজুমদার ওভারসিয়ার।

তৎপরে ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সভাপতি ও উপস্থিত বৈদ্য মহোদয়গণকে ধন্যবাদ প্রদান করিলে সভা ভঙ্গ হয়। সমাগত নানাবিক দুই শত বৈদ্যগণকে সুরেন্দ্রবাবু এন্ড্রস জলযোগ করাইয়া পরিভূক্ত করেন। সকলেই সুরেন্দ্র বাবুর বিনয় সঙ্গ ব্যবহার এবং আদর অভ্যর্থনার আশ্রয়িত হইয়াছিলেন। সমাগত ভক্তমণ্ডলীর চিত্তবিনোদনার্থ, ম্যাজিক, ডেনট্রলোকুইজম খুঁজিয়া ইত্যাদি আমোদ প্রমোদের আয়োজন করিতেও সুরেন্দ্র বাবু কষ্টী করেন নাই।

বৈদ্য-হিটৈবিনী সভার কার্যে বেশ উৎসাহ পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

সভায় নিম্নলিখিত বৈদ্য মহোদয়গণ ও কল্লনসিংহ বেঙ্গালক সঙ্গীত প্রদর্শন ও অঙ্গুণীত করিয়া সভা ও পিত্তিত বৈদ্যসভায় উপস্থিত ছিলেন, হানাজমের সঙ্গীতের নাম উল্লেখ করা গেল না।

- ১। ঐযুক্ত বামিনীপ্রসন্ন রায় এম, এ, ডেপুটি ১৭। ঐযুক্ত মহিমচন্দ্র সেন তালুকদার কণ্ট্রাক-
যেজেট্টেট (বার্ণিকগঞ্জ) টার (নেজকোণা)
- ২। ঐযুক্ত বধুসুধন রায় সুশোক (ফরিদপুর) ১৮। ঐযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র সেন বি, এ
৩। কবিরাজ ঐযুক্ত সারদাচরণ দাশগুপ্ত (কিশোরগঞ্জ)
- (বিক্রমপুর) ১৯। ডাক্তার রাজকিশোর সেন আই, এম ডি
৪। ঐযুক্ত প্রহ্লাদচন্দ্র সেন এম, এ, বি, এল (মহেশ্বরদী)
(বিক্রমপুর) ২০। ঐযুক্ত সুখাংগুভূষণ সেন বি, এল
৫। কবিরাজ ঐযুক্ত বিরাজমোহন সেন (টাঙ্গাইল)
(বিক্রমপুর) ২১। ঐযুক্ত দীপেন্দ্রনাথ নেয়োগী তালুকদার
৬। ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন বি, এল (জামালপুর)
(বার্ণিকগঞ্জ) ২২। ঐযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দত্ত (বিক্রমপুর)
- ৭। ঐযুক্ত নলিনীমোহন দাশ বি, এল ২৩। ঐযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র সেন পোষ্টমাষ্টার
(বিক্রমপুর) (বিক্রমপুর)
- ৮। কবিরাজ ঐযুক্ত প্রহ্লাদচন্দ্র সেন ২৪। ঐযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় বি, এ, হেড্-
(বিক্রমপুর) মাষ্টার (সদর)
- ৯। কবিরাজ ঐযুক্ত গিরিজমোহন সেন ২৫। ঐযুক্ত বতীন্দ্রকুমার সেন বি, এল
(বিক্রমপুর) (নেজকোণা)
- ১০। কবিরাজ ঐযুক্ত শশিকুমার দত্ত ২৬। ঐযুক্ত অশুচন্দ্র সেন শিকক
(নোয়াখালী) (কিশোরগঞ্জ)
- ১১। ঐযুক্ত দীপিককুমার দাশ (বশোহর) ২৭। ঐযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র সেন তালুকদার
১২। ঐযুক্ত দীপিককুমার সেন (মুর্শিদাবাদ) (কিশোরগঞ্জ)
- ১৩। ঐযুক্ত গগনচন্দ্র সেন মোক্তার ২৮। ঐযুক্ত বসন্তকুমার সেন উকীল
(নেজকোণা) (নেজকোণা)
- ১৪। ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র বিখান ওভারসিয়ার ২৯। ঐযুক্ত মহিমচন্দ্র সেন (নেজকোণা)
(সদর) অবসরপ্রাপ্ত পুলিশ কর্মচারী।
- ১৫। ঐযুক্ত কুসুমচন্দ্র সেন (সেরপুর) ৩০। ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ সেন বি, এম
১৬। ঐযুক্ত কৈলাশচন্দ্র রায় তালুকদার (ফরিদপুর)
(নেজকোণা) ৩১। ঐযুক্ত অবিলচন্দ্র সেন বি, এ
(নেজকোণা)

অত্যন্ত বৈষ্ণব সত্যান এই সমিতির দ্বারা উন্নতি করে বার্ষিক দুই টাকা টাকা সমিতির
সম্পাদক ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ সেন বি, এল মহাপ্রেরণ নিকট পাঠাইয়া সমিতির সভাপতি ঐযুক্ত
হুটন ইহাই সমিতির প্রার্থনা।

চাঁদার টাকা সহ আপনাত ও অন্তৰ্ভাৱে বৈষ্ণৱ পৰিবাৰেৰ বংশাবলী সংগ্ৰহ কৰিতে পাবেন, তাহাৰ এক খণ্ড প্ৰতিনিধি বৰ্ত্তমান সময়ে আপনাত ও আপনাত পৰিচিত বৈষ্ণৱ পৰিবাৰে ৰে সকল লোক আছেন, তাহাদেৰ প্ৰত্যেকৰ নাম, পিতা ও ক্ৰীলোক পক্ষে স্বামীৰ নাম, বয়স, বাসস্থান, ডাকঘৰ, গোত্ৰ, বংশ, শিক্ষাৰ পৰিচয় বিবাহিত কি অবিবাহিত কি সন্তদাৰ পুত্ৰ কন্তাৰ সংখ্যা ইত্যাদি বাবতীৰ জাতব্য বিষয় সম্বন্ধিত আদমস্বামীৰ জন্ত এক খণ্ড শিট প্ৰস্তুত কৰিয়া পাঠাইবেন।

সমিতিৰ কাৰ্য্যবিবৰণ প্ৰাপ্ত হইয়া আশাৰিত হইলাম। কাৰ্য্যকৰী সমিতিঃ সভ্যগণকে অসংখ্য ধন্যবাদ প্ৰদান কৰিতেছি। প্ৰত্যেক জেলাৰ, প্ৰত্যেক বৈষ্ণৱপ্ৰধান গ্ৰামে এইৰূপ সমিতি প্ৰতিষ্ঠিত হওৱা আবশ্যক। সত্বেবদ্ধ হইয়া জাতীয় আচাৰ কুলধৰ্ম্ম ৰক্ষা কৰাৰ চেষ্টা না কৰিলে, বঙ্গীয় বৈদ্যাগণ হইতে আচাৰ বৈষম্য বিদূৰিত হইবে না। নিখিল বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণ এক আচাৰাধীন হইয়া একই সম্প্ৰদায়ৰূপে আত্মনিয়ন্ত্ৰিত কৰিতে না পাৰিলে, একীকৰণেৰ সুকল পাওয়া যাইবে না। লজ্জা, ভয় ৰাখিয়া জাতীয় জীবন গঠনেৰ চেষ্টা কখনও কলবতী হইবে না। বাহা সত্য বলিয়া প্ৰমাণিত হইয়াছে, তাহা গ্ৰহণ কৰিয়া আত্মপৰিচয় দিতে সৎকোচ কৰিলে আৱশ্যক কাৰ্য্য পণ্ড হইয়া যাইবে। ভাৰতৰ অন্তৰ্ভাৱ বৈদ্যাগণ তীৰ্ণগুৰুৰূপে, মন্ত্ৰগুৰুৰূপে, ত্ৰিৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত ৰহিরাছেন। বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণ যেসমস্ত স্বাত প্ৰতিপাত্তে বৈষ্ণৱ ও শূদ্ৰাচাৰেৰ অধীন হইরাছেন, তাহা কাৰ্য্যকৰী সমিতিৰ সভ্যগণ অবগত আছেন। তদবহাৰ যদি জাতীয় সংজ্ঞা শব্দ পদবী নামান্তে উল্লেখ কৰিতে লজ্জা, শৰ্মা, ভয়, হৰ্ষ, তৰে এই আচাৰভেদ বৈদ্যা-জাতিৰ পূৰ্ব্ব গৌৰৱে উদ্ভাসিত এবং ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশীয় বৈদ্যাগণেৰ সহিত সম্বন্ধিত হওৱাৰ আশা কৰা বিড়ম্বনা মাত্ৰ। চাতুৰ্য্যবৰ্ণীৰ আৰ্থ-সমাজে পক্ষম কোন বৰ্ণ নাই। বৈদ্যাগণ বৈষ্ণৱ ও কজ্জিৰবৰ্ণ ৰে নহেন, তাহা মহামান্ত বেদ, বেদান্ত ও সংহিতা বলিরাছেন। সেন, দাস, দত্ত, ধৰ কৰ, নন্দী প্ৰভৃতি উপাধি, শূদ্ৰ, কাৰয়, বাক্ৰই, স্বৰ্ণবশিক, এমন বহিৰজাতী জাতীয় পদবীৰূপে গণ ও ব্যবহাৰ কৰে। বৈদ্যাগণ কেবল সেন, দাস, দত্ত পদবীতে আত্মপৰিচয় প্ৰদান কৰিতে থাকিলে, তাহাৰা উক্ত বহুবিধ জাতিৰ মধ্যে কোন জাতিৰ অন্তৰ্গত তাহা নিৰ্ণয় কৰা সাধাৰণেৰ পক্ষে সম্ভবপৰ হইতে পাৰে কিনা সমিতিৰ সভ্যগণ চিন্তা কৰিবেন। আশা কৰি, “নৱমনসিংহ বৈষ্ণৱ-হিষ্টেবিশীসমিতিৰ” সভ্যবৃন্দ অন্তঃপৰ শৰ্ম্মা নাম স্বাক্ষৰ কৰিয়া জাতীয়গৌৰৱ ৰক্ষা কৰিবেন।

সম্পাদক বৈষ্ণৱ-প্ৰতিভা ।

দশম গ্রন্থ ।

(নন্দা)

(ঐশ্বরকলাল সেনশর্মা, পূর্বসৌমুগিয়া ঢাকা) ।

(১)

নবগ্রাহের পরেই ভেনো,
 টাঁদের বোল কলার মত,
 কস্তা-কস্তার ভোষামোদে,
 দেবতারি সমান আমি,
 কর্মফলে প্রাপ্য যে মোর,
 কুস্তির মত বক্তা সাজে,
 চর্বা, চুবা লেহু, পের,
 খাঁচাই করে দেখুছে ক'নে
 কস্তাকস্তা বরের পুজার
 উপচারের ফর্দ দেখে
 অর্ধ্য নগদ দু'টি হাজার,
 বিঘ চন্দন সোণার বড়ি,
 বাসন দু'ছেট রূপা, কালার,
 দক্ষিণান্ত হীরের আংটি,
 ঢলা কেয়ার কন্ডতে আরাম
 হারমনিয়ম—গানের অল,
 এর পরেও ক্রটি পেলো,
 ক'নের পিতার চৌকপুরুষ
 পুজার তবু খেলো হ'লে,
 আদার করার অমোঘ কলী,

দশম গ্রন্থ বরের নাম,
 "পাণের" সাথে বাডুছে দাম ।
 গর্বে ভাবে বরের পিতা,
 ইন্দ্র বাজা মোর মিতা ।
 "মোলাহেবের" স্ততিবাদ,
 বের করে ছই পংতি দাঁত ।
 চলুছে ক'মাল নয় বিরাম,
 পাছে অশেষ সুখ, আরাম ।
 দিচ্ছে ধরে জ্যাস্ত জীব,
 বের করোনা লব্ধা জিত ।
 সোণা গয়না ভরি বাউ,
 চেয়ার, টেবিল, ছাপব-খাট ।
 গ্রামোফোন আর সেলাই-কল,
 মোতি, পান্নার হয়নি চল ।
 মোটর-সাইকেল দেওয়াই চাই,
 দেওনা তা'তে নিবেধ নাই ।
 করুছে মুখে হলান্ধল,
 চার পাঠাতে রসাতল ।
 রক্ষা নেই হার ! কুলার গাল,
 ক'নে আটক—কথার-কাল ।

(২)

বলে খেলে ক'দিন চলে,
 ভিল্লোবাগি আখর গণে,
 পুজার তাকার ধূপের দারে
 তাবুছে যে বর অকুলসাগর ।

রাজার গোলা বার শুনে,
 বেকার ক'দিন কে পোবে ?
 পড়ুছে বাঁধা বর বাঁধী,
 কি দিবে কখন পারি ?

কোরানিতে ভক্তি হ'তে দেবু'ছে শেবে যুগিলাক,
 ভিত্তিধারীর সংখ্যা ভারী, মাথা রাখাব ল'গ্ন ন'র ম'ক ।
 চলি'ন টাকা বিলেই যদি বরনা তা'তে ঠাঁট বজায়,
 হুন হুড়াতে হুয়ার "পাতা" "পাণ্ডা" আনতে হুন হুয়ার ।
 তা'র পরে হার ! বন্ধী মারের রূপার উইছে ঘর ভরে,
 তাবু'ছে তখন স্বস্তর "মশার" দেয় না কিছু এর পরে ।
 ক্রমে যখন চাপা'ছে বা'ড়ে, দশম শ'নির অসীম কোপ,
 তাবু'ছে জীবন ঝুঁক'মারী হার ' বিয়ে নয় এ অন্ধ কূপ ।
 অভাব-ভাড়ার প্রণয়-ভুক্ষান, কোন্ পথে বে গিচ্ছু হুটু,
 ভাৰ্যা-পিঠে মা'ছে শেবে, স্বপ্ন দেওয়া—"হেঁড়া বুট" ।

* * * * *
 ভিটা বাড়ী উজার করে, গড়ল ক'নেব জুথের ঘর,
 ভ'দিনে সব হু'ছে বিদার, কবু'ছে দৈন্ত মাথার ভর ।
 লকল গ্রহের সেবা গ্রহ, দশম গ্রহের শক্ত ভের,
 শুধু'ছে সমাজ, নাই প্রতিকার, তাবু'ছে সবায় "ক'র্নফের" ।
 ঘরের মেয়ে রাখনা ঘরে ? বিয়ের খরচার চলবে বেশ,
 পরের পরসার "তুবু'ড়ি" পুড়ে দেখু'না পোজার বাচ্ছ দেখ ।
 নারী বলে নয় গো ভের, এদের আছে সজা বোধ,
 উৎপীড়নের পেশন সতি, কবু'ছে এ'রা বাক্য রোধ ।
 স্বার্থে গড়া সমাজ শাসন, হয় কি কড় শক্তিসান ?
 অবিচারের হবেই বিচার, দেখু' রবেছেন ভগবান ।

অর্থকর্মেদের বেদত্ব ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীমুরঞ্জলাল সেনশর্মা নিয়োগী চতুর্কোদী বি, এ জামালপুর ।

প্রজ্ঞানন্দ সভাব্রত স্যামশ্রমী মহাপ্রণব বহু বিচারের পর আমাদের এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন । কাত্যায়ন সর্বাঙ্কুরমণীর টীকাবার বড়ুকশিষ্টও এই মতের সমর্থন করেন ।

২। শতপথ ব্রাহ্মণেও এই অর্থেই 'করী' শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে । ছান্দোগ্য উপনিষদের প্রথম অধ্যায়ে বে 'করী' শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহাও যে এই অর্থ

তাহা ছান্দোগ্যের নিরলিখিত ত্রানটির সহিত মিলাইয়া দেখিলে সহজে বোঝা যায়—“ঋগ্বেদং
অগ্নবেদং ধোমি বহুব্বেদং সামবেদমথর্বণং চতুর্ভুজং” ছা ৭।১।২

এখানে অথর্ববেদকে চতুর্ভুজ বেদ বলিয়া ধরা হইয়াছে “অথর্বণং চতুর্ভুজং বেদং বেদশব্দত
প্রকৃতত্বাৎ”—শব্দর। কাজেই বেদ তিন খানি হইলে পরবর্তী বাক্যের সহিত পূর্ববর্তী বাক্যের
বিরোধ হয়। সুতরাং ছান্দোগ্য উপনিষদের প্রথম অধ্যায়ের ত্রয়ী শব্দের সাধারণ অর্থ ধরিতে
হইবে; আর এখানে অথর্ববেদের স্পষ্টতঃ উল্লেখ তেতু ইচার বেদশব্দ সিদ্ধ হইল।

মহুসংহিতায় বে “ত্রয়ং ব্রহ্ম সনাতনম্” বলা হইয়াছে, তাহারও সাধারণ অর্থ ধরিতে হইবে।
অথবা ব্রহ্মকণ্ঠে হোতা, অথর্বযু ও উদগাতার বৈশিষ্ট্য তেতু বেদত্রিতয়ের উল্লেখ; অথর্ববেদ
বা ‘ব্রহ্মবেদের’ ঋষিক ব্রহ্মার সর্বাব্যাস হেতু অথর্ববেদের আর পৃথক্ উল্লেখ করা হয় নাই।

(দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ আপত্তির উত্তর দেওয়া হইল)

৩। পক্ষম আপত্তিতে বলা হইয়াছে ঐমদ্ভগবগীতায় “ঋক্‌সামবজুঃসেবচ” কথা আছে
অথর্ববেদের কথা নাই। বাস্তবিক এ কথা বুদ্ধিবৃত্ত নহে, কারণ এখানে ‘চ’কার দ্বারা
অথর্ববেদও ঋক্‌সামবজুব সহিত সম্বন্ধিত হইতেছে।

পূজ্যপাদ কৃষ্ণানন্দাচার্য ও গীতার্থসন্দীপনীতে এই কথাই বলিয়াছেন :—“বজুরেব চ’
বাক্যে ‘চ’কার দ্বারা অথর্ববেদ উপলক্ষিত হইয়াছে।”

ঐমদ্ভগবগীতার্য ঐমদ্ভগবগীতায় ‘বেদ’ শব্দের ব্যাখ্যায় স্থলত্বের বেদচতুর্ভুজের গ্রহণ করিয়াছেন।

১। “বেদবজ্রাধ্যায়নৈর্দর্শনৈন নচ ত্রিরাতিঃ তপোভিক্রট্যৈঃ।” ভঃগী ১১।৪৮

এই শ্লোকের ভাষ্যে বলিয়াছেন :—“বেদবজ্রাধ্যায়নৈর্দর্শনৈন চতুর্গামসি বেদদানান্ মথারনৈঃ”

গীতাভাষ্য।

২। “নাহং বেদৈর্দর্শনং তপসা ন দানেন চেক্ষ্যমা।

শক্য এবংবিধো ব্রহ্মৈঃ দৃষ্টবানসি মাং যথা॥” ভঃগী ১১।৫৩

এই শ্লোকের ভাষ্যেও শব্দর অথর্ববেদকে বেদ বলিয়া গণনা করিয়াছেন :— “বেদৈঃ
—ঋগ্‌বজুঃ সামাথর্ববেদৈশ্চতুর্ভুজৈঃ”।

৪। ঋগ্‌বেদে অথর্ববেদের উল্লেখ নাই—এই আপত্তির উত্তরে ইহা বলা যায় যে,
পূর্ববক্তে না হয় উল্লেখ নাই কিন্তু অন্তর তো অথর্বাদিরসের কথার উল্লেখ আছে।

“সামর্থ্যবান্ মহুস্পিতা মধ্যস্ত্ বিদ্বদ্ভূত” ঋগ্‌বেদসংহিতা ১।৮০।১৬

এই অথর্বাই ব্রহ্মা ব্রহ্মা পুত্র, ইহাকে ব্রহ্মা ব্রহ্মবিভা উপদেশ করিয়াছিলেন এইরূপ
অথর্ববেদের ইচ্ছক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে। এই অথর্বার নাম হইতে ‘অথর্ববেদ’ হইয়াছে।

পানিনীর সিদ্ধান্ত কোশূদীর টীকাকার পরিব্রাজকচার্য্য জ্ঞানেন্দ্র সরস্বতীও বলেন “অথর্বণা
প্রোক্তো বেদোহথর্ব। অতঃশোণিতার্য্য।”

(‘সিদ্ধান্তকৌরুী’ ও ‘অথর্বাবধীনী’ ২৬৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য—নির্ণয়লাগর সংকরণ)

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে যে অখর্ববেদ ঋগ্বেদ হইতে অবর্তীতন তো নয়ই বরং প্রাচীন।

৫। অখর্ববেদে মারণ, উটান, বশীকরণ প্রভৃতি থাকায় অখর্ববেদ বেদ নহে এই আপত্তির উত্তরে বলা যায় যে, এ সমস্ত জিনিস যে শুধু অখর্ববেদে আছে তাহা নহে, অস্ত্রান্ত বেদেও ইহাব্ অসম্ভাব নাই। ঋগ্বেদের দশমমণ্ডল ও অস্ত্রান্ত তদন্ত অভিনিবেশ সহকারে দেখিলে, বশীকরণ প্রভৃতির অসম্ভাব সেন্সব স্থলেও নাই ইহা দেখা যাইবে।

এই তো গেল যেটাখুটি আপত্তির কথা ও তাহার উত্তর। এখন দেখা যাউক অখর্ববেদের বেদত্ব স্বীকার না করিলে কি হানি হয় এবং কোন্ কোন্ শাস্ত্র অখর্ববেদকে স্পষ্টতঃ বেদ বলিয়া স্বীকার করিয়াছে। 'গোপথব্রাহ্মণে' অখর্ববেদকে 'ব্রহ্মবেদ' বলা হইয়াছে, কারণ অখর্ববেদীর ঋষিকের নাম ব্রহ্মা। ব্রহ্মাই ব্রহ্মের প্রধান ঋষিক্ হোতা, অখর্ব্যু, উদ্যাতা ব্রহ্মণ অমুক্তা অমুলাবে প্রয়োজন বশতঃ কার্য্য করিয়া থাকেন। ঋগ্বেদ সংহিতায় আছেঃ—

“ঋচাঃ স্বঃ পোষমাণ্ডে পুপুধান,

গায়ত্রঃ স্বো গায়তি শকরীষু।

ব্রহ্মা স্বো বদতি জাতবিদ্যাং

যজ্ঞস্ত মাত্ৰাং বিমিসীত উষঃ॥

ঋগ্বেদ সংহিতা—৮ম অষ্টক, ২য় অ, ২৪ বর্ণ ২য় ময়।

এতই মন্ত্রেব তৃতীয় পাদে “ব্রহ্মা স্বো বদতি জাতবিদ্যাং” অর্থাৎ “ব্রহ্মকে জাতে জাতে বিদ্যাঃ বদতি—ব্রহ্মা সর্গবিদ্যাঃ”—বাক্য, নিকটকার বাক্য ঋষি ইহাব ব্যাখ্যা বলিতেছেন সর্গ বিদ্যা ব্রহ্মা প্রয়োজন উপস্থিত হইলে বিদ্যা আদেশ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ অপপ্রণয়নাদি বিষয়ে অস্ত্রান্ত ঋষিগণিকে অমুক্তাপ্রদান করিয়া থাকেন।

ব্রহ্মা মনোরূপ যজ্ঞবার্গ সংহার করেন ও অস্ত্রান্ত ঋষিকেরা বাক্যরূপ যজ্ঞবার্গের সংহার করেন। অখর্ববেদকে বৈদিক কণ্ঠ হইতে বাদ দিলে ব্রহ্মাকে বাদ দেওয়া হয় এবং ব্রহ্মাকে বাদ দিলে যজ্ঞ কণ্ঠধারণহীন তরঙ্গীর স্তার বিপর্য্যস্ত হয়। ব্রহ্মার হানের উচ্চতা বারাই অখর্ববেদের উচ্চত্ব সহজেই অমুদ্রের।

অখর্ববেদকে বেদসংজ্ঞার বাহিরে ফেলিলে পৌরহিত্য চলে না—অখর্ববেদ অবলম্বন করিয়া পৌরহিত্য কার্য্য চলে। আর এ পৌরহিত্যও আধুনিক নহে। ঋগ্বেদের প্রথম মন্ত্রে ঋষিক ‘পুৰোহিত’ বলা হইয়াছে। বর্ণিত বিধানবিধানের পৌরহিত্যের বিবরণও আমরা ঋগ্বেদে পাই, আর সেবাশি শাস্ত্রের রাজার পুরোহিত ছিলেন “মদেবসিঃ শতনবে পুরোহিতঃ” ঋক্-সংহিতা।

ত্রিপুরা-বৈষ্ণৱ-বান্ধব সম্মিলনীর প্রস্তাবন।

সকলেই আজকাল নিজ নিজ জাতির উন্নতির চেষ্টা করিতেছেন। নিজের গভী বত ছোট হউক না কেন তাহার ভিতরে থাকিয়াই আত্মপ্রতি বিধান রাখা মনে করেন। নব্যশূত্র এবং মালী প্রভৃতি সম্মুখদ্বারে সম্প্রতি এই জাগরণের তাব বিশেষ রূপে লক্ষিত হয়। বর্তমান যুগের ইহা একটা মুখ্য লক্ষণ। ব্যক্তিত্বের বিকাশ হইতেই সমষ্টির শক্তি প্রসার লাভ করে। কে জানে এই স্বাভাব্য সাধনা হইতেই জাতীয় জীবন সংঘটনের মূল উপাদান গৃহীত হইবে কিনা? ইহার ফল এই পাড়াইতেছে যে সকলেই নিজ নিজ স্বরূপ জানিবার জন্য ব্যস্ত হইয়াছেন। চারিদিকে ইহার প্রচুর দৃষ্টান্ত দেখা যায়। জাতীয় দুর্গতির দিনে আমরা নিজকে তুলিয়া গিয়াছিলাম, আবার নিজের পরিচয় লওয়ার জন্য ব্যাকুল হইতেছি।

বৈষ্ণৱজাতির বর্তমান অবস্থা বড়ই শোচনীয়। ইহার দীর্ঘকাল বন্ধের সিংহাসন অলঙ্ঘ্য করিয়াছিলেন। রাজত্ব অনেককেই করিতে দেখা যায় কিন্তু মহারাজ বঙ্গাল একটা উদীয়মান জাতিকে ধ্বংসের পথ হইতে বেতাবে রক্ষা করিয়াছিলেন তাহা অচিন্তনীয় এবং উপমা রহিত। তিনি তাঁহার দানসাগর গ্রন্থে সের বংশকে “শ্রুতি নিরম গুরু” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। বস্তুতঃ শাস্ত্র বিহিত ধর্ম রক্ষাই তাঁহার কৌলীক প্রবর্তনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। সেনরাজ বঙ্গাল বাদালীজাতির মর্শগ্রহি রচনা করিয়া গিয়াছেন; ভবিষ্যৎ বংশধরগণ তাহা সম্পূর্ণ উপলব্ধি করিতে পারিবে।

সেন রাজার তাগা বিপর্যয় ঘটিলে বান্ধবের মুসলমান রাজত্ব স্থাপিত হয়। রাজা গুণেশ ব্রাহ্মণ ছিলেন। বিশেষতঃ তিনি মুসলমান শক্তির আশ্রয়ে নিজকে অতি প্রবল মনে করিতেন। বৈষ্ণৱ-নিষেধ প্রযুক্তই হউক অথবা পরিকল্পিত ব্রাহ্মণ সমাজ যে বৈষ্ণৱরাজ বঙ্গালের চেয়েও জাতি বিভাজনে এবং আভিজাত্য মানে অগ্রতিষ্ঠিত প্রভাব ছিলেন তাহা দেখাইবার জন্যই হউক তিনি ব্রাহ্মণগণের আবেদনশ্রদ্ধাভ্রাতৃয়ে অমুশাসন নিষিদ্ধ দ্বারা বৈষ্ণৱগণকে ব্রাহ্মণ সমাজ হইতে পৃথক করিয়া দিয়াছিলেন। উক্ত অমুশাসন পত্র বঙ্গীয় “এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে এবং অপ্রসিদ্ধ ‘কোলব্রুক’ নামক প্রণীত ‘ইষ্ট্রি অবদি রিইজালস্ অব বেঙ্গল’ নামক পুস্তকে অধিকল বৃত্তিত আছে। রাজা গুণেশের বংশধরগণ এখন মুসলমান, কিন্তুবাছে প্রেক্ষণীয়ত তাঁহাদের প্রয়োজন বা প্রয়োজ্য থাকিতে পারে না; কিন্তু রাজা গুণেশ বৈষ্ণৱসমাজকে যে আঘাত করিয়া গিয়াছেন তাহা চিরদিন জাহার কলম ধোঁয়া করিতে পারে না।

মহাত্মারতের অমুশাসন-পত্রের কবিত আছে “বিজয় বৈষ্ণৱ প্রেরণা” অর্থাৎ বিজয়গণের মধ্যে বৈষ্ণাই প্রেরিত, কিন্তু কার্যের আবর্তনে এবং সমাজের নিষেধনে সেই বিজয় প্রেরণের মধ্যে অনেকের আচারভঙ্গ হইয়া পড়িয়াছেন। উপনয়ন, আচার, তপস্বী, অধিকার এবং ব্রাহ্মণ্য

প্রভৃতি যে সকল গুণে আমাদের পূর্বপুরুষগণ অলঙ্কৃত ছিলেন, আবার আমাদের সেই সকল অর্জন করিতে চাইবে।

বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে একমাত্র আমাদের ত্রিপুরা জিলা ব্যতীত বাকী এই বঙ্গের সকল বৈদ্যাসরীজেই প্রবলবেগে ব্রটিচারের সঙ্কার সাধন হইয়াছে ও হইতেছে। যে ত্রিপুরাবাসী বৈদ্য মহোদয়গণ! এই জাতীয় আগরনের দিনে এখনও যদি আমাদের মোহ দিরা ত্যাগ করিয়া হর, তবে দেশকে ও জনকে ছাড়িয়া সমাজের এক কোণেও যে আমাদের পাড়াইবার স্থান থাকিবে না তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন। আমাদের এই পতনোদ্ভূত অবস্থা সন্দর্ভে উৎকর্ষের আভাসিত হইয়া আমরা যুগ্মবৈষ্ণব সভ্যতা সেবকরূপে আপনাদের প্রত্যেকের হস্তে হইতেছি। আহ্নন! আজ আমরা এই মুহুর্তে সকলে সম্মিলিত হইয়া আশ্রয় স্থানীয় রাষ্ট্রীয় বৈষ্ণবসভ্যের অঙ্গস্বরূপে প্রবৃত্ত হই। আজ রাষ্ট্রীয় বৈদ্যবাক্ষগণ স্বাধীন প্রবেশ অঙ্গপ্রাপিত হইয়া আমাদের আশ্রয় করিতেছেন। এই ডাকে সারা না দিলে চিরদিনের তরে আমাদের পক্ষান্তরে পড়িয়া থাকিতে হইবে। ইতি—

ইহার সহিত “সম্মতি পত্র” ও সংক্ষিপ্ত নিবন্ধাবলী পাঠান গেল। আশা করি যথোক্ত নিবন্ধসমূহের সম্মতি পত্রে স্বাক্ষর করতঃ সভ্য প্রতীভূত হইয়া জাতীয় জীবনের কল্যাণ সাধনে আমাদের সহায় হইবেন।

ত্রিপুরা-বৈষ্ণব-বাক্ষব সম্মিলনীর প্রচার কার্য।

বিগত ১৯ই বৈশাখ বুধবার সম্মিলনীর সভাপতি ঐযুক্ত জগজ্ঞান সেন বি, এ, সম্পাদক ঐযুক্ত পরেশচন্দ্র সেন, সহকারী সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাস কাব্যার্থ এবং ঐযুক্ত সুকুমার সেন কবিরত্ন প্রচার কার্যে ব্যস্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারা খরিয়ালা, ব্রাহ্মণবাড়ীয়া ও কসবা প্রভৃতি স্থানে পরিভ্রমণ পূর্বক বাহ্য করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

খরিয়ালায় প্রচারের বৃত্তান্ত।

এখানে ১৭ই বৈশাখ বুধবারের প্রাতে অবসর গ্রাস্ত সেন ঐযুক্ত নিমিত্ত সেন মহাশয়ের বাড়ীতে, এক সভার আয়োজন হয়। সম্মিলনীর দ্বারা সভাপতি ঐযুক্ত জগজ্ঞান সেন মহাশয়ের প্রত্যবে ও উপস্থিত সকল বৈদ্য মহোদয়গণের সম্মতি প্রাপ্ত ঐযুক্ত নিমিত্ত সেন মহাশয়ের দ্বারা সভার সভাপতির কার্য করেন। সভায় খরিয়ালায় ঐযুক্ত জগজ্ঞান সেন, ঐযুক্ত কল্যাণ সেন প্রভৃতি সেন-বংশীয় বৈদ্যগণ এবং নাটকজ্ঞ ঐযুক্ত ব্রাহ্মণবাসী ঐযুক্ত ভগদানন্দ চৌধুরী ও ঐযুক্ত নরেন্দ্র চৌধুরী প্রভৃতি এবং সুপ্রসিদ্ধ ঐযুক্ত নরেন্দ্র

ও অন্তান্ত উপস্থিত ছিলেন। সভার উদ্দেশ্য বিবৃত হইলে পর সংস্কার বিষয়ে কি কর্তব্য তাহার আলোচনা হয়। ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় ও ঐযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন মহাশয় এই আলোচনার বিশেষ উৎসাহ দেখাইয়াছিলেন। বৈদ্যাবাক্যব সন্নিগনীর কার্যের সহিত তাঁহারা অনেক সহায়ত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। অতঃপর সন্নিগনীর সহকারী সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাশ কাব্যার্থী মহাশয় রাঢ়ীয় (ঐযুক্ত সমাজের) বৈদ্যগণের শালগ্রামশিলা পূজা, দশাহ অশৌচ, অখণ্ডিত উপনয়ন প্রভৃতি ব্রাহ্মণাচারের প্রত্যেক দৃষ্ট বিবরণ এবং ব্রাত্য বৈদ্যগণের সংস্কার বিধান সম্বন্ধে কতিপয় শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদ্ধৃত করতঃ এক বক্তৃতা করেন। পরিশেষে ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র সেন বি, এ, মহাশয়ের প্রস্তাব মতে এবং ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের সমর্থনানুসারে ও সন্নিগনীর উপস্থিত সভ্যগণের অমুমোদন মতে ঐযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন মহাশয়কে সন্নিগনীর অন্ততম সভাপতি পদে নিয়োগ করা হয়। সন্নিগনী সুযোগ্য গিরিশ বাবুকে পাইয়া পরিত্রাণের এবং হরনগর পরগণার অন্তান্ত গ্রামস্থ বৈদ্যগণের সংস্কার বিষয়ে বিশেষ আশা করিতেছেন।

ব্রাহ্মণবাড়ীয়ায় প্রচারের ইতিবৃত্ত ।

এখানে ১৭ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় উক্ত সন্নিগনীর কার্য নির্বাহক সভার অন্ততম সভ্য ঐযুক্ত বঙ্গচন্দ্র সেন মোক্তার মহাশয়ের প্রচেষ্টায় তাঁহার বাসা বাটীতে এক সভার অধিবেশন হয়। চুপ্টার অবসর প্রাপ্ত ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত দক্ষিণাচরণ সেন মহাশয় সভাপতির পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন। সভায়লে ঐযুক্ত তারিণীচরণ গুপ্ত মোক্তার ঐযুক্ত বিষ্ণুভূষণ দাশ মোক্তার, ঐযুক্ত যোগেন্দ্র সেন উকীল, ঐযুক্ত মেঘনাদ চৌধুরী মোক্তার, ঐযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন ও অন্তান্ত কতিপয় বৈদ্য সভান উপস্থিত ছিলেন। সন্নিগনীর সভাপতি ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র সেন মহাশয় বৈদ্যব্রাত্যের ইতিবৃত্ত ও বৈদ্যসমাজের বর্তমান অবস্থার সংস্কারের প্রয়োজনীয়তা বিশদভাবে বিবৃত করিলে সর্ববৃত্ত সকল বৈদ্যসভানই অত্যন্ত উৎসাহের সহিত “বৈদ্যসমাজের সন্নিগনীর” সভ্য পদ গ্রহণ করেন। বধাসমুদয় সমস্ত ব্রাহ্মণবাড়ীয়া সভ্যভিগনদের সকল বৈদ্যগণকে আহ্বান করিয়া একটা বিরাট সভার অধিবেশন হইবে বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। অবশেষে সভাপতি মহাশয়ের মতানুসারে সভার কার্য শেষ করা হয়।

কস্বায় প্রচারের বিবরণ ।

প্রচারকণ-১৮ই বৈশাখ শুক্রবার অপরাহ্নে এখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। কল্ল সময়েই মধ্যে এখানে সভা আহ্বান করা সম্ভবপর হয় নাই। এখানে ঐযুক্ত হজরত গুপ্ত এম, এ, বি, এম, উকীল ও ঐযুক্ত প্রমথচন্দ্র গুপ্ত উকীল মহাশয়গণ সন্নিগনীর সভ্যপদ গ্রহণ করিয়াছেন। ঐযুক্ত বৈদ্যগণ ৩০০ উকীল মহাশয়ও সন্নিগনীর কার্যে সহায়ত্ব প্রদান করিয়াছেন। ঐযুক্ত বৈদ্যগণ এইরূপ আশা করিতেছেন।

নবনির্বাচিত সদস্যগণের তালিকা ।

- ১। শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন, অবসরপ্রাপ্ত সেনান জজ সাং বরিশাল। ২। শ্রীযুক্ত দক্ষিণাচরণ সেন- অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট সাং চুন্টা। ৩। শ্রীযুক্ত বোগেশচন্দ্র সেন উকীল সাং উড়শীউরা। ৪। শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ গুপ্ত মোক্তার সাং কটা। ৫। শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ দাশ মোক্তার সাং চেলিখলা। ৬। শ্রীযুক্ত মেঘনাদ চৌধুরী মোক্তার সাং মজলিশপুর। ৭। শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন সাং মূলগ্রাম। ৮। শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার গুপ্ত উকীল সাং কটা। ৯। শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর গুপ্ত এম, এ, বি, এল, উকীল সাং কটা। ১০। শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ দত্ত উকীল কালীকচ্ছ। ১১। শ্রীযুক্ত হলধর সেন, চুল্লিখা।

সম্মেলনীর ৮ম সংখ্যক নিয়মেব বিধানমতে পরিবর্তিত

কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্যগণ।

সভাপতি—শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র সেন বি, এ, বেঙ্গল পাবলিসিটি বোর্ডের ভূতপূর্ব বক্তা, ত্রিপুরা স্টেটের রাজস্ব বিভাগেব ভূতপূর্ব ভারপ্রাপ্ত কার্যকারক এবং শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেন অবসর প্রাপ্ত সেনান জজ।

সহকারী সভাপতি—১। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন। ২। শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র সেন। ৩। শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার সেন। ৪। শ্রীযুক্ত বিনোদচন্দ্র সেন এম, এ, বি, এল ; ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র সেন।

সহকারী সম্পাদক—১। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাশ কাব্যতীর্থ, ব্যাকরণতীর্থ, শব্দশাস্ত্রী, সাহিত্যাচার্য। ২। শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ দাশ মোক্তার। ৩। শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার সেন কবিরত্ন। ৪। শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র সেন।

কোষাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন ডাক্তার।

কার্যনির্বাহক সমিতির অন্যান্য সদস্যগণ।

- ১। শ্রীযুক্ত বঙ্গচন্দ্র সেন মোক্তার। ২। শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সেন ডাক্তার। ৩। শ্রীযুক্ত অধিনাশচন্দ্র দাশ। ৪। শ্রীযুক্ত হৃষীকেশচন্দ্র সেন বি, এ, এ। ৫। শ্রীযুক্ত হৃদয়কুমার সেন। ৬। শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র সেন।

সমিতির অন্যান্য হৃষোগ্য সভ্যগণ।

- ১। শ্রীযুক্ত জনাৰ্দ্দন রায় ডাক্তার, বাহিনীদার, বরিশাল। ২। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সেন, নৈলা বরিশাল। ৩। শ্রীযুক্ত বাবিনীমোহন দাশ বি, এ, নারায়ণপুর, ত্রিপুরা। ৪। শ্রীযুক্ত

নির্দেশক প্রাপ্ত, চূট। ৫। ঐযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ সেন দেহারী, ৬। ঐযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র সেন
বিদ্যাস, খেয়াইশ, টেশন মাটার ৭। ঐযুক্ত হরেন্দ্রচন্দ্র সেন, সাতগ্রাম ঢাকা।

ত্রিপুরা-বৈষ্ণ-বান্ধব সম্মিলনোর।

সংক্ষিপ্ত নিয়মাবলী।

১। সভা হইবার নিয়ম :— ১। প্রত্যেক সভাকে সভার নির্দিষ্ট সম্মতি পত্রে স্বাক্ষর করিয়া সভা হইতে হইবে। ২। একজন সভ্যের প্রস্তাবে ও একজনের সমর্থনে কার্যনির্বাহক সমিতি কর্তৃক সভ্যের নির্বাচন হইবে। ৩। নির্বাচনের পর প্রত্যেক সভাকে প্রবেশিকা এক টাকা এবং বার্ষিক সাহায্য সাধারণতঃ তিন টাকা। (কিবা নূনকল্পে এক টাকা) দিতে হইবে। এই সাহায্য প্রতি বর্ষের প্রারম্ভে অগ্রিম বা সশেষ বর্ষের মধ্যে তিনবার দেয়। ৪। সভার “সাহায্য ভাণ্ডারের” উন্নতি করে তিনি এককালীন ৫১ এক পঞ্চাশ টাকা বা ততোধিক দান করিবেন তিনি “বিশিষ্ট সভ্য” বলিয়া গণ্য হইবেন। তাঁহাকে বার্ষিক সাহায্য দিতে হইবে না। ৫। এই সমিতির প্রত্যেক সদস্য বৈদ্যগণের চিরন্তন অধিকারোচিত শাস্ত্র সমস্ত আচার পালনে দৃঢ় সঙ্কল্প হইবেন। ৬। যদি কোন উৎসাহী সভ্য কার্যনির্বাহক সমিতিতে যোগদান করিতে ইচ্ছা করেন, সম্পাদককে জানাইলে যথাসম্ভাবে তাঁহাকে নির্বাচন করা হইবে। ৭। কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্যগণ প্রয়োজন বোধ করিলে উপরোক্ত নিয়মের পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিতে সক্ষম হইবেন। ৮। কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্যগণ আবশ্যক বোধে উক্ত সমিতির সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন।

সভ্যগণের অধিকার :— ১। প্রত্যেক সভ্য সাধারণ সভার উপস্থিত হইয়া কিবা সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিয়া জাতীয় কল্যাণার্থে স্বাক্ষরিত জানাইতে পারিবেন। সংখ্যার অসামান্যতায় (ভোট গণনা করিয়া) কার্যনির্বাহক সভার সেই মতের নীমাণসা করা হইবে। ২। যদি কোন সভ্য বৈদ্যের আতিথ্য এবং আচার জানিতে ইচ্ছা করেন তবে সম্পাদকের নিকট জানাইলে তাহার উত্তর শাস্ত্রীয় প্রমাণ সহ প্রেরণ করা হইবে।

বাং ১৩৩২ বৈষ্ণবদের কার্যনির্বাহক সমিতির সদস্যগণ।

সভাপতি—ঐযুক্ত জগদীশচন্দ্র সেন, বি, এ, ভূতপূর্ব বেঙ্গল প্রাথমিক
বোর্ডের বক্তা; ত্রিপুরা টেটের রাজব বিভাগের ভূতপূর্ব ভারপ্রাপ্ত কার্যকারক।

সহকারী সভাপতি—১। ঐযুক্ত যোগেন্দ্র সেন। ২। ঐযুক্ত হরিন্দ্র সেন। ৩। ঐযুক্ত
হরিন্দ্র সেন। ৪। ঐযুক্ত বিনোদচন্দ্র সেন, এম, এ, বি, এল, ভূতপূর্ব কালিকট।
সম্পাদক—ঐযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ সেন।

সমিতির সভাপতিপাথায় ঐক্য গণনাৰ সেশ্যৰী সঙ্ঘীপ্রবুধ সভাবুদ্ধ সকলেই ব্রাহ্মণচন্দ্র দৈবপৈঃ
কাব্য সম্পন্ন কবিত্বেন, এবং শরীত্ব নামে আত্মগরিচয় প্রদান করিতেছেন। যখন রাজ্যের বৈদ্য-
ব্রাহ্মণগণের অত্মকরণে জাতীয় জীবন গঠন প্রয়াসী হইরাছেন, তখন সর্বতোভাবে তাঁহাদের
আচার ও সংজ্ঞা গ্রহণ করিয়া জাতীয় গৌরব বক্ষা কবাই শ্রেয়। আমরা “চট্টগ্রাম বৈদ্য-ব্রাহ্মণ
সম্মিলনী” পক্ষ হইতে আপনাদিগকে সান্নিধ্যক অত্মবোধ করিতেছি আপনারা যখন ব্রাত্য,
তখন কালাকালের বিচার না করিয়া অনতিবিলম্বে উপবীত গ্রহণ করণ এবং শরীত্বনামে
আত্মগরিচয় দিয়া জাতীয়গোব বক্ষা করুন!!

সম্পাদক—

“বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী”।

জাতীয়তার প্রসারণ।

(ঐক্যগণনা সেশ্য, পূর্বসম্মিলনী, ঢাকা)।

সাধারণতঃ দেখা যায় মানুষ যখন স্বার্থের গভী পরিভাগ কবিয়া, সামান্যবকে বণন করিবার
জন্ত উৎসাহ হয়, তখনই ভ্রাতৃঐ আপনা হইতেই আলিঙ্গন কবিবার জন্ত এক বিস্তার করে।
স্বার্থের আবরণ হইতে মুক্ত হইতে না পারিলে,—ভাগের ভিতর আত্ম-প্রতিষ্ঠা বিস্তারের চেষ্টা
করিতে না পারিলে,—অগতে কেহই স্বধু বাগ্মীভায়, বিজ্ঞা বুদ্ধির প্রভাবে, স্থলবদ্ধ, স্থানিরস্তিত
ও শক্তিশালী হইয়া সকলের উপর স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিতে পারেন না। সুতরাং জাতীয়তার
পুষ্টি সাধন করিতে হইলে, সজীববদ্ধ ও যেমন একান্ত প্রয়োজন,—সেইরূপ ভাগের অমোঘ শাস্ত্র
লৌকিক হইতে না পারিলে সমাজ-তিষ্ঠা সুদূত হইতে পারে না। আমরা কিছুদিন বাক্য-স্থলার
আড়ষ্ট অতিভূতবৎ, সমাজসংস্কারকগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিতে ব্যস্ত হই বটে,—কিন্তু
স্বার্থের জীবন সৃষ্টির নিকট প্রতিহত হইয়া, যখন সমস্ত জাহা-চালইয়া ফেলি,—তখন সমাজ
সংস্কারকে সংস্কারকের প্রলয়ভরী সৃষ্টিতে সর্বসমকে উপহিত করিয়া, সংস্কারের পথে কষ্টক
রোপণ করি।

৩

সমাজের হীন অবস্থাপর কল্পী যদি আত্মপ্রতিমানরূপ শক্তির আঘাতে ভর্জরিত হইয়া, বস্তুর
সহিত বিশিষ্টে অক্ষয় হয়,—সিদ্ধ যদি বিলুকে আকর্ষণ করিতে স্থাণ বোধ করে,—অসীম যদি
সীমার সহিত ভ্রাতৃঐ বিস্তার করিতে কুষ্ঠা বোধ করে,—তবে সৃষ্টির বৈচিত্র্য ও ঐক্যিত্ব
একবারে অসংলগ্ন ও অশান্তিসুলক হইয়া পড়ে। যে পদ্ধতি অসুস্থতি আনন্দকে সংযত
রাখে, তাহার নামই বিচার। মানুষের সৃষ্টিভিত্তি এবং বিচারের দ্বারা স্থলবদ্ধ চেষ্টাই স্বাধীনতা।
ইচ্ছাকৃত সৃষ্টি প্রণালীবদ্ধ ও সংরত হয়—তখনই সাম্য আসিয়া আবিপজ্য বিস্তার করে।
সাম্যের দ্বারা সাম্য বোধানে সবেত ভাবে শাসিত হয়, সেইখানেই বৈদ্য-ব্রাহ্মণ হইয়া যায়। সেই
সাম্যের দ্বারা সাম্য কবিবার জন্তই,—সমস্ত অসাম্যতা ভাব বিদূষিত করিয়া, আমরা জাতীয়তা

প্রতিষ্ঠা করিতে অগ্রসর হইয়াছি। সমাজতত্ত্ব সংকলের মন প্রাণ একীভূত করিয়া,—সকলের মন হইতে আত্মপর জ্ঞান ভিরোহিত করিবার জন্তই,—আমরা সমবায় চেষ্টার এতদ্ব্যতীত আরোহণ করিতে অগ্রসর হইয়াছি। দশাদশির ভিতর আত্মপ্রকাশরূপ বিভীষিকা বন্ধে টানিয়া লইয়া,—কেহ বাহাতে সেই খাতি তপাটুকুন বিশ্বস্ত না হয়,—ইহাই এখন আমাদের নেতাদিগের লক্ষ্য স্থল বলিয়া মনে করি। সংঘমই মাত্রবে ও পশুতে পার্থক্যের বেটন। সংঘম দ্বারাই লোক মনশ্চকুর দৃষ্টিশক্তি ফিরাইয়া পাইয়া দশাদশি বিনিষ্ট করিতে পারে। অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিবার পথ উন্মুক্ত কবিত্তে সক্ষম হয়। ভাবাভির্ষো কেহ যদি, নির্বিচারে কোন অন্তত অমুঠানে হস্তক্ষেপন কবে, তবে সে আদর্শ সমাজের জীবন্ত উজ্জল চিত্র লোক চকুর সম্মুখে উপস্থিত করিতে সক্ষম হয় না।

আমরা ব্যক্তিগত জীবনে দেখিতে পাই, দুঃখের মধ্যে দয়াদীর্ঘ স্পর্শ পাইয়া, অর্থাৎ সহানুভূতি লাভ করিয়া, লোক অনেকটা আত্মহ হয়, সুতরাং সেই দয়াদীর্ঘ অন্তর, সেই বেদনা অনুভবকারীর অন্তর অপেক্ষা সাতগুণে শক্তিশালী হওয়ার প্রয়োজন। ত্যাগের ভিতর আত্মপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিলেই মাত্রবে প্রকৃত দয়াদী নামের যোগা হয়। যদি সমাজ সংস্কারকগণের ভিতর আমরা এতটুকুন দব্দের সন্ধান না পাই,—তবে সমাজ ভাঙ্গিয়া পড়িবে, সুধু আশাস বাক্যে সঞ্জীবিত থাকিতে পারে না। সমাজ-সংস্কারকগণ সমসাময়িক সমস্ত আঘাত বরণ করিতে সক্ষম না হইলে, সমাজের ভিতর বিশৃঙ্খলতা আপনা হইতেই স্বীয় প্রভাব বিস্তার লাভ করে। কাজেই স্বাধীনতা নাইলে খাতি দয়াদী হওয়া অসম্ভব। আবার দয়াদী হইতে না পারিলে, বাক্যধরে ও বক্তৃতা দ্বারা সহানুভূতি প্রকাশের প্রয়াস নিতান্ত ভিত্তিহীন প্রতিষ্ঠা।

জাতীয় জীবনেব সমগ্র শক্তির কেন্দ্র হইয়াছে ঐক্যতাব ও অন্তরঙ্গতাব নির্ভরপরাগতা। ইহাই প্রত্যেক সম্প্রদায়ের ভিতর চিরন্তনভাবে উন্নত ব্যক্তির অন্তর ছুঁড়িয়া থাকে। যখন দখা বায় স্বীয় শক্তি ক্ষুণ্ণিত হয় নাই, অথবা চেষ্টা দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করা বাইতেছে না, এখন হাল ছাড়িয়া না দিয়া সমাজের মনীষিবৃন্দের আশ্রয় গ্রহণ করা ছাড়া গত্যন্তর নাই। তাহা করিয়া, চরম অবনতির পথে উপনীত হইবার মত বিড়ম্বনা কেহ যদি স্ব-ইচ্ছায়, বিনা বচারে, মস্তকে তুলিয়া লইতে কুঠা বোধ না করে, তবে জীবনে আত্ম-প্রতিষ্ঠা লাভের আশা হার পক্ষে নিতান্তই হতাশ্পন হইবে সন্দেহ নাই। বহু উন্নত ব্যক্তির পরিচালনার উপরই যখন সমাজের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, তখন জীবনকে সমাজের ব্যতিক্রমে গড়িয়া লইলেই জাতীয় জীবন গঠনের পথ উন্মুক্ত হইবে। উচ্ছৃঙ্খলতার মাত্রবকে স্বাধীনতার পথ হইতে বহুদূরে রাইয়া দেয়। অসংকট সামাজিক শাসনের ভিতর স্বাধীনতা আপনা হইতেই বিকাশ লাভ করে। কাজেই জাতীয়তা গঠন করিতে হইলে সামাজিক স্বনীতি, বাস্তবতা, উচ্ছৃঙ্খলতা প্রভৃতি ন শক্তিকে বিদূরিত করিতে হইবে। মনীষিবৃন্দের প্রদর্শিত পথ লক্ষ্যস্থল বলিয়া ধরিয়া লইতে পারিলে, সমাজ অসংকট হইতে পারে না। কাজেই সমাজের পতির ভিতর আবদ্ধ হইতে

হইলে আচার, ব্যবহার উন্নত আদর্শে গড়িয়া তুলিতে হইবে। কীৰ্ত্তন প্রাণ বর্তমান সমাজ-শরীরে প্রাণ ও শক্তি সঞ্চার করিয়া সৰল করিতে না পারিলে, সামাজিক-জীবনে, জাতীয়-জীবনে স্বাভাবিক প্রভাব ছুইয়া দিতে না পারিলে, আমাদের ঐশ্বর্য্যবাহিনী মোহ নষ্ট হইবে না। ক্রমশঃ—

বিক্রমপুর বৈদ্যব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম্মনিষ্ঠা ।

বিস্তার :— তারিখ ২৩ শে বৈশাখ বুধবার। পাত্র সেনহাটি সমাজের অন্তর্গত ফরিদপুর জেলার সেনদিয়া গ্রামবাসী মোদগলাগোত্রীয় বিষ্ণুদাসবংশীয় ঐযুত মহোদয় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র ঐযুক্ত কলীপ্রভূদেব দাশপাণী মহোদয়। পাত্রী বিক্রমপুর সমাজের অন্তর্গত সোণারদুর্গ নিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিন্দুবংশীয় প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক ঐযুত হেমচন্দ্র সেনপাণী মহাশয়ের কন্যা ঐযুক্তী প্রিয়তামা দেবী। পাত্রপক্ষের পুরোহিত ছিলেন বিষ্ণুদাস বংশের কুলপুরোহিত কোটালিপারা উনসিয়া নিবাসী বৈদিকব্রাহ্মণ ঐযুত জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য্য। পাত্রীপক্ষের পুরোহিত ছিলেন হেমবাবুর কুল পুরোহিতদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ দক্ষিণ বিক্রমপুর নিবাসী ঐযুক্ত বিবেকানন্দ ভট্টাচার্য্য। সেনহাটি সমাজের অন্তর্গত সেনদিয়া, কাজুলিয়া, মূলদেব ভট্টপ্রতাপ; কাজুলিয়া, সিদ্ধার্থী প্রভৃতি গ্রামবাসী এবং বিক্রমপুর সমাজস্থ বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তান বিবাহে যোগদান করিয়াছিলেন। উভয় পক্ষে নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ ও বিবাহ কার্য্য শরাদ্ধ পাঠে সম্পন্ন হইয়াছে।

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের সফলতা ।

উপস্থাপন :— ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত আরকান্দী গ্রামবাসী চট্টগ্রামগ্রামবাসী কমিশন অফিসের ক্লার্ক ধর্ম্মরিগোত্রীয় ঐযুত ঐশচন্দ্র সেনপাণীর পুত্র ঐযুক্ত নির্মলচন্দ্র সেনপাণীর উপনয়ন সংস্কার ২০ শে বৈশাখ ব্রাহ্মণাচারে শরাদ্ধ নামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে। আচার্য্য গুরু ছিলেন হুচিয়ার বিখ্যাত তরবারবংশীয় ঐযুক্ত ত্রিপুরাচরণ শিরোমণি।

২০ শে বৈশাখ বরদাগ্রামের শান্তিগোত্রীয় ঐযুক্ত বহুদারজেন দত্তপাণীর ও ঐযুক্ত জয়দেব দত্তপাণীর উপনয়ন ব্রাত্যপ্রারম্ভিকান্তে ব্রাহ্মণাচারে শরাদ্ধ নামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে। পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত অপরাচরণ স্বতন্ত্র মহাশয় আচার্য্য গুরুর কার্য্য করিয়াছেন।

নরাপাড়াগ্রামের শক্তিগোত্রীয় ঐযুক্ত কামিনীকুমার সেনপাণী মহাশয়ও ব্রাহ্মণাচারে শরাদ্ধ নামোন্মোখে উপনীত গ্রহণ করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিয়াছেন।

বিস্তার :— বিধিত ৭ই বৈশাখ, নরাপাড়াগ্রামের তরবারগোত্রীয় বর্গীয় অপরাচরণ

দাশশর্নার কত্তা ঈমতী নিরুপমা দেবীর সহিত কোরেপাড়াগ্রামের ধবন্তরিগোত্রীর বর্নগর্ত ৮মহেন্দ্রকুমার সেনশর্নার পুত্র ঈমান্ বিনোদবিহারী সেনশর্নার শুভবিবাহ ব্রাহ্মণাচারে শর্নাস্ত্র নামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

১২ই বৈশাখ বরষাগ্রামের বৈশ্বানরগোত্রীয় ঈব্রুত সুরেন্দ্রকুমার সেনশর্নার প্রথম কত্তা ঈমতী মনোরমা দেবীর সহিত কোরেপাড়াগ্রামের ধবন্তরিগোত্রীয় ঈব্রুত শ্রামাচরণ সেনশর্নার দ্বিতীয় পুত্র ঈমান্ অমরেন্দ্রনাথ সেনশর্নার শুভ পরিণয় মধমনসিংহ দিল্লার অন্তর্গত গতিহাটাষ্ট্রোপেনে ব্রাহ্মণাচারে শর্নাস্ত্রনামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

১২ ই বৈশাখ কোরেপাড়াগ্রামের ধবন্তরিগোত্রীয় উকিল ও জমিদার ঈব্রুত কৃষ্ণকুমার সেনশর্না মহাশয়ের তৃতীয়াকত্তা ঈমতী ননীবালা দেবীর সহিত নরাপাড়াগ্রামের বোধগল্যগোত্রীয় শর্গীর শ্রামাচরণ সেন মহাশয়ের পুত্র ঈমান্ অবলাচরণ সেনের শুভবিবাহ কত্তাপক্ষে সস্ত্রধান কার্য্য শর্নাস্ত্রনামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে । কিন্তু বরণক্ষে বিবাহ সম্পর্কীয়কার্য্য বর্ণপ্রতিপাদক সংজ্ঞাবিহীন অর্থাৎ চতুর্কর্ণ গঠিত আর্ধ্যজ্ঞাতির গণ্ডী ছাড়িয়া কেবল "সেন" উল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

নরাপাড়ার ভ্রায় বিশিষ্ট বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে বর্ণপ্রতিপাদক সংজ্ঞাহীন পদবীতে দৈবগৈজ কার্য্য নিম্পন্ন হওয়া বড়ই কোভের বিষয় সন্দেহ নাই । নরাপাড়ার কি শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ্ডিত নাই ? নতু ঈব্রুত রামহরি বিদ্যানিধিকে বরষাজীক্ৰুপে বজন ব্রাহ্মণদের সহিত উপস্থিত করা হইয়াছিল কেন ? গণকগণ চট্টল সমাজে জলাচরণীয় নহেন ।

যে বিবাহে বরষাজীক্ৰুপে জমিদার ঈব্রুত মোক্ষদারঞ্জনরায়, অনারিমাজিষ্ট্রেট ও জমিদার ঈব্রুত বতীন্দ্রকুমার সেনশর্নারায় প্রমুখ ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন, সেই বিবাহ বর্ণাচার হীন হইল কেন ?

শাস্ত্রের বিধান ব্রাহ্মণ শর্না, ক্ষত্রিয় বর্না, বৈশ্য গুপ্ত, শূদ্র দাস পদবী উল্লেখে দৈবগৈজ কার্য্য সম্পন্ন করিবে । ভারতবর্ষের মধ্যে এমন কোন আর্ধ্যসন্তান নাই, যিনি বর্ণপ্রতিপাদক সংজ্ঞা ত্যাগ করিয়া দৈবগৈজ কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া থাকেন । কারহ, বাকুই, স্বর্নবণিক এমন কি বহিতত্ত্ব জ্ঞাতিরাও সেন, দাস, ও দত্ত সংজ্ঞার সহিত স্ববর্ণানুযায়ী পদবী সংযোগ করিয়া দৈবগৈজকর্ম সম্পন্ন করে । বর্ণজ্ঞাপক পদবীর উল্লেখ ব্যতীত দৈবগৈজকর্ম্যানুষ্ঠান করিলে, তাহা ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হয় না । মন্ত্রগুলিরাছেন :—

শর্নব্রহ্মানুষ্ঠানতত্ত্বাজ্ঞো ব্রহ্মসমবিতম্ ।

বৈশ্বত গুটিসংযুক্তং পুত্রত পৈতৃসংযুতম্ । ২ অঃ ৩২ শ্লোক ।

- ক্রীক টীকার বিকুপূরণ হইতে বচন অব্যাহার করিয়াছেন :—

শর্নব্রহ্মানুষ্ঠানতত্ত্বাজ্ঞো ব্রহ্মসমবিতম্ ।

ওপদাসাম্বকং নাম প্রকৃতং বৈশ্বতর্য্যম্ ।

কুলুক ব্যাখ্যা করিয়াছেন :— শরৎশ্রীশ্রীদাসাদ্বৈত উপন্যাসি কাব্যগিণি উদাহরণানি তু
 শুভশরী, বলশরী, বহুশ্রীশ্রী দীনদাস ইতি । কোন শাস্ত্রই বর্ণপ্রতিপাদক পদবী ভাগ করিয়া
 দৈবতৈজ কাব্যাহুষ্ঠান ব্যবস্থা দেন নাই । কোন ব্রাহ্মণই উপবীতীই হউক অল্পপবীতীই হউক
 “শরী” ভাগ করিয়া দৈবতৈজ কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করেন না । কোন বৈষ্ণাই “শ্রী” ভাগ করিয়া
 শরৎশরী আচরণ করে না । কোন শূত্রই “দাস” পদবী বর্জন করিয়া পিতৃপিতামহের শ্রাদ্ধাদি
 কার্য্য সম্পন্ন করে না । তবে এই বিবাহ কার্য্য একদিকে শরীত্ব অপরদিকে অনার্য্যচার হইল
 কেন ? ইহা কি বিদ্যানিধির ব্যবস্থা ? যে লম্বাচার্য্যের উৎপত্তি সন্ধে পরশুরাম সহিতোক্ত
 জাতিমালার উল্লেখ হইয়াছে :—

অবষ্ঠাদ গণকো জাতো বৈষ্ণাগর্ভে সমুদ্ভবঃ ।

নক্ষত্রতিথিযোগাদিগ্রহনির্ণয়কারকঃ ।

অবষ্ঠের ঔরসে বৈষ্ণাজীর গর্ভে যে জাতির উৎপত্তি তাহাদিগকে গণক বলে । নক্ষত্র
 তিথি যোগ ও গ্রহ প্রভৃতির নির্ণয় করাই তাহাদের বৃত্তি । তাহারাও ব্রাহ্মণবর্গীর রূপে শরীত্ব
 নামোল্লেখ দৈবতৈজ কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করে এবং বর্ণজ্ঞাপক পদবী ভাগ করিয়া বিবাহি কার্য্য
 সম্পন্ন করে না । তদবস্থার বিশ্বপুজ্য জাতির বংশধরগণকে অনার্য্য বা অবর্ণাচারী রূপে বিবাহ
 করান হইল কেন ?

হয়তঃ কোন কোন বিজ্ঞাদিকগণ বলিতে পারেন, বর যখন অল্পপনীত, তখন তাহার শরীত্ব
 নাম উল্লেখ করা হয় কিরূপে ? দাসত্ব নাম উল্লেখ করিলেও শূদ্রবর্গীর হইয়া যায় । সুতরাং
 নামগোত্র উল্লেখ দৈবতৈজ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করা হউক । বর্তমানে এইরূপ বিভাবাগীশের সংখ্যাই
 অধিক । তাহারা শাস্ত্রের ধর্ম্মের বিধি বিধানের প্রতি দৃষ্টি রাখার আবশ্যকতা মনে করে না ।
 সুর্য্যোগ ও সুরবিধা খুজিয়া বেড়ায় । তাহারা একবারও চিন্তা করিয়া দেখে না যে, যদি ব্রহ্মব্রাহ্মণের
 অল্পপবীতী সন্তানগণ শরীত্ব নামোল্লেখ দৈবতৈজ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিতে পারে, তবে বৈদ্যব্রাহ্মণের
 অল্পপবীতীসন্তানগণ শরীত্ব নাম উল্লেখ দৈবতৈজ কৰ্ম্ম সম্পন্ন কবিত্তে পারিবে না কেন ?
 যদি বলেন ব্রহ্মব্রাহ্মণের পিতৃপিতামহগণ উপবীতী ছিলেন । পূর্ববঙ্গীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণের সন্তানগণ
 তরুণ উপবীতী নহে । তাহাতে ধর্ম্মের শাস্ত্রের কোন বাধা আছে কি ? শরী পদবী বৈদ্য-
 ব্রাহ্মণের জন্মগত অধিকার নহে কি ? যদি বৈদ্যগণ বিশ্রবর্ণ সিদ্ধান্ত হয়, তবে শরী পদবী
 ব্যতীত অপর কোন বর্ণীর পদবীর উল্লেখ করিতে পারেন না । ব্রাহ্মণগণ পনরবৎসর তিনমাস
 গও হইলেই ব্রাহ্ম হয় ও প্রাপ্তিভার্য্য হয় সত্য । কিন্তু তাহার বর্ণান্তর ঘটে না । উপনীত
 না হইলে যে, সে বর্ণান্তরে পরিণত হয়, এইরূপ কোন সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না ।
 তাহারা মনে করেন, বহুপুরুষপরম্পরা অল্পপবীতী বৈদ্যগণ শূদ্রবর্গীর হইয়া গিয়াছেন তাহারা
 নিতান্ত ব্রাহ্ম । বর্ণান্তর হইয়া থাকিলে বৈদ্যগণ কখনও জাতিতে বৈদ্য লিখিতেন না, জাতিতে
 শূদ্র লিখিতেন । কোন বৈদ্যই এই পক্ষান্তর জাতিতে শূদ্র বলিয়া আত্মপরিচয় দেন নাই ।

বরং বহুদৈন্যই বজনব্রাহ্মণের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছেন। বৈদ্যসন্তানগণ যে বর্ণান্তরে পরিণত হয় নাই বৈশ্য-পরিচয়ই তাহার নিদর্শন। অধ্যয়ন, অধ্যাপনা বাহাদের ধর্ম স্বরূপ, বাহারা জ্ঞানবন্তার, বিদ্যাবন্তার এইক্ষণে বজনব্রাহ্মণাদির শীর্ষস্থানীয় রূপে বিরাজমান, সে আতি কি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র হইতে পারে? তবে যদি কোন বৈদ্যসন্তান স্বেচ্ছায় বৈশ্য বা শূদ্র হইতে চায়, অদাস জীবনকে দাসত্বে বিনিময় করিতে চায়, কৃষক, গো-রক্ষক বা বেপারীর সন্তান বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে চায়, তাহা হইলে তাহাদের সহিত বৈদ্যব্রাহ্মণদের কোন বিরোধ নাই। আর বাতাবা নিজকে বৈদ্যব্রাহ্মণজাতিব বংশধর বলিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণদের সহিত যৌন সম্বন্ধাদি করিয়া আত্ম-প্রতারণা পূর্বক বৈশ্য বা শূদ্রাচার প্রতীপালন করিতে চায়, তাহাদিগকে নগ্ন ব্যভিচারী ভিন্ন আর কি বলা বাইতে পারে? পক্ষান্তরে পাত্রের পিতা একজন উপবীতী বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তান ও স্বধর্ম্মনিষ্ঠ জন। তিনি জ্ঞানেন ব্রাহ্মণব কত্তা ব্রাহ্মণের কোন বর্ণে সম্প্রদান হইতে পাবে না। ভগবান মনু দশম অধ্যায়ের ২৪ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

ব্যভিচারেণ বর্ণানানবেদ্যাবেদনেন চ।

স্বকর্ম্মণাঞ্চ গ্র্যাগেন জায়ন্তে বর্ণশকবাঃ ॥

বর্ণ-ব্যভিচার অর্থাৎ নিকৃষ্টবর্ণীয় পুরুষের উৎকৃষ্ট বর্ণীয়া স্ত্রী গমনে যেসব সন্তান জন্মে, তাহারা বর্ণসঙ্কর হয়। মহর্ষি ব্যাসদেব বলেন :—

কুমারী সম্ভবন্তেকঃ সগোত্রায়াং দ্বিতীয়কঃ।

ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রজাতন্ত চাণ্ডাল দ্বিবিধঃস্বতঃ ॥

অপরিণীতার গর্ভজাত, সগোত্রাত্মীর গর্ভজাত এবং ব্রাহ্মণকন্তার গর্ভে শূদ্রের ঔরসজাত এই ত্রিবিধ সন্তাই চণ্ডাল হইয়া থাকে। পাত্র ও পাত্রী পক্ষীয় মহাত্মত্বগণ বিচার ককন! এই বিবাহজাত সন্তানগণ কোন বর্ণীয় হইবে? এবং বিদ্যানিধিগণকে ভিজ্ঞাসা করুন, এই বিবাহজাত সন্তানগণের জলপিণ্ড আর্ঘ্যোন্নাত্মসারে তত্তৎ পূর্বপুরুষগণ পাইবেন কি না!।

তদা বাহু, কোন কোন বজনব্রাহ্মণপণ্ডিত বলিয়া বেড়ান বজীর বৈভবগণকে খন্ডন বানাইবেন। ইহা কি তাহারই পূর্ব হুচনা? ধন বজনব্রাহ্মণের কুটনীতি! ধন তাহাদের প্রতাপ! তাহারা বহুদলে অজ্ঞ অশাস্ত্রজ হইয়াও বৈভববংশধরগণকে শাস্ত্রানুগোনে প্রভাবিত করিতেছেন।

২৩শে বৈশাখ ধলঘাটগ্রামের মৌদগল্যগোত্রীয় ঐযুক্ত ভিখনচন্দ্র দাসশর্মা দত্তিমারের কত্তা ঐমতী প্রমিলাবালা দেবীর সহিত বরনাগ্রামের বৈখানরগোত্রীয় ঐযুক্ত ঐশ্বরচন্দ্র সেনশর্ম্মার গুজ্জ ঐমান্ শচীন্দ্রমোহন সেনশর্ম্মার ভক্ত-পরিণয় ব্রাহ্মণাচারে শর্যাস্ত নামোন্মোখে সম্পন্ন হইয়াছে।

উক্ত ২৩শে তারিখে নরসাত্তাগ্রামের শক্তিগোত্রীয় ঐযুক্ত কামিনীকুমার সেনশর্ম্মার প্রথম কত্তা ঐমতী তগরবালা দেবীর সহিত বরনাগ্রামের শক্তিগোত্রীয় ঐমান্ হরহরজন দত্তশর্ম্মার ভক্ত-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে শর্যাস্ত পাঠে সম্পন্ন হইয়াছে।

উক্ত ২৩শে বৈশাখ কেলিগহর গ্রামের ভরদ্বাজগোত্রীয় শর্ম্মার মহেন্দ্রকুমার দাসশর্ম্মার ঐমতী

কস্তুর সহিত কোয়েপাড়ার ধনন্তরিগোত্রীর শ্রীযুক্ত শশিকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান জানকীজীবন সেনশর্মার উদ্বাহ কার্যে ব্রাহ্মণাচারে শর্মাস্ত নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

২৩শে বৈশাখ কেলিসহরগ্রামের ভরদ্বাজগোত্রীর শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাশশর্মাচৌধুরীর কস্তুর সহিত কোয়েপাড়ার ধনন্তরিগোত্রীর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র সেনশর্মার পুত্র শ্রীমান হরিকীবন সেনশর্মার শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে শর্মাস্ত নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

পটৈকোড়া গ্রামের শালকায়নগোত্রীর শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় মহাশয়ের কস্তা শ্রীমতী তারারানী দেবীর সহিত কেলিসহরগ্রামের ভরদ্বাজগোত্রীর শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার দাশশর্মা চৌধুরী উকিল মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীমান জ্যোৎস্নাকুমার দাশশর্মা এম্, এর শুভ-বিবাহ বর পক্ষে ব্রাহ্মণাচারে শর্মাস্ত নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে । কস্তা পক্ষে পূর্বপুরুষগণের নাম শূদ্রবৎ দাস পদবী উল্লেখ, কস্তাকে দাসী পদবীতে সম্প্রদান করিয়াছেন । এইরূপ বিবাহ প্রাচীন সমাজে প্রচলিত ছিল এবং এইরূপ অমূল্য বিবাহজাতসন্তানগণ পিতৃবর্ণই প্রাপ্ত হইত । মহাবি বাজবল্য স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

“বিপ্রায় সূর্দ্ধাভিষিক্তোহি কজ্রিয়ায়াং বিশজ্রিয়ায় ।

জাতোহ্বষ্ঠো নিবাদস্ত শূদ্রাং পারশবোহপি বা ॥”

বিপ্র হইতে কজ্রিয়া স্ত্রীতে সূর্দ্ধাভিষিক্ত ও বৈশ্রা স্ত্রীতে অহ্বষ্ঠ, এবং শূদ্রাস্ত্রীতে নিবাদ, সংজ্ঞাস্তরে পারশব বাল । ভগবান মনু বলিয়াছেন :—

“ব্রাহ্মণাঐষশ্চকস্ত্রায়ামহষ্ঠা নাম জারতে ।

নিবাদঃ শূদ্রকস্ত্রায়াং যঃ পারশব উচ্যতে ॥” ১০ অঃ ৮ শ্লোক ।

কুলুক টীকা করিয়াছেন :— কস্তাগ্রহণাদ্র উচ্চায়ামিত্যাহাব্যং বিদ্রাশ্চেন বিধিঃ স্মৃতঃ ইতি বাজ্যবল্যেন স্মৃটীকৃষ্টাচ্চ ব্রাহ্মণাঐষশ্চকস্ত্রায়াং উচ্চায়ামহষ্ঠাখ্যো জারতে শূদ্রকস্ত্রায়ামুচ্চায়াং নিবাদ উৎপদ্যতে যঃ সংজ্ঞাস্তরেন পারশবশ্চ্যুচ্যতে ।

এই সমুদয় বচনাবলী হইতে জানা যায়, ব্রাহ্মণগণের শূদ্রকন্যা বিবাহ করারও বিধান ছিল । তজ্জাত সন্তানগণ পারশব শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইতে পারিতেন । মনু স্পষ্ট বলিয়াছেন :— “বাদৃশং ভজতে হি স্ত্রী স্মৃতং স্মৃতে তথা বিধং । যে স্ত্রী বাদৃশ ভর্তাকে ভজনা করে তজ্জাত সন্তানগণ তাদৃশ হইবে ।

মনু তাহার উদাহরণ দিলেন :—

অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধমযোনিজা ।

সারঙ্গী মন্বগালেন জগামার্তানীরতাম ॥

বশিষ্ঠপত্নী অক্ষমালা, মন্বগালের পত্নী “সারঙ্গী”, কনাদ জননী “উলকী” ও শুকদেবের জননী “শুকী” তাহারা সকলেই যৌনযোগিনী জাতা হইয়াও ব্রাহ্মণগণের সহিত পরিণীতা হওয়াতে শূদ্রাঙ্গী হইয়া সকলেরই-পুত্রনীর হইয়াছিলেন ।

এই বিবাহে কত্যা শূদ্রাচারে সম্মিত হইলেও ব্রাহ্মণবংশের সহিত সংযুক্ত। হওরাতে ব্রাহ্মণী হইয়াছেন। তজ্জাত সন্তানগণ ও শুকীর গর্ভজাত সন্তান শুকদেবের দ্বার ব্রাহ্মণই হইবে। নহু ল্পষ্ট বলিয়াছেন :—

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতঃ শ্রেয়সী চেৎ প্রজায়তে ।

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যা সপ্তমাদ্ যুগাৎ ॥

ব্রাহ্মণবংশে শূদ্রার গর্ভে যে পারশব অর্থাৎ অপসদ পুত্র জন্মে। সে যদি শ্রেয়ান্ অর্থাৎ বিদ্যাগুণ সম্পন্ন হয়, সেই অশ্রেষ্ঠ শূদ্রাপুত্র হইয়াও সপ্তম পুরুষে সুখ্য ব্রাহ্মণের জাত করে। মহর্ষি উশনা বলেন :—

শূদ্রায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাতিয়া পারশবা মতা ।

মদ্রকাদীনু সমাপ্রিতা জীবৈয়ুঃ পূজকাঃ স্তুতাঃ ॥

ব্রাহ্মণ বিধিপূর্বক শূদ্রকত্যা বিবাহ করিলে, তাহাতে যে সন্তান পারশব নামে জন্মগ্রহণ করে। তাহার মদ্রাদি (পঞ্চাব প্রভৃতি দেশে) দেবপূজা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে।

এইরূপ বিবাহ প্রাচীন যুগের প্রথা হইলেও কলিযুগে এইরূপ অমূল্যোৎপত্তির বিবাহ বহিত হইয়া গিয়াছে।

শালঙ্কায়নগোত্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তানগণ কি তেতুতে উপবীত গ্রহণ না করিয়া শূদ্রাচার পালনে নিরত রহিয়াছেন, তাহা জানি না। শালঙ্কায়নগোত্রীয় বৈদ্যগণ শূদ্র, বৈশ্য, ক্ষত্রিয় এমন কি বজনব্রাহ্মণেরও বংশধর হইতে পাবেন না। যেহেতু বজনব্রাহ্মণের গোত্র বিরাল্লিশ, বৈদ্যব্রাহ্মণের গোত্র পঞ্চাশ। ধনুস্তরি, বৈশ্বানর, আদ্যা, শালঙ্কায়ন, মাহিষ্য, ঋণ, জম্বু ও মার্কণ্ডেয় এই আট গোত্রের বজনব্রাহ্মণ নাই। যে স্থলে ধনুস্তরি প্রভৃতি আট গোত্রের বজনব্রাহ্মণের সম্ভাবনা নাই, সেই স্থলে ধনুস্তরি প্রভৃতি গোত্রীয় বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণের অমূল্যোৎপত্তীর গর্ভজাত সন্তান হয় কিরূপে? ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র হয় কিরূপে? শালঙ্কায়ন ল্পষ্ট বলিয়াছেন :—

“ক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রানাং গোত্রক প্রবরাদিকম্ ।

তথাত্ত বর্ণসঙ্করাণাং যেষাং বিপ্রাশ্চ যাজকাঃ” ॥

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও বর্ণসঙ্কর জাতিদিগের গোত্র প্রবরাদি যাজক ব্রাহ্মণের গোত্র ও প্রবর হইবে। এই জন্মই শালঙ্কায়নগণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও বর্ণসঙ্কর জাতির গোত্রের পুণ্যক বিধান করেন নাই। কিন্তু বৈদ্যদের গোত্রের বিধান পৃথক্ করিয়াছেন এবং বজনব্রাহ্মণ হইতে আটগোত্র বৈদ্যব্রাহ্মণের অধিক হওরাতে প্রতীত হইতেছে, বৈদ্যগণ বজন ব্রাহ্মণের অমূল্যোৎপত্তীর গর্ভজাত সন্তান নহে, বরং হরিবংশ পাঠে জানা যায়, বহু বজনব্রাহ্মণ বৈদ্যব্রাহ্মণ হইতে সম্ভূত। যে রথুনন্দন বহুদেশে ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র ভিন্ন অপর বর্ণ নাই বলিয়াছেন, তিনিও গোত্রের ব্যাখ্যায় গিথিয়াছেন “বংশপল্পরা প্রসিদ্ধা আদিপুরুষ ব্রাহ্মণরূপং। ক্ষত্রিয় বৈশ্যয়ো রূপাদিষ্টাভিষিষ্টগোত্রম্” ॥ অর্থাৎ আদিপুরুষ যে নামের ব্রাহ্মণ, তৎসম্বন্ধে বংশধরগণ সেই নামীয় গোত্রজাতী হন। শালঙ্কায়নগোত্রের

কোন যজনব্রাহ্মণ নাই। শালঙ্কায়ন গোত্রের বৈদ্যগণ যে যজনব্রাহ্মণাদি অপরাপর জাতির শীর্ষস্থানীয়, ইচ্ছা কেহ অস্বীকার করিতে পারে না। তদবস্থায় পট্টকোড়ার শালঙ্কায়নগোত্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্ভানগণ কোন যুক্তি তর্কের অমুখলে শূদ্রাচারী হইয়া থাকিতে চায়েন জানি না।

উপসংহারে অত্যন্ত আনন্দের সচিত জ্ঞাপন করিতেছি, শ্রীযুত সতীশচন্দ্র রায় মহাশয়ের এক কস্তা রায়বাহাচর শ্রীযুক্ত চুর্ণাদাস বাবু স্বকৃতি পুত্র শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দত্তশর্মা বি এল মহাশয় বিবাহ করিয়াছেন, তাঁহারা বহুদিন হয়, ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। প্রবোধবাবুর পত্নী এই বিবাহ উপলক্ষে পিতা সতীশবাবুকে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহা বড়ই মর্ম্মস্পর্শী ও আশাশ্রয়। তিনি পিতাকে স্পষ্ট লিখিয়াছেন, আমরা ব্রাহ্মণবর্গীয়া, আপনি যদি নিজকে জন্মগত ব্রাহ্মণবর্গীয় মনে কবিয়া ব্রাহ্মণাচারে এই বিবাহকার্য্য সম্পন্ন করেন, তাহা হ'লে আমরা সেই বিবাহে যোগদান করিতে পারি। শূদ্রাচারে যেখানে অসুস্থিত হইবে, তথায় আমি উপস্থিত হওয়া সম্ভব কিনা আপনি বিচার করিবেন। প্রবোধবাবুর স্ত্রী এই বিবাহে সচযোগিতা করেন নাই। ধন্ত বায় বাহাদুর! ধন্ত প্রবোধ বাবু! ধন্ত প্রবোধবাবু লক্ষ্মী স্বরূপিনী পত্নী!!! মা লক্ষ্মীগণ যদি অতঃপর প্রবোধবাবুদ পত্নীর অমুকবণ সকলেই জাতীয় আচার ও কুলধর্ম্ম রক্ষা করার জন্য দৃঢ় প্রতিক্ষা হন, ব্রাহ্মণাচারে থাকিবেনা তথায় তাঁহারা যদি পদার্পণ না কবেন, আত্মমর্যাদা রক্ষায় যদি সকলেই মনোযোগী হন; তাহা হইলেই অচিরে এই আচারভ্রষ্ট জাতি পুনঃ সমাচারী হইয়া উঠিবেন। ককণাক্রপিনী, কোমল হৃদয়া আমাদের রমণী সমাজ! যদি প্রবোধবাবুর সহধর্ম্মিনীরা ত্রায় সকলেই নিজ আত্মীয় কুটুম্ব ও পিতা, পুত্র ও স্বামীকে জাতীয় আচার ও কুলধর্ম্ম রক্ষা করার জন্য প্ররোচিত ও উৎসাহিত করিতে থাকেন, তবে আমরা আশা করিতে পারি, অদূর ভবিষ্যতে বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ হইতে বৈশ্য ও শূদ্রাচারের বিকট দৃশ্য বিলুপ্ত হইয়া যাইবে! সতীশবাবুর কস্তা যে আদর্শ দেখাইলেন চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজের ইতিহাসে তাহা স্বর্ণাকরে অঙ্কিত থাকিবে।

কবিরাজ—শ্রীবৃদ্ধ ভ্রামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয়ের সকলিত পুস্তকাবলী ।

বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি ।

বৈদ্যগণ যে মনুষ্য সম্বন্ধ নহেন, তাহারা যে মহাবিপণের উৎসে দেবকন্ডার কন্ডার গর্ভে সজাত এবং বসন্তরিত্তি, বৈবাহার, আশ্বা, শালকায়ন প্রভৃতি পোত্র যে বজনব্রাহ্মণের নাই, বহু ব্রাহ্মণবংশ যে নৈমিত্ত্য চইতে সজাত এবং বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে বজনব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ছিলেন, বঙ্গদেশে এখনও যে, বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ বজনব্রাহ্মণের সহিত অঙ্গাদীভাবে বিরাজ করেতেছেন, বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ যে বজনব্রাহ্মণজাতিতে আত্মপোষন কবিয়া বজনব্রাহ্মণজাতির সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছেন, ভারতের অপবাণব প্রদেশেই বৈদ্যব্রাহ্মণগণ এইক্ষণও যে তীর্থভ্রম রূপে, ময়গুরু রূপে, আত্মবৈদিক চিকিৎসক রূপে, সমাধায় প্রভৃতি ব্রাহ্মণ রূপে সমাজের শীর্ষস্থানে প্রতিষ্ঠিত বহিরাছেন, বঙ্গীর ক্ষেত্র ও গুপ্ত বংশগণ ও যে, ব্রাহ্মণাচারে এবং শরাস্ত্র নামে আত্মপরিচয় ও দৈবপৈত্র্য কর্ত্ত্ব কবিতেন, দশাহাশৌচ পালন কবিতেন, সপ্তশতী ব্রাহ্মণের শ্রুতি যে বৈদ্যব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহার প্রমাণাবলী অধ্যাত্ম কবিয়া ৮ পত্রী ২৫ কন্দাংহ এই গ্রন্থসঙ্কলিত হইয়াছে । মূল্য ১০ টাকা ।

অম্বষ্ঠব্রাহ্মণ বা বৈদ্যপরিচয় ।

এই গ্রন্থে উপনয়নের প্রয়োজনীয়তা, বহুপুরুষপশ্চাৎ সংস্কার হীন বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির পুত্রঃ সংস্কার গ্রহণের পাণ্ডী প্রমাণসহ ভারতের বিভিন্ন প্রদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের বহু ব্যবহাশাস্ত্র, প্রায়শ্চিত্তের বিধান, উপবীত গ্রহণের নিবন্ধাবলী ও মন্ত্রাদি, সজ্ঞাপ্রকরণ, গায়ত্রীর ব্যাখ্যা ও মন্ত্রাদি বঙ্গভাষায় সত বহু জ্ঞাতবা বিবয় এই গ্রন্থে সরিগেশ করা হইয়াছে । মূল্য ১০ চাবি আনা মংজ ।

ব্রহ্মচার্য্য বা শিগ্গাজীবন

কিরূপে শরীর হস্ত, সবেল ও নিবোধ কবা যায়, কিরূপে ওজ্ঞাত্যুকে অবিকৃত রাখিয়া প্রকৃত শক্তিবালীহওয়া যায়, কিরূপে শুভ্রাভ্যু অচল অচল থাকে, কিরূপে স্মৃতিশক্তি, ধারণা শক্তি ও স্মৃতিশক্তির বিকাশ হয়, কিরূপে চিত্তের প্রশান্ততা সাধিত হইতে পারে, কিরূপে প্রাচীন কালীয় শিক্ষাজীবন প্রতিষ্ঠিত হইত, এই গ্রন্থ পাঠে তাহা জ্ঞান হইবে । মূল্য ১০ এক টাকা ।

বলিরহস্ত ।

বলিবহস্ত একটি সাবগর্ভ গ্রন্থ । এই গ্রন্থে হিন্দুব পূজোপচারের বিধান, বলির আবশ্যকতা, সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে পূজার বিধান । ছর্গাপূজার আখ্যানিকার (সামান্য মতে) ভিত্তি হীনতা, মহাবাজ হুৎবেল লক্ষ পশুদানের অসত্যতা, মহিবলিদানের অর্থাত্মিকতা প্রভৃতি নানাবিধ জ্ঞাতবা বিবয় এই গ্রন্থ পাঠে জ্ঞান হইবে । মূল্য ১০ চাবি আনা ।

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি ।

এই পুস্তক পাঠে, বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্বন্ধে প্রত্যেকেরই অজ্ঞানত্ব শূন্য হইবে । প্রত্যেকের জ্ঞানভেদে একটা “সত্যভার” প্রাণ রহিয়াছে । সেই প্রাণের ভিত্তর রহিয়াছে পত্তীরতা এবং বিশালতা বাহারা বৈদ্যব্রাহ্মণের শিষ্যব্রাহ্মণগণ পটায় কবিরাজ জ্ঞানবালী, বঙ্গকে কুহু বাহিবার ভার আশনা । এই গ্রন্থে তাহাদের সেইমত ব্যর্থ হইয়া হইবে । মূল্য ১০ চাবি আনা ।

পি. কে. সেনেন্দ্র
চালসুগ্ৰা মলম ।

সৰ্গপ্ৰকাৰ কঃ ও চৰ্মৰোগের অৰ্ণাৰ্ণ মতোমত । ইহা বাবচাবে পোম, পাঁচড়া, নল, কোচলাপ, গাপকা, বিখাচ, হুচবাত, চুলি, কাউর, বক্ৰচুটি, চুলকানী, নালীবা, গোড়া বা, কাটা বা, বিখাচ বা, গম্বী বা, ফোড়া, বিশেষত, শিউনেব শরীরের সৰ্গপ্ৰকাৰ কঃ, সংক্রামক চৰ্মৰোগ, গলিত কৰ্মৰোগ প্ৰভৃতি যে কোনপ্ৰকাৰ পুষ্কতর বা নুতন কৰ্মৰোগা কঃ ও চৰ্মৰোগ আচিৰে আৰোগ্য হয় । ইহা আলা বজাণা ও দুৰ্গন্ধবিশীন । প্রতি ছোট কোটা ১০০ আনা, বড় কোটা ১৫০ আনা স্বতঃ । ইত্যং পান্না বা কান দৰিঃ তিনিব নাই ।

পি. কে. সেনেন্দ্র-
প্ৰসন্ন বটীক ।

আলেন্দ্ৰিয়া প্ৰভৃতি সৰ্গপ্ৰকাৰ জ্বরের অন্যান্য মতোমত । ইহা সেবনে আলেন্দ্ৰিয়া জ্বর, নুতন ও পুষ্কতন জ্বর, আলমের কালজ্বর, গ্ৰীবা ও বক্ৰতলপুষ্ক জ্বর, কল্‌জ্বর, বুধ-বুধ-জ্বর, বোকালাল জ্বর, জ্বালাগঃ জ্বর, ইন্দ্ৰ-বজা জ্বর, মেচপটীক জ্বর, পান্না জ্বর, প্ৰভৃতি পান্না স্বতঃ আৰোগ্য হয় । মূল্য প্রতি কোটা ১০০ আনা স্বতঃ ।

পি. কে. সেনেন্দ্র-
শক্তি বটীক ।

পায়বিক চৰ্মৰোগা নাশক, বল, বীৰ্য, মেধা ও কাৰ্য্য ক্ষমতা, শক্তি বোধিকা, ক্লিষ্ট, ধৰ্ম্মজল, স্বপ্নদোষ ও মেচপটীক নাশক এবং বীৰ্য্যজল ও বাকীকল্পের অৰ্ণাৰ্ণ মতোমত । মূল্য প্রতি কোটা ১০০ আনা স্বতঃ । নিম্নোক্তরূপে সেলেনে আলেন্দ্ৰিয়া বা ইহলে জ্বরের সের্গত ।

পি. কে. সেনেন্দ্র-
সৌরভ ।

(বিনা উত্তাপে বিকাশিত) নিম্নোক্ত শিল্প তৈল বাহ্য স্বতঃ । ইহা মসৌরভের বৌরভের, কেশবটক । বৰ্জমান বুলে বাবচাবোপবোকা ও বাকীকল্পের অৰ্ণাৰ্ণ মতোমত । মূল্য প্রতি কোটা ১০০ আনা, ছোট ৫০০ আনা স্বতঃ ।

ঐ তৎসং

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিদশাতি বনিত,
হে বৈদ্যানাথ প্রণতোন্ময়িকামরে ।
মোহাক্ষকারোপশমার শাশ্বতী,
বিতাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" বতেজসা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশ্বাব্দ

আম্বাভ ।

{ ৩য় সংখ্যা ।

জাতীয়তার প্রসারণ

(শ্রীমুরেশলাল সেন শর্মা, পূর্বসিহুলিয়া, ঢাকা) ।

পূর্ব প্রকাশিতের পর ।

পুণ্যকাল হইতেই হিন্দুদিগের মধ্যে বহু সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব বিদ্যমান আছে । ইহার প্রকৃত উদ্দেশ্য বাড়াই থাকুক, প্রত্যেক সম্প্রদায় বাহাতে আদর্শগুণে উন্নত হইয়া, সময়ে বাহ্যিক না হইলেও, ভিতরে ভিতরে ঐক্যভাবাপন্ন হইতে পারে, তৎকর্ত্ত মুসংকৃত রীতি, আচার প্রবর্তনের চেষ্টা হইরাছিল । ইহাতে বিরোধ, কলহের পরিবর্তে ভ্রাতৃত্বের বীজ বপন করিবারও চেষ্টা হইরাছিল । কিন্তু আমাদের অন্তরের দুর্বলতার আঘাত আসিল সত্যটুকুন বাদ দিয়া বিবেচ্য ভাবাপন্ন শক্তি বরণ করিয়া অশান্তিরই সৃষ্টি করিয়াছি । বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে গুণানুপাতে ভেদান্তেণ বাড়াইয়া দিয়া, বাহাতে বৈবক্ষ্যের সৃষ্টি না করে, সেই পথে অনেকেই অগ্রসর হইতে চেষ্টা করে নাই । এখন আবার সম্প্রদায়ভুক্ত কনিষ্ঠগণ আচার ব্যবহারে জাতীয় গৌরব বৃদ্ধি করিতে পারিলে, ক্রমে আবার পূর্ণ উৎকর্ষ লাভ করিতে সক্ষম হইবে । লোকের মনে এক আধটুকুন-ঈর্ষাতাব প্রদীপ্ত হওয়া একেবারে অস্বাভাবিক না হইলেও, আত-ক্রোধরূপ কল প্রসব করিলে, সংক্রোধক হইয়া দাঁড়ায় । উন্নত হইতে হইলে উক্ত আদর্শ সম্মুখে দাঁড় করাওয়া তাহা অপেক্ষা উন্নত হইবার প্রয়াস রূপ ঈর্ষা, নিতান্ত বীনবৃত্তি বলিয়া একপক্ষেরই পরিণাম । একেবারে উক্ত-না হইলে, জাতীয় প্রভাব বিস্তারের পথ কটকাবীর্ণ । আত্মসংক্রোধবীর কল

লাভ সকল সময় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তজ্জন্ত নিরাকাম্য, নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাক। জড়তারই পরিচায়ক । আমাদের অতীতের ধারার মধ্য হইতে সার সত্যটুকুন বাহির করিয়া, বর্তমানকে আদর্শ উজ্জ্বল জীবন্ত চিত্রে প্রকটিত করিতে পারিলে, ভবিষ্যতের পথ আবিষ্কার করিতে সক্ষম হইব, নচেৎ গোলক ধাঁধার পড়িয়া পথ হারাইব ।

বৈদ্যজাতি বলিতে বঙ্গের সমগ্র বৈদ্য সন্তানকেই বুঝায় । এই বৈদ্যজাতির ভিতর যদি আবার দলাদলির সৃষ্টি করিয়া, প্রত্যেক জনপদে এক একটি সমাজের সৃষ্টি করি, তবে বৈদ্য-জাতির শক্তি হীন হইতে হীনতর হইবে । জাত্যাভিমান হিসাবে ধরিতে গেলে খাঁটি হিন্দুমানী কেহই অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারে না । সামান্ত মৃত্তিকার বাসনের স্তর বাহ্য একবার ভাঙ্গিয়া গেলে আর জোড়া দেওয়া চলেনা, সংস্কার করিলেও ভিতরে একটা “কিন্দুর” সৃষ্টি করে, এইরূপ জাত্যাভিমান স্মৃষ্টি চক্ষু বুঝিয়া আপনাকে জনতার ভিতর লুকাইত করিবার প্রয়াস ভিন্ন আর কিছুই নহে । Hindu caste is an earthen vessel, once you break it, you break it for ever. পরোক্ষে অনাচারের প্রশ্রয় দিয়া, বাহিরে শুচিষ্য সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিলে, প্রাণের বল অনেক কমিয়া যায় । সুতরাং সেই বুদ্ধবাকির ভিতর হিন্দুমানীর দোহাই দিয়া, নহ পক্ষী টানিয়া লইলে বৈদ্যজাতিই হীন হইবে । আমরাই স্ব-ইচ্ছায় আমাদেরই গলায় ধ্বংসের দিকে টানিয়া লইয়া যাইব । আমাদের এই অন্ধ বিশ্বাস বতদিন সম্যক্ তিরোহিত না হইবে, ততদিন আমাদের উদ্ধারের আশা নাই ।

অতীতকালের আচারভ্রষ্টের কথা বিস্মৃত হইয়া, সমগ্র বৈদ্যজাতি বাহাতে আবার এক হইতে পারে, তাহারি চেষ্টা করা একান্ত প্রয়োজন । তাহা হইলে সমাজ মধ্যে যে ভ্রাতৃত্বভাব বা সৌ-ভ্রাতৃত্বের উদ্ভব হইয়াছে, তাহা নানা সামাজিক বৈষম্য সংঘেও, সকলকে এক পর্ব্বায়-ভুক্ত করিয়া দিবে । বাহাতে সমস্ত বৈদ্যসন্তান একই ভাবে অঙ্গপ্রাণিত হইতে পারে, তাহার পন্থা নির্ধারণ করাই বর্তমান সময়ে জাতীয়তা গঠনের পক্ষে মূলমন্ত্র ।

বর্তমান সময় বৈদ্যসমাজের ভিতর এরূপ সংকীর্ণতা আসিয়া দাঁড়াইয়াছে যে কোন বিবাহ কার্যো হস্তক্ষেপন করিলে, উভয় পক্ষের ভিতর একটা লব্ধ আসিয়া পড়ে । এই অবস্থার ভিতর দিয়া এই “সারা জাতি” যদি আরও কিছুকাল পরিপুষ্ট লাভ করে, তবে বিবাহকার্য সম্পন্ন করাইবার পক্ষে শীঘ্রই এক অসীম বিপর্যয় আসিয়া উপস্থিত হইবে । বর্তমান অবস্থা যে সমাজকে ধ্বংসের দিকে চালিত করিতেছে তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবে না । “পঞ্চরূপ” বিরাট শব্দ, বর্তমান অবস্থার উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া, সমাজকে পেষণ করিতেছে ইহা কেহ অস্বীকার করিলে সত্যের অপলাপ করিবে । এই জাতীয় জাগরণের শুভ মুহূর্ত্তে, সমস্ত জাত্যাভিমান দূর করিয়া, সকলেই এক সাম্যভাব বরণ করিলে, এই অসীম শক্তির প্রভাবে মন হইতে সমস্ত সংকীর্ণতা চিরদিনের মত বিদায় গ্রহণ করিবে ।

বর্তমান সময় আমরা দেখিতে পাই কোন শিকিত কৃতি ইমোরোপ হইতে প্রত্যাসন্ন

করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা মাথার লইয়া, গোবর জলে নাকী শুদ্ধ করিয়া, সমাজে আবার স্থান লাভ করিতে পারে। পূর্বপুরুষগণের নীচবর্ণে বিবাহ দোষে, যে সকল বংশধরগণ, বংশ পর্যায়ক্রমে, সমাজের শাস্তি যন্তকে বহন করিতেছে, তাহাদিগকে সমাজে তুলিয়া লইবার জন্য কোন ব্যবস্থা করিলে, বৈদ্যজ্ঞাতি কি একেবারে অধঃপাতে চলিয়া যাইবে? ইহাদের জন্য কি সেরূপ কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করা, সমাজের পক্ষে নিতান্তই অপ্রীতিকর কার্য? প্রায়শ্চিত্তের অর্থ সামাজিক হুর্নীতি বিস্তারের সোপান নহে। প্রায়শ্চিত্তগত কঠোর শাসনের প্রভাবে, পশ্চাত্তাপন্থ মানবাত্মা পুনর্বার ইচ্ছাশক্তির স্বাধীনতা লাভ করে। প্রায়শ্চিত্তে অন্তরের আবর্তনা নষ্ট করিয়া, স্বচ্ছতা লাভের পথ পরিষ্কার করিয়া দেয়।

বাহাদের সহিত যুদ্ধের টান রহিয়াছে, বাহারা বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দিতেছে— তাহাদিগকে পক্ষির অন্তরালে টানিয়া দিয়া, আড়ালে বসিয়া থাকিলে বৈদ্যজ্ঞাতির সুখোজ্জ্বল হইতে পারে না। তাহাদিগকে আবার সমাজভুক্ত করিয়া, সাম্যতা সংস্থাপন করা— এবং তাহাদিগের ভিতর উপবীত গ্রহণের ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া, বর্তমান সময় সমাজের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে! সমাজের বিস্তার লাভের সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি দোষবীর প্রথা ক্রমে অপনোদন হইয়া যাইবে ইহা অত্রান্ত সত্য! সমাজ বিস্তার লাভ করিলে সমাজের শক্তি বর্দ্ধিত হইবে, তাহা না হইলে আমাদের ভাবাদাবী লাভ করিবার অভিলাষ ও চেষ্টা অচিরে জলবুদ্বদের জ্ঞার বিলীন হইয়া যাইবে। সমাজের কোন প্রথাই ব্যক্তি বিশেষের স্বার্থসিদ্ধির জন্য প্রবর্তিত বা পরিকল্পিত হইতে পারে না। প্রত্যেক প্রথাই মহুদ প্রকৃতির অন্তর্নিহিত কতকগুলি মূল সত্য প্রসূত কারণ-শৃঙ্খলার ফল। এই সার সত্য টুকুন যতদিন আমাদের আগে ওতপ্রোতভাবে উদ্ভূত না হইবে, ততদিন আমরা সেই ভিমিরে সেই ভিমিরেই থাকিব।

পণ্ডিতের কুরনীতি ।

সর্পঃ কুরঃ ধলঃ কুরঃ সর্পঃ কুরতরঃ ধলঃ ।
যত্রৌষধিবণঃ সর্পঃ ধলঃ কেন নিবার্যতে ॥

বৈজ্ঞানিকসম্প্রদায়গণ! বাহাদের কুরনীতিতে আপনাদের অদূরবর্তী পূর্বপুরুষগণ বৈজ্ঞ ও শূদ্রাচারের অধীন হইরাছিলেন, বাহাদের কুরনীতিতে সকল সহজ বৈজ্ঞানিক সমাজদেহ হইতে খণ্ডিত হইরাছেন, বাহাদের কুরনীতিতে জাতীয় জীবন গঠন ও একতা স্থাপনের পথ বিয় সামুদ্র হইতেছে, বাহাদের কুরনীতিতে পিতৃবিরোধ, ভ্রাতৃবিরোধ, বন্ধুবিরোধ ঘটতেছে, তাহাদেরই জনৈক ভট্টপন্নীবাণী পণ্ডিত কিরূপ হলাহল উদ্দীর্ণ করিয়াছেন, পাঠকগণ! পাঠ করিয়া চিন্তা করুন! অরণ রাধিবেন “পন্ন পানং ভুজানানং কেবলং বিববর্জনম্” বড়ই আপনারা

তীহাদের অহুগত হইবেন, বতই তীহাদিগকে শাস্ত্রব্যবসারী মনে করিবেন, বতই তীহাদের নিকট উপদেশ চাইবেন, ততই আপনারা তীহাদের কর্তৃক বিবে জীবনীশক্তি হারাইবেন ।

চট্টল বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমাজের জনৈক উচ্চ রাজকণ্ঠচারী ভট্টপন্নীর জনৈক পণ্ডিতের নিকট বৈষ্ণবজাতির সংস্কার, আচার ও অহুষ্ঠান কিরূপ হওয়া বিধেয়, তৎসম্বন্ধে সহপদেণ প্রার্থনা করিয়া এক পত্র লিখিয়াছিলেন । পণ্ডিতমহাশয় তদুত্তরে বাহা লিখিয়াছেন, তাহার এক প্রতিলিপি আমার হস্তগত হইয়াছে । পণ্ডিতমহাশয় পত্রে সহপদেশের ব্যাপদেশে হলাহল উদ্‌গীরণ করিয়া স্বীয় নামের স্বার্থকতা করিয়াছেন । তীহার কর্তৃক বিম বৈষ্ণবব্রাহ্মণসমাজে প্রবেশ করিয়া সমাজ-দেহকে বিষময় করিতে পারে, আশঙ্কায় তাহার প্রতিবেদক ঔষধ প্রয়োগে পত্রখানির সমালোচনা করিতে বাধ্য হইলাম । পত্র যথা :—

সত্য শুভার্ধিনঃ শ্রী..... দেবশর্ষণঃ আলীকর্দাদ বিজ্ঞাপনমেতৎ । মহোদয় ! আপনার দীর্ঘপত্র অতিমনোযোগ সহকারে পাঠ করিয়া এই পত্র লিখিতেছি । অস্ত্র হইতে আপনার শুভকামনা সর্বদাই করিব, এইরূপ হৃদয়ে পোষণ করিয়াই প্রথমেই লিখিয়াছি “সত্য শুভার্ধিনঃ” আপনার পত্র দীর্ঘ হইয়াছে, আমার পত্র দীর্ঘ হইবে না । কারণ উত্তর সরল এবং নিতান্ত সহজ, শাস্ত্র সমস্ত ধর্মের উপদেশক হইলেও জাতিতত্ত্বে পূর্ণ উপদেশক শাস্ত্র নহেন । কারণ শাস্ত্রে জাতির কথা আছে, তাহাতে ধর্ম ও অধর্মের নিরূপণ আছে বটে কিন্তু বর্তমান সময়ে কে কোন জাতির অন্তর্গত তাহা শাস্ত্রের নির্দেশ হইতে বুঝা যায় না ! রামচন্দ্র দাস একটি মানব তাহার অঙ্গে এমন কোন চিহ্ন নাই যে, তদ্বারা শাস্ত্রোক্ত জাতি নির্ণয় হইবে । অতএব ইহা স্থনিশ্চিত যে ব্যক্তি বিশেষের জাতি নির্ণয় করিতে হইলে প্রচলিত ব্যবহারকেই আশ্রয় করিতে হয় । সেই ব্যবহারে জাতি স্থিতি হইলে, শাস্ত্রে সেই জাতির কর্তব্য কি তাহা অহুসন্ধান করিতে হয় । কিন্তু ব্যবহারে যে জাতি নাম প্রসিদ্ধ, সেই জাতি নাম শাস্ত্রে সর্বত্র পাওয়া যায় না । কারণ শাস্ত্র সংস্কৃতভাষায় নিবদ্ধ, ব্যবহার চলিত ভাষায় ব্যুত । এমন অবস্থায় সকলের পক্ষে শাস্ত্র আশ্রয় করা কঠিন । এইজন্য মনু বলিয়াছেন :—

“যেনান্ত পিতরোঃ যাতাঃ বেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

তেন যারাং সতাং বার্গং তেন গচ্ছন্ত বিধীরেত ॥”

পিতৃ পিতামহের যে পহা সদাচার অহুসারে তাহার অহুবর্তনই বংশধরের কর্তব্য ।

শাস্ত্রে অষ্ট ও বৈষ্ণ দুইটি জাতির উল্লেখ আছে । বৈদ্যাজ্ঞাতীয় স্বপন্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের উৎপাদিত সন্তান অষ্ট (বাজবক্য) অষ্টের চিকিৎসাবৃত্তি । (মনু) অষ্ট জাতি বৈশ্যাত্মক ।

১। ভার্য্যা স্বতন্ত্রা বিপ্রস্ত স্বরোরাশ্রা প্রজায়তে ।

আহুপূর্য্যাদ্ ধরোহীনৌ মাতৃজাতৌ প্রসূয়তঃ ॥ মহাতার অহুশাসন পর্ব ৪৮ অঃ ।

“বৈশ্য” ২। চাণ্ডালো ব্রাত্যবৈশ্যোচ ব্রাহ্মণ্যং ক্ষত্রিয়মুচ্য ।

বৈশ্যারাং চৈব শূদ্রস্ত লক্ষ্যন্তে হৃদিশদ্বারঃ ॥ মঃ অহু ৪৯ অঃ ২ ।

শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে বৈদ্যজাতির উৎপত্তি, ইহাতেও মাতৃবৎ বর্ণসঙ্কর পঞ্চদশাহ অশোচ হয় । শাস্ত্রে দ্বিবিধ জাতির পরিচয় বৈদ্য সম্বন্ধে থাকিলেও পুরুষপরম্পরাগত আচারে বৈদ্য যে মূলতঃ অষষ্ঠজাতি ইহাই নির্ণীত । কিন্তু স্বাভূতত্বাচার্য ইহাদিগকে অষষ্ঠজাতি বলিয়া স্বীকার করিয়া বলিয়াছেন, ইহারা এখন “শূদ্র প্রাপ্য” কারণ উপনয়ন সংস্কার নাই, এই শূদ্র হেতুতেই একমাস অশোচ । শাস্ত্রোক্ত বৈদ্যজাতি হইলে বর্ণসঙ্কর মধ্যে অম্পৃশ্য শ্রেণীর অন্তর্গত রূপে ব্যবহৃত হইত, ব্যবহারে যখন এইরূপ দোষ নাই, তখন ঐতিহাসিক বর্ণসঙ্কর যে “বৈদ্য” তাহা এই বাঙ্গালাব বৈদ্যজাতি নহে । ইহারা অষষ্ঠ, বৈদ্যপণ্ডিত ভরত মল্লিক ও এই মত স্বীকার করিয়াছেন । একমাস অশোচ ইহারও পোষক । ঐতিহাসিক বর্ণসঙ্কর হইলে শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত চাণ্ডালের যেমন মাতৃনিরসে দশদিন অশোচ শূদ্রের ঔরসে বৈশ্য গর্ভজাত বৈদ্যেরও সেইরূপ পঞ্চদশদিন অশোচ হইত । স্বাচীন-বৈদ্য-গণের সংস্কার জানি না । ভগ্নরায় তাহাদিগের পঞ্চদশাহ অশোচ ৭ দ্বিজ হইবে, তাহা সংস্কারোৎপন্ন অষষ্ঠোৎসব পবিত্রায়ক, বৈদ্যস্বের পরিচায়ক নহে, বৈদ্যজাতি হইলে তাহার উপনয়ন সংস্কার থাকিত না । ঐতিহাসিক বর্ণসঙ্করজাতি দ্বিজ হইতে পারে না । দৈনিক প্রচলিত ব্যবহারে দ্বিবিধাই এই সিদ্ধান্ত করিতেছি । যদি বৈদ্যগণ প্রাচীন প্রচলিত ব্যবহারের ঐতিহ্যবাহী হন এবং তাহাকে অম্লুচিত বলিয়া বিবেচনা করতঃ কেহ ব্রাহ্মণস্বের অধিকার চাহেন, পুরুষানুক্রমগত অম্লুপনীত্ব পরিহার করিয়া উপনয়ন সংস্কার গ্রহণে উত্তত হন, তাহা হইলে তাহাদিগের অম্লুকরণ অন্তঃ সেই ব্যবহার উপেক্ষা দেখাইয়া তাহারা যে মহাত্ম্যতোক্ত বৈদ্যজাতি অর্থাৎ ১৩শ তুল্য অম্পৃশ্য বর্ণসঙ্কর ইহা বলিলে, তাহাদিগকে নিরস্ত করা সহজ হইবে না । অতএব আমার সিদ্ধান্ত এই বাহারা পুরুষপরম্পরাক্রমে অর্থাৎ তিন পুরুষের অধিককাল অম্লুপনীত, তাহারা মূলতঃ অষষ্ঠ হইলেও এখন শূদ্র প্রাপ্ত অর্থাৎ মাসাশোচ ভাগী । বাহারা উপনয়ন সংস্কার বর্জিত হন নাই, তাহারা দ্বিজ, অষষ্ঠ বৈষ্ণবৎ পঞ্চদশাহ অশোচভাগী ও বৈষ্ণবশ্রেণীর অন্তর্গত । এইরূপ অষষ্ঠের শূদ্র প্রাপ্তি স্বাভূতমতে নহে । স্বাভূতমতের মূল অম্লুবচন :—

শনকৈক্য ক্রিয়ালোপাদিমাঃ কজির জাতয়ঃ ।

বুললখং গতালোকে ব্রাহ্মণাদর্শনে চ ॥

মহুরসংহিতা প্রণয়ন কালে যে কজিরগণ শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বহু তাহাদিগকে স্তম্ভিত দেখাইয়াছেন মাত্ৰ, কিন্তু শূদ্র প্রাপ্তির তেতু যে ক্রিয়ালোপ উপনয়নাদি দ্বিজোচিত সংস্কার লোপ তাহা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন । ইহা দ্বারা বুঝা যায় যে দ্বিজজাতির সংস্কার লোপ হইবে, সে ব্রাহ্মণই হউক, কজিরই হউক, বৈষ্ণবই হউক, বা স্তম্ভিতসিদ্ধই হউক অর্থাৎ বাহাই হউক সকলেরই শূদ্র প্রাপ্তি হইবে । এই স্তম্ভি চট্টোপাধ্যায় পূর্বতন বার্ষিক বৈষ্ণব কার্যের সহিত আদান প্রদানে কুণ্ডিত হইয়া নাই । এখন তাহাদিগকে সেই আচার ভাগ করিয়া ইচ্ছাযুক্ত অশোচ ব্রাহ্ম উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিলে পাতকগ্রহ হইবে।

অন্যোচ্চ বিত্তীয় দিন বিহীন আশ্রমিক ব্রহ্মচর্যাদি পণ্ড হইবে। পিতৃপুত্রের প্রেতক পরিহার হইবে না, পুত্রের দেহাণ্ডিকি ৩৩য়ে না, তাহার কৃতকর্ম (প্রাককার্য ও পূজাদি) অগ্নিক হইবে। এই ব্রহ্মচার্যের কল স্নেহের “ও চান্দ্র যমতাপানু স্নেহঃ যমুঃ” ইচ্ছায় আশ্রম্য ত্যাপ স্নেহঃ। বিপদ হেতু বিজ্ঞানতির আশ্রম্য ত্যাগে শূদ্র ইচ্ছাই শাস্ত্র তাৎপর্য।

উপাধি প্রভৃতির উল্লেখ কালাচার মতই কর্তব্য। কলতঃ প্রাচীন আচার কদাচ উল্লেখ্য নহে। লিখিতে লিখিতে আমার পত্রও দীর্ঘ হইল। ইতি—

২০।১.৩২

শ্রী..... দেবশর্মাঃ।

পত্রে পণ্ডিতমহাশয়ের শাস্ত্রজ্ঞানের আভাস পাইয়া বিস্মিত হইয়াছি। তিনি বহু সাধনা করিয়াও মহামহোপাধ্যায় উপাধি না পাইলেও আমাদের ধারণা ছিল, তিনি একজন অশেষ শাস্ত্রবেত্তা ও বহুশাস্ত্রীয় গ্রন্থের উলট পালট কর্তা। বিনি পত্রের প্রাবন্ধে লিখিতে পারেন, আপনাতঃ পত্র দীর্ঘ হইয়াছে, আমার পত্র দীর্ঘ হইবে না। কারণ উত্তর সবল এবং নিতান্ত সোজা। পাঠক মহোদয় ইহাতেও বুঝিতে পারেন, তাঁহার পাণ্ডিত্য কতদূর? তাহার পত্র কতদূর হ্রস্ব এবং কিরূপ সরল ও সোজা।

তৎপর তিনি লিখিয়াছেন :— “শাস্ত্র সমস্ত ধর্মের উপদেশক হইলেও জাতিভেদের পূর্ণ উপদেশক শাস্ত্র নহেন, ইত্যাদি লিখিয়া উদাহরণ দিয়াছেন “রামচন্দ্রদাসের” অর্থে এমন কোন চিহ্ন নাই যদ্বারা সে শাস্ত্রোক্ত জাতি নির্ণয় হইবে। কিন্তু জাতি নির্ণয়ে ভগবান্ মত্ব ২য় অধ্যায়ের ৩২ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—

“শর্মা ব্রাহ্মণস্তত্রাজ্ঞো ব্রাহ্মসমবিতং।

বৈশ্বস্ত পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্ত পৈশ্বস্যসংযুক্তং॥”

ব্রাহ্মণ শর্মা, কজির বর্মা, বৈশ্ব ভূতি, শূদ্র দাস পদবীতে আশ্রমপরিচয় দিবে। বিষ্ণুপুরাণ হইতে মহামতি কুল্লুক টাকার বচন অধ্যাহার করিয়াছেন :—

শর্মা ব্রাহ্মণস্তোক্তং বর্ণেতি কজরসংযুক্তং।

ভগবান্দাস্যকং নাম প্রশস্তং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ॥

উদাহরণ দিয়াছেন শুভশর্মা, বলবর্মা, বহুভূতি, দীনদাস। দস্তাসকারান্ত রামচন্দ্রদাস যে শূদ্র-বর্মা, তাহা মত্ব বিধান হইতে কি জানা যায় না? যদি রামচন্দ্রদাসের শরীরে জাতি নির্ণায়ক কোন চিহ্ন না থাকে, তবে ব্রাহ্মণের শরীরে ব্রাহ্মণবর্ণের চিহ্ন দেখেন কিরূপে? শাস্ত্রের বিধান ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্ব, এই বর্ণের বিহীন, তাঁহাদের বিত্তীয় জন্ম শূদ্রক উপনয়ন সংহার রহিয়াছে। বর্তমানে সকলেই কার্পাস শূদ্রের উপবীত ধারণ করে। উপবীত লুপ্ত হইলে ব্রাহ্মণ, কে কজির, কে বৈশ্ব, জাতি নির্ণয় করা যায় কি? প্রাচীনযুগে যেমন উপবীতের পার্থক্য ছিল, বর্তমানে তাহা নাই। বর্তমানে বোম্বাইয়ের মদের দোকান, ঢাকার দোকান, কলিকাতার দোকান, গুণোপাধ্যায়ের দোকান লখনৌর দোকান যে রহিয়াছে, তদ্বিধে

কি জাতি নির্ণয় হয় ? বাহা হীনজাতি শূদ্র ও বৃত্তিক্রমে গ্রহণ করিতে পারে না, তাহা কি বজন ব্রাহ্মণগণের ব্যবসা মতে ? যে দাসত্বের অন্ত শূদ্রগণ হীনবর্ণ বলিয়া উপবীত গ্রহণের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, সেই দাসত্বকর্ম্মবিহীন কতজন বজন ব্রাহ্মণ আছেন ? তাঁহাদের শরীরে ও কর্ম্মে এমন কি চিহ্ন আছে তাহাদিগকে দেখিলেই দর্শকগণ জানিতে পারিবেন, তাহারা ব্রাহ্মণ । গুণবান্ মনু ১ম অধ্যায়ের ৮৮ শ্লোকে ব্রাহ্মণেব, ৮৯ শ্লোকে ক্ষত্রিয়ের, ৯০ শ্লোকে বৈশ্যের এবং ৯১ শ্লোকে শূদ্রের কর্ম্ম বিবৃত করিয়াছেন । বর্ত্তমান সময়ে শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মদৃষ্টে কে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, কে বৈশ্য কে শূদ্র কেই বা অন্ত্যজ তাহা পণ্ডিত মহাশয় বিভাগ করিতে পারেন কি ? যেমন ভট্টাচার্য্য, চক্রবর্ত্তী দেবশর্মা প্রভৃতি পদবীকপে বজনব্রাহ্মণ নির্ণয় করা যায়, যেমন ঘোষ, বসু, গুহ, মিত্র প্রভৃতি পদবী দৃষ্টে কার্য্য নির্ণয় করা যায়, যেমন সেনশর্মা, দাশশর্মা, গুপ্তশর্মা, দত্তশর্মা প্রভৃতি পদবীদৃষ্টে বৈজ্ঞব্রাহ্মণ নির্ণয় করা যায়, তদ্রূপ নামভেদে 'দাস' পদবী দৃষ্টে কি শূদ্রজাতি নির্ণয় করা যায় না ? যিনি রামচন্দ্রদাসের "দাস" পদবী দেখিয়াও তাহাকে শাস্ত্রোক্ত শূদ্রজাতি নির্দেশ করিতে পারেন নাই, তিনি যে "ব্যক্তিবিশেষের জাতি নির্ণয় করিতে হইলে প্রচলিত ব্যবহারকেই আশ্রয় করিতে হয় ।" সেই ব্যবহারে জাতি স্থির হইলে শাস্ত্রে সে জাতির কর্তব্য কি তাহা অনুসন্ধান করিতে হয়" এইরূপ লিখিবেন বিচিত্র কি ? তাহার কর্তব্য ছিল প্রচলিত ব্যবহারে যে সমস্ত বজনব্রাহ্মণ অধ্যাপনাদি বৃত্তি ত্যাগ করিয়া অন্ত্যজজাতীর বৃত্তির অবলম্বন করিয়াছে, যাহাবা স্নেহের দাসত্ব করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, বাহারা জাতি নির্বিশেষের সহিত আহারাদি করিয়া দেহ পবিত্র কবিতেছে, দৈববৈপ্লব্য কর্ম্মের ও অনোচাদির সহিত সম্পর্ক ত্যাগ করিয়া মিলনের পথ সুগম করিতেছে, তাহারা কোন বর্ণের অন্তর্গত ? তাহা সর্ব্বপ্রথম নির্দ্ধারিত করা সম্বলী ছিল । পক্ষান্তরে অতীতযুগে বঙ্গীয়-বৈজ্ঞব্রাহ্মণদের জাতীয় আচার ব্যবহার কিরূপ ছিল, বর্ত্তমানেও ভারতবর্ষের অন্ত্য বৈজ্ঞব্রাহ্মণদের ব্যবহার কিরূপ হইয়াছে, তাহার অনুসন্ধান করিলে পণ্ডিতমহাশয় কখনও এইরূপ কুবনীতি অবলম্বন করিতেন না । পণ্ডিতমহাশয় একবার বজন ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের প্রণীত 'গৌরবংশাবলী' ও 'দানসাগর' প্রভৃতি ঐতিহাসিক গ্রন্থগুলি পাঠ করুন । তাহা হইলে জানিতে পারিবেন, বজনব্রাহ্মণদের মধ্যে যে "সপ্তশতি ব্রাহ্মণ" আছে, তাহারা অন্ত্যজ জাতি ছিল । তাহাদিগকে মহারাজ জামিন্দর অর্থাৎ ধ্বজুরিগোত্রীয় লক্ষ্মীনারায়ণ সেন বর প্রদানে ব্রাহ্মণ করিয়াছিলেন । "বৈশ্বা-নর গোত্রীয় মহারাজ বজ্রাল সেনের বংশই "ঐতি নিয়ম গুরু" অর্থাৎ তৎকালীন হিন্দুসমাজে বৈদ্যোক্ত কার্য্যকলাপের "গুরু" ছিলেন । সেনবংশই বজন—ব্রাহ্মণগণের শাস্ত্রোক্ত আচারাদি বিধিবদ্ধ করিয়া কোলীনা প্রদান করিয়াছিলেন । তাহা মহারাজ বজ্রালের দানসাগর পাঠে জানা যাইবে । পণ্ডিতমহাশয় একবার বারেন্দ্রকুলজী পাঠ করুন তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন, অনাচারী লিঙ্গা—আড়াইশত বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণকে মহারাজ বজ্রালসেন বদদেশ হইতে নির্বাসিত করিয়াছিলেন । বৈদ্যজাতি বর্ণবিষয় অর্থাৎ অশুশ্রুতজাতি হইলে সেই বৈদ্যেরা পণ্ডিত মহাশয়ের জাত তাইদিগকে

অন্যত্রাণী সাবাস্ত করিলেন স্ক্রিপে ৭ তাহা স্বর্গীয় লাগমোহন বিন্যাসিধিমতাপয় “গম্বন্ধ নির্ণয়” নামক গ্রন্থেব তৃতীয় সংস্করণ বিশেষকাণ্ডের ৩৬৭ পৃষ্ঠায় ঘটকের কারিক। অধ্যাকার করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। বৈদ্যরাজ্যের অন্তে (মুসলমান রাজত্বের সময়) বারেন্দ্র শ্রেণীর শ্রাক্ষণদের বংশধব কুল্লুক, মেধাতিথি ও রঘুনন্দন তাঁতাদের বৈদ্যজ্ঞের ভ্রাতা অধর্ষগণের বিকছে ৩১৭৮ন ঙ টীকা তাম্বাদির অপব্যাখ্যা করিয়া থাকিলেও বৈদ্যব্রাক্ষণগণের বিকছে লেখনী সফালন করিতে সমর্থ হন নাই। পণ্ডিতমতাপয় তাঁতাদেব অধঃস্তন কিনা জানি না। পণ্ডিতমতাপয় তৎপর লিখিয়াছেন :— “ব্যবহারে যে জাতিব নাম প্রসিদ্ধ, সেই জাতির নাম শাস্ত্রে সর্কজ্ঞ পাওয়া যায় না। শাস্ত্র সংস্কৃতভাষার নিবন্ধ, ব্যবহার চলিত ভাষার গঠিত এমন অবস্থায় শাস্ত্র আশ্রয় করা কঠিন। পণ্ডিত মহাশয়ের পাণ্ডিত্য যে বিপথগামী হইয়াছে ইহাও তাঁতার নিদর্শন। বঙ্গীয়-সমাজে বৈদ্য-ব্রাক্ষণগণ যেমন “বৈদ্য” বলিয়া প্রসিদ্ধ মহামাত্র বেদাদি শাস্ত্রও বৈদ্য-ব্রাক্ষণগণ “বৈদ্য” বলিয়াই প্রণ্যাত। সংস্কৃত ভাষার যাচা নিবন্ধ, প্রচলিত ভাষারও “বৈদ্য” বলিয়া প্রচলিত, পণ্ডিত মহাশয়ের অবগতির জন্ত এইস্থলে কতিপয় শাস্ত্রীয়বচন অধ্যাহার করা হইল। অথেন বলেন :—

অথর্কবেদ বলেন :— শুকবদ্ভাবরেন্দ্রোপী বৈদ্যঃ তন্ত নমস্ক্রিয়াং।

মুনয়ো যদি গৃহস্থি তে ত্রং দীর্ঘগোণিনঃ ॥

ভগবান মনু ৪র্থ অধ্যায়ের ১৭৯ শ্লোকে বৈদ্য শব্দ উল্লেখ করিয়াছেন :—

ঋকিৎ পুরোহিতাচাঠৈর্ধ্যাতুল্লাতিথিসংলিঃ ৩।

বালবুদ্ধাতুটৈকৈদ্যোজ্ঞাতিসম্বন্ধিবাক্যৈঃ ॥

ব্রাক্ষণপুত্রাণকারও বৈদ্য শব্দ উল্লেখ করিয়াছেন :—

ভিষ্যসৌ বতো রোগাং তেনশো ভিষণ্ড্যতে।

বিদ্যানাং স সমগ্রাণাং ধারণান্ত জীবনাং ॥

অথর্কসংহিতানাক স বৈদ্য ইতি কথ্যতে ॥

পদ্মপুরাণকার বলেন :— সব্যাক্তিক গায়ত্রীঃ পুটিকাং প্রণবেন চ।

উপনীত পঠৈবৈদ্যঃ নরসিংহার্জনং চরেৎ ॥

ঐশ্বাটোঃ স্বাহাটোচ মন্ত্রসাহরণং চরেৎ ॥

মহবি উপনা বলেন :— সর্কবেদেবু নিকাভঃ সর্কবিদ্যাভিষারদঃ।

চিকিৎসাকুলশেচর স বৈদ্যজ্ঞবিধীরতে ॥

মহবি নামক গ্রন্থঃ :— “ইতি বিকার ভতিমান বৈদ্যঃ থাকে নিরোজরেৎ।” মহবি কাত্যায়

ব্রহ্মেন—“বা বিদ্যানাক বৈদ্যেন হ্রেৎ বিদ্যা ধনং কচিৎ ॥” মহবি গৌতম—“স্বমস্ক্রিতমবৈদ্যোজ্ঞ

বৈদ্যঃ কাকং ন ধর্যাৎ।” মহবি ব্যাসদেব বলেন—“স্বিক্রেবু বৈদ্যঃ প্রোয়াংঃ।” পণ্ডিত

মেধাতিথি “বৈদ্যা বিদ্যাংসো ভিষনো বা।” লিখিয়া বৈদ্য বিদ্যান্ ভিষক্ বে একার্থ-বাচক তাহা নির্দেশ করিয়াছেন। মহর্ষি অগ্নিবেশ—“বিদ্যাংশস্তাত্তাত্তিভৈদ্যঃ।” মহর্ষি শম্ভু—“বেদাঙ্কাতোহি বৈদ্যাংতাং।” ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ—“বেদোক্তাঃ সন্তঃপন্নস্তোভৈবদ্যাঙ্কিতঃ স্তুতঃ।” মহর্ষি বাস্করিক—“ততঃ প্রকৃতিমান্ বৈদ্যাঃ পিতুরেবাং গুরোহিতঃ।” (সামান্য অবোধ্যাকাঙ) চন্দ্রশোভে বলা হইয়াছে—“যজ্ঞরূপো যজ্ঞভাগী বৈদ্যাবিদ্যাভিশারদঃ।” কোষকারগণ—“যেন্নান্ বেদিত্তি অধীতে বা বৈদ্যাঃ।” মহর্ষি চরক—“অন্তুভে বৈদ্যাংকং হি ন বৈদ্যাঃ পূৰ্ণকল্পনা।” ভগবান্ রামচন্দ্র কি বলেন নাই—“যুগাংস্ত তাত্তৈবজ্ঞাংস্তত্রাক্ষণাংস্তাতিমন্তসে।” এইরূপ শত শত কল উদ্ধৃত করিয়া পণ্ডিত মহাশয়কে দেখান বাইতে পারে চলিত ব্যবহারিক ভাবায় যেমন বৈদ্যাত্মককে “বৈদ্য” বলা হয়, সেই শাস্ত্র পণ্ডিতমহাশয় সংস্কৃত ভাষায় নিবদ্ধ বলিয়াছেন, সেই মহাত্মা শাস্ত্র ও “বৈদ্যাত্মককে” বৈদ্য বলিয়াছেন। কোন বৈদ্যই আপনাকে জ্ঞাতিতে অবৰ্ত্ত বলেন না। পণ্ডিত মহাশয়ের দায়াদগণের মধ্যে শাস্ত্র ও ব্যবহারগত পার্থক্য থাকিতে পারে, কিন্তু বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতির মধ্যে শাস্ত্র ও ব্যবহারগত কোন পার্থক্য নাই। সুখীসমাজ বিচার করুন পণ্ডিতমহাশয় কিরূপ কুরমতির পরিচয় দিয়াছেন।

তিনি মহাসংহিতার নাম করিয়া “যেনস্ত পিতরো বাতা” শ্লোকটী উদ্ধৃত করতঃ শেষ পাশ্বে লিখিয়াছেন “তেন গচ্ছন্ বিধীরতে” তাহার অনুবাদ করিয়াছেন, পিতৃপিতামহের যে পক্ষ সদাচার অনুসারে তাহার অনুবর্ত্তনই বংশধরের কর্তব্য। এই শ্লোকটী মহাসংহিতার চতুর্থ অধ্যায়ের ১৭৮ শ্লোক। কথা :—

“যেনস্ত পিতরো বাতা যেন বাতাঃ পিতামতাঃ।

তেন বাবাং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন্ন রিত্ততে।”

কুলুক টীকা করিয়াছেন :— “যেনেতি বহুবিশদার্থ সত্তবে পিতৃপিতামহাত্মহুত্বিত এব শাস্ত্রার্থেঃহুত্বাতবাঃ। তেনগচ্ছন্ন রিত্ততে নাথর্থেণ হিংতোঃ।” পণ্ডিতমহাশয় “তেন গচ্ছন্ন রিত্ততে” স্থলে “তেন গচ্ছন্ বিধীরতে” লিখিয়াছেন। দক্ষিণোপজীবী ব্রাহ্মণপণ্ডিতের দখলে শাস্ত্রসমূহ বাঙায়েত মূল বচনাবলীর বহু পরিবর্ত্তন পরিবর্ত্তন এবং দেহচ্যুতি ঘটয়াছে, তাহা পাশ্চাত্ত্য মনীষিগণ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। “ন রিত্ততে” তাহা নিব্বলীয় হয় না। তৎস্থলে “বিধীরতে” তাই বিধি। বাহ্যেরা এইরূপ সত্যের অপলাপ করিতে পারে, তাহাদের অসাধ্য কি আছে জানি না। শ্লোকের অর্থ “পিতা পিতামহ প্রকৃতি যে পথে গমন করিয়াছেন, তাহা যদি সংপথ হয়, তবে সেই পথে গমন করিলে তাহা নিব্বলীয় হয় না। মহুর শ্লোকে “সতাং মার্গং” “সংপথ” উল্লেখ করিয়াছেন বৈষ্ণ-মনীষিগণ! আপনাদের বিচার করুন। যে সব পূৰ্ণপুরুষ নানা ঘটনা বিপর্যয়েকত বিঘ্নিত হইয়াছিলেন এবং বলনব্রাহ্মণগণের কুটনীতিতে বৈষ্ণ-শ্রদ্ধাচার, ধর্ম-করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহাদের আচরণীয় পথ সংপথ? না ত্রিলোকপুঞ্জিত বলনব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মণীয় পূৰ্ণপুরুষগণ ধর্ম-সদাচারের, বিশ্ববৈকরতী উজ্জীন করিয়া বলনব্রাহ্মণগণকে পালন

করিতে সক্ষম ছিলেন, তাঁহাদের আচার ব্যবহারই সংপথ। পিতামহ বলিতে বিশ্বস্ততা ব্রাহ্মকে কি বুঝায় না? ব্রাহ্মের একনাম পিতামহ নহে কি? পিতা বলিতে কি আদি পিতাকে অববোধ করা যায় না? পিতামহ ব্রাহ্ম। যে আচার্যের বিধান করিয়াছেন, আদি পিতা যে সদাচার পালন করিয়াছেন, তৎসংশয়গণের পক্ষে সেই সদাচারই কি অস্ববর্তনীয় নহে? যদি কোন বজ্র ব্রাহ্মণের পিতামহ বা পিতা জুতার কথা মদের দোকান দিয়া জীবিকা করিয়া থাকেন, পুত্র সংবৃদ্ধি অবলম্বনের কামনা করিলে তাহাকেও কি পিতৃপিতামহের বৃত্তির অনুসরণ করিতে হইবে? যে সব বজ্রব্রাহ্মণ চাকুরী (দাসঘ) করিতেছেন, যে সব বজ্রব্রাহ্মণ যথেষ্টাচারে উদর-পুষ্টি করিতেছেন, যে সব বজ্রব্রাহ্মণ দৈবপৈত্রিকের অনুষ্ঠান ও অশৌচাদি পালন করেন না, তাঁহাদের পুত্রপোত্রগণ যদি সদাচারী হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কদাচারী পিতৃপিতামহের আচারের অনুবর্তন করিবেন, না বজ্র, বজ্রন, অধায়ন, অধ্যাপনা, দান, প্রাতিগ্রহ প্রভৃতি ব্রাহ্মণা ধর্মের অনুবর্তন করিবেন? যদি বজ্রব্রাহ্মণের পিতা পিতামহের চুবি করার বা মিথ্যাসাক্ষ্য দেওয়ার ব্যবসা থাকে, তাহার পুত্র কি সেই ব্যবসার অনুবর্তন করিবে? বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণের অদ্বৈতী পূর্বপুরুষগণ হস্তঃ ঘটনা নিগর্ণ্যে বা বজ্রব্রাহ্মণদের জুবনীতিতে বৈজ্ঞ ও শূদ্রাচারের অনুসরণ করিয়া থাকিবেন। পুত্রগণ তাঁহাদের অস্বস্তি আচারকে কদাচার জানিয়াও কি তাহার অনুবর্তন করিবে? ইহা হইতে ঘৃষ্টতা আর কি হইতে পারে।

তৎপর পণ্ডিতমহাশয় লিখিয়াছেন, “শাস্ত্রে অযত ও বৈদ্যা ছইটী আতিথ উল্লেখ আছে। বৈজ্ঞজাতীয়া স্বপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের উৎপাদিত সন্তান ‘অযত’ (ব্রাহ্মবক্ষ্য) অযতের চিকিৎসা বৃত্তি (মহু) অযতজাতি বৈজ্ঞান্তর্গত। তাহাব পোষকে বচন উদ্ধৃত করিলেন :—

ভাষা স্বতন্ত্রা বিপ্রস্ত যরোরাশ্বা প্রকারতে।

আনুপূর্ব্যাদ্ যরোহীনো মাতৃজাতৌ প্রস্বরতে ॥

এই শ্লোকটি মহাত্মারতের অনুশাসন পর্বের ৪৮ অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোক। সেই শ্লোকে “ভাষ্যান্ত ভ্রাতৃবিপ্রস্ত” পাঠ লিখা আছে। চত্বরের স্থলে, স্বতন্ত্রা পাঠ পণ্ডিত মহাশয় কেন লিখিয়াছেন, কেনই বা তাহার অনুবাদ দেন নাই তাহা অধীশমাজ বিচার করুন। এইরূপে পবিত্র ধর্ম-শাস্ত্রগুলির দশা কি ঘটাইরাছে বাহারা শাস্ত্রের আনুপূর্বিক গবেষণা করিতেছেন, তাঁহারা বলিতে পারেন। এই সব জুরাচারীর ব্যবস্থা যে শাস্ত্র ও ধর্মসম্বন্ধ নহে তাহা বলাই বাহুল্য। এই শ্লোকের সহিত বৈদ্যব্রাহ্মণদের কি সম্পর্ক আছে জানি না। তৎপর লিখিয়াছেন :—

“চাণ্ডালো ব্রাত্যবৈদ্যো চ ব্রাহ্মণ্যং ক্ষত্রিয়ান্ চ।

বৈজ্ঞান্যৈশ্চৈব পুত্রস্ত লক্ষ্যন্তেঃ পদাঙ্গুঃ ॥” অনুশাসনপর্ব ৪৯ অঃ।

ধর্ম পাণ্ডিত্য! ধর্ম জুরনীতি! ধর্ম উপদেশ! এইরূপ পণ্ডিতই বঙ্গবাসীশ্রেণে সূত্রিত মহাত্মারতের সংশোধক, অনুবাদক, সংযোজক ও সাহারক ছিলেন। পণ্ডিতমহাশয় বোধ হয় জুলিয়া দিয়াছেন, মহাত্মারতের উদ্বোধনপর্বের যে “ব্রাহ্মণাঃ সন্তিকৃত্তে ন বৈদ্যাঃ” বচনটি আছে।

অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ 'বৈদ্য' উপাধি গ্রাপ্ত হন নাই, সে অব্রাহ্মণ। বেই মহাত্ম্যের "দ্বিজেন্দ্র বৈদ্যাঃ প্রেরাংসঃ" লিখিয়া বৈদ্যাগণকে বজনব্রাহ্মণের নীৰ্বহানীত নির্দেশ করিয়াছেন, যে স্থলে অশ্বমেধ লিখিয়াছেন :—

ওষধয়ঃ সংবদন্তে সোমেনসহ রাজা যশৈ কুলোতি ।

ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারায়মসি ॥ ২২

যাহার ব্যাখ্যায় মহামতি সায়ন লিখিয়াছেন "যশৈ কলীর ব্রাহ্মণঃ ঔষধি সামর্থ্যক ব্রাহ্মণো বৈদ্যাঃ কুলোতি করোতি চিকিৎসাঃ" যেস্থলে বেদ, বেদান্ত স্মৃতিবৈদ্যকে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন করিয়াছেন, সেইস্থলে পণ্ডিতাগ্রগণ্য সায়ন বৈদ্যকে ব্রাহ্মণ নির্দেশ করিতে যিথা বোধ করেন নাই। সেইস্থলে "চাণ্ডালো ব্রাত্যবৈদ্যোচ" পাঠ লিখা কি কখনও সম্ভব হইতে পারে? পণ্ডিতমহাশয় বাহাকে মালবৈদ্য (বেদিয়া) বলে সেই অস্পৃশ্য জাতিটিকে কি দেখেন নাই? "চাণ্ডালো ব্রাত্য বেদ্যোচ" পাঠ কি ছিল না? চণ্ডালের ভায় বেদিয়ার জল যে অস্পৃশ্য তাহা কে অস্বীকার করিতে পারে? চণ্ডালের সন্তি যে জাতি নির্দেশ হইয়াছে, সে জাতি কি ঐতিহ্যময় বর্ণসমূহ নহে? সেই ঐতিহ্যময়বর্ণসমূহ জাতি যদি বিশ্বপূজ্য বৈদ্যব্রাহ্মণ হন, তবে পণ্ডিতমহাশয়ের জাততাই সমস্তেরই কি চণ্ডালত্ব ঘটে নাই? আগন্তব্য কি বলেন নাই?

শূদ্রায়েন তু তুস্তেন মৈথুনং যোহধি গচ্ছতি ।

ব্রাহ্মণস্তত্ত্বং তু পুত্রো অস্মাক্ষুক্রস্ত সম্ভবঃ ॥ ১০৮

এমন করিয়া সহবাসে যে সব পুত্রাদি জন্মাইবে, বাহার অন্ন, তাহার ঐকল সম্ভান জানিবে। যেহেতু অন্ন তাহাতে শুক্রের উদ্ভব হইয়া থাকে। এই অন্ন অর্থে তত্ত্বং সিদ্ধকৃত অন্নকে বুঝায় না, আহারীয় বস্তু মাত্রকেই বুঝায়। তত্ত্বং, ফল, মূল চক্ষু, স্বত, চিনি, তরিতরকারী প্রভৃতি যাবতীর আহাৰ্য্য দ্রব্যই অন্নের পর্যায় ভূক্ত, তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় তুলিয়া গিয়াছেন। বজীর-বৈদ্যগণ যদি চণ্ডালের ভায় অস্পৃশ্য জাতি হয়, তবে তাঁহাদের অন্নদান গ্রহণ করিয়া অন্ন ভোজন করিয়া পণ্ডিতমহাশয়ের জাততাইগণ শাস্ত্রোক্ত গতি লাভ করিতে এত আনন্দ প্রকাশ করিতেন না। বঙ্গদেশে এমন নৈষ্ঠিক বজনব্রাহ্মণদের বংশধর কে আছেন, বিনি দক্ষিণার্ঘ্য বৈদ্যদের নিবিত্ত হোম করেন না। মহর্ষি পরাশর জলদগভীরনামে কি বলেন নাই?

"দক্ষিণার্ঘ্যং তু যো বিপ্রঃ শূদ্রস্ত দ্বুহ্যচ্ছবিঃ ।

ব্রাহ্মণস্তত্ত্বং শূদ্রঃ শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥"

যদি কোন ব্রাহ্মণ দক্ষিণার্ঘ্য শূদ্রের নিবিত্ত হোম করেন, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবে। আর সেই শূদ্র ব্রাহ্মণের লাভ করিবে। বৈদ্যাগণকে শূদ্র বলিয়া না অপমান বর্ণসমূহ লিয়া যদি বজনব্রাহ্মণদের বিশ্বাস থাকিত, কখনও তাঁহারা বৈদ্যাগণের পূজার্কনা

আনুর্ভব পঠনান্তে পুনরুপনয়নম্। স্বকৃষ্ণসামানি অধীত্য অধৰ্কারন্তে পুনঃপ্রত্য-
ভারণম্।

বিদ্যা সমাপ্তিতে ভিক্ষকের তৃণীয় জন্ম ভয়, তখন তিনি বৈদ্যা উপাধি লাভ করেন।
বিদ্যা সমাপ্তি ব্যতীত “বৈদ্যা” উপাধি লাভ হয় না। বিদ্যাসমাপ্তি জ্ঞান হেতু ব্রহ্ম ও ঋষি
সম্বন্ধে প্রবেশ করে বলিয়া বৈদ্যাগণ “ত্রিঙ্গ” ব্রাহ্মণাদি বিজগণ হইতে শ্রেষ্ঠ।
অর্থাৎ পণ্ডিতমহাশয়েরজ্ঞানই হইতে বৈজগণ বহুলাংশে শ্রেষ্ঠ ও শীর্ষস্থানীয় যে তাহা
সুশ্রুতের টিকাধার ও বলিয়াছেন। পণ্ডিতমহাশয় একবার আমদান্যবীর রিপোর্টটা দেখুন
তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন শিক্ষার, দীক্ষার, জ্ঞানের ও প্রতিষ্ঠার বৈজগণ বহু
ব্রাহ্মণের শীর্ষদেশে এইক্ষণও বিরাজ করিতেছেন। বৈদ্যাগণ চণ্ডাল সদৃশ অপসন্ন হইলে
কাব্যপ্রকাশ প্রণেতা মনমথভট্ট কখনও কাব্যপ্রকাশের চতুর্থ অধ্যায়ে লিখিতেন না “উত্তরা-
ভাব স্বরূপস্ত চ উত্তরাশ্বকমপি পূর্ববৎ লোকগুরুতামেব নমস্কৃতি নতু বিরোধবিধৌ
ঐমদাচার্য্যাতিনবজ্ঞপ্তপাদা”

বৈষ্ণ অভিনবজ্ঞপ্তক আমার আরাধ্যপাদ। “কাব্যপ্রকাশ” গ্রন্থখানি পাঠ করুন। বৈদ্যা-
গুরুবাক্যের পাদ স্পর্শ করিয়াও বহু যজ্ঞব্রাহ্মণ যে অধারন করিতেন তাহাও চৈতন্তচরিত পাঠে
জানা যাইবে। বৈদ্যাঅধ্যাপকগণের নিকট যে বহুযজ্ঞব্রাহ্মণ এইক্ষণও অধারন করেন
তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় অবগত নহেন? জ্ঞানবস্তুর, বিদ্যাবস্তুর শ্রেষ্ঠ উপাধি মহামহোপাধ্যায়
বাহা পণ্ডিতমহাশয়ের ভাগ্যে ঘটে নাই, তাহা কি অস্বাচিতভাবে বঙ্গীয়-বৈদ্যা ৮৮৮৮৮৮৮৮৮৮
বিজয়রত্ন সেন প্রাপ্ত হন নাই! রাষ্ট্রীয় বৈদ্যা মহামহোপাধ্যায় ঐকান্ত গণনাথ সেনশর্মা
সরস্বতী মহাশয়ের নিকট পণ্ডিতমহাশয়ের প্রতিভা কতদূর তাহা তিনিই জানেন। পণ্ডিত
মহাশয় কি জ্ঞাত নহেন, বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ মহামহোপাধ্যায় ৮৮৮৮৮৮৮৮৮৮ ও মহামহোপাধ্যায়
৮৮৮৮৮৮৮৮৮৮ পূর্বপুরুষগণ যে অল্পপবিত্র ছিলেন? তাহারা কি উপবীত গ্রহণ করেন নাই? কি
ইহারা পণ্ডিতমহাশয়ের উদ্ধৃত ‘চণ্ডালোত্রাত্যবৈদ্যো চ’ বচনের বিষয়ভূত হন তবে পণ্ডিত
মহাশয়ের স্বজাতিগণের দশা কি হইয়াছে চিন্তা করিযেন কি?

তৎপর পণ্ডিতমহাশয় লিখিয়াছেন “ব্যবহারে যখন দোষ নাই, তখন প্রতিদোষক বর্ণনাকর
যে “বৈদ্যা” তাহা এই বাঙ্গালার বৈদ্যজাতি নহে।” বাঙ্গালার বৈদ্যাগণ যে “বিগ্রহবীর” অর্থাৎ
পণ্ডিতমহাশয় অবগত না হইলেও পণ্ডিতমহাশয়ের স্বজাতি ঐকান্ত হর্গাদাস নায়েকী, গুণিবীর
ইতিহাসের দ্বিতীয় ও “তারতর্ক্যের” ৩৪৫১৩৪৬ পৃষ্ঠার কান্তকূজ, সন্তুগুণী ও কল্যাণ জেলা
ব্রাহ্মণকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া সনাধ্যায় ব্রাহ্মণের ২৬৮ জনোক্ত ব্রাহ্মণের ১০৮
নাথুরব্রাহ্মণের ১০ টি উপাধি উল্লেখ করিয়া তাহাদের মধ্যে বৈদ্য উপাধিক ব্রাহ্মণের অতি
বীকার করিয়াছেন। বিহবী সরস্বতী, পণ্ডিত ৮৮৮৮৮৮৮৮৮৮, প্রভৃতি ৮৮৮৮৮৮৮৮৮৮
বৈদ্য, অসীম সম্পাদক রামানন্দকোণাখ্যায়, স্বামহোপাধ্যায়, কলকাতা, তৎকালীন ব্রাহ্মণ

রচয়িতা, বৌদ্ধধর্মের তত্ত্বাচাৰ্য্য, বিখ্যাত পণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি, রাখালদাস ভট্টাচার্য, সাহিত্য পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র বিদ্যারত্ন, পাবনার উকিল শ্রীযুক্ত ভূগাচরণ সান্তাল, বাঙ্গালার পণ্ডিত সমাজ, হলারুণভট্ট, সখারাম দেউকর, শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকুমার মৈত্রেয় প্রভৃতি মহামনীষিগণ বঙ্গীয় বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণবর্ণের যে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন, তাহা “বঙ্গীয় বৈদ্যজাতি” নামক গ্রন্থ পাঠে জানা যাইবে। পণ্ডিতমহাশয় যে ভট্টপন্নীতে বাস্তব্যা বলিয়া গোরব করেন, সেই ভট্টপন্নীর শীর্ষস্থানীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন ঔর্কালদার, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রথমনাথ তর্কভূষণের জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীযুক্ত কালীপতি স্মৃতিভূষণ, মহামহোপাধ্যায় ৮শিববাম সার্কভৌম মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত তবভূতি বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত হবিপদ বিদ্যারত্ন, পণ্ডিত সতীপতি বিদ্যাত্মক, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ শিরোমণি, শ্রীযুক্ত কুজবিহারী ভাষ্যভূষণ, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ স্মৃতিভূষণ, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন কাব্যভীর্ষ, শ্রীযুক্ত শুভকর শিরোমণি, শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ কাব্যভীর্ষ, শ্রীযুক্ত নিত্যাগোপাল পঞ্চভীর্ষ। ইহারা সকলেই বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণকে ব্রাহ্মণবর্ণীর সিদ্ধান্ত করিয়া শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা এম, বি, মহাশয়ের স্বর্গীয়া মাতৃদেবীর আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। সেই শ্রাদ্ধে বিভিন্ন দেশীয় বহু অধ্যাপকগণের সহিত উপস্থিত উক্ত ভট্টপন্নীর অধ্যাপকগণ সকলেই উপস্থিত থাকিয়া ও আহারাদি করিয়া শ্রাদ্ধকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়াছেন। পণ্ডিত মহাশয় এই সমস্ত অধ্যাপকগণকে প্রথমতঃ অনাচারবর্ণীর কল্প তৎপর বঙ্গীয় বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণের সহিত বুঝাড়া করার জন্য আসরে নামিবেন। দেশপূজ্য সমাজমাত্র ভুবনমোহন ঔর্কালদার, ও প্রথমনাথ তর্কভূষণের নিকট পণ্ডিতমহাশয়ের স্থান হইতে পারে কি? পণ্ডিতমহাশয় একবার বঙ্গীয়-সেনরাজগণের তাম্রাঙ্গন, তাম্রফলক, প্রস্তরফলক ও কোলফলক প্রণীত হিস্টরী অব দি রিচুয়ালস অব বেঙ্গল পাঠ করুন, বুঝিতে পারিবেন, ১৮৫৭ শতবৎসর পূর্বে বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ কোন বর্ণীর ছিলেন। মহাসংহিতার পণ্ডিতমহাশয়ের যদি জ্ঞান থাকিত তাহা হইলে ১০ম অধ্যায়ের ১ম শ্লোক ও ৭৭ শ্লোকের সিদ্ধান্তের কথা নিশ্চয় মনে পড়িত। অধ্যাপনাদি বৃত্তি যে ব্রাহ্মণের জাতির হইতে পারে না তাহা ভগবান মঙ্গু উক্ত শ্লোকখণ্ডে বিবৃত করিয়াছেন। বৈদ্যগণের চতুর্পাটীতে যে ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ নানা শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। এক অধ্যাপনার অধিকার হইতেও প্রতীতি হইতে পারে, বৈদ্যগণ দ্বিগুণবর্ণীর। বৈদ্যগণ স্বর্ণবর্ণীভূত কাল হইতে যে দলিলমস্তাবোজে ‘জাতি বৈদ্য’ লিখিয়া আসিতেছেন, তাহার জ্ঞান পণ্ডিতমহাশয়ের হৃদয়ে অঙ্গপ্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি আশ্চর্যবশত করিতেন। এই সংখ্যার চারিজন ব্রাহ্মণপণ্ডিতের পক্ষ উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহা পাঠ করুন।

তৎপর তিনি রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যগণকে অবর্ষ সংজ্ঞার অভিহিত করিয়া তাঁহাদের পক্ষানোচের ব্যঙ্গ্য দিয়াছেন। বস্তুতঃ অবর্ষগণ কি ব্রাহ্মণবর্ণীর নহেন? তাঁহাদের অনৌচ কি দ্বন্দ্ব হইবে না? পণ্ডিতমহাশয় যে মহাভারতের ঘটন উদ্ধৃত করিয়া দ্বন্দ্বানোচী বঙ্গীয়-বৈদ্যগণকে অনাচারবর্ণীর সংজ্ঞা করিতে প্ররোচিত সেই মহাভারতে অবর্ষ সংজ্ঞা ব্যাসদেব কি লিখিয়াছেন,

তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় দেখেন নাই, যদি না দেখিয়া থাকেন, তবে একবার দেখুন, “মহাত্মারত্নের ৪৭ অধ্যায়ের ১৭ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—“ত্রিধ্বর্ণেষু জাতোহি ব্রাহ্মণ্যব্রাহ্মণো ভবেৎ” তৎপর ২৬শে শ্লোকে লিখিয়াছেন :-

“ব্রাহ্মণ্যব্রাহ্মণজাতো ব্রাহ্মণঃস্মরণঃ ।

কত্রিয়ারাঃ তথৈবাস্তাবৈশ্যারামপি চৈব হি ॥”

ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া ও বৈশ্যাতে জাত পুত্রগণ সকলেই ব্রাহ্মণ হইবে। ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত সন্তান যে ব্রাহ্মণ হইয়া থাকেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, তদ্রূপ কত্রিয়া ও বৈশ্যাতে জাত সন্তানগণও ব্রাহ্মণ হইয়া থাকেন, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই।

পণ্ডিতমহাশয় মহাসংহিতার ১০ম অধ্যায়ের ৮ম শ্লোকের মর্মমতে রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণকে অবষ্ঠ খ্যাপন করিতে চাফেন, সেই শ্লোকের টীকায় কুঙ্গুক লিখিয়াছেন “কম্পাগ্রহণাদজ উচ্চায়া মিত্যাখ্যাচার্য্যং নিরাস্তেব বিধিঃ স্মৃঃ ইতি যাজ্ঞক্যেন স্মৃতীকৃততাল্ল ব্রাহ্মণ্যবৈশ্যকভায়া উচ্চায়া-অবষ্ঠাখ্যোজায়তে।” অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্যাপন্নীয় গর্ভে অবষ্ঠের জন্ম। রাষ্ট্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কখনও অবষ্ঠব্রাহ্মণ স্বীকার করেন নাই ও করিবেন না। পণ্ডিতমহাশয় ও এমন কোন শাস্ত্র দ্বারা প্রমাণ করিতে পারিবেন না বৈদ্যাগণকে যে অবষ্ঠ বলে। অবষ্ঠ এবং বৈদ্য এক নহে, অবষ্ঠ ও বৈদ্য এক হইলে অমর বৈদ্যপর্ধ্যায়ে অবষ্ঠ উল্লেখ করিতেন, অবষ্ঠপর্ধ্যায়েও বৈদ্য উল্লেখ করা হইত। দেখা যায় অমরের সময়েও বৈদ্য এবং অবষ্ঠ দুইটা সম্ভার পৃথক ছিল। পণ্ডিতমহাশয় রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণকে অবষ্ঠ খ্যাপন করিয়া মাড়কুলাচার পক্ষানৌচের ব্যবস্থা কোন শাস্ত্রের অনুবলে নির্দেশ করিতে চাফেন জানি না। বর্ণসঙ্করজাতি ব্যতীত মাড়কুলাচার অন্য কোন অন্ত্রলোমজাত সন্তানের বর্জ্যে, যেমত কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ পণ্ডিত মহাশয় উপস্থিত করিতে পারিবেন কি ?

“পণ্ডিতমহাশয় লিখিয়াছেন, রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণের সংস্কার হানী না হওয়ার তাহাদিগের পক্ষদশা অশোচ ও দ্বিজত্ব আছে। তাহা সংস্কারোপেত অবষ্ঠের পরিচায়ক, বৈদ্যদের পরিচায়ক নহে।

পণ্ডিতমহাশয় প্রথমতঃ “রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণ লিখিলেন,” রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণ অবষ্ঠ হইলে, তিনি অবষ্ঠ না লিখিয়া বৈদ্য লিখিলেন কেন ? রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণ বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া যে প্রমাণত তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় জানেন না ? রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যাগণকে দ্বিজ সংস্কার অভিহিত করিয়া তাহাদের সহিত ব্যবহার আছে লিখিয়া পুনঃ কোন বুদ্ধিবর্কেরবলে মাড়কুলাশৌচ লিখিলেন জানাইবেন কি ? বর্ণসঙ্করগণ মাড়কুলাচারীই হইবে। বর্ণসঙ্করজাতি যে অন্যচর্য্যীয় হয়, তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় জুলিয়া গিয়াছেন, যে কি সমুদায়ের খোষণা করেন নাই “অর্দ্ধোবা এষ আত্মানো বজ্জারা তন্মাদ দাবৎ জায়াং নবিন্দতে নৈকাবৎ ওজায়তে অমর্কোহি তাবন্তবতি অথ বদৈব জায়াং বিন্দতেৎথ প্রজায়তে তহি সর্কো তবতি। জায়া

পুরুষাচার অর্থাৎ, যে পর্বাঙ্ক পুরুষাচার জাতি গ্রহণ না হয়, সে পর্বাঙ্ক তিনি পূর্ণাঙ্গা হইল না, অপূর্ণই থাকেন। তৎপরে যখন জাতি গ্রহণ করেন ও তাহাতে পুত্র রূপে জন্ম গ্রহণ করেন, তখন তিনি পূর্ণ হন। পুরুষাচারই স্বয়ং পুত্র রূপে জাতিতে উৎপন্ন হয়। অন্ততঃ লিখিত রহিয়াছে “জাতি বৈ জাতিতে পুত্রঃ” অর্থাৎ পুত্র রূপে জন্মে, মহাত্মারও বলেন “এবমেতৎ মহারাজসেনজাতঃ স এব সঃ” হে মহারাজ ! যে যৎকর্তৃক উৎপন্ন, সে তাহাই। বেদ স্বর্গ ও অতীতির বচন সমূহ হইতে স্পষ্ট প্রতীত হয়; পরিণীতা স্ত্রী মাত্রেই ধর্মপত্নী। গিনি সপুত্র হইলেই জাতি নামে কথিত হন। জাতি ও পুরুষ মিলিত হইয়া এক আত্মা হয়। মহা ১০ তথ্যের পরম স্লোকে স্পষ্ট বলিয়াছেন, সকল বর্ণের মধ্যে অক্ষতমণি বিদ্য ও সামান্য তুল্যাপন্ন্যতে অজ্ঞানোমা বিবাহজাত সন্তান জাতিতে পিতৃবর্ণেই প্রাপ্ত হয়। এদবস্থায় অধঃগণের মাতৃকুল অশোচ হওয়ার ব্যবস্থা পণ্ডিতমহাশয় কোথায় পাইলেন? ব্রাহ্মণের পুত্রাপন্ন্যব গর্ভকাত পারশবশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এখন কোথায়? পণ্ডিত মহাশয়ের জাতি রূপে সমাজের মধ্যে কি সন্নিবিষ্ট হয় নাই। জাতি কিং ন জাতিতে। পণ্ডিতমহাশয় বাটীর ব্রাহ্মণ, তাহার পরিপার্শ্বিক বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ যে জাতিতে অধঃ লিখেন, বা অধঃগণ বংশধর বলিয়া আত্মপরিচয় ঘেন্ ভেমন প্রমাণ উপস্থিত করিতে পারিবেন কি? বাটীর বৈদ্যগণকে বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া যে সকলে সাধাধন করেন পণ্ডিতমহাশয় তাহারিক “প্রজাপিতৃপ্রভে” ঐখণ্ডসমাজের বৈদ্যগণ যে “চাকুব” উপাধিতে পরিচিত, তাহার বা যে সহস্র সহস্র যজ্ঞব্রাহ্মণদের দীক্ষাক্ষেপ তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় “দুষ্টাপি কিং ন দৃশ্যতে” বিদ্যাসভার জ্ঞানবস্তুর শ্রেষ্ঠতম উপাধি বাহা ব্রাহ্মণ বাতীত অপর কোন জাতি প্রাপ্ত হইতে পাবে না, সেই মহামতোপাধার উপাধি স্বরণাতীতকাল হইতে যে বৈদ্যপণ্ডিতগণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় অস্বীকার করিতে পারেন?

ভরতমল্লিক যে তৎকালীন সমাজের অবস্থা দৃষ্ট এবং যজ্ঞব্রাহ্মণপণ্ডিতের দ্বারা চালিত হইয়া চক্রপ্রভা, রক্তপ্রভা লিখিয়াছেন এবং বেদ ও মহাবিদ্য শাস্ত্রসমূহ যে ভরতমল্লিকের হস্তগত হইতে পারে নাই, তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় অস্বীকার করিতে পারেন? বেদ ও মহাবিদ্য শাস্ত্রীয় বচন প্রমাণ; না যজ্ঞব্রাহ্মণের কুটনীতিকের দ্বারা বিকৃত আচারভ্রষ্ট ভরতমল্লিকের সংগৃহীত বচন প্রমাণ সুবীক্ষণ বিচার করিবেন।

পণ্ডিতমহাশয় তৎপরে লিখিয়াছেন :— “যদি বৈদ্যগণ প্রাচীন প্রচলিত ব্যবহারে বীতশ্রদ্ধ হন এবং তাহাকে অস্বীকার করিয়া বিবেচনা করতঃ কেহ ব্রাহ্মণদের অধিকার চাহেন বা পুরুষাচারের অনুপনীতব পরিহার করিয়া উপনয়ন সংস্কার গ্রহণে উদ্বৃত্ত হন, তাহা হইলে তাহাদিগের অধিকরণে অস্ত্রেও সেই ব্যবহারের উপেক্ষা দেখাইয়া তাহার মহাত্ম্যতোক ঐকজ্জাতি অর্থাৎ চাকুব-তুল্য অপূর্ণ বর্ণগণের ইহা বলিলে তাহাদিগকে নিরস্ত করা অসম্ভব হইবে না।”

ইহাতে কি ভবি ভুলিবে, অজ্ঞ, অশাস্ত্রজ্ঞকে এইরূপ ভয় দেখাইয়া সংস্কার কার্য্য হইতে বিবৃত করা সম্ভব হইলেও পিতৃহানীর বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে নিরস্ত করা কি সম্ভব হইবে ? তজ্জন্য চেষ্টা করা কি বাতুলতা নহে ? বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে মহারাজলক্ষণের প্রেক্ষাপে পড়িয়া উপবীতধীন হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই অবগত আছেন। পণ্ডিত রামজীবন নিখিরাছেন :—

* * * *

লক্ষণ বলিল বৈদ্যে ডাক দিয়া সবে ।
 যুচাও যুচাও পৈতা শূদ্র বল এবে ॥
 লক্ষণ আজ্ঞাতে বৈদ্য পৈতা যুচাইল ।
 সেই হইতে বৈদ্যের পৈতা গিয়াছিল ॥

বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ অশস্ত্রজ্ঞাতি হইলে যজ্ঞব্রাহ্মণপণ্ডিত রামজীবন কখনও “বৈদ্য” শব্দ ব্যবহার করিতেন না। সংস্কারভ্রষ্ট বৈদ্যব্রাহ্মণসন্তানগণ যদি ত্রিপুরব্ধের পর উপনীত হইবার প্রতিবন্ধক থাকিত, তেমন কোন শাস্ত্রবিধান থাকিত, তাহা হইলে ধর্ম্মগ্রাণ বাজা বাজবল্লভ ভারতবর্ষের নানা প্রদেশ হইতে ৬০৬ জন অশেষ শাস্ত্রপারদর্শী পণ্ডিত আনয়ন করিয়া ব্রাত্যপ্রারম্ভিক্তান্তে উপবীত গ্রহণ করিতেন না। তাহার পূর্বপুরুষগণ বহুপুরুষপরম্পরা যে অহুপবীতী ছিলেন তাহা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন ? সেই দেবতুলা পণ্ডিতমণ্ডলী মদনরত্ন, আপভূষ, কাত্যায়ণ, তাণ্ডিয়া ব্রাহ্মণ প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রের বচন অধ্যাহার করিয়া বাজা বাজবল্লভকে উপবীত গ্রহণের উক্ত যে ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, সেই ব্যবস্থাপত্রের প্রতিলিপি “বঙ্গীয়-বৈদ্যজ্ঞাতি” নামক পুস্তকের ১৬৫ পৃষ্ঠার উদ্ধৃত করা হইয়াছে এবং তটপন্নীর অধ্যাপক জীবন্ত কুলবিহারী ভারতবর্ষ মহাশয়ের ব্যবস্থাপত্র ও ১৬৭ পৃষ্ঠার প্রদত্ত হইয়াছে। পণ্ডিতমহাশয়ের পক্ষে অহুপবীত বৈদ্যগণ যে ব্রাত্য-প্রারম্ভিক্ত করিয়া কিবা গলায়ন করিয়া উপবীত গ্রহণ করিতে পারেন না, তেমন কোন প্রমাণ উপস্থিত করেন নাই। বহুপুরুষপরম্পরা অহুপবীতী থাকিলেও যে উপবীত গ্রহণ করিতে পারে, তাহার প্রমাণের যেমন অভাব নাই, তজ্জন্য অশেষ শাস্ত্রবিৎ যজ্ঞব্রাহ্মণপণ্ডিত মণ্ডলীর ব্যবস্থা পক্ষেও অভাব নাই। তাহার কর্ম্মকথানির নাম এইহলে উদ্ধৃত করা হইল যথা :—

বাজা স্ত্রামশঙ্কর রায়বাহাদুরের নীত পাতি, ৮কাশীধামের পাতি, বেঙ্গার পাতি, নড়াইলের পাতি, বাকলার পাতি, বিক্রমপুরের পাতি, অমর্ত্যব্রাহ্মণ বা বৈদ্যপরিচয় নামক গ্রন্থে এসমস্ত অধ্যাহার করিয়াছি। সমগ্র ভারতের শীর্ষস্থানীয় দেবতুলা অশেষশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ বাহা ধর্ম্মশাস্ত্রসম্বন্ধ বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছেন, প্রমাণাদি অধ্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, বাহাদের প্রদত্ত পাতির সাহায্যে বহু শত ব্রাত্যবৈদ্যগণ উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তদবস্থায় পণ্ডিতমহাশয়ের এইরূপ উক্তি কি রূপার যোগ্য নহে ?

যে তটপন্নীতে পতপূর্ববৎসর নিবিল বঙ্গীয়-ব্রাহ্মণ লক্ষিল হইয়াছিল, সে সভার সভাপতি :

ভট্টপন্নীবাস্তব্য মহামহোপাধ্যায় ঐযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ ছিলেন। সমগ্র বঙ্গীয়-পণ্ডিতদিগের শীর্ষস্থানীয় ভট্টপন্নীর ঐযুক্ত ভুবনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় এবং প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভ্রাতা ঐযুক্তকাশীপতি কাব্যব্যাকরণস্বতীর্থ মহাশয় প্রমুখ পণ্ডিতগণ যে রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যত্নোদ্ধারণের দৈবপৈত্রিক কর্মাদি ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করাইতেছেন, তাহা ১৩৩১ শালের “বৈদ্য-প্রতিভা” পাঠে জানা যাইবে। রাঢ়দেশীয় বজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বৈদ্যত্নোদ্ধারণকে সুখ্যব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করতঃ দশাহাশৌচ গ্রহণে একাদশাহে আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করার জন্ত নিরত পত্রাদি লিখিতেছেন, তাহা কলিকাতা হইতে প্রকাশিত “বৈদ্যাহিষ্ট্রবিণী” নামক পত্রিকা পাঠে জানা যাইবে। শত শত বৈদ্যত্নোদ্ধারণের বাড়ীতে যে ব্রাহ্মণাচার গৃহীত হইতেছে, তাহা বোধ হয় পণ্ডিতমহাশয় অবগত নহেন। তাঁহার সংজ্ঞার্থে নিম্নে কতিপয় রাষ্ট্রীয় বৈদ্যের নাম ঠিকানা উল্লেখ করিলাম। হাওড়ার ঐযুক্ত রাজকিশোর বায় মহাশয়ের শিষ্যব্যের আদ্যশ্রাদ্ধ ঐযুক্ত প্রমথনাথ সেনশর্ম্মার পিতার আদ্যশ্রাদ্ধ, হাওড়া চাঁদুলগ্রামের ভোলানাথ সেনশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ, বালিনিবাসী ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেনশর্ম্মার ভ্রাতার আদ্যশ্রাদ্ধ, রামকৃষ্ণপুরের রাজেন্দ্রকুমার দাশশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ, রামেন্দ্রকুমার দাশশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ, ভাঙ্গনখাটের ডাক্তার কাঞ্চিচন্দ্র সেনশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ, হুগলি জিলার অন্তর্গত রিষিড়াগ্রামবাসী ঐযুক্ত ভূপতিচরণ গুপ্তশর্ম্মার পুত্রের আদ্যশ্রাদ্ধ, কলিকাতা ৩১এ ডিক্‌সনরোড বাস্তব্য ঐযুক্ত অতুলচন্দ্র সেনশর্ম্মার মাতৃশ্রাদ্ধ মহামহোপাধ্যায় ঐযুক্ত গণনাথ সেনশর্ম্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভ্রাতা ৮যোগজীবন সেনশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল ঐযুক্ত বতীন্দ্রমোহন সেনশর্ম্মার মাতৃশ্রাদ্ধ সেই শ্রাদ্ধে ভুবনমোহন তর্কালঙ্কার, কাশীপতিস্বতীর প্রমুখ প্রায় পঞ্চাশজন অধ্যাপক সহযোগিতা করিয়াছেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ ১৩৩১ শালের ভাদ্র সংখ্যার বৈদ্য-প্রতিভা পাঠে জানা যাইবে। হুগলি জিলার ভাঙ্গামোড়া নিবাসী ঐযুক্ত রামচন্দ্র সেনশর্ম্মার কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীর, হুগলি জিলার বৈদ্যবাটি গ্রামের ঐযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্ম্মার পত্নীর, হাওড়া জিলার মাতোগ্রামের ঐযুক্ত গোবর্দ্ধন সেনশর্ম্মার মাতৃশ্রাদ্ধ, বাকুলনিবাসী ভোলানাথ সেনশর্ম্মার আদ্যশ্রাদ্ধ, ভাঙ্গামোড়ানিবাসী ঐযুক্ত শিবচন্দ্র সেনশর্ম্মার সহধর্ম্মিনীর, ঐখণ্ডনিবাসী ৮হুর্গাচরণ সেনশর্ম্মার, হালিসহর নিবাসী ঐযুক্ত নীলমণি সেনশর্ম্মার পিতামহীর, ককনগরের নিকটবর্ত্তী নপাড়ানিবাসী ঐযুক্ত ভুবনচন্দ্র রায় মহাশয়ের মাতৃশ্রাদ্ধ, বৈদ্যপাড়া নিবাসী ঐযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্ম্মার পত্নীর, সাতগড়িয়া নিবাসী স্বর্গীর অমরেশচন্দ্র রায় মহাশয়ের সহধর্ম্মিনীর, কলিকাতা ১৮১ নং শিবনারায়ণ দাসের লেনবাসী পাঁচড়ি সেনশর্ম্মা মহাশয়ের আদ্যশ্রাদ্ধ, সাতসৈকী দীঘপাড়া নিবাসী জুজঙ্গমোহন রায় সেনশর্ম্মার মাতৃদেবীর, বৈদ্যবাটি বৈদ্যপাড়া নিবাসী ঐযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্ম্মার স্ত্রীর আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। এইরূপ শত শত বৈদ্যত্নোদ্ধারণের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে, বাহাদের বাড়ীতে বজনব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ উপস্থিত থাকিয়া ব্রাহ্মণাচারে দৈব ও পৈত্রিক সম্পন্ন করাইতেছেন।

রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কতিপয় বজনব্রাহ্মণের ক্রুরনীতি ও রাষ্ট্রাঙ্গগণের আদেশে যে বৈদ্যচ্যারী হইতে বাধ্য হইরাছিলেন, তাহা পণ্ডিতমহাশয়ের জানা থাকিলে কখনও হলাহল উল্লেখযোগ্য সাহসী হইতেন না। বজনব্রাহ্মণের আবেদন পত্র ও রাজ্য গণেশের আদেশ পত্র এইক্ষণেও বেঙ্গল গভর্ণমেন্টের দপ্তরে রহিয়াছে। তাহার প্রতিলিপি “বঙ্গীয়-বৈদ্যকাজি” নামক পুস্তকের ৬৮৬৯ পৃষ্ঠার অধ্যাহার করা হইয়াছে। ইহা পাঠে পণ্ডিতমহাশয়ের ক্রুরনীতি বহুলাংশে স্পষ্ট হইয়া যাইবে। বাহাদুর প্রতিনার নিকট পণ্ডিতমহাশয়ের মত শত শত অধাপক নত ছিলেন, যে গঙ্গাধররায় কুম্ভক মেধাতিথি ও রঘুনন্দনের বুদ্ধবুদ্ধকীব বিবর বিবৃত করিয়া বঙ্গীয়-বৈদ্যগণের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের সপ্রমাণ করিয়াছেন, তাহার শাস্ত্রজ্ঞানের নিকট পণ্ডিতমহাশয়ের শাস্ত্রজ্ঞান চত্বরের নিকট জোনাকীর মত নহে কি? পণ্ডিতমহাশয় কি ভুলিয়া গিয়াছেন :—

“ন কেবলং বো মচতোহপভাষতে।

শৃণোতি তস্মাদপি যঃ সঃ পাপভাক্।”

মহাশ্রাঙ্গগণের অপবাদ যে কবে, সে যে কেবল পাপী হয়, এমন নহে যে প্রবণ করে সেও পাপভাগী হয়। জ্ঞানানুশীলনে যুগে কুম্ভক, মেধাতিথি ও রঘুনন্দনের দ্বারা যে ক্রুরনীতিজ পণ্ডিত থাকিতে পারে, এই ধারণা আমাদের ছিল না। তৎপব পণ্ডিতমহাশয় স্মার্তমতের মূল বচন :—

শনৈকন্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ কজিয়জাতয়ঃ।

বৃষলং গতালোকে ব্রাহ্মণাদর্শনে ন চ॥

উল্লেখ করিয়া লিখিলেন—“মহুসংহিতা প্রথমকালে যে কজিয়গণ শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছিলেন মাত্র। কিন্তু শূদ্রপ্রাপ্তি হেতু ক্রিয়ালোপ উপনয়নাদি বিজ্ঞোচিত সংস্কার লোপ তাহা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন।”

পণ্ডিতমহাশয় কিরূপ ক্রুরনীতিজ একবাব দেখুন। রঘুনন্দন তদ্ধিতত্বের ১৩৬ পৃষ্ঠার উক্ত বচন মহুসংহিতাব ৯ম অধ্যায়ের ৪৩ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া তৎপর লিখিয়াছেন :— অতএব বিষ্ণুপুরাণ “মহানলিন্হতঃ শূদ্রা গর্ভোভবোহতিলুকো মহাপদোদকঃ পবনুরাম ইবাশিল কজিয়ান্ত-কারী ভবিতা। তেন মহানলাদিশব্দাঃ কজিয় আসীৎএবঞ্চ ক্রিয়ালোপাশ্রয়ানাংপি তদৈব অর্ঘ্যাদিনামনীতি জাতি প্রসক্তক্ৰমঃ॥” ইহার অর্থ “এই সকল কজিয়জাতি ক্রমশঃ ক্রিয়ালোপ হেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শনে বৃষল প্রাপ্ত হইয়াছে। এই নিমিত্ত বিষ্ণুপুরাণেও উক্ত হইয়াছে মহানলীর শূদ্রের গর্ভজাত পুত্র অতিলুক, মহাপদ ও মল পরশুরামের দ্বারা নিখিল কজিয় দিগের অন্তকারী হইবে। তাহার পর হইতেই শূদ্রজাতীয়গণই ভূপতি হইবে” বিষ্ণুপুরাণের এই বচন হইতে জানা যাইতেছে যে মহানলী পর্যন্ত কজিয়জাতির অস্তিত্ব ছিল। এইরূপ ক্রিয়ালোপ হেতু বৈদ্যদিগের এবং অর্ঘ্য প্রস্তুতিরও যে শূদ্র বধিয়াছে এই কথা কেবল জাতিপ্রসঙ্গ বশতঃই উক্ত হইল। এইক্ষণ দেখা যাইবে কি লিখিয়াছেন :—

“শনৈকেন্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্রিয়াজাতয়ঃ ।

বৃষলম্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাধর্শনে চ ॥ ১০ অঃ ৪৩

পৌণ্ড্রিকাশ্চোদ্ধ্রবিড়াঃ কাষোজা জবনাঃ শকাঃ ।

পাবদা পল্লবান্চীনাঃ কিবাতা দবদাঃ খণাঃ ॥” ১০ অঃ ৪৭

পুণ্ড্র, ওদ্ধ্র, জবিড়, কষোজ, জবন, শক, পাবদ, তিব্বত, চীন, কিবাত, দবদ ও খণ দেবীৰ ক্রিয়গণ ব্রাহ্মণেব অদর্শনে এবং ক্রিয়ালোপ হেতু বৃষলম্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ইহাতে ইদানীন্তন ক্রিয়ের নাম গন্ধও নাই । মন্থন এই বচন চইতে স্পষ্ট জানা যায় যে সকল ক্রিয় রাত্ৰ লাভেব অন্ত্র ঐ সকল প্রদেশে যাওয়া বাস করিতেছিল, তাহাবাই ব্রাহ্মণের অদর্শনে এবং ক্রিয়ালোপে শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

উপবিভক্ত শ্লোক দুইটা চইতে বুঝা যায়, ক্রিয়ালোপ এবং ব্রাহ্মণেব অদর্শন এই দুই কারণ একত্রিত হওয়াতে এই সকল অর্থাৎ পুণ্ড্র, ওদ্ধ্র প্রভৃতি দেবীৰ ক্রিয়গণ বৃষলম্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল । এই শ্লোকে পৃথিবী ক্রিয়শূন্য চইয়াছে, বৈষ্ণেব ও অশ্বঠেব শূদ্র দটিয়াছে তাহাব নাম গন্ধও নাই । অথচ বঘুনন্দন, ক্রিয়, বৈষ্ণ ও অশ্বঠজাতি নাই সিদ্ধান্ত কবিলেন । তিনি শাস্ত্র ও বুক্তি কতদূৰ মানিয়াছেন এবং শাস্ত্রেব ও ধর্ম্মনীতিব মর্যাদা কতদূৰ রক্ষা কবিয়া সত্য উক্তি কবিয়াছেন তাহা সুদীর্ঘ বিচাব ককন । ইহাতে কোনরূপ জটিলতা নাই, ইহা ব্রিতে অসামান্য বিস্তারিতবও প্রয়োজন হয় না । বঙ্গীৰ-বৈষ্ণগণকে শূদ্র বানাইবাব ইহাই হইল মূল দলিল । ইহা কিরূপ বিষেব পূর্ণ চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রই ব্রিতে পাবেন, পণ্ডিতমহাশয় বঘুনন্দনের পদাঙ্কানুসরণ কবিতে যাউয়া ততোধিক ক্রন্দনীতিব পবিচয় দিয়াছেন । যাহা বঘুনন্দন বলিতে সাহসী হন নাই, তিনি তাহা বলিয়াছেন, বঙ্গীৰ-বৈষ্ণগণেব দ্বিজোচিত ক্রিয়ালোপ ঘটতে তাহাবা শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে । ক্রিয়া শব্দে শ্রাক্ষ, তর্পণ, পার্জন, শাস্ত্রোক্ত দর্শবিধ সংস্কার প্রভৃতিকে বুঝায় । বৈষ্ণগণেব যে ক্রিয়ালোপ হয় নাই, যজনব্রাহ্মণগণ যে তাঁহাদের স্বাবতীৰ ক্রিয়া সম্পাদন কবিয়া সেই অর্থে পুণ্ড্র হইয়াছেন । তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় স্বীকার কবিতে নারাজ ? কেহ বৈষ্ণাচারী কেহ শূদ্রাচারী হইয়া-ছিলেন, এইরূপ বৈষ্ণাচারী শূদ্রাচারী হইবার উপদেশ এই পণ্ডিতমহাশয়েব মত সংকর্ণচিত্ত কুবমতিগণই কি দেন নাই ?

• তৎপর পণ্ডিতমহাশয় লিখিয়াছেন “চট্টগ্রামেব ধার্মিক বৈষ্ণগণ কার্যেব সহিত আদান প্রদানে কুণ্ঠিত হন নাই । পণ্ডিতমহাশয় কি প্রমাণ কবিতে চাহেন, চট্টগ্রাম ভিন্ন বাক্যালার অন্যান্য জেলার বৈষ্ণগণ অধার্মিক ? চট্টগ্রামেব বৈষ্ণ সকলেই যে কার্যেব সহিত আদান প্রদান কবিয়াছেন এই সংবাদ কোথায় পাইলেন । চট্টগ্রামে বৈষ্ণ ব্রাহ্মণেব সংখ্যা ১৯২১ ইংরাজীৰ আদম সুমারীর গণনায় প্রায় দশসহস্র । পণ্ডিত মহাশয় চট্টল বৈষ্ণাদেব আভিজাত্যেব গোয়বের তথ্য জানিলে কখনও এইরূপ তৈলমর্দনজীবী ও সুবিধাবাদীৰ ভায় তোক-বাক্যরূপ ধার্মিক উক্তি কবিতেন না । এই অযাচিত সঙ্কল্পতা কি কণটভা নহে ? শত শত বৈষ্ণ

পরিবার যে শূদ্র সংস্রষ্ট নহেন, সেই অভিজ্ঞতা যে পণ্ডিতমহাশয়ের নাই, তাহা তাঁহার উক্তি হইতে ব্যক্ত হয় নাই কি ? চট্টগ্রামের অধিকাংশ বৈদ্যই বাঢ়ুদেশ হইতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, বশিষ্ঠগোত্রের দাশ, ভবদ্বাজ গোত্রের বক্ষিত, কাশ্যপগোত্রের নন্দী, কাশ্যপ, সাবর্ণ, কৃষ্ণাগ্রের, মোদ্গলা, পলাশব ও কোণিকীগোত্রের দত্ত, আত্রেরগোত্রের দেব, জামদগ্ন্য-গোত্রের ধব, গৌতম ও পলাশবগোত্রের কব, গৌতমগোত্রের গুপ্ত, প্রভৃতি বৈদ্যগণ কুলীন বৈদ্যগণের অত্যাচারে ও অসুবিধার কারণে তাঁহারা কার্যস্বীকৃত হইয়া পড়িয়াছেন। চিবপ্রসিদ্ধ বিজয়বল্লভ শিল্পশিল্পী, শাস্ত্রবল্লভ, মাধবকর, মেনিনীন্দী, শ্রীকৃষ্ণনন্দী, সন্ধ্যাকারনন্দী, মুকুন্দদত্ত চক্রপাণিনন্দ, ব্যাপীধব, প্রভৃতি মহাবলী বৈদ্যগণের নাম কে না জানেন, বাহাদুর বৈদ্যকুলের সুপোষ্য কবিরাছেন, বাহাদুরের গোবর্ধন বৈষ্ণগণ গোবর্ধিত, বাহাদুর সঙ্কলিত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া কুলপ্রাপ্ত বৈষ্ণগণ পুণ্যতমা চিকিৎসাবৃত্তির অধিকারী। তাহাদের বংশধরগণ যদি কার্যস্থ বলিয়া বিচিত্র হন তবে বৈদ্য বলিয়া গোবর্ধন কবিরাব আমাদেব কি আছে ? চট্টগ্রাম বৈদ্যগণের মধ্যে বাহাদুর উপবিষ্ট বৈদ্যগণের সহিত যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন, তাহাবাই কার্যস্থ সংসর্গী বলিয়া নিন্দনীয়। উপবিষ্ট গোত্রের ধব, কব, নন্দী, দত্ত, দেব প্রভৃতিকে কার্যস্থ বলিয়া প্রমাণ করিতে পণ্ডিতমহাশয় পাবেন কি ? পণ্ডিতমহাশয় যে ভবতমল্লিকের নাম করিয়াছেন, সে ভবতমল্লিক ধব, কব, নন্দী প্রভৃতিকে বৈদ্য স্বীকার করিয়াছেন ? যদি এইরূপ কার্যস্থ সংসর্গী বৈদ্যগণ শূদ্রে পবিত্র হইয়া থাকে, তবে পণ্ডিত মহাশয়ের স্বজাতিদের মধ্যে বাহাদুর মুসলমান ও মেথনাদির কত বিবাহ করিয়াছেন, তাহা বা কোন জাতি ? বিক্রমপুরবাসী লক্ষ্মপ্রতিষ্ঠ যজন ব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র ঘোষাল মহাশয় লিখিয়াছেন “কিছুকাল পূর্বে হিন্দু-সমাজে অসবর্ণবিবাহ প্রচলিত ছিল। সেই অসবর্ণ বিবাহের নাম ছিল, “ভবাব মেয়ের বিবাহ” রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণসমাজে ভরাব মেয়ের বিবাহ প্রচলিত ছিল। * * * ভবাব মেয়ের প্রলোভন ছিল অধিক বয়স্ক। যুবতীরাই ভবাব মেয়ে হইয়া আসিত। * * * আমাদেব গ্রামে ২১৩ টা ভরাব মেয়ের বিবাহ হইয়াছিল, তন্মধ্যে একটাকে আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি। সে নাবী শ্রীহট্টের তত্ত্বাবধেব মেয়ে। সুচিব মেয়ে, মুসলমানের মেয়ে বাদ পড়ে নাই। বিক্রমপুরের সমাজ সংস্কারক এবং কবি বাসবিহারী মুখোপাধ্যায় একটি গানে বলিয়াছেন :—

“দিদি ! দেখ এসলো বউ দীপকে চেবাক কয়, মনে হয় এটা হিন্দুর মেয়ে নহে ?

এমেরে ছিল না কি ঢাকালো, কত ঢাক ঢোল বাজালো এসে ঢাকালো

অবশেষে প্রকাশ হল এইটা হিন্দুর মেয়ে নহে।

খ্যাতনামা ঐতিহাসিক গ্রন্থপ্রণেতা বিপ্রনাস মুখোপাধ্যায় মহাশয় শুভবিবাহতত্ত্বে লিখিয়াছেন :— বাহাদুরের আদি পুরুষের অস্তিত্ব পাওয়া যায় না, অর্থাৎ বাহাদুরের আদিপুরুষ বংশজ কি শ্রোত্রীয়, বঙ্গীয় কি বারেন্দ্র, বৈদিক কি সাতশতী, কি পারশব, কি পশ্চিমা কি কজ্রিয়, কি বৈশ্য, কি লম্বাচাৰ্য্য কেহই মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারে না * * *

এক সময়ে তাঁহানিগকেও ব্রাহ্মণগণ কষ্টা আদান প্রদান করিয়া শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের মন্তর্ভূত কবিরাছেন। পণ্ডিতমহাশয়ের স্বজাতীয়গণ তাহাদেব সহিত আদান প্রদান করিয়া কোন জাতিতে পবিত্র হইরাছেন তাহা জানাইবেন কি ?

পণ্ডিত মহাশয় যজুর্বেদ, ঋগ্বেদ ও অথর্ববেদ, পাঠ কবিরাছেন কি ? যদি না করিয়া থাকেন তবে অবগত হউন, বেদে আছে “কক্ষীবান বলিবাঞ্জেব দাসী উশিজের গর্ভে মহর্ষি নীর্থতার ঔরসে জন্ম গ্রহণ কবেন। তিনি বিপ্র, ঋষি, ও বেদমন্ত্র প্রণেতা ছিলেন, এমন কি কক্ষীবানের কষ্টা ঘোষা পর্য্যন্ত বহু বেদমন্ত্র প্রণয়ন কবিরাছেন :— কক্ষীবন্তঃ যঃ ঔশিজঃ” সায়ন তাহা কবিরাছেন” যঃ কক্ষীবান্ ঋষিঃ ঔশিজঃ উশিজপুত্রঃ। কক্ষীবন্তঃ অমুঠাতৃষু মুনিসু প্রসিদ্ধিঃ। অর্থাৎ কক্ষীবান দাসী উশিজের পুত্র তিনি একজন আত্মতানিক ঋষি বলিয়া প্রসিদ্ধ। বেদ, স্মৃতি, মহাভাবত রামায়ণ প্রভৃতি মহামাত্র গ্রন্থ হইতে শত শত বচন উদ্ধৃত কবিয়া প্রমাণ কবা যাব, বহু ব্রাহ্মণ হীন বর্ণাব গর্ভজাত সন্তান !^{পা} ব্রাহ্মণের গোত্রে প্রবেশে ভার্গব, জামদগ্ন্য চ্যবন, শুনক, শৌপক অগস্ত্য প্রভৃতি উল্লেখ দেখা যায় না কি ? তাহাবা অসবর্ণজাত ছিলেন না কি ? তত্তদগোত্রীয় ব্রাহ্মণের সহিত, ভয়াব মেয়েব গর্ভজাত সন্তানগণেব ও নবগ্রহ নামক শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণেব অপত্যব সহিত পণ্ডিত মহাশয়েব স্বজাতির বিবাহও আছাবাদি অব্যাহতভাবে চলিতেছে নাকি ? যদি মুচি, মেধব, হাড়ি, ডোম, টাঙাল ও মুসলমান প্রভৃতিব সধবা, বিধবাগণকে বিবাহ করিয়া ব্রাহ্মণ জন্মাইতে পারা যায়। তাহা হইলে কারণেব মেয়ে বিবাহ কবিয়া কি বৈদ্য জন্মান যায় না ? বিবাহ মাত্র কি পণ্ডিতমহাশয় ভুলিয়া গিয়াছেন ? যদি ভুলিয়া গিয়া থাকেন পাঠ করুন।

ও মম ত্রুতে তে জ্ঞদয়ং দধামি, মমচিন্ত মমুচিন্তং তে অন্ত।

মম বাচ মেকমনা জুবন্ত, প্রজাপতি স্ত। নিবুনন্তু মমুম্ ॥

বিবাহমাত্র হইতে এইরূপ বহু বচন কি অধ্যাহার করা যায় না ? গোত্রান্তবের উদ্দেশ্য কি ? এইরূপ বিবাহ সমাজে বর্ণপ্রতিষ্ঠা হইতে যে প্রচলিত ছিল, তাহা কি অস্বীকার করা যায় ?

পণ্ডিতমহাশয়ের আশে পাশে রাষ্ট্রীয়সমাজে বহু ধব ঔপাধিক যজনব্রাহ্মণ যে বহিরাছেন, তাহার কি বৈষ্ণবব্রাহ্মণ নহেন ? যজনব্রাহ্মণের পদবী ধর ছিল, তাহা কি পণ্ডিতমহাশয় প্রতিপাদন কবিত্তে পারিবেন ? এইবার এই পর্য্যন্ত, প্রয়োজন হইলে বিস্তৃত আলোচনা কবিব।

যজন-ব্রাহ্মণপণ্ডিতদের পত্র।

বৈষ্ণব হিঠৈবিশী হইতে উদ্ধৃত।

ভগবান্‌মাদ ঐশ ঐবুজ বিনোদবিহারী দাশশর্মা, কবিব্রাজ মহাশয়।

সম্ভাতি লোকপরম্পরায় শ্রবণ করিতেছি যে, আপনারা মধ্যদি শাস্ত্র সম্বন্ধে দশাহ অপৌচ ও যজন যাজনাদি বহুব্রুতি গ্রহণ করিয়া, আত্মজাতি বোঝে বিপ্রোচ্ছিত কার্য আরম্ভ করার

পরমানন্দ লাভ করিলাম। আপনাদিগের স্ব-শ্রেণীস্থ বৈদ্যব্রাহ্মণগণই অবিলম্বে আপনাদিগের পছন্দস্বরূপ করুন। ইহাই ভগবৎ সন্নীপে আমার প্রার্থনা। বেহেতু শাস্ত্র বিরুদ্ধ কর্ম করিলে ধর্মহানি হয়। ইতি—২৮ চৈত্র, ১৩৩১ সাল।

স্বাক্ষর—ঐবামনকৃষ্ণ নিরোমণি, ২৫।এ, ঘোবের লেন, কলিকাতা।

অণের শাস্ত্রাধাপক হুব চার্য্যাকর গীতাচার্য্য—ঐল ঐবৃক্স যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা শ্রুতিশাস্ত্রি

মহোদয়েরু

সবিনয় নমস্কাব নিবেদনম্—

মহাশয় ভবৎ প্রেবিত “বৈদ্যাপ্রবোধিনী” নারী পুস্তিকা পাঠে আমাব জন্মবোধ হইল যে বৈদ্য-জাতি মনুজ অর্ঘ্য নহে, বিত্ত্বক বিপ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বা দ্বিজ শ্রেষ্ঠ। এতৎ পক্ষে অল্পমাত্র সন্দেহেব কারণ আমার নাই। অতএব আমি সরলাস্তঃকরণে বলিতেছি যে, আপনাদের বৈদ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণ মাজেবই অবিলম্বে দণ্ডাহাণৌচ ও শর্মাস্ত পদবী প্রয়োগ কবা অবশ্য কর্তব্য। হিন্দু-ধর্মাবলম্বী হইয়া ইতার ব্যতিক্রম করিলে শ্রুতিশাস্ত্রের মর্যাদাব হানি করা হয়। অলম্ভতি বিস্তারেন। ইতি—২৬শে ফাল্গুন, ১৩৩১ সাল।

শ্রুতিরনোপাধিক ঐহবিপদ দেবশর্মাণাম্, গোবিন্দপুর চতুষ্পাঠী, জিলা মেদিনীপুর।

ঐবৃক্স যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা গীতাচার্য্য মহাশয়, সন্নীপেয়।

সবিস্ময় নমস্কাব নিবেদন মিদং—

মহাশয়, বৈদ্যগণ যে বিত্ত্বক ব্রাহ্মণ মনুজ অর্ঘ্য শ্রেণীর ব্রাহ্মণ নহেন, তাহা আমি পূর্বেও বিশ্বাস করিতাম। এইক্ষণে তাঁহাদের আচার ব্যবহাব দেখিয়া এবং আপনাব প্রেবিত “বৈদ্যাপ্রবোধিনী” পাইয়া ইহা নিঃসংশয়ে বুদ্ধিতে পাবিয়াছি। আমাদের দেশে যে সকল বৈদ্য ব্রাত্য ভাবাপন্ন আছেন, তাঁহাদের আচার ও অভ্যাস ব্রাহ্মণদেব অপেক্ষা কোন অংশে হীন নহে। বিশেষবশে আপনাদের উপর অর্ঘ্য ন্যমের আবোপ কবিয়া এবং অকট্টর অহুলামজ্জ দেখাইয়া দুর্ব্বতা পূর্বক বর্ণসঙ্কর বলিয়া থাকে। ইহা অশাস্ত্রীয় এবং বুদ্ধিবৃত্ত নহে। অর্ঘ্যেরাও সংব্রাহ্মণ। বাহা হউক আমাদের দেশের নামধারী বিপ্রগণ জানেন না যে, তাঁহাবা ব্রাত্যভাবাপন্ন বৈদ্যদের সংসর্গে নিজেরাই ব্রাত্য হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহাদের মুখে ব্রাত্য বৈদ্যদের প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে আপত্তি মূল্যেই শোভা পায় না। তদ্বারা তাঁহাদের অর্ঘ্যই বুদ্ধি পাইয়া থাকে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, ব্রাত্যভাবাপন্ন বৈদ্যগণ সম্বয় প্রায়শ্চিত্ত পূর্বক উপনীত হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণ সমাজের গৌরব বুদ্ধি করুন। ইতি—১৫ই চৈত্র, ১৩৩১ সাল।

পোঃ হরিনারায়ণপুর, গ্রাম আলিপুর, নোন্নাখালী। বিভাবিনোদ ঔপাধিক—ঐভাষ্যচরণ শর্মা।

ত্রিযুক্ত পঞ্চানন দত্তশর্মা স্নেহান্বেষণে—

বৈদ্যগণ শর্মান্ত উপাধি ব্যবহার এবং দশদিবস অশৌচ পালন কবিয়া একাদশাহে ব্রাহ্মণোচিত শ্রদ্ধা কবিতেছেন দেখিয়া, আমি বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। চাতুর্কর্ণা সৃষ্টিব প্রাবল্য হইতে অনাবধি বৈদ্যোক্ত ব্রাহ্মণদের বড়বৃত্তিই গ্রহণ কবিয়া বহিয়াছেন এবং টোল কবিয়া দ্বিজ ত্রিযর্ণকে সর্বশাস্ত্র এবং দেবভাষা অধ্যাপন কবাইতেছেন। ইহাই তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ্য ব্যবহাব। সর্ববেদ, স্মৃতি, পুরাণ, বেদান্তাদি অধ্যয়নান্তে দ্বিজ, বিপ্র, ব্রহ্মচর্য্যাবস্থায় পুনরুপনীত হইয়া আযুর্কর্ম্মবিৎ হইলে, ভিষক্, দ্বিজ ও বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। বহু বংশপবম্পবাক্রমে যে বিপ্রগণ এইরূপে বৈদ্য হইয়াছিলেন, তাঁহাদেরই বংশধরগণ এক্ষণে বৈদ্যজাতিতে পবিশত, ইহা একবিধ ব্রাহ্মণশ্রেণী মাত্র। মহাভাবতে বৈদ্যগণকে মুক্তকণ্ঠে দ্বিজবর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। সর্বদ্বিজবর্ণের মধ্যে বিদ্যাবস্তায় শ্রেষ্ঠ বলিয়া যাহাদের সঙ্কে স্বয়ং মতু “বিদ্বাসঃ” পদ ব্যবহাস কবিয়াছেন, তাঁহারা কি প্রকাবে মোহাক্রমাবে স্বরূপ বিন্মত হইয়াছিলেন, ইহাই আশ্চর্য্য। বৈদ্যের জ্বরে নিজ ব্রাহ্মণ্য বিশ্বাস ভস্মাচ্ছাদিত বজ্রবৎ বহিয়াছে। মোহরূপ ভস্ম দূব কবিলেই পুনবায় তাহা প্রনীপ্ত হইয়া উঠিবে। বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির এই মোহ দূবীকরণ প্রচেষ্টা সর্বতোভাবেই প্রশংসার্হ, বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্বে সংশয় নাই। এখনও এদেশে তাহাদের বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধি আছে। সমগ্র বৈদ্যসমাজে অবিলম্বে দশাহাশৌচ এবং শর্মান্ত নাম পালন অবশ্য কর্তব্য। সর্বব্রাহ্মণগণ এই বিষয়ে আপনাদের নিশ্চয় সহায় হইবেন। “যতোধর্ম্মততঃ কৃষ্ণো যত্র কৃষ্ণততো জয়ঃ।”

খানাকুল কৃষ্ণনগবাস্ত:পাতী সোনটাকবি গ্রামনিবাসী, ঐনিবনববণ বিস্তারত্ন (গেনশর্মা)

সন১৩৩১সাল২২শা চৈত্র।

দেশবন্ধুর মৃত্যুতে শোকোচ্ছ্বাস ।

ঐহবেঙ্গমোহন দাশশর্মা, বি, এ, ধলঘাট, চট্টগ্রাম ।

(১)

হার রে দারুণ বিধি ! একি দশা ঘটিল ।

বিনামেষে বজ্রাঘাত,

ভারতের ইন্দ্রপাত,

সাধের মানস-বীণা অকালেতে টুটিল ।

(২)

এখনো শোকের চিত্তা হিয়ামাঝে গুমরে ;

না নিবিতে সে আশ্রন,

বেঁকে গেল শতগুণ,

এমনি কি অভিলাপ এ জাতির উপরে ।

(৩)

অভাগী ভাবত-মাতা অভাগী বঙ্গ মোৰ ।
 হৃদয়েব রক্ত ঢালি,
 কে দিবে পূজাৰ থালি,
 “সোণাৰ বাংলা” বলে কে দিবে নগ্নন-লোৱ ?

(৪)

ৰাজ্যৰ ঐশ্বৰ্য্য গ্ৰাছি স্বদেশেব কাষণে ;
 স্বাধীনতা শত কাজে
 জিণ কোটা ভাই মানে
 আপনা বিলায়ে দিলে :জনগণ পালনে ।

(৫)

ভাৰত-অদৃষ্টাকাশে উঠে মেঘ বনায়ে ,
 এ মহাশঙ্কট কাল ;
 তবী হায় ! বানচাল
 কালেব অতল গৰ্ভে দিবে নাকি ডুবায় ?

(৬)

অথবা কি ফল বল ফেকপাল বাঁচিয়া !
 জীৱনেব গ্লানি সহি
 মিথ্যাব পসবা বহি
 শঙ্কিত অন্তবে বাঁচি কৃপাভিক্ষা মাগিয়া ?

(৭)

তোমাৰ পতাকা নিৰে চলে গাব সে পথে
 মহান্ মৃত্যুৰ সাথে
 মিলি সেই আঙিনাতে
 যেখান অগ্ৰণী তব ছুটেছে অগ্নি-রথে ।

(৮)

গৌৰৱ-মুকুট তব হেথা ববে পড়িয়া ;
 তোমাৰ সে ৰাজটীকা
 অহিমাৰ সে মালিকা
 দেশমাতা-বেদিকাৰ রহিবে গো দীপিয়া ।

(৯)

ভাবার অতীত তীবে তব আত্মা বিহরে ;
 হেথা বিশ্ব-কবি মিলি
 অমর বীণার তুলি
 বরবিবে স্নানরাশি সঙ্গীতের লহবে ।

(১০)

বাও দেব ! লীলা শেষ ! অমৃতমি ফেলিয়া ;
 তুমি গেলে অন্তাচলে
 বিবাহ-রজনী কালে
 অভাগিনী চিরদিন মবিবে গো কাঁদিয়া ।

বরিশাল বৈদ্য সভা ।

স্থান— রায় ঐবৃত্ত নিবারণচন্দ্র দাশ বাহাদুর উকিল মহাশয়ের বাসভবন, বরিশাল ।

তারিখ— ১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১৪ বঙ্গাব্দ । সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা ।

প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক— ঐবৃত্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের নেতৃত্বে ও ঐবৃত্ত চিত্তাহরণ সেনশর্মা ও ঐবৃত্ত দেবেন্দ্রনাথ দাশ মহাশয়ের আলোকুল্য সভা আহত হয় ।

সভাপতি— রায় ঐবৃত্ত গণেশচন্দ্র দাশ বাহাদুর গভর্নমেন্ট স্ক্রীভার ।

অধ্যাপক ঐবৃত্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় বৈজ্ঞানিক উপনয়ন প্রদানের আনন্দকতা এবং সমগ্র বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক একাডেমী হইয়া বাহাতে সামাজিক শক্তি বৃদ্ধি করিতে পারা যায়, তাহা দ্বারা স্বয়ং প্রমাণিত হইয়াছে । পরে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয় ।

১। এই সভা বৈজ্ঞানিক সাহসের অনুরোধ করিতেছে যে, তাঁহারা অবিলম্বে উপনয়ন প্রদান করুন ।

প্রস্তাবক— ঐহেমচন্দ্র সেনশর্মা ।

সমর্থক— ঐপ্রতাপচন্দ্র সেন ।

সর্বস্বাদি সম্মতিক্রমে গৃহীত হইল ।

২। এই সভা বৈজ্ঞানিক সাহসের অনুরোধ করিতেছে যে, তাঁহারা শাস্ত্রানুসারে দশদিন অশৌচ প্রতিপালন অবর্তন করিবার চেষ্টা করুন ।

প্রস্তাবক— ঐবিনোদবিহারী দাশ ।

সভার দ্বিতীয় অধিবেশন পরবর্ত্ত প্রস্তাব স্থগিত রাখিল ।

৩। এই সভা বৈষ্ণবগণকে অনুমোদন করিতেছে যে, উপরিউক্ত প্রস্তাবাবলীর কার্য
করিবার জন্য একটি কমিটি গঠিত হউক। প্রস্তাবক—ঐহেমচন্দ্র সেনশর্মা।

সমর্থক—ঐজাতভোব দাশশর্মা মহলানবিশ।

সর্ববাদী সম্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

(ক) এই কমিটি প্রয়োজন হইলে সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া লইতে পারিবেন।

(খ) কমিটি শীঘ্রই সভাপতি ও সম্পাদক নির্বাচন করিয়া লইবেন।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ লইয়া একটি কমিটি গঠিত হইল।

- | | |
|--|---|
| ১। রায় ঐবুত বিপিনবিহারী দাশ বাহাদুর
অবসর প্রাপ্ত জজ (গৈলা) সভাপতি (অস্থায়ী) | ১১। ডাক্তার ঐবুত দেবেন্দ্রনাথ দাশ
(বাহুসেব বাড়ী) |
| ২। কবিরাজ ঐবুত নারায়ণচন্দ্র গুপ্ত
(শিকারপুর) সম্পাদক (অস্থায়ী) | ১২। ঐবুত অগরকুমার দাশ উকিল
(কোটালাপাড়া) |
| ৩। রায় ঐবুত গণেশচন্দ্র বাহাদুর
গভর্ণমেন্ট প্রীডার (গৈলা) | ১৩। ঐবুত নয়রকুমার সেন ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট
বিক্রমপুর মুলচর) |
| ৪। রায় ঐবুত নিবারণচন্দ্র দাশ বাহাদুর
প্রীডার (গৈলা) | ১৪। ঐবুত লালমোহন সেন, উকিল,
(নাগারপুর্ন) |
| ৫। কবিরাজ ঐবুত মতিলাল দাশ (গৈলা) | ১৫। ঐবুত জাতভোব দাশশর্মা, মহলানবিশ
(বাউকাটা) |
| ৬। ঐবুত জিতেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী (সিদ্ধকাটা) | ১৬। ঐবুত চিত্তাহরণ সেনশর্মা
(বিক্রমপুর নরনা) |
| ৭। ঐবুত জ্যোতিষচন্দ্র সেন মহলানবিশ
জমিদার (বাসন্তা) | সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ
হইল। |
| ৮। ডাক্তার ঐবুত হারাণবন্ধু রায় (সিদ্ধকাটা) | |
| ৯। ঐবুত ললিতকুমার দাশশর্মা (রূপহতি) | |
| ১০। ঐবুত ইন্দ্রকুমার সেন উকিল (ভট্টপ্রভাণ
মুলনা) | |

সভায় উপস্থিত বৈষ্ণবগণের তালিকা।

- | | |
|---|---|
| ১। রায় ঐবুত গণেশচন্দ্র দাশ বাহাদুর
গভর্ণমেন্ট প্রীডার (কাম্দিয়া) | ৪। রায় ঐবুত ললিতমোহন সেন বাহাদুর
একসাইন সুপারিন্টেন্ডেন্ট (বিক্রমপুর
সোণারং) |
| ২। রায় ঐবুত নিবারণচন্দ্র দাশ বাহাদুর
উকিল (মহিলায়া) | ৫। ঐবুত গিরিনাকান্ত সেন সবজজ (বারদা
মণিকগঞ্জ) |
| ৩। রায় ঐবুত মথুরামোহন সেন বাহাদুর
উকিল (কেতকা) | ৬। ঐবুত নয়রকুমার সেন ডিপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট
(বিক্রমপুর মুলচর) |

যে বৈষ্ণব গোত্র ও পদবী লিখিত হইয়াছে, তাহা অসম্পূর্ণ আমার বাগদান পত্রাধীনা-গ্রামে, আমি মোদুগলাগোত্রের দাশ ।

ঢাকা জিলার ভাওয়াল ব্রাহ্মণগাঁ। হইতে শ্রীযুক্ত পরেশনাথ দাশ মহাশয় লিখিয়াছেন বৈষ্ণব-প্রতিভার দ্বিতীয়বর্ষ প্রথম সংখ্যাতে শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র সেন ও শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন দাস মহাশয় আমাদের বংশ পবিচয়ে “পদ্মদাশ” লিখিয়াছেন, ইহা ভুল । আমরা “পরদাশ” আর এই গ্রামে একঘর শক্তিগোত্রের সেন আছেন ।

জ্যেষ্ঠ সংখ্যাব বৈষ্ণবপ্রতিভায় ৭৪ পৃষ্ঠায় অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, মহাশয়ের আযাতার নাম শ্রীমান্ কণীভূষণ দাশশর্মা মজুমদার স্থলে, তুলে শ্রীমান্ কণীভূষণ দাশশর্মা মজুমদার লিখা তইয়াছে ॥

ঢাকা জিলার অন্তর্গত পোঃ রূপায় ভাদ্রীর গ্রামে শক্তিগোত্রের হুসৈন, ধনুভয়ি গোত্রের বিনায়কসেন মোদুগলাগোত্রের পদ্মদাশ রহিয়াছেন ।

“বৈষ্ণবপ্রতিভা” বৈশাখ ১৩৩২ “অগর্ভবেদেব বেদব” শীর্ষক প্রবন্ধে ৩৫ পৃষ্ঠা জয়োদয় পংক্তিব “বৈদিক মন্ত্র সাহিত্য আলোচনা করিলে পদ্মাত্মক মন্ত্র ব্যতীত চতুর্থ প্রকারের মন্ত্র দেখা যায় না।” শুদ্ধ—বৈদিক মন্ত্র সাহিত্য আলোচনা করিলে পদ্মাত্মক, পদ্মাত্মক । গদ্যাত্মক মন্ত্র ব্যতীত চতুর্থ প্রকারের মন্ত্র দেখা যায় না” হইবে । বৈষ্ণবপ্রতিভা জ্যৈষ্ঠের সংখ্যায় অগর্ভবেদেব বেদব শীর্ষক প্রবন্ধ লেখকের নাম শ্রীযুক্তরঙ্গলাল সেনশর্মা নিয়োগী হইয়াছে, উহা শ্রীযুক্তরঙ্গলাল সেনশর্মা নিয়োগী হইবে ।

নোয়াখালীর বৈষ্ণবব্রাহ্মণদের জাগরণ ।

কাকিনপুর বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমিতির সফলতা সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন দত্তশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :—

বিক্রমপুর বাহেরক নিবাসী কর্ণা ধারার বুরুণবংশোদ্ভব ৮তৈরবজ্ঞ সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয়ের অধুনাতন নোয়াখালী জিলার অন্তঃপাতী কাকিনপুর সাকনীপাড়া প্রবাসী শ্রীযুক্ত কৈলাস চন্দ্র সেনশর্মা বিদ্যাবিনোদ স্কুল সবইং কববা জিপুরা ও তাহার দুই পুত্র শ্রীমান্ ভূপতীশচন্দ্র সেনশর্মা ও শ্রীমান্ নীতীশচন্দ্র সেনশর্মা ও প্রোক্ত ৮তৈরবজ্ঞ সেনশর্মা মহাশয়ের পৌত্র ৮সিঙ্গীশ চন্দ্র সেনশর্মার পুত্র শ্রীযুক্ত রতীশচন্দ্র সেনশর্মা ৮ই আষাঢ় সোমবার বখাশান্ত্র বিরহাদি প্রতিপালন পূর্বক ব্রাহ্মণাচারে শর্মাধোগে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন । উক্ত কৈলাসবাবু নবভি-কেন্দ্র স্কুল দান করিয়া প্রারম্ভিত করিয়াছেন ।

নোয়াখালীর অন্তর্গত হাজিরপাড়া ভট্টাচার্য্য বাটীর অশেষদাতাপারদর্শী শ্রীযুক্ত ভাস্কর

বিদ্যাধিনোদ ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্য শুকপনে বৃত্ত হইয়া, সাকশীপাড়ার গুপ্ত পরিবারের কুল-
পুরোচিত অশেষ শাস্ত্রজ্ঞ ঐযুক্ত নন্দকুমার চক্রবর্তী ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের কৃতীপুত্র শাস্ত্রাঙ্গসন্ধিৎসু
ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী ভট্টাচার্য্য মহাশয় পোরোচিত্য কার্যাদিকতার সহিত স্তম্ভসম্মন করিয়া
এবং উক্ত গ্রামনিবাসী ঐযুক্ত পণ্ডিত গিরীশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় উক্ত উপনয়নের আত্মসঙ্গিক
অস্বাস্ত কার্য্য সমাধা করিয়া কাকনপুর সাকশী পাড়ার বৈদ্য-ব্রাহ্মণসমাজের ধন্তবাদের পাণ্ড
হইয়াছেন ।

প্রারম্ভিক দিনে ব্রাহ্মণপাড়া নিবাসী ঐযুক্ত উদয়চন্দ্র দেবশর্মা ভট্টাচার্য্য প্রমুখ কতিপয়
সদ্যব্রাহ্মণ এবং সাকশীপাড়ার সমগ্র বৈদ্য-ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিয়া প্রারম্ভিকক্রিয়া স্তম্ভসম্মন হইতে
দেখিয়া পরম প্রীতিলভ করিয়াছেন ।

উপনয়ন দিনেও কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যব্রাহ্মণ কৈলাসবাবুর গৃহে মধ্যাহ্নকৃত্য
সমাপন করিয়া তাঁহাকে কৃতার্থ করিয়াছেন ।

উপনয়ন ক্রিয়াক্ষত্যানকালে গ্রামবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের মধ্যে নিম্নলিখিত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিসম
কৈলাসবাবুর এই কার্য্যে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন । একমাত্র কৈলাশ বাবু
তাঁহাদের নিকট চিরকৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ ।

ঐযুক্ত বাবু অম্বকুলচন্দ্র গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত হরগোবিন্দ গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত চিত্তাহরণ গুপ্তশর্মা,
ঐযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত উদয়চন্দ্র গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত পূর্ণচন্দ্র গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত নগেন্দ্র
চন্দ্র গুপ্তশর্মা (পিতা ৮কৃককিকর গুপ্তশর্মা), ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা, ঐযুক্ত নীরোদ
মোহন দত্তশর্মা ও তাঁহার পুত্রগণ ।

উক্ত কৈলাস বাবু দশাহ অশৌচ গ্রহণ এবং শর্ম্মাযোগে দৈব পোত্র কার্য্যের পথ সুগম
করিবার অভ্যুত্থান দৃষ্টান্ত দেখাইয়া কাকনপুর বৈদ্যসমাজের ভ্রান্তি দূর করিয়াছেন ।

শোক প্রকাশ ।

বরমানসিহে বৈভবহিঁতবিনী সমিতির সম্পাদক। মহাশয় লিখিয়াছেন :—

গতকল্যা ২১শে জুন রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় হানীর “বৈদ্য-হিঁতবিনী” সমিতির
উত্তোপে বৈভবহিঁতবিনীর কার্যালয়ে সুবিশাল “দেবেন্দ্র ভবনে” দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়ের
আকস্মিক অকাল ব্রুতমতে শোক প্রকাশ ও তাঁহার বর্গীর আত্মার প্রতি সন্মান প্রদর্শন ও
তাঁহার শোক সম্ভ্রান্ত পরিবার বর্গের দারুণ শোকে সহ্যক্ষমতা প্রকাশ করার জন্য এক মহতি
সভার অধীবেশন হইয়াছিল । সভার সহরের গণ্যমান্য অনেক উল্লেখ্য ও বহু উচ্চপদস্থ রাষ্ট্র-
কর্মচারী উপস্থিত ছিলেন ও বাঁহারা উপস্থিত হইতে পারেন নাই, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ

শোক প্রকাশ করিয়া সহানুভূতি-পুটক পত্রাদি দিয়াছিলেন। সর্বসম্মতিক্রমে সহরের প্রবীণ বিজ্ঞ কবিরাও ঈশুভ গিরিশচন্দ্র সেন কবিরত্ন মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

সভার প্রারম্ভে বখন দেশবন্ধুর অশেষ শুণাবলী ও তাঁহার অকাল তিরোথানে দেশের বে মহৎ ক্ষতি হইয়াছে, তদ্বিবরক নিরুনিধিত শোক সঙ্গীতটী গীত হইয়াছিল। সেই সময় উপস্থিত সভ্যমণ্ডলি মধ্যে অনেকেই অশ্রুজল সংবরণ করিতে পারেন নাই।

সভার নিরুনিধিত প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছিল ও প্রস্তাব উপস্থিত সময়ে সভাস্থিত সকলেই দণ্ডায়মান হইয়া দেশবন্ধুর প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ নীরবে এই প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন।

উপস্থিত ভক্তমণ্ডলী মধ্যে কেহ কেহ দেশবন্ধুর অশেষ শুণাবলী প্রকাশ করতঃ বক্তৃতা দ্বারা ও প্রবন্ধাদি পাঠ করতঃ দেশবন্ধুর অকাল মৃত্যুতে দেশের মহৎ ক্ষতি হইয়াছে তাহা প্রদর্শন করেন।

দেশবন্ধুর অকাল মৃত্যুর সংবাদ পাইয়া স্থানীয় ডাক্তার ও মিউনিসিপালিটির চ্যামারম্যান ঈশুভ নিপিনবিহারী সেন, এল, এম, এস, মহাশয় কলিকাতা বান। দেশবন্ধুর কিরূপে মৃত্যু হইল তাহা জানার জন্য সভাস্থ সকলে উৎসুক হওয়ার, বিপিন বাবু তাহা বলিলে পর সভা ভঙ্গ হয়।

গৃহীত প্রস্তাব।

১। এই সভা ত্যাগী স্বদেশ-প্রেমিক, উদার হৃদয় কর্মবীর, বৈদ্যকুলতিলক দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়ের আকস্মিক অকাল মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিতেছেন ও তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গের সাহায্য কামনা করিতেছেন।

২। উক্ত প্রস্তাব তাঁহার (দেশবন্ধুর) পরিবারবর্গের নিকট প্রেরণ করা হউক।

৩ এই সভার মর্ম্ম সংবাদ পত্রে জ্ঞাপন করা হউক।

উদ্বোধন শোক সঙ্গীত ।

(১)

গেছ অকালে ভূবিরা।

বন্ধের গোরব রবি ; বদবাসী কাঁদাইয়া।

ত্যাগের মোহন মন্ত্রে বিধ বিদোহিয়া

হে কর্ম্মী হে দেশবন্ধো দেশের লাগিয়া

কত সহিলে হাসিয়া।

কাঙারী বিহীন বদ তোমা হারায়া

হৃদয় কর্ম্মশ্রোতে চলেছে ভাগিয়া

কে লবে কুলে টানিয়া।

বঙ্গের কোস্তভ মণি, পূজার লাগিয়া

জানি না কি আছে, বলা আনিব নুঁজিয়া

দেব বরণে থাকিয়া ।

রাষ্ট্রীয় বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণগণের স্বধর্মনিষ্ঠা ।

বৈদ্যাঠিঠিথি হইতে উদ্ধৃত ।

১। গীতাচাৰ্য্য ঐযুক্ত স্বতীন্দ্রনাথ সেনশৰ্ম্মা মহাশয়ের আত্মীয় বহুবাজার তেলিপাড়া নিবাসী ৮ বিনোদবিহারী শায়ের আদ্যশ্রদ্ধ গত ১৩ই ফাল্গুন একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। ঐযুক্ত কান্তিকঙ্কর ভট্টাচার্য্য মহাশয় এই শ্রদ্ধে পৌরোহিত্য করিয়াছেন।

২। ভবানীপুর ৪০ নং গোয়ালটুলীলেনস্থ ৮ঘটনাথ সেনের আদ্যশ্রদ্ধ নিঃসন্তান বিধায় তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ঐযুক্ত পদ্মপতি নাথ সেনশৰ্ম্মা মহাশয় একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

৩। ঐখণ্ড নিবাসী ঐযুক্ত ললিতমোহন সেনশৰ্ম্মা মল্লিক মহাশয়েব মাতৃশ্রদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

৪। গত ৩০ শে চৈত্র তারিখে খুলনা জেলার ভাণ্ডারপাড়া নিবাসী ঐযুক্ত সচ্চিদানন্দ দাশশৰ্ম্মা শায় কলিকাতায় ১৫ পঞ্চাননতলা লেনস্থ ভবনে তাঁহার মাতার আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন, ঐযুক্ত কান্তিকঙ্কর দেবশৰ্ম্মা পৌরোহিত্য করিয়াছেন।

৫। গত ১৪ই ফাল্গুন ১৩৩১ শাল ৮বিনোদ বিহারী দাশশৰ্ম্মার কবিরাজের আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

৬। গত ১৩ই চৈত্র তারিখে কলিকাতায় ৬নং রাজবাগান কংসনরোডস্থ বাটিতে কাঁচড়াপাড়া নিবাসী ৮নগেন্দ্রনাথ দাশশৰ্ম্মার মহাশয়েব আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। রঘুনাথপুরবাসী ঐযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্যমহাশয় পৌরোহিত্য কর্ত্তে বৃত্ত হইয়াছিলেন।

২৯ শে চৈত্র তারিখে তাঁতাব মাতা ৮জগৎলক্ষ্মীদেবীর শ্রদ্ধা একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

৭। ঐখণ্ড সমাজের অন্তর্গত পাঁজোরা নিবাসী কবিবাজ ঐযুক্ত গোবীন্দ্রনাথ গুপ্ত শৰ্ম্মার পুত্রের উপনয়ন “গুপ্তশৰ্ম্মা” উপাধি উল্লেখে তাঁহার কুলপুরোহিত ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় সম্পন্ন করিয়াছেন।

৮। ঐখণ্ড সমাজের কড়ুইগ্রামের ঐযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ গুপ্তশৰ্ম্মার কস্তার বিবাহ তত্ত্বায় বহুব্রাহ্মণের সমভিক্রমে “গুপ্তশৰ্ম্মা” উল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে।

৯। গত ২৮শে ফাল্গুন পাঁজোরানিবাসী ঐযুক্ত সারদারঞ্জন শায় কবিবাজ মহাশয়ের বার্ষিক পিতৃশ্রদ্ধ দাশশৰ্ম্মা পদবী উল্লেখে তাঁহার কুলপুরোহিত বেঙ্কায় সম্পাদন করাইয়াছেন।

১০। শান্তিপুর নিবাসী ৮হরিচরণ সেনশৰ্ম্মা মহাশয়ের পুত্র ঐযুক্ত অধাংকভূষণ সেনশৰ্ম্মার দ্বিতীয় পুত্রের অন্নান জন্মলীতে শৰ্ম্মা পদ ব্যবহারে সম্পন্ন হইয়াছে।

হাওড়া রায়চুড়পুর হইতে ঐযুক্ত আশুতোষ সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :—হুগলী জিলার “অন্তর্গতরিষিক্কা গ্রামে বাজকতা আবশ্যক হওয়ার গত ১৯শে জ্যৈষ্ঠ বর্ষগবার দশহরা উপলক্ষে রায়চুড়পুরের খ্যাতনামা কবিরাজ ঐযুক্ত চন্দ্রশেখর দাশশর্মা স্বতিকর্ষ মহাশয় উপস্থিত হইয়া ঐযুক্ত নিবারণচন্দ্র গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত কালীপদ গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত অরুণচন্দ্র দাশশর্মা এবং ঐযুক্ত ভূপতিচরণ গুপ্তশর্মা মহাশয়দিগের বাটীতে মনসা পূজা এবং গঙ্গাপূজা প্রভৃতি সম্পন্ন করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। স্বতিকর্ষ মহাশয় এই পর্য্যন্ত আর পঞ্চবিংশতি বৈদ্যসন্তানের উপনয়নে আচার্য্য গুরুর কার্য্য কবিত্যাছেন।

গত জ্যৈষ্ঠমাসে ঐযুক্ত সমাজের ঠাকুরবংশের বৈদ্যব্রাহ্মণ ঐযুক্ত কিশোরানন্দ ঠাকুরমহাশয় মদীর বাসভবনে পদার্পণ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করিয়াছেন। তিনি পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত রাখাগানন্দ ঠাকুরমহাশয়ের প্রাতা হন। তাঁহার প্রদীপ্ত ব্রাহ্মণ্যতেজঃ দর্শনে যে আশ্চর্য্যবাদ লাভ করিয়াছি, তাহা ভাষার বাক্যকরা যায় না। এই বঙ্গদেশে তাঁহাদের পঞ্চবিংশতি সহস্র মন্ত শিষ্য আছে। তন্মধ্যে দশসংখ্যই বজনব্রাহ্মণ। গুরুদেবের পদধূলি গ্রহণ করাকে তাঁহারা সৌভাগ্যের পরিচায়ক মনে করেন। যে সমস্ত সর্কীচৈতা বজনব্রাহ্মণ বৈদ্যগণকে ব্রাহ্মণ, বলিও চাহেন তাঁহারা ঐযুক্তের বৈদ্যঠাকুর মহাশয়দের ব্রাহ্মণ্য দর্শন করিয়া কৃতার্থ হউন। ঠাকুরমহাশয় আমাকে কথা প্রসঙ্গে বলিলেন, বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ গুরুতা ও বাজকতা কার্য্য সম্পাদন করাব জন্ত আত্মনিয়োগ না করিলে, চিরকালই বজন-ব্রাহ্মণগণের করতল গত হইয়া থাকিবেন। তিনি উদাহরণ স্বরূপ বলিলেন, “গতবৎসর আমাদের বংশের জটনক বৈদ্যসন্তানের মৃত্যু হইলে, আমরা সকলেই দশাহাণৌচ গ্রহণ করি এবং একাদশাহে আদ্য-প্রাঙ্ক করার প্রস্তাব উপস্থিত হইলে, মৃতবক্তির পুরোহিত একাদশাহে আদ্যপ্রাঙ্ক করাইতে প্রথমতঃ অস্বীকৃত হন। আমরা তাঁহাকে যখন বলিলাম, তবে কি বাজকতা কার্য্যের ভার আমরাই গ্রহণ করিব ? তখন একাদশাহে আদ্যপ্রাঙ্ক সম্পন্ন করাইতে আর বিরাপত্তি করিলেন না। আমাদের ভার সর্ব্বত্র যদি গুরুতা ও বাজকতা কার্য্য শিক্ষা করিয়া বৈদ্যগণ জাতীর আচার গ্রহণের জন্ত দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হন, তাহা হইলে অচিরকালের মধ্যে সমগ্র বঙ্গীয় সমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ রাঢ়ীয় বৈদ্যব্রাহ্মণের সহিত একই পঙক্তিতে নিবদ্ধ হইতে পারিবেন।”

বৈদ্যব্রাহ্মণ ঐযুক্তকিশোরানন্দ ঠাকুরমহাশয় বাহা বলিলেন, তাহা অসম্ভব সত্য। প্রতিগ্রামের ২৫ জন বৈদ্যসন্তান যদি স্বজাতির মধ্যে বাজকতা করিতে আরম্ভ করেন, বাজকতা কার্য্যকে হীন বৃত্তি মনে না করেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মবৈদ্যগণ উপবীত গ্রহণ করিতে এবং দশাহাণৌচ গ্রহণ করিয়া একাদশাহে আদ্যপ্রাঙ্ক সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিবেন না। বজনব্রাহ্মণের অভাবে দৈব ও গৈরজ কৰ্ম্ম বিলুপ্ত হইবার ও আশঙ্কা হইবে না। তদ্বর্ণনে বজনব্রাহ্মণগণও সত্যনিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিতে সক্ষম হইবেন না।

বৈদ্যব্রাহ্মণগণ জাতীর আচার প্রতিপালনে বঙ্গপণ্ডিত হইতেছেন দেখিয়া দর্শনীয়

পণ্ডিতসমাজের বিশিষ্ট বিশিষ্ট অধ্যাপকগণ বৈদ্যব্রাহ্মণদের দৈবপৈত্রিককর্মে, সহযোগিতা করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। বঙ্গীয়-সমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যদি ঐযুক্তসমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণদের এবং হাওড়া রামকৃষ্ণপুরের কবিরাজ ঐযুক্ত চন্দ্রশেখর দাশশর্মা স্মৃতিকর্ত্ত মহাশয়ের আদর্শে বাজকঁতা ও গুরুতা কর্ত্ত শিক্ষা করিয়া অল্পপনিত বৈদ্যগণকে উপনীত করাইতেন এবং তাঁহাদের দৈব ও পৈত্রিককর্ম করাইতে আত্মনিরোগ করিতেন, তাহা হইলে বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজে আচার বৈবস্থা দৃষ্ট হইত না।

এই বঙ্গীয়-সমাজে এখনও বহু বৈদ্য রহিয়াছেন, যাহারা মাসাশৌচ পালন এবং দাসদাসী উল্লেখে দৈবপৈত্রিক কর্ম সম্পাদন করিয়া শূদ্রজাতির সমাজত্ব ভঙ্গনা করিতেছেন। কোন কোন বৈদ্য আছেন, তাঁহারা পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিয়া বৈশ্য-জাতি হইতে আগ্রহাষিত। কিন্তু বৈদ্যগণ সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির বংশধর। তাঁহারা কেহই বৈষ্ণ ও শূদ্র বলিয়া আত্মজ্ঞাপন করেন না। তদবস্থার মাসাশৌচ গ্রহণ করিলে শূদ্রবর্ণে তাঁহাদের স্থান হইতে পারে, কিন্তু পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিলে মাতৃজাত্যাশৌচ বিধায় তাঁহারা অম্পশ্য চণ্ডাল তুল্য বর্ণসংস্কর জাতিতে পরিণত হইয়া পড়েন। যে রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যগণের আদর্শে শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিতেছিলেন, আজ সেই রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কুলকলঙ্ককর বোধে তাহা পরিত্যাগ করিতেছেন। তদবস্থার যদি বঙ্গীয় বৈদ্যগণ শূদ্রজাতীয় মাসাশৌচ ছাড়িয়া পুনঃ পক্ষাশৌচ গ্রহণে বর্ণসংস্কর জাতিতে অবনমিত হইতে থাকেন, তবে জাতীয় সংস্কার সাধন অসম্ভব হইয়া উঠিবে এবং তাঁহাদের জারাজ্ঞের অপবাদও ঘুচিবে না। সমাজে এখনও কতকগুলি বৈদ্য আছেন, যাহারা মাসাশৌচ গ্রহণ করিয়া দাসদাসী উল্লেখে দৈবপৈত্রিককর্ম করিতে আত্মস্বাধা মনে করেন। তাঁহাদের এই সব কার্য দেখিয়া আমেরিকার দাসত্ব প্রথার ইতিহাস মনে পড়ে। আমেরিকা হইতে যখন দাসত্ব প্রথা রহিত করার চেষ্টা হইয়াছিল, তখন কতকগুলি দাস গভর্নমেন্টের নিকট আবেদন করিয়াছিল; তাহারা অনন্তকাল পর্যন্ত দাসত্ব করিবে।

এই জাতীয় জাগরণের দিনে কুলাচার ও কুলধর্ম রক্ষার বিধিব্যবস্থা অবগত হইয়া এবং স্বজাতিগণের ব্রাহ্মণ্য ধর্মন করিয়াও যাহারা দাস রূপে দৈবপৈত্রিক কর্ম করিতে চাহে, তাহারা অনন্তকাল পর্যন্ত দাস/হইয়া থাকিতে যশের, শাস্ত্রের, ও মানব নীতির কোন বাধা নাই। কিন্তু সভ্যজগতে এমন কোন বিধান নাই, ব্রাহ্মণ জাতির বংশধরগণ য য পিতা মাতাকে জীবিতকালে ঐযুক্তেশ্বর, ঐযুক্তেশ্বরী লিখিয়া এবং সন্মোদন করিয়া তাঁহাদের কৃত্যরপন সেই জনক জননীকে দাসদাসী সন্মোদন করিতে পারে? কিসাচ্ছায়াভঃ পরম্।

চট্টগ্রাম-বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সম্মিলনের সফলতা ।

উপনয়ন ।

১৫ ই জ্যৈষ্ঠ নরপাড়াগ্রামের ভবদ্বারগোত্রীয়, অম আদালতের উকিল ঐযুক্ত বীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা বি, এল মহাশয় ত্রাতা প্রারম্ভিত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন । চক্রশালাগ্রামের ঐযুক্ত ভূগণিকর ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্যগুরু কার্য্য করিয়াছেন । ঐযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা দ্বার বি, এ মহাশয় তত্ত্বধারের কার্য্য করিয়াছেন ।

১২ই আষাঢ় বরমাগ্রামের ধবদ্বারগোত্রীয় ঐযুক্ত বিশ্ণুবিহারী সেনশর্মা মজুমদার মহাশয়ের পুত্র ঐমান রবীন্দ্রনাথ সেনশর্মা মজুমদার ও পাণ্ডিলাগোত্রীয় ঐমান রমণীরঞ্জন দত্তশর্মা ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন ।

নরপাড়াগ্রামের ভবদ্বারগোত্রীয় ঐযুক্ত অপরীচরণ দাশশর্মা ও ঐযুক্ত গণেশচন্দ্র দাশশর্মা, ঐমান পূর্ণেন্দ্রবিকাশ দাশশর্মা ও ঐমান সুধেন্দ্র বিকাশ দাশশর্মা ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন ।

ঐপুর গ্রামবাসী ধবদ্বারগোত্রীয় ঐযুক্ত মহেন্দ্রকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র ঐমান হীরালাল সেনশর্মা ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন ।

ঢাকা শাণিকগঞ্জের অধীন বেথুয়াগ্রাম নিবাসী চট্টম গ্রামবাসী মৌলগাঙ্গাগোত্রীয় ঐযুক্ত হরেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়, ও তৎপুত্রের ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন । ভাটখাতন নিবাসী ঐযুক্ত খগেন্দ্রলাল দেবশর্মা ব্যাকরণতীর্থ ও মোটপাড়া নিবাসী ঐযুক্ত সারদাচরণ ভট্টাচার্য্য ও ঐযুক্ত বনমালী ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন করাইয়াছেন ।

ভাটখাতন নিবাসী মৌলগাঙ্গাগোত্রীয় ঐযুক্ত চন্দ্রকুমার দাশশর্মা, ঐযুক্ত প্রবন্ধনাথ দাশশর্মা ঐযুক্ত অনাধনাথ দাশশর্মা, ঐযুক্ত ঐনাথনাথ দাশশর্মা ঐযুক্ত অজিতনাথ দাশশর্মা প্রভৃতির স্মার্য্য গুরু হইয়াছিলেন ঐযুক্ত সারদাচরণ ভট্টাচার্য্য । তদ্রূপ ঐযুক্ত অধিকাচরণ দাশশর্মা, কবিরাজ ঐযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দাশশর্মা, ঐমান হৃদয়রঞ্জন দাশশর্মা ঐমান বিজয়রত্ন দাশশর্মা, ঐমান মধুসূদন দাশশর্মা, ঐমান কানাইলাল দাশশর্মা, ঐমান নলিনীরঞ্জন দাশশর্মা বধাবিধানে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন । ঐপুরগ্রামবাসী ধবদ্বারগোত্রীয় ঐযুক্ত কালী কিশোর সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয় ও তৎপুত্র ঐমান হৃদয়রঞ্জন সেনশর্মা ও ঐমান প্রভাসরঞ্জন সেনশর্মা ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন ।

কেলিগহর নিবাসী ঐযুক্ত সারদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয় বহু পূর্বে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার নিকট অবপন্ন হইলাম গত ১২ই আষাঢ় ভবদ্বারগোত্রীয় ঐমান

নিকুঞ্জবিহারী দাশশর্মা চৌধুরী, জিমান অনীলকুমার দাশশর্মা চৌধুরী, জীবুজ্ঞ অমিনাশচন্দ্র দাশশর্মা ও জীবুজ্ঞ রসিকচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরীর মহাশয়ের দৌহিত্র এবং আনোয়ারা গ্রামনিবাসী জীবুজ্ঞ সতীশচন্দ্র সেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুত্র জিমান কলীজ লাল সেনশর্মা ব্রাহ্মণাচার্যের উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন ।

সংস্কার-প্রক্রিয়ায় ব্রাহ্মণাচার্যের দ্বন্দ্বভগ্নিগোত্রীয় জীবুজ্ঞ রমণীরঞ্জন সেনশর্মা সবারেজিষ্টার মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যার অমিরবালা দেবী সহিত গত ১৬ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার নবীপাড়া গ্রামের ভিরম্মাচরণীয়া জীবুজ্ঞ ধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা বি, এল এর শুভপরিণয় কার্য ব্রাহ্মণাচার্যের সম্পন্নহইয়াছে । এই শুভ-বিবাহে ধীরেন্দ্রবাবু ও রমণীবাবু বৈষ্ণব শাস্ত্র ও ধর্মনিষ্ঠার পরিচয়দিয়াছেন, তাহা বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ সম্মান মাত্রেরই অমুকরণীয় ।

চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে ইতিপূর্বে বহুবিবাহ সমানবর্ণে অর্থাৎ উপবীতীত্বের সহিত উপবীতীর কন্যা সম্প্রদান হইয়া থাকিলেও এই শুভবিবাহে একটুকু বিশেষত্ব রহিয়াছে । কন্যার পিতা বহুদিন পূর্বে ব্রাহ্মণাচার্যের উপনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু বয় অমুপবীতী ছিলেন । তাঁহার জ্ঞাতি-বর্গের মধ্যে কেহ কেহ ব্রাহ্মণাচার্যের উপনীত হইয়া থাকিলেও তাঁহার পরিবারবর্গের মধ্যে কেহই উপনীত ছিলেন না । ধীরেন্দ্রবাবু প্রতীচ্য শিক্ষাদীপ্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃত্তিসম্মান হইয়াও এই শুভপরিণয়ে বে সংস্কার প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমরা বৈদ্যসম্মিলনীর পক্ষ হইতে তাঁহাকে ও উদারতার, দৃঢ়তার ও ধর্মনিষ্ঠার জন্য কৃত্তাকর্তৃত্বক অগণিত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি । বিবাহের পূর্বে ধীরেন্দ্রবাবু অভিমত ব্যক্ত করিলেন, আমি অমুপবীত অবস্থায় কিছুতেই উপনীতের কন্যা বিবাহ করিব না । সেক্ষণ বিবাহ আধ্যাত্মিকমোদিত নহে । বিবাহসংস্কারই সংসারপ্রবেশ প্রবেশ করার পক্ষে সর্বশ্রেষ্ঠ সংস্কার । প্রতিলোমবিবাহ কোন আত্মজ্ঞানী ব্যক্তির কাম্য হইতে পারে না । সুতরাং আমি ব্রাহ্মণাচার্যের উপনীত না হইয়া কখনও বিবাহ করিব না । তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর জীবুজ্ঞ মণীন্দ্রনাথ দাশ মহাশয় কনিষ্ঠ ভ্রাতার এবিধ ধর্মনিষ্ঠা ও শাস্ত্রনিষ্ঠার দৃঢ়তা দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং বহু বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া ধীরেন্দ্রবাবুকে ব্রাহ্মণাচার্যের উপনীত করাইয়া শুভকার্য সম্পন্ন করাইলেন ।

সমাজের শিক্ষিত যুবকগণ ! বঙ্গীর বৈদ্যসমাজে জাতীর সংস্কারের যে আগরণ উদ্ভূত হইয়াছে, সেই জাতীর আগরণে সর্বপ্রথম আপনাদেরই আত্মনিয়োগ কবা আবশ্যক । আপনাদি ভবিষ্যৎসমাজের ভাগ্যবিধাতা । আপনাদি যেমন গড়িবেন, বঙ্গীর-বৈদ্যসমাজ ঠিক সেই ভাবেই গঠিত হইবে । আপনাদি জাতীর আচার ও কুলধর্ম রক্ষা করার চেষ্টা করিলে সমাজ হইতে বৈষ্ণব ও শূদ্রাচার অনন্তকালের জন্য উৎখাত হইয়া যাইবে । যে কুসংস্কারে বঙ্গীর-বৈদ্যপন ব্রাহ্মণ নামের অযোগ্য হইয়াছেন, সেই কুসংস্কার সমাজ হইতে বিদূরিত করার জন্য আপনাদি

যদি ধীরেন্দ্ৰবাবু ভায় সংসাহসর পরিচর প্রদান না করেন, তবে আপনাদের দর্শন বিজ্ঞানচর্চার ও জুরাদর্শনের ফল কি হইল ?

হে মহোৎসাহী যুবকবৃন্দ ! সমাজের ও জাতির মঙ্গলের জন্য আপনারা সকলে অগ্রসর হউন ! আপনারা কার্যমনোবাক্যে স্বকাতিকে বজ্র-ব্রাহ্মণগণের ত্রুণনীতি হইতে রক্ষা করুন !! তাহাতে জাতির মহোপকার সাধিত হইবে, আপনারাও অনন্ত, অক্ষর পুণ্যের বিমল ভোগ্যভোগ্যে মহীয়সী কীর্তি সম্ভোগ করিতে পারিবেন। সমাজের সমস্ত আশা তরঙ্গা আপনাদের উপর, আপনারা মনোযোগী হইলে সমাজের বৈষ্ণব ও শূদ্রাচার রূপ কুপ্রথাব মূলোচ্ছেদ ঘটিবে। আপনারা সংস্কার কার্যে মনোযোগী হউন !! স্বীয় সমাজের যেই যেই স্থানে বৈষ্ণব ও শূদ্রাচারের বীভৎস অভিনয় হইতেছে, সেই সেই স্থানে আপনারা সুত্তিমান উৎসাহরূপ উপস্থিত হইয়া আপনাদের তেজোময়ী ভাষাতে সমাজ জ্বলয় আলোড়িত করুন !। সকল গাথাতে বৈষ্ণব, শূদ্রাচারের দোষাবলী কীর্তন করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্ভানগণের মর্মে মর্মে বিতুষ জাতীয়তার সকাব করুন !! বিনয়ের কোমল প্রতিবাদনাকো অভিমাত্রী গর্জস্বকীত বৈদ্যগণকে বুদ্ধি তর্কে বশীভূত করিয়া সমাজের মহাকলঙ্ককর বৈষ্ণবশূদ্রাচার হইতে তাঁহাদিগকে বিরত করুন !!

ঢাকাজিলার বৈদ্যব্রাহ্মণগণের আচারনিষ্ঠা ।

রাজসাহীর ঐযুক্ত ঐশচরণ গুপ্তশর্মা রায় অবসরপ্রাপ্ত একসাইজ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহাশয় লিখিয়াছেন :—

ঢাকা জেলার দাশরাসমাজের অন্তর্গত সুপ্রসিদ্ধ সুরাপুরগ্রামনিবাসী ত্রিপুরা গুপ্তবংশীয় ঐযুক্ত সত্যশচরণ রায় গুপ্তশর্মার কন্যা ঐযতী হিরণ্ময়ী দেবীর তত্ত্ব বিবাহ উক্ত সমাজ অন্তর্গত নবগ্রাম নিবাসী উপরোক্তরূপ রায় উপাধিধারী গণবংশীয় ঐযুক্ত নেপালব্রহ্ম রায় সেনশর্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র ঐমান বিনয়ব্রহ্ম রায় (বি এ) সেনশর্মার সহিত গত ২রা আষাঢ়, ঢাকা নোকায়ে শর্মাভ বাক্য উচ্চারণে সুসম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষই বধাবিহিত উপনীত বৈভ্য। বিবাহ বাসরে যে সকল বৈভ্যব্রাহ্মণ মহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন তাহারা সকলেই যে বৈভ্যব্রাহ্মণ জাতির প্রকৃত শাস্ত্রবিহিত সন্যাসারে ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া গৌরব, রক্ষাকল্পে বখোচিত উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন ওজস্বী তাহারা ধন্যবাদার্থ। সর্বদেশীয় বৈভ্যব্রাহ্মণগণ এই সং দৃষ্টান্তের অনুসরণ দ্বারা জাতীয় গৌরব রক্ষা করিতে বহু পরিকর হইয়া শাস্ত্রের মৰ্যাদা রক্ষা করিবেন।

ঐযুক্ত বোগেশ দাশশর্মা বিপ্র মহাশয়ের পত্র পাঠে জানিলাম, ডাকার বিগত ১২ই আষাঢ় বহু বৈদ্য ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের নাম ঠিকানা স্বাভাবিকভাবে জ্ঞাত না হওয়ার প্রকাশ করিতে পারিলাম না, প্রাণ সংখ্যার প্রকাশিত হইবে।

বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সভা ।

জামালপুর, জিলা ময়মনসিংহ ।

১৪ই আষাঢ় রবিবার, ১৩৩২ বৈষ্ণবক ।

অদ্য টাঙ্গাইল সহদেবপুর গ্রাম নিবাসী ঐযুক্ত রামপ্রসাদ সেনশর্মা নিয়োগী মহাশয়ের সভাপতিত্ব স্থানীয় এবং প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণের এক সভা আহূত হইয়া নিম্নলিখিত প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল ।

সভার আরম্ভে সভাপতি মহাশয়, “বৈদ্য প্রবোধিনি” “বঙ্গীয় বৈদ্যজাতি” প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে বঙ্গীয় বৈদ্য জাতি যে বিস্তৃত ব্রাহ্মণ এবং মনুপ্রোক্ত অষ্ট জাতীয় নহে, তাহা সপ্রমাণ করিয়া উপস্থিত বৈদ্য মহোদয়গণকে নিঃসন্দেহ করেন। তৎপর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পোষ্ট গ্যাজুয়েট বিভাগের ছাত্র সুরেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিয়োগী মহাশয় বৈদ্যজাতিব ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদন করেন।

বিক্রমপুর নিবাসী ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেনশর্মা যৌথ মার্কেট মহাশয় তাঁহার বিস্তৃত গৃহে এই সভার অধিবেশনের স্থান দান করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত তিনি সকলের ধন্যবাদার্থ ।

গৃহীত প্রস্তাব ।

“এই সভার বৈদ্যজাতি ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রতিপন্ন হইল। অল্পশ্রমীত সকলেই বড় সম্মত সন্তব ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিবেন। সকল বৈদ্যগণ একাচারী ও বঙ্গদেশের এক সমাজ ভুক্ত হইয়া কার্যাদি করিবার চেষ্টা করা হউক।”

উপস্থিত বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ ।

১। কবিরাজ ঐযুক্ত রাজেন্দ্রলাল গুপ্তশর্মা

২। “ “ বোগেচন্দ্র সেনশর্মা ।

৩। “ “ সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা (বিক্রমপুর)

৪। “ “ বোগেশচন্দ্র সেনশর্মা ।

৫। ডাক্তার ঐযুক্ত কালীপ্রসাদ সেনশর্মা । (বিক্রমপুর)

৬। প্রায়শাংসে ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার সেনশর্মা বি, এ অনারারী ম্যাগিষ্ট্রেট (বরিশাল)

৭। ঐযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনশর্মা

- ৮। ঐযুত সুরেন্দ্রমোহন সেনশর্মা (সিরাজগঞ্জ)
- ৯। কবিরাজ ঐযুত বিবেকানন্দ সেনশর্মা। (বিক্রমপুর)
- ১০। ঐযুত চুর্গাচরণ দেবশর্মা রায়। বি, এম্ সি শিক্ষক— (সিরাজগঞ্জ)
- ১১। ঐযুত জুবনবিহারী দাশশর্মা (বিক্রমপুর)
- ১২। রায়সাহেব ঐযুত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা বি এল উকিল (বিক্রমপুর)
- ১৩। ঐযুত হিমাংগভূষণ সেনশর্মা (বিক্রমপুর)
- ১৪। কবিরাজ ঐযুত দেবেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা
- ১৫। ঐযুত হেমন্তকিশোর নন্দিশর্মা রায় জমিদার (কুলবাড়িয়া জামালপুর)
- ১৬। „ মনমোহন সেনশর্মা (পাহাড়পুর, টাঙ্গাইল)
- ১৭। „ সত্যীশচন্দ্র সেনশর্মা রায়।
- ১৮। „ প্রফুল্লকুমার গুপ্তশর্মা (বিক্রমপুর)
- ১৯। „ গিরিশচন্দ্র দেবশর্মা চৌধুরী (কুলবাড়িয়া জামালপুর)
- ২০। „ শরচ্চন্দ্র সেনশর্মা জুটমার্চেন্ট (বিক্রমপুর)
- ২১। „ ভূপেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিরোগী বি এল (মহম্মদপুর টাঙ্গাইল)
- ২২। „ জগদীশচন্দ্র দাশশর্মা বি এল উকিল (মানিকগঞ্জ)
- ২৩। „ সুরেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিরোগী বি এল (মহম্মদপুর টাঙ্গাইল)
- ২৪। „ খগেন্দ্রচন্দ্র দত্তশর্মা বি এল (বাণী টাঙ্গাইল)
- ২৫। „ হেমন্তকুমার দাশশর্মা সবরেন্জিট্টার (বিক্রমপুর)
- ২৬। „ কুলদাকিন্দর দাশশর্মা রায়চৌধুরী (করিমপুর)
- ২৭। „ পরেশচন্দ্র সেনশর্মা বেড়মাটির সিংহানী হাইস্কুল

ঐরামপ্রসাদ সেনশর্মা।

সংবাদ ।

মেদিনীপুরের ঐযুক্ত নীতগণের গুপ্তশর্মা শাস্ত্রী কবিরাজ মহাশয় লিখিয়াছেন :—

মেদিনীপুরবাসী ও অবাসী বিজ্ঞ চিকিৎসকমণ্ডলীর চেটার ১৯২৭ শাল হইতে এইখানে কলী আয়ুর্বেদ সম্মিলনী পরিগৃহীত আয়ুর্বেদশাস্ত্রের জ্ঞান, মধ্য ও উপাধী পরীক্ষা গৃহীত হইতেছে। ঐহারা পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন বা ঐহাদের পরীক্ষার উপযুক্ত ছাত্র আছে, তাঁহারা এখানকার সম্পাদকের নিকট ২০ ডাকটিকেট সহ আবেদন করিয়া নিয়মাবলী গ্রহণ করিতে পারেন। পরীক্ষার্থীগণকে বিনামূল্যে আবাস্য ও বাসস্থান দেওয়া যায়।

রংপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি ।

বিগত ২০ শে বৈশাখ রংপুরের প্রবীণ উকিল ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের বাড়ীতে স্থানীয় বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ সভার বোগদান করিয়াছিলেন । ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা উকিল মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন, ঐযুক্ত চন্দ্র কুশলশর্মা মহাশয় বৈদ্যগণ বে সূচ্য ব্রাহ্মণ নানাশাস্ত্রীয় বচন দ্বারা বক্তৃতা করিলে পর, নিম্নলিখিত প্রস্তাব সমূহ সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

১। এইক্ষণে যে সমস্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ অল্পপনীত অবস্থার আছেন, সম্বৎসরের মধ্যে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিতে এই সভা তাঁহাদিগকে অনুরোধ করেন ।

২। বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে স্বীয় নামান্ত্রে বৈষ্ণুজাতি বাচক গুণগদ্যবী যথা দাশগুণ, সেনগুণ, দত্তগুণ প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া দাশশর্মা, সেনশর্মা, দত্তশর্মা, গুণশর্মা, উল্লেখ, আত্মপরিচয় ও দৈবপৈত্র্য কৰ্ম করিতে এবং দশাহঃশৌচ গ্রহণ করিতে এইসভা অনুরোধ করেন ।

এই প্রস্তাবদ্বয় সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে ।

অনেকেই আশাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, যিনি দেশের ও জাতির গৌরব স্বরূপ ছিলেন, যিনি তারকেশ্বরের গোলযোগে নিজেকে ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন, যিনি ব্রাহ্মণত্ব জ্ঞাপক তালবাক্যকারী “দাশ” নামান্ত্রে লিখিতেন, সেই স্বর্গীয় নরদেবতা চিত্তবজ্র দাশের আধ্যাত্মিক পঞ্চদশাহে সম্পন্ন হইল কেন ?

তদুত্তরে বলা যায়, তিনি জাতির অতীত ছিলেন । তাঁহার যে জাতীয়তার প্রতি একটা প্রগাঢ় ধর্ম বিশ্বাস ছিল, তাহা নিশ্চয় রূপে বলা যায় না । তিনি ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত ছিলেন কিনা জানি না । কিন্তু তাঁহার পিতৃদেব-ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত ছিলেন । তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত অনেক ব্রহ্মব্রাহ্মণের কন্যা একং নিজের একটা হুহিতাকেও কার্যে বরে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ।

তদবস্থায় তাঁহার আধ্যাত্মিক পঞ্চদশাহে সম্পন্ন হওয়া বাহা, একাদশাহে সম্পন্ন হওয়াও তাহা ।

যিনি জাতি নির্বিশেষের শ্রদ্ধা, ভক্তি ও পূজা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার ত্যাগে সমগ্র ভারতবর্ষ গৌরবশ্রুতি, সেই কুসংস্কার ঐর্ষ্যমূলক কার্য আলোচ্যের বিষয়কৃত নহে । তিনি জাতিবিশেষের আদর্শ নহেন ।

কবিরাজ—ঐযুক্ত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয়ের সংকলিত পুস্তকাবলী।

বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি।

বৈদ্যগণ যে মনুস্মৃতি অমূল্য নহেন, তাঁহারা সে মতবিগণের ঔরসে দেবকান্তার কস্তার গর্ভে সঞ্জাত
এবং ধন্যস্বামী, বৈদ্যানব, অংগা, শালিকাধন প্রভৃতি পোত্র যে যজনব্রাহ্মণের নাই। বহু ব্রাহ্মণবংশ
সে বৈদ্য হইতে সঞ্জাত এবং বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে যজনব্রাহ্মণ পুত্র ছিলেন, বঙ্গদেশে এখনও
যে, বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ যজনব্রাহ্মণের সন্ততি অঙ্গাজীভনে বিবাহ করিতেছেন, বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ সে
যজনব্রাহ্মণজাতিত অংগগোপন কবিয়া যজনব্রাহ্মণজাতির সংগা বহিষ্কৃত কবিয়াছেন, ভারতের
অন্যান্য প্রদেশের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ এইক্ষণে যে তীর্থযাত্রা কাশ, ময়ূরকান্দ, আয়্যর্কদিক চিকিৎসক
কাশ, সনাধ্যায় প্রভৃতি ব্রাহ্মণ কপে সম্বরণে শীঘ্রতানে প্রতিষ্ঠিত বহিষ্কৃত, বঙ্গীয় সেন ও ভূপুত্র
ব্রাহ্মণ ও যে, ব্রাহ্মণাচার্য এবং অংগাধর্ম নামে অংগপরিচর ও দেবপৈত্র কল্প করিতেছেন, দশাহাশৌচ
পালন কবিতেছেন, সপ্তপতী এক্ষণে প্রতীক বৈদ্যব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহাদের প্রমাণবলী অধাচার
কবিয়া ৮ পোতা ২৫ ফল্গুন এই গ্রন্থসংকলিত হইয়াছে। মূল্য ১ টাকা।

অমূল্যব্রাহ্মণ বা বৈদ্যপরিচয়।

এই গ্রন্থ উপনয়নের পরোক্ষনীতি, বচনপুস্তকবর্ণনা সংস্কৃত ভাষা বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির
পুত্রঃ সংস্কার প্রাপ্তেই পুত্র্যং প্রমাণসহ তাহাদের বিভিন্ন প্রদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের বহু ব্যবস্থাপনা,
প্রাচীনতম বৈদ্য, উপনীত প্রাপ্তির নিয়মাবলী ও মন্ত্রাদি, সন্ধ্যাপ্রকরণ, পার্বণীয় ন্যাস ও
মন্ত্রাদি বঙ্গভাষায় মত বহু জাতিয়া বৈদ্য এই গ্রন্থ সংকলন করা হইয়াছে। মূল্য ১০ চাঁদি
আনা মাত্র।

ব্রাহ্মণ্য বা শিক্ষাজীবন।

ব্রাহ্মণ্য পুস্তক শুভ, সনন ও নিয়ম কলা যাব, ক্রিয়াকর্ম ও জ্ঞানভূত অমূল্য রাশি
প্রভৃতি শক্তিশালী হওয়া যাব, ক্রিয়াকর্মে শুভ্রাচারে অচল থাক, ক্রিয়াকর্মে স্মৃতিশক্তি, ধারণা
শক্তি ও প্রাতিষ্ঠানিকতার বিকাশ হয়, ক্রিয়াকর্মে চিত্তের এসমুদায় সাধিত হইতে পারে, ক্রিয়াকর্মে প্রাচীন-
কালীয় শিক্ষাজীবন অতিবাহিত হইতে। এই গ্রন্থ পাঠে তাহা জানা যায়। মূল্য ১ এক টাকা।

বলিরহস্য।

বলিরহস্য একটা সংস্কৃত গ্রন্থ। এই গ্রন্থ হিন্দু পুস্তকপত্রের বৈদ্য, বলির
অংশকতা, সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে পুস্তক বর্ণনা। ভূগোলিক আধ্যাত্মিক
(বৈদ্যগণ মতে) ভিত্তি ভিত্তি মতঃব্রাহ্মণ শুভ্রাচার এক পুস্তকবর্ণনা অসম্ভব। স্মৃতিশক্তিদানের
অন্যোক্তিকতা পুস্তক নানাবিধ ভাষা বিধ এই গ্রন্থ পাঠে জানা যায়। মূল্য ১০ চাঁদি আনা।

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি।

এই পুস্তক পাঠে, বৈদ্যব্রাহ্মণ সবচেয়ে প্রত্যেকেরই অঙ্গচক্র স্থানীয় হইবে। পুস্তকের প্রতিপত্তি
একটা "সত্যকার" গ্রন্থ রহিয়াছে। সেই গ্রন্থের ভিত্তি রহিয়াছে গভীরতা এবং বিশালতা দ্বারা
বৈদ্যব্রাহ্মণের বিপক্ষে আক্ষরিক প্রচার করিবার অভিলাষী, সবচেয়ে ক্ষুদ্র বারিধারার দ্বারা স্থাপনা
হইতেই তাহাদের সেইমত দাবী হইয়া যায়। মূল্য ১০ চাঁদি আনা।

শি. কো. সেনেন্দ্র

চালমুগুরা মলম।

সম্প্রদায়িক রক্ত ও চর্মরোগের অসংখ্য মর্জোব। ১২১ বাবচানে পঁচাম, পাঁচড়া, দাদ, কোচদাদ, পাগড়ী, বিখাচ, পুচমাত, চুলি, কাউর, ব্রহ্মজি, চুলকানী, নালীবা, পোড়া দা, কাঠি বা, নিবাক দা, গম্বী দা, ফোড়া, বিস্ফোট, শিশুদের দ্বীয়েব সর্বপ্রকার রক্ত, সংক্রামক চন্দ্রবোগ, গলিত কৃষ্ণবোগ প্রভৃতি যে কোন প্রকার পুরাণ বা নতুন ছবানোগা রক্ত ও চর্মরোগ অতিশয় আরোগ্য হয়। উক্ত আলোচনা ও চর্মরোগবিতান। প্রতি ছোট কোটা ১০ আনা, বড় কোটা ৬০ মণ্ডি স্বতন্ত্র। ইচ্ছাযে পারা না কোন দিসে 'কলি' মণ্ডি।

শি. কো. সেনেন্দ্র

প্রসন্ন বটিকা।

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার জ্বরের পাকাতা মর্জোব। ইহা সেবনে ম্যালেরিয়া জ্বর, নতুন ও পুরাতন জ্বর, মাসামের কালাজ্বর, প্রাচী ও বৃদ্ধসমস্ত জ্বর, কাম্পজ্বর, দুঃখের জ্বর, বৌকালীন জ্বর, মজ্জাগত জ্বর, ইন্ডুগ্রেজা জ্বর, মেডুস্টা জ্বর, 'পোজ', প্রভৃতি অতি দ্রুত আরোগ্য হয়। মূল্য প্রতি কোটা ১০ মণ্ডি স্বতন্ত্র।

শি. কো. সেনেন্দ্র

শান্তি বটিকা।

সাময়িক প্রকলন মাদক, বস, বীষ, মেধা ও কাছ মাদক, পাণ্ডু, পেল্লা, ক্রিই, প্রভৃতি, মাদকদ্রব্য ও মেহযোগ্যি মাদক এবং বীষাত্তন ও বাজীকরণের অসংখ্য মর্জোব। মূল্য প্রতি কোটা ১০ মণ্ডি স্বতন্ত্র। মিস্ত্রিমিত্ররূপে সেনেন্দ্র ম্যালেরিয়া বা জ্বরে অতুল্য সেনেন্দ্র।

শি. কো. সেনেন্দ্র

সৌরভ।

বিনা উত্তাপে নিবাসিত, 'বিশুদ্ধ' তিল তৈল দ্বারা প্রস্তুত। ইহা মনোমুগ্ধকর সৌরভকর, কেশবর্ধক। বর্ষাবাসে মূগের ব্যবহারযোগ্যবোধী একমাত্র কেশবর্ধক। মূল্য প্রতি বড় বোতল ১১০ টাকা, ছোট ৬০ আনা মাত্র।

মাসিক প্রকাশনা

কলিকতা

বৈদ্য-প্রতিভা ।

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশ্বাব্দ

五十一

४थं मंत्रम् ।

সৃষ্টি রত্নাবলী ।

পূৰ্বপ্রকাশিতের পর ।

କବିରାଜ ଶ୍ରୀଭୋଜାନାଥ ନାମଧରୀ କାବ୍ୟରତ୍ନ ବାବୁଢ଼ା ।

বহুদ্রপত্তরা গৌরঃ কৃষ্ণঃ কৰ্কর এব চ ।

ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତେ ବହୁଧା ଗୋଟିକଃ କ୍ରବ୍ୟାମ୍ ଇବେନ୍ଦ୍ରଃ ॥

বহুতপস্বী তিনি, কতু গৌর গুণবানি

କହୁ କହା ଶେଷେ ଏହୁ, କହୁ ବା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।

যেথোঁ তাঁরে সর্ব্বদা, বহুভাবে কণ্ঠে কণ্ঠে

बहकनो गर्भमय विस्फोटकक्रिय ।

বিচিত্রৈঃ কাঠৈঃ খচিত্তাহেকাদিবিদীপতঃ ।

ନାନୀଭୋକାହୁଏନ୍ତଃନାନେକଦ୍ୱାରାସେବିତଃ ।

টিউকার্ড চাকরা এক দীপ হ'তে বখা।

ଜାନାର୍ଗୋକ • ଆମେ, ଶୁକ୍ଳ-ସିନ ହ'ଡ଼େ ଡର୍ବୀ ।

কৃষ্ণরূপং দ্বিনা কৃষ্ণং দূরাদেব প্রতীয়তে ।
 স্বচ্ছং তাত্তি সমীপে তু তোরং তোরনিধেয়িব ॥ ৬
 দূর হ'তে কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণ মনে হয় ।
 জলধি জলের মত কাছে স্বচ্ছ রয় ॥
 বদা যত্নৈকান্ততয়া সাধনারাঃ প্রয়োজনম্ ।
 তদা তন্ত্বেশ্বরেণৈব সদৃশকর্দিভ্যতে স্বয়ম্ ॥ ৭
 সাধনা সত্যই যবে হয় প্রয়োজন
 তখন করেন তিনি সদৃশক বোজন ৭
 তেনৈব দীর্ঘতে ষাণ্ডং যদর্থং জিয়তে শ্রমঃ ।
 প্রাগেব সৃষ্টেরাদি সৃষ্টভাসৃষ্ট সৃষ্টিকৃৎ ॥ ৮
 যার জন্ত কর শ্রম সেই ষাণ্ডাদাতা
 সৃষ্টির পূর্বেই অর সৃষ্টি করে ষাণ্ডা ॥ ৮
 ঘটনৈবির নির্ঘাটনঃ সংসারপনশ্রুতৈঃ ।
 বিজ্ঞানাং জ্ঞানতৈলাক্তশিত্তত্তো ন লিপ্যতে ॥ ৯
 এ সংসার কাঁটালের বিষম আটার ।
 জ্ঞানতৈলে মাখা চিত্ত হাত না লুটায় ॥ ৯
 সচ্চিদানন্দরূপং তমীশ্বরং জুস্বখাকরম্ ।
 ভুজনানানং কৃতোনাম বিষয়াণাং রসে রতি ? ১০
 সচ্চিদ্র আনন্দরূপ স্নেহের আধার ।
 জৈশ্বরে করিলে ভোগ বিষয় কি ছার ? ১০

ক্রমঃ

কয়েকটা কথা ।

(অধ্যাপক ঐহরিপদ সেনশর্মা, এম্, এ শাস্ত্রী, ঐরামপুরকলেজ)

এই প্রবন্ধে কয়েকটা কথার সংক্ষেপে আলোচনা করিব । আমাদের সামাজিক
 আন্দোলন যে জাতীয় জীবনের অহুকূল, প্রতিকূল নহে ; ইহাতে যে জাতীয় শক্তিকর না হইয়া
 শক্তি বৃদ্ধি হইবে ; ইহা যে বুঝা জাতি কহুকটি নহে, জাতির রক্ষার চেষ্টা, ক্ষেত্রাচার ও
 জনাচার পরিত্যাগ করিয়া বখাসজব ব্রাহ্মণাচার গ্রহণই যে হিন্দুদের ও বৈষ্ণবের আত্মরক্ষার
 একমাত্র উপায়, একাকারক-প্রিয় বৈদ্যদিগের উপবীড়ত্যাগ যে মহাজনের কার্য, উহা

যে বৈশ্ব সমাজের অবমাননাকর ও বৈশ্বদিগের সামাজিক ঐক্যবন্ধনের অন্তরায়, অবৈশ্বদিগের সহিত একাকার হইবার পূর্বে যে বৈশ্ব-সমাজের মধ্যে সকলের একাকার ও একাচার হওকা কর্তব্য, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। আমরা যে এই আন্দোলনের ফলে সম্ভব হইয়া অত্যন্ত জাতির সম্মুখে আদর্শ রূপে গণ্য হইব, এবং আমাদের ও অত্যন্ত জাতিগুলির দুগুণ আন্দোলন সাফল্যেই যে বঙ্গসমাজ হইতে চিরকালের জন্য জাতিবিশেষ অন্তর্হিত হইতে পারে, একমাত্র বৈশ্ব-ব্রাহ্মণ সমিতিই যে নিখিল বৈশ্বব্রাহ্মণের রক্ষা ও ত্রিভুজি করিতে সমর্থ এবং সেইজন্য সকলের পরিপোষণীয়, বঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশস্থ বৈশ্ব-ব্রাহ্মণ সভাগুলির যে রাষ্ট্রীয় বৈশ্ব-ব্রাহ্মণসমিতির সহিত একযোগে কার্য্য করা উচিত, এই সকল বিষয় নিয়ে একে একে আলোচিত হইয়াছে।

(১)। আমাদের এই সামাজিক আন্দোলন-নিতান্তই ঘরের কথা। এই চেষ্টা অল্প কোন জাতিকে ছোট কবিবার জন্য নহে, বা কোনজাতি অপেক্ষা বড় হইবার জন্য নহে, ইহা সম্মার্গে চলিবার চেষ্টা, সদাচারে প্রতিষ্ঠিত হইবার চেষ্টা মাত্র। যদি কোনও হিন্দুসংসারে কেহ আধ্যাত্মিক বিষয়ে অধিক মনোনিবেশ করেন, দীক্ষা গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মাশ্রমীলনে বস্তুপন্ন হন, সে কি অপর কাহারও অপেক্ষা বড় হইবার জন্য, না কাহাকেও ছোট করিবার জন্য? সমাজ একটা বড় রকমের ঘর সংসারের মত। স্তত্রাং ব্যক্তিগত জীবনে বৈরাগ্য, সামাজিক জীবনেও তজ্জপ। সদাচার গ্রহণ ও অসদাচার বর্জননের দ্বারা সামাজিক সংসারের চেষ্টা সকলের অনুরোধনীয় ও করণীয়। ইহা কাহারও নিকট অমঙ্গলের হেতু বলিয়া নিশ্চয়ী হইতে পারে না, ক্রোধ বা বিদ্বেষের উল্লেখ করিতে পারে না।

২। এই সামাজিক আন্দোলন অনেকটা রাষ্ট্রীয় স্বরাজ আন্দোলনের মত এবং উহা কালে জয়যুক্ত হইবে। মানুষের জীবনের সামাজিকের দুইটা দিক—দুইটা বিভিন্ন ক্ষেত্র। এই দুই ক্ষেত্রেই আমাদের বর্তমান চেষ্টা। বিলুপ্ত অধিকার ও গৌরবের পুনরুদ্ধারের জন্য, মনুষ্যত্ব ফুটাইবার জন্য, বাচিবার জন্য বা ধর্ম্মরক্ষার জন্য। আমরা এতকাল উত্তরক্ষেত্রেই নিমজ্জিত ছিলাম, এখন আমাদের নিম্নাভঙ্গ হইয়াছে, রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে আমরা ইংরাজের মুখের উপর বলিতেছি—ও রাষ্ট্রীয় স্বরাজ আমাদের চাই। সমাজেও আমরা সদাচারে প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্য অসদাচার পরিত্যাগ করিতে বদ্ধ পরিকর হইয়াছি, আমরা বলিতেছি, আমরা পূর্বপুরুষদের চিরায়িত ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিবই। উত্তরক্ষেত্রেই জ্ঞান ও ধর্ম্ম সঙ্গত অধিকারের জন্য দাবী করা হইতেছে। আজ তিন্মুজাতিকে বাঁচাইতে হইলে, হিন্দু সংঘঠনে সহায়তা করিতে হইলে বৈশ্ব-সমাজকে এইরূপেই গৃহীত কর্তব্য পালন করিতে হইবে। ভিন্ন ভিন্ন হিন্দু-জাতিতে সম্ভব করিয়া বাঁচাইতে হইলে, উহার এক একটা অঙ্গের সর্ব্বাঙ্গে সম্ভব হওয়া উচিত। বৈশ্বসমাজ একমাত্র ব্রাহ্মণাচার গ্রহণের দ্বারাই সম্ভব হইতে পারে, ইহার আর বিতীর্ণ উপায় নাই।

৩। কাহারও কাহারও এরূপ মনে হইতে পারে যে এ সব সামাজিক গোলমালের কল ভাল নহে। ইহাদের মতে এই আন্দোলনের কল এই যে, সমাজের মধ্যে জাতি কচুকি লইয়াই ব্যস্ত থাকিলে আমরা রাষ্ট্রীয় কার্যে মনোনিবেশ করিতে পারিব না; আর আমরা নিজেরাই মারামারি করিয়া শক্তিশূন্য হইলে সংহতির অভাবে দেশের কার্য করিতে পারিব না। যাহারা এরূপ ভাবেন, তাঁহারা এই জাতীয় আন্দোলনের প্রতি বুধাই দোষারোপ করেন। সমাজের একতা সাধন করিয়া সংহতি শক্তি বৃদ্ধি করাই আমাদের উদ্দেশ্য। সহস্র সহস্র বৎসরের ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে যে ভারতবর্ষে সংহতির অভাবে কোন কার্যই হইতে পারে নাই। রাষ্ট্রীয়ক্ষেত্রে হিন্দু মুসলমানদিগের মনোমালিন্য যেমন সাধনার পথে অন্তরায়, তদ্রূপ হিন্দুসমাজের অসংখ্য জাতিগুলির মধ্যে মনোমালিন্যও সাধনার পথে আর এক প্রবল অন্তরায়। বস্তুতঃ সমাজে সহস্র সহস্র বৎসর ধরিয়া যে জাতিগত বিদ্বেষানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া আমাদের পথে ধ্বংসের পথে লইয়া বাহিতেছে, তাহার নির্দূষণ না হইলে জাতীয় কলাপ ক্ষুদ্র পরাহত। হিন্দু-সমাজের বর্তমান অবস্থায় জাতিবিদ্বেষরূপ বিধে সমাজ বেরূপ জর্জরিত তাহাতে কোন দেশহিতকর কার্যই সুসাধ্য বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের রাষ্ট্রীয় অবনতির কারণ এই জাতি-বিদ্বেষ। জাতিবিদ্বেষ সত্ত্বত ঘৃণা, অবজ্ঞা, দীর্ঘা ভারতের অস্থি মজ্জাগত হইয়া ইহার সকল শক্তি অপহরণ করিয়াছে। সংখ্যায় বিশকোটি হইয়াও আমরা ছিন্ন ভূণের স্তায় বন্ধনহীন। আজি ভারতকে বাঁচাইতে হইলে সকল জাতিগুলির মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব জাগাইয়া তুলিতে হইবে। হিন্দু মুসলমানের ঐক্যের পূর্বে হিন্দুসমাজের অন্তর্কর্তী জাতিগুলির মধ্যে বাহাতে ঐক্য বিস্তার করে, তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। ইহা কিরূপে হয়? অস্পৃশ্যের স্পৃহা বণিক ও কৃষি জীবীর বৈশ্য, কার্ঘ্যের কজির ও বৈদ্যের ব্রাহ্মণ হিন্দুসমাজ স্বীকার করিয়া লইলেই জাতির অনৈক্য দূর হয়। ইহাতে হিন্দুজাতির জাতিভেদ রূপ বৈশিষ্ট্য ও বন্ধা হয়, অথচ জাতিগুলির মধ্যে বিদ্বেষের পরিবর্তে সম্প্রীতি ও বন্ধনের ভাব জাগিয়া উঠে, বৃহৎ সঙ্ঘের অন্তর্কর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্মত বৃহৎসঙ্ঘের সহিত এক প্রাণতা স্থাপিত হয়, এবং পরস্পর ঐতিপূর্ণসাহচর্যে প্রত্যেকের মধ্যেই বিশাল জাতি-শক্তি কেন্দ্রীভূত হয়। অতএব যে জাতি বেরূপ সংস্কার গ্রহণ করিতে চায়, বেরূপ সংস্কার গ্রহণে আত্মোন্নতির অভিলাষ করে, হিন্দু-জাতির ভাগ্যোন্নতি এইরূপ সংস্কারের সহিত বিজড়িত রহিয়াছে জানিয়া চির আকাজিকত সংস্কারে কাহারও বাধা দেওয়া উচিত নহে। যে জাতি বাহা চায়, তাহা সমগ্র সমাজ দান করিলে, ক্ষোভ ও দীর্ঘা দূর হয় এবং সমগ্র জাতির উৎকর্ষিত শীতল হয়। এইরূপ অবস্থাতেই বিশ্বাস পূর্ণ স্বপ্নে মিলন ও একযোগে কার্য করা জাতিগুলির পক্ষে সম্ভব হইতে পারে। এই অল্প সামাজিক আন্দোলনের একটা দীর্ঘালা সমগ্র প্রয়োজন হইয়াছে।

ফরিদপুরজিলার বৈষ্ণ-গ্রামগুলির তালিকা ।

অধ্যাপক—ব্রীহমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, প্রেসিডেন্সি কলেজ ।

১৯১১ খৃষ্টাব্দের আদমশুমারিতে এই জিলার ৬০৭৭ জন বৈষ্ণ ছিল। তন্মধ্যে ২৭৬০ জন পুরুষ এবং ৩৩১৭ জন স্ত্রীলোক । ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে এই জিলার ৫৫৩০ জন বৈষ্ণ ছিল। তন্মধ্যে পুরুষ ২৭৩০ এবং স্ত্রীলোক ২৮০০ জন। এই জিলাতে চারিটি মহকুমা আছে। ইহাদের নাম—ফরিদপুর, মাদারিপুর, গোপালগঞ্জ এবং রাজবাড়ী।

সদর মহকুমা—

- ১। বাগাট—পোঃ ছালি, সবপোঃ মক্হদপুর ধমন্তরিগোত্রের সেন এবং মোদগপা-গোত্রের বিষ্ণুদাশ ।
- ২। পাঁচই বা পাঁচৈ—পোঃ মধুখালী, সবপোঃ করকদি শক্তিগোত্রের শিরালসেন এবং ধমন্তরিগোত্রের লক্ষ্মণ সেন ।
- ৩। কাপাসহাটি—পোঃ মধুখালী, সবপোঃ করকদি দত্ত, ধমন্তরিগোত্রের রামসেন, দাশ, গুপ্ত, সেন ।
- ৪। পরমেশ্বরদি—পোষ্ট স্বর্ষাদিয়া, সবপোঃ বোদালমারী—এখানে রামদাস দত্তনামক একজন বৈষ্ণ বাস করিতেন। বশোহর কালিয়া হইতে মোদগপা-গোত্রের অরবিন্দ দাশ বংশীর কয়েক ব্যক্তি বাইরা এখানে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন।
- ৫। ধূলদি—ব্রাক পোঃ ঈশানপুর, হেড পোঃ ফরিদপুর। দেব উপাধিধারী বৈষ্ণ ছিল।
- ৬। ভূষণা—একটি চাকলা। একাংশ বশোহরে। কয়েকটি পরগণার সমষ্টিকে চাকলা বলে। ভূষণা নামে একটি থানাও আছে। এই থানার ভূষণা বঙ্গেশ্বর্দি, কদমী, চাঁদপুর প্রভৃতি স্থানে বৈষ্ণের বাস ছিল। ভূষণা একটি ইতিহাস প্রসিদ্ধ স্থান। ভূষণ গ্রামের ব্রাকপোঃ মধুখালী এবং সবপোঃ করকদি।
- ৭। ভাবুকদিয়া—ব্রাকপোঃ কানাইপুর, হেড পোঃ ফরিদপুর। এখন এখানে বৈষ্ণ নাই কিন্তু পূর্বে এখানে ধমন্তরিগোত্রের রোবের বসতি ছিল। রোবগণ এখন এস্থান পরিত্যাগ করিয়া এই জিলার পাঁচর নামক গ্রামে বাস করিতেছেন।

৮। খাটরা—পোঃ ব্রাহ্মণদি, সবপোঃ সদরপুর।

৯। গোরাঙ্গদি—পোঃ মালিগ্রাম, সবপোঃ ভাদা।

১০। টেগাখোলা—ফরিদপুর সহরের একটি অংশ।

১১। ছালি—পোঃ ছালি সব পোঃ মক্হদপুর। ধমন্তরিগোত্রের গণিসেন।

১২। মাইজকাঁদ—পোঃ ভাঙ্গা।

১৩। মাঝারদিয়া—পোঃ ভাঙ্গা। শক্তিগোত্রের শূরালসেন এবং শালফায়নগোত্রের দাশ।

১৪। কদমী—পোঃ কপাপতি, সবপোঃ মক্খনপুর। এক সময়ে কাশ্যপগোত্রের অশ্বপুত্রের বংশ ছিল। এখন বৈষ্ণ নাই।

মাদারীপুর মহকুমা—

১। পাতরাইল—পোঃ দেওরা, সবপোঃ ভাঙ্গা।

২। বিড়ল—এক সময়ে কাশ্যপগোত্রের অশ্বপুত্রের বাস ছিল। এখন নদীগর্ভে।

৩। পাচর—পোঃ পাচর, সবপোঃ বহরমগঞ্জ ধ্বস্তরিগোত্রের রোষসেন, বুরিসেন এবং ভরতসেন। মৌদগল্যগোত্রের কার্ণদাশ। কাশ্যপগোত্রের কায়ুগুপ্ত

৪। দৌলতপুর—পোঃ বাজুব দৌলতপুর, সবপোঃ মাদারীপুর। মৌদগল্যগোত্রের নয়দাশ, ধ্বস্তরিগোত্রের বামসেন, দত্ত। আরও কোন কোন বংশ থাকি সম্ভব।

৫। ধুলগ্রাম—পোঃ ধূরাসার, সবপোঃ মাদারীপুর।

৬। সেনদিয়া—পোঃ খালিয়া শক্তিগোত্রের হিন্দু (পীঠধ্ব) এবং মৌদগল্যগোত্রের বিষ্ণুদাশ।

৭। কাকইর—এখন আর এখানে বৈদ্য নাই। প্রবীণ কুণগ্রহে ইহার উল্লেখ পাওয়া যায়।

৮। ধৈর্যভাঙ্গা—পোঃ ধূরাসার, সবপোঃ মাদারীপুর।

৯। নিলখি—পোঃ হাটশিকরাইল, সবপোঃ কবিরাজপুর। এখন বৈদ্য নাই।

১০। সরদারমাহুদেবচর—নিলখির নিকট।

১১। মন্তকাপুর—পোঃ মন্তকাপুর। শক্তিগোত্রের হুহিসেন, ধ্বস্তরিগোত্রের উচলি, মৌদগল্যগোত্রের কার্ণদাশ, নয়দাশ, পাহিদাশ, পহুদাশ, কাশ্যপ গোত্রের কায়ুগুপ্ত, পরাশরগোত্রের কর এবং স্বতকোশিকগোত্রের দত্ত।

১২। নিলখারা—এখন বৈদ্য নাই।

১৩। বলভাদি—পোঃ বলভাদি, সবপোঃ মাদারীপুর কাশ্যপগোত্রের ত্রিপুরগুপ্ত, ধ্বস্তরিগোত্রের ভরতসেন।

১৪। খালিয়া—পোঃ খালিয়া, শক্তিগোত্রের শিরালসেন এবং ধ্বস্তরিগোত্রের সেন।

১৫। বীরমোহন—পোঃ বীরমোহন, সবপোঃ মাদারীপুর।

১৬। মাইজপারা—পোঃ বীরমোহন, সবপোঃ ঐ

১৭। শেলাপটি—পোঃ শেলাপটি, সবপোঃ কালকিনি।

১৮। দণ্ডিপুর—পোঃ খালিয়া।

- ১৯। কুড়ানী—এই গ্রাম দক্ষিণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত। পোঃ দাসতী, সবপোঃ পালং শক্তিগোত্রের শিরালসেন, ধ্বস্তরিগোত্রের রামসেন এবং বলভদ্রসেন, মৌদগল্যগোত্রের বিকুদাশ এবং নিমদাশ, কাশ্যপগোত্রের ত্রিপুর ক্রীমান্ শুষ্প এবং ত্রিপুর মহীপতি শুষ্প।
- ২০। দাসতী—পোঃ দাসতী, সবপোঃ পালং। এখানে ধ্বস্তরিগোত্রের রামবংশীর গণ বাস করিতেন। তাঁহারা এখন কুড়ানীতে আছেন। এখন এখানে বৈদ্য নাই। এই গ্রামও দক্ষিণ বিক্রমপুরের অন্তর্গত।
- ২১। কোটাপারা—এই গ্রাম " " " " পোঃ দাসতী সবপোঃ পালং। শক্তিগোত্রের শিরালসেন এবং মাধবসেন, ধ্বস্তরিগোত্রের রাম এবং উচলি, মৌদগল্যগোত্রের নিমদাশ এবং সত্যবন্ত দাশ।
- ২২। পণ্ডিতসার—এই গ্রাম দক্ষিণ বিক্রমপুরের কার্তিকপুরের অন্তর্গত। পোঃ ঘরিসার।
- ২৩। হোগলা—এই গ্রাম দক্ষিণ বিক্রমপুরের কার্তিকপুরের অন্তর্গত। অনেকে ইহাকে কার্তিকপুং বলেন। পোঃ কার্তিকপুর শক্তিগোত্র বৃক্ণ মাধব। ধ্বস্তরিগোত্র রোব।
মৌদগল্যগোত্র মঙ্গলানন্দ দাশ। ভরদ্বাজগোত্র দাশ।
- ২৪। ধামারণ—পোঃ উচলি, দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে। ধ্বস্তরিগোত্রের রোব।
- ২৫। মানুদপুর—দক্ষিণবিক্রমপুরের কার্তিকপুরের অন্তর্গত। পোঃ কার্তিকপুর মজুমদার উপাধিধারী পরাশরগোত্রের করের বাস।
- ২৬। মগব—পোঃ মহীসার, সবপোঃ পালং। শক্তিগোত্রের বৃক্ণসেন, এবং শিরালসেন, মৌদগল্যগোত্রের কার্ণদাশ, কাশ্যপগোত্রের কায়শুষ্প এবং আর এক প্রকারের শুষ্প। এই গ্রাম দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে।
- ২৭। দেওভোগ—পোঃ বুরিরহাট, সবপোঃ পালং। এই গ্রাম দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে। এক সময়ে এখানে শক্তিগোত্রের মাধব, ধ্বস্তরিগোত্রের বলভদ্র এবং উচলি, কাশ্যপগোত্রের কায়শুষ্পের বাস ছিল। এখন বৈদ্য নাই।
- ২৮। রামভদ্রপুর—দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে। পোঃ রামভদ্রপুর, সবপোঃ কার্তিকপুর। পরাশরগোত্রের করের বাস।
- ২৯। উপসি—পোঃ উপসি, দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে। শক্তিগোত্রের মাধব এবং ধ্বস্তরিগোত্রের বলভদ্র।

ময়মনসিংহজিলার টাঙ্গাইল মহকুমার বৈষ্ণবগ্রামগুলির তালিকা ।

(ঐশ্বরেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিয়োগী বি, এ, পোঃ জামালপুর জিলা ময়মনসিংহ ।)

টাঙ্গাইল মহকুমা পূর্বে ঢাকা জিলার মানিকগঞ্জ মহকুমার সহিত যুক্ত ছিল। পরে ইহাকে ময়মনসিংহ জিলার সহিত সংশ্লিষ্ট করা হইয়াছে। এই মহকুমার উনিশখানি গ্রামে বৈষ্ণব আছে। এতদ্ব্যতিরিক্ত দুই একটি গ্রামে বৈষ্ণব থাকিলেও থাকিতে পারে। তাহা আমার ঠিক জানা নাই। এখানকার বৈষ্ণবরা সকলেই বৈষ্ণব সাংগঠনসমাজের অন্ততম দাসরা মানিকগঞ্জসমাজের অন্তর্ভুক্ত। নিম্নে যে বিবরণ প্রদত্ত হইল তাহাতে কোন ভুল থাকিলে যদি কোন বৈষ্ণবমহোদয় অসুগ্রহ পূর্বক জানান তবে তাহা সংশোধন করা যাইবে।

১। রায়নগর পোঃ গোলাবাড়ী—মৌদগল্যগোত্র অরবিন্দনাথ, শক্তিগোত্র শিয়ালসেন, কাশ্যপগোত্রদের উপাধি রায়।

২। কালীহাতি পোঃ ঐ—মৌদগল্যগোত্র নরদাশ উপাধি মুন্সী, শক্তিগোত্রের সেনগপ সেন, ধ্বস্তরি সেন, শক্তিগোত্র গণসেন (মানিকগঞ্জ নবগ্রামের রায় ।)

৩। সহদেবপুর পোঃ টেরকি সবপোষ্টমাফিস এলেকা।

শক্তিগোত্র ছহিসেন উপাধি নিয়োগী ; মৌদগল্যগোত্র জয়দাশ ; শান্তিগোত্র দত্ত উপাধি রায়, ধ্বস্তরিসেন ; ধ্বস্তরি ত্রিগোচনসেন।

এই ‘কান্তকবি’ ৮রজনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের পূর্বপুরুষগণের বাস ছিল। এখানে কলিকাতা বেঙ্গলকেমিকেল ওয়ার্কের জুতপূর্ব সুপারিণ্টেন্ডেন্ট ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত ভবানীপ্রসাদ সেনশর্মানিয়োগী প্রভৃতি বৈষ্ণবমহোদয়গণের বাড়ী।

৪। চেরকী পোঃ ঐ—মৌদগল্যগোত্র নরদাশ ; শক্তিগোত্র মাধবসেন ; ধ্বস্তরি গোত্র রবি (আবিত্য) সেন। এই গ্রামে প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক, সাহিত্যসেবী ঐযুক্ত বেহুচন্দ্র দাশশর্মা। (ইহা ইংলতামহ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত। ৮রামলোচন দাশশর্মা মহাশয় ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের সর্বপ্রথম বাঙ্গালীবাদ করেন) জুলেখিকা ঐযুক্তা অম্বুজামল্লরী দেবী ‘হিনি কান্তকবি ৮রজনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের ভগিনী) প্রভৃতির বাড়ী।

৫। এলেকা পোঃ ঐ—কান্তপগোত্র মহীপতি শুণ্ড।

৬। বাণী পোঃ এলেকা। শান্তিগোত্র দত্ত, শক্তিগোত্র বৃক্স সেন ; শক্তিগোত্র ছহিসেন, মৌদগল্যগোত্র পদ্মনাথ, ধ্বস্তরিগোত্র সেন। এই গ্রামে কলিকাতা হাইকোর্টের জুজিসি এডভকেট, সাহিত্যিক ডাক্তার নরেন্দ্র সেনশর্মা এম্ এ ডি, এম্ মহাশয়ের বাড়ী। ইনি শক্তিগোত্র বৃক্সসেন বংশীয়।

৭। ছোট বাগানিয়া পোঃ গালা—শক্তিগোত্র বুরুশসেন ।

৮। গালা পোঃ ঐ—শক্তিগোত্র স্বর্ণপীঠসেন—উপাধি নিরোগী ও রায়, কাশ্যপগোত্র দেব-উপাধি রায় ; মোদ্গল্যগোত্র গহদাশ, শাণ্ডিল্যগোত্র দত্ত, ধ্বজবি বিনায়কসেন, ধ্বস্তরি উচলিসেন ।

৯। বেতকা পোঃ টাঙ্গাইল—পরামরগোত্র কর, মোদ্গল্যগোত্র গহদাশ ; কাশ্যপগোত্র অম্বগুপ্ত ।

১০। বোরালি পোঃ টাঙ্গাইল—ধ্বস্তরিগোত্র উচলিসেন । (বর্তমানে ইহাদের কোন বংশধর নাই)

১১। সাকরাইল পোঃ ঐ—টাঙ্গাইল মহকুমার মধ্যে এই গ্রামেই বৈষ্ণের সংখ্যা সর্বাধিক

মোদ্গল্যগোত্র গহদাশ উপাধি নিরোগী ; ধ্বস্তরিগোত্র বুইসেন উপাধি নিরোগী ; শক্তিগোত্র মাধবসেন ; ধ্বস্তরিগোত্রসেন, ধ্বস্তরিগোত্র বিকর্তনসেন, শক্তিগোত্র সেন, শক্তিগোত্র শিরালসেন, মোদ্গল্যগোত্র রামদাশ, কাশ্যপগোত্র অম্বগুপ্ত, শাণ্ডিল্যগোত্র দত্ত ।

এই গ্রামে বঙ্গীয়-বাহরাপক সভার সভ্য শ্রীযুক্ত মনোমোহন নিরোগী (দাশশর্মা) ; ডিক্টার্ট এবং সেসন্স জজ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার সেনশর্মা মহাশয় প্রভৃতির বাড়ী ।

১২। ছোটবিরাটের পোঃ সাকরাইল—কাশ্যপগোত্রের—অম্বগুপ্ত, কাশ্যপগোত্রের ত্রিপুরগুপ্ত । এই গ্রামে কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল, ইউনিভার্সিটি কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাড়ী ।

১৩। ঝাড়িয়া পোঃ ঐ—শক্তিগোত্র হুহিসেন (মজুমদার), শক্তিগোত্র হিরালসেন, শক্তিগোত্র গণসেন, মোদ্গল্যগোত্র রামদাশ, কাশ্যপগোত্র অম্বগুপ্ত । শক্তিগোত্র হুহিবংশীয় শ্রীযুক্ত দেবেশগোবিন্দ সেনশর্মা মজুমদার মহাশয় এখানকার জমিদার ।

১৪। নূতনকেদারপুর পোঃ মায়দনগর, সবপোঃ নাগপুর—কাশ্যপগোত্র অম্বগুপ্ত ; কাশ্যপগোত্র ত্রিপুরগুপ্ত । এই গ্রামে “মোগলবংশ” “পাঠানরাজবংশ” প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, বঙ্গীয়-সাহিত্যসভালনের ঢাকা অধিবেশনের ইতিহাসশাখার সভাপতি, প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত রামপ্রসাদ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাড়ী । ইনি কাশ্যপগোত্র অম্বগুপ্ত বংশীয় ।

১৫। পাহাড়পূর্ব—এই গ্রাম এখন নদীকুক্ষিগত । শক্তিগোত্র শিরালসেন । এই বংশের কয়েক পরিবার কাতলিগ্রামে ছিলেন । কাতলিগ্রামও এখন নদীকুক্ষিগত ইহাদের পূর্বনিবাস বৌলীগ্রামও নদীকুক্ষিগত । ইহারা আপনাদিগকে ‘বৌলিরসেন’ বলেন । ইহাদের কতক, ময়মনসিংহনগর, টাঙ্গাইলটাউন, দিনাজপুর, রায়নগর, জামালপুর প্রভৃতি স্থানে বসবাস করিতেছেন ।

ময়মনসিংহের সুপ্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেনশর্মা মহাশয় এই বংশীয় ।

১৬। কাঁঠালিরা গোঃ ঐ—কাশ্যপগোত্র অৰ্ঘ্যগুপ্ত। কর—উপাধি দার; বংশ উপাধি নিরোগী—জাতি উপাধি ও গোত্র জানি না।

কাশ্যপগোত্র অৰ্ঘ্যগুপ্তবংশীয় ঐযুত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা উপাধি (বরী) মহাশয় এই গ্রামের ভূমিদার। ইহার পূর্বপুরুষ বর্গীর পুণ্যলোক সনারাম গুপ্তশর্মা (বরী) মহাশয় বিপুল সম্পত্তি ভাগ্য করিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন পূর্বক ৮বৃন্দাবনধামে বাস করেন।

১৭। তারাইল—(পোষ্টআফিস কোন স্থানে তাহা জ্ঞাত নহি) ধবন্তরিগোত্র সেন, বৌদ্ধগঙ্গাগোত্র পহুদান।

১৮। করাইল গোঃ নানুরকি। ধবন্তরিগোত্র বিনায়কসেন।

১৯। ভাত গাঁ—(পোষ্টআফিস কোনস্থানে তাহা জ্ঞাত নহি) কাশ্যপগোত্র গুপ্ত।

নারীর মূল্য ।

(ঐশতদলবানিনী দেবী, বাঐতারা, সিরাজগঞ্জ।

আজ বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সমাজের পুনরুত্থানের জন্ত যে চেষ্টা হইতেছে, সমাজের প্রত্যেক নরনারী তাহাতে যোগ দিয়া তাহাকে সাৰ্থক করিয়া তুলিতে চেষ্টা করা উচিত। এই সমাজের অধঃপতন বেরূপভাবে সংসাধিত হইয়াছে, তাহাতে ইহার বাহুপ্রসঙ্গে বিশেষ কল হইবে বলিয়া মনে হয় না। এই সমাজব্যাধি দূর করিতে হইলে যে মহুম্মত্বের প্রয়োজন আজ তাহা কোথায়? বরণপ রূপ নরমাংস বিক্রয় প্রথার—যে কসাইখানার অভিনয় আজ সমাজে প্রচলিত হইয়াছে, ইহার বিরুদ্ধে কতই না যুক্তি, কতই না তর্ক উনিতেছি। কিন্তু অতি দ্রুত্রে আজ হাসি পায়, যুক্তিতর্ক তুলিবার কাণ মহুম্মত্বহীন সমাজে আছে কি? যুক্তিতর্ক শুনাইবার পূর্বে সমাজে ঝাঁটমাহুত তৈরী করিতে হইবে; তাই আর প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া এবং তাহা নিত্যকাল বাধ্য হইয়া তদ করিয়া প্রতিজ্ঞাতত্ত্ব রূপ পাপে লিপ্ত হইতে হইবে না।

নারীজাতির প্রতি—মাতৃজাতির প্রতি সন্মান প্রদর্শন সর্বদেশে সর্বকালে সভ্যসমাজে প্রচলিত। আমাদের দেশেও এবিধের শাস্ত্রীয়বচনের অভাব নাই, কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত হয় কি? প্রথমে, কতটা দেখার বকমটাই দারুণ অপমানজনক। বরণকারী কর্তারা ইউনি-ভার্সিটির পরীক্ষকদের চেয়েও একটু বেশী কড়াবড়ি করিয়া তাহাকে পরীক্ষা করেন, কিন্তু বিজ্ঞাপন করি, কতটা বরণকে পরীক্ষা করার কি কোনই অধিকার নাই? সেই অধিকার স্বীকৃত না হওয়ার ফলে অতিশয় কি কব হইতেছে?

প্রাচীনকালের বরষের মত আর তাহাকে কস্তার মন আকর্ষণের ভক্ত বহুত্বপে বিভূষিত হইতে হয় না। পুরুষ চওড়াই তাহার পক্ষে মস্ত গুণ, তার উপর যদি ইউনিভার্সিটির চাপরাস থাকে তবে ত সোণার সোহাগা। সমাজকর্তারা আমার কুটুভা কমা করিবেন, ইহাতে কি ইহাই প্রমাণিত হয় না যে, বিবাহটা শুধু কস্তার জন্যই প্রয়োজন, বরের জন্য নহে ? তাই বত কিছু পরীক্ষা এবং উৎকোচ প্রদান শুধু কস্তার পক্ষে ? অবশ্যই শাস্ত্র বলিতেছেন “(কস্তা) দেয়া বরার বিদ্বিধি ধনরত্ন সমাধিতা” কিন্তু এই ধনরত্ন দেওয়ার তারটা কস্তা পক্ষের ইচ্ছা এবং মনুষ্যের উপর নির্ভর নহে কি ? তাহা ছাড়িয়া কস্তাপক্ষকে জ্বলেন করা হয় কেন ? তার পক্ষ বধন পাজের দর করা হয়, তখন কস্তার শিক্ষা, নীক্ষা, কুল ও শীলের কোনই সন্ধান আছে বলিয়া মনে করা হয় না কেন ? মর্যাদা শুধু ‘অখণ্ডমণ্ডলকার ব্যাপ্তং যেন চরাচরম’ সেই রোপচক্রের এবং একটু একটু সেই জিনিষে, বাহার জন্য সে মোটেই দারী নয়, অর্থাৎ তার বর্ণের এবং চেহারার। এই যে পণ দিবার প্রথা ইহাতে কি ইহাই বলিয়া দেওয়া হয় না যে, কস্তা মাহু মর সে অতি অধম। বরের সঙ্গে বিবাহ হওয়ার তার কোন যোগ্যতা নাই। তাই তার দীনতার অভাবটুকু অর্থ দ্বারা পূরণ করিয়া দেওয়া হইতেছে ? নিজের পক্ষে এতটা দীন ধারণা কিছুতেই কল্যাণপ্রদ নয় এবং এইরূপ দীনাত্রীর সহযোগিতা স্বামীর পক্ষেও বোধ হয় খুব মনোরম নয়। যদি এইভাবে দর না করিয়া দ্রাবী শিক্ষার প্রতি স্বভাবের প্রতি মনুষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা হইত, তবে বোধ হয় দাম্পত্যজীবন অনেকটা মধুর হইয়া গঠিত হইত এবং স্বামীর পক্ষেও হস্ত এই দারুণ দুদিনে একটা সাহায্য হইতে পারিত। এইরূপে টাকা দিয়া কস্তার দোষরাশিকে আচ্ছাদিত করিয়া দেওয়ার প্রথা সমাজে গৃহীত হওয়ার সন্মানে কি ক্ষতি হইতেছে না ? অনিশ্চিততা বা অর্ধশিক্ষিতা দ্রাবী তাহার সমস্ত সমস্ত শিক্ষার এবং তাহাদিকে মাহু করিবার তার স্বামীর উপর রাখিয়া নিজে সামোয়িক কার্যে লিপ্ত হয়, স্বামীও তাহার কর্তব্যজীবনের অনবসরতার জন্য দাঁটার মহানয়নগণের উপর ছেলের মাহু হওয়ার তার দিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন। সমাজে ছেলেরা বেই ভাবে মাহু হইতেছে তাহা আর উল্লেখ করিয়া লাভ কি ? তারপর আর্থিক ক্ষতি অবশ্যই উপরোক্ত ক্ষতির তুলনায় ইহাকে আমি খুব বড় মনে করি না। তবুও ইহাও নিতান্ত তুচ্ছ নহে। বিবাহে বরকর্তা কস্তাকর্তাকে সর্বসম্মত করিয়া যে অর্থলাভ করেন, তাহাতে কি তাহার কিছু আর্থিক উন্নতি হয় ? মোটেই নহে ; পরের টাকা ব্যয় করিতে একটুও সূচী বোধ নাই, তাই কি টাকার সঙ্গে তাহার নিজেরও কিছু যোগ হইয়া সমাজের বাহিরে চলিয়া যায়। গরলা, জোলা, মালাকব, বাতকর প্রভৃতি এই অর্থে পুষ্ট হয় এবং সমাজ ক্রমশঃ নিম্ন হইয়া পড়ে। আমি অহুগদান লইয়া দেবিয়াছি এতদঞ্চলের বহু বৈজ্ঞ-অনিয়ম শুধু এই কস্তাদারের জন্যই সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট করিয়া নিম্ন হইয়া গিয়াছেন। মাহু দেখিয়া না শিখিলেও ঠেকিয়া শিখে, কিন্তু তবুও এই হতভাগ্য বৈজ্ঞানিকের শিক্ষা হইল কৈ ? এই অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়াই উন্নতিপথের ক্রতযাত্রী ত্বরক আইন করিয়া

বিবাহের ব্যয় বাখিয়া দিরাছে। যদি সমাজকর্তারা এই অধঃপতনের পথরুদ্ধ করিতে না পারেন তবে স্পষ্টভাবে আপনাদের অক্ষমতা স্বীকার করিয়া সরকারের দ্বারস্থ হইয়া ডাঃ হরিসিং গোড়ের মত কোন তেজস্বী সংস্কারক দ্বারা এইরূপ আইন প্রণয়ন করাইয়া লউন্ তবুও সমাজ আসন্ন মৃত্যুর হাত হইতে বাঁচিবে। কথা আছে—মৃত্যু বার অবধারিত, সে কাহারও হিতবাক্য শ্রবণ করে না। একজাতি আজ মরিতে বসিয়াছে, কাহারও হিতবাক্য ইহার কর্ণে প্রবেশ করিবে না। এই যে মৃত্যুবৎ অমরতা এবং বিবাহে মর্যাদাবৈষম্য ইহার মূলে কি? নারীর প্রতি—মাতৃজাতির প্রতি অবজ্ঞা। নারীও সমাজের অঙ্গ বিশেষ, তাহার প্রতি অবমাননার তাহার বতই কেন ক্ষতি হউক না, তার চেয়েও বেশী ক্ষতি সমাজদেহের; কারণ ইহাতে ক্রমশঃ পক্ষাঘাতগ্রস্থ হইয়া সমাজদেহ পঙ্গু হইয়া বাইতেছে। অবশ্য আজকাল হুই এক স্থানে ইহার ব্যতিক্রম দেখা বাইতেছে। কিন্তু তাহা সমাজরূপ সাগরের তুলনায় গোপদ তুল্য, তাই তাহাতে প্রাণে খুব আশার সঞ্চার হয় না। আজ জাতীয় জীবনের সর্বত্র দৈন্ত। দেহে শক্তি নাই, মনে বল নাই, অন্তরে সাহস নাই। কারবজ্ঞানির্বোধে আবার একজাতি জাগিয়া উঠিবে, আবার জগতের সমুখে ইহার নষ্ট গোরব পুনরুজ্জ্বল করিয়া দীর গরিমা প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবে?

আজ বাংলার এক প্রান্তে শ্যামচরণেব ও অপরপ্রান্তে গণনাথ ও অধ্যাপক হরিপদ শাস্ত্রী প্রভৃতির যে পাকজন্তু গভীর নিনাদে বাজিয়া উঠিয়াছে, তাহার শব্দে সমগ্র বঙ্গ মুগ্ধিত হইয়া উঠিবেনা কি? এই মহামনীষিগণের সংস্পর্শে “সোণারকাঠি” ছুইয়া এই জাতি আবার উঠিবেনা কি? বাজাও বাংলা মারের হুসন্তান ভ্রামাচরণ ও গণনাথ, তোমাদের বিধান বাজাও! যদি জাতি না আগে, মহাপ্রলয়ের পূর্বে পিনাকীর বিধানের মত তোমাদের বিবাণধ্বনি আজ সমগ্র বৈষ্ণব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে ভীষণ প্রলঙ্কার তোলপাড় আরম্ভ করুক! তাহাতে দাসভাবাপন্ন বৈদ্য-ব্রাহ্মণ লাহিত হউক!! সমাজ শত্রু পত্তগণ নিপীড়িত হউক!! এবং সমুদ্র মন্থনে অন্তর্ভাবার দ্বার প্রকৃত বান্ধব জাগিয়া উঠুক! বঙ্গমাতা তোমাদিগকে আশীর্বাদ করিতেছেন, কলদাতা ঐতগবান্ প্রসন্ন দক্ষিণহস্তে বিজয়মালা লইয়া তোমাদের দ্বারে উপস্থিত!!

ত্যাগ-ভৃগু ।

(ঐশ্বর্য্যাক্ষর সেনশর্মা দিরাট, গোরক্ষপুর।)

এতকাল তোমাকেই মাগিয়া মাগিয়া

পাই নাই এক কথা ছুধ,

অনন্ত বাসনা শুধু উঠেছে জাগিয়া

আলোড়িত মনসে বুক।

তাই প্রভু, বাহ্যিকিছু সঁপিয়া তোমার
আজি আমি হর্ষে নিরমল,
যতদিই হিরা মোর স্মৃথে উথলার
আজি মোর কামনা সফল ।

অথর্কবেদের বেদত্ব ।

শ্রীস্ববেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিয়োগী চতুর্কেদী বি, এ, জামালপুর মহামনসিংহ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

'গোপথত্রাঙ্কণে' অথর্কবেদকে 'ত্রাঙ্কবেদ' বলা হইয়াছে কাহ্ন অথর্কবেদীয় ঋষিকের নাম ত্রাঙ্কা । ত্রাঙ্কাই যজ্ঞের প্রধান ঋষিক্—হোতা, অধ্বযু', উদ্গাতা ত্রাঙ্কার অতুজ্ঞা অতুসারে প্রয়োজন বশতঃ কার্য্য করিয়া থাকেন । ঋগ্বেদসংহিতায় আছে :—

ঋচাংত্বঃ পোষমাস্তে পুশুধান্ ।
গায়ত্রং যো গায়তি শকরীষু ।
ত্রাঙ্কা যো বদতি জাতবিভাং
যজ্ঞস্ত মাত্রাং বিমিতীত উত্বঃ ॥

ঋকসংহিতা—৮ম অষ্টক, ২য় অ, ২৪ বর্গ ৫ম মন্ত্র ।

এই মন্ত্রের তৃতীয় পাদে "ত্রাঙ্কাতোবদতি জাতবিভাং" অর্থাৎ—"ত্রাঙ্ককো জাতে জাতে বিদ্যাং বদতি—ত্রাঙ্কা সর্কবিদ্যাঃ"—বাক্য । নিক্তককার বাক্যত্ববি ইহার ব্যাখ্যা বলিতেছেন, সর্ক-বিদ্যা ত্রাঙ্কা প্রয়োজন উপস্থিত হইলে বিদ্যা আদেশ করিয়া থাকেন—অর্থাৎ অপপ্রণয়নাদি বিষয়ে অতুজ্ঞা ঋষিগুণিকে অতুজ্ঞা প্রদান করিয়া থাকেন ।

ত্রাঙ্কা-মনোরূপ যজ্ঞমার্গ সংস্কার করেন ও অতুজ্ঞা ঋষিকের বাক্যরূপ যজ্ঞমার্গের সংস্কার করেন । অথর্কবেদকে বৈদিক কর্ত্ত্ব হইতে বাদ দিলে ত্রাঙ্কাকে বাদ দেওয়া হয় এবং ত্রাঙ্কাকে বাদ দিলে যজ্ঞকর্ণধারহীন তরঙ্গীর জ্ঞান বিপর্য্যস্ত হয় । ত্রাঙ্কার স্থানের উচ্চতা দ্বারা ই অথর্ক-বেদের উচ্চত্ব সহজেই অনুমের । সারণ ত বলিয়াছেন :—"গৌরহিত্যক অথর্কবিদ্যের কার্ত্ত্বক্ তৎকর্ত্ত্বণ্য কর্ত্ত্বণ্য রাজ্যতিবেকাহীনাত তত্বেব বিস্তরেণ প্রতিপাদিতব্যৎ"—অর্থতাব্যো (গোদ্বন্দ্রভেদে) সাক্ষ ।

বিকুপুরণেও আছে :—

"শান্তি পুষ্টিভিচারার্থা
একত্রাঙ্কিগাশ্রয়াঃ ।
কিরন্তেৎথর্কবেদেন
'অথর্কবিদ্যাপোষক' । ৩।"

বিবাহ চূড়াকরণাদি গৃহকর্মের এবং অগ্নিষ্টোমাদি শ্রৌতযাগের অনেক মন্ত্র অথর্কবেদে হইতে গৃহীত। যদি অথর্কবেদের বেদত্ব না থাকে তবে সে সমস্ত মন্ত্রেও মন্ত্রত্ব থাকে না।

অথর্কবেদকে প্রাচীনকালে বেদরূপে গণ্য করা হইয়াছে এবং এখনও করা হইতেছে। ব্রাহ্মণাদি ত্রৈবণিকের প্রত্যহ ব্রাধ্যায় অধ্যয়ন করিতে হয়—অথর্কবেদ যদি বেদ না হইয়া থাকে তবে ব্রাধ্যায় অথর্কবেদের “শন্নোদেবী” মন্ত্রের অধ্যয়ন হর কেন? আশ্বলায়নও বিধান করিয়াছেন—“অথ ব্রাধ্যায়বীথীত ঋচো যজুর্যি সামান্ত্যথর্কাজিরসো ব্রাহ্মণানি কল্পান্ পাথ্য নাবাণশ্চৌরিত্তিহাসপুরণানীতি”। আশ্বলায়নগৃহসূত্র অঃ ১১ ঋগ্বেদাদি শাস্ত্রে অথর্কবেদের উল্লেখের কথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। যে সমস্ত প্রামাণিক শাস্ত্র অথর্ককে বেদ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—তাঁহারই কয়েকটি এস্থলে উল্লেখ করিয়া প্রবেশের উপসংহার কবিব।

বাক্যসেনের সংহিতার ৩০শ অধ্যায়ে অথর্কণঃ কথা পাওয়া যায়। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতিহ্যের আরণ্যকে এবং ছান্দোগ্য উপনিষদে স্পষ্টঃ অথর্কবেদের উল্লেখ আছে। যুগ্কো-নিষদে উক্ত হইয়াছে—“ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্কবেদঃ”।

তাপনীর উপনিষদের মন্ত্ররাজপানে ঋক্ যজু ও সামের সহিত অথর্কবেদের বেদত্ব স্বীকার করা হইয়াছে।

“ঋগ্ যজুঃ সামথর্কণশ্চাচারোবেদাঃ সান্নাঃসশাখাশ্চাচারঃ পাদা ভবন্তি”—সমস্ত গৃহ ও শ্রৌত-সূত্র অথর্কবেদকে বেদ বলিয়া স্বীকার করে।

তপস্বান্ পাণিনি তাঁহার বিশ্ব বিস্তৃত অষ্টাধ্যায়ীতে “অথর্কণিক” শব্দ গ্রহণ করিয়া ইহার বেদত্ব স্বীকার করিয়াছেন। পাণিনির ব্যক্তিকার মহর্ষি কাত্যায়নের চরণানুশ্রাব্যায়রো! এই ব্যক্তিকের উদাহরণে কণিকাবৃত্তিকার ‘আথর্বণঃ’ শব্দ গ্রহণ করিয়া ইহাকে ‘আন্নায়’ বা বেদরূপে স্বীকার করিয়াছেন। পাণিনির ব্যাকরণের তাৎপার্য যোগদর্শনের কর্তা, চিকিৎসাশাস্ত্রকার মহর্ষি পতঞ্জলি ব্যাকরণমহাত্ম্যে বা কণিতাত্ম্যে অথর্কবেদকে সর্কসেনের শীর্ষস্থানে স্থাপন করিয়াছেন এবং বেদ বলিলে অথর্কবেদকেই বুঝায় ইহাও তিনি মহাত্ম্যের স্থানে স্থানে দেখাইয়াছেন। ভাস্কর্য্যর বৈদিক শব্দের উদাহরণ দিতে বাইরা অথর্কবেদের আদিমন্ত্রের সর্ক প্রথমে উল্লেখ করিয়া তৎপরে যজুর্বেদাদিমন্ত্র, তৎপরে ঋগ্মন্ত্র এবং সর্কশেবে সামবেদাদি মন্ত্রের গ্রহণ করিয়াছেন—“বৈদিকাঃষণি। “শন্নো দেবীরতীষ্টে”। “ইথোষোর্জোষা” অগ্নিবিদ্যে পূজো-বিত্ত্ব। অথ সান্নাহি বীজয়” ইতি—মহাত্ম্য প্রথমে আদিক। মহর্ষি শৌনকের “চরণানুশ্রাব্য-পরিণিষ্টসূত্র” বেদের শাখা নির্ণয়ের গ্রন্থ। উহাতে অথর্কবেদকে বেদ বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। উক্ত পুস্তকে আছে—“ভজ যজুত্ব চতুর্বিদ্যঃ চাচারো বেদা বিজ্ঞাতা ভবন্তি। ঋগ্-বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্কবেদশ্চেতি”—চরণানুশ্রাব্যপরিণিষ্টসূত্র ১১২—৩ বেদ পূর্বে এক ছিল। আশ্বলায়কে উক্ত হইয়াছে “সর্কবেদায় সর্কঃ-বেদো এইকব ক্যাচতিঃ প্রাণা এব প্রাণ ক্ত এব

বিদ্যাৎ"—চরণবাহুপরিশিষ্টীকার মতীদাসমুত্তমসেন সেই এক বেনকে তগবান্ বজ্রকণ্ঠের স্থাণ্ডার
জন্ত—বক্, বক্; সাম ও অধর্কভেদে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেনঃ—

"তেনালো চতুরোবেদাংচতুর্ভিবেদনৈঃ প্রভৃঃ ।

সম্যাহতিকান্বেদোক্তাংচতুর্হোত্রবিবক্ষমাঃ ।" তাগবত ১০ম বৃক ৩৪ অধ্যায় ।

অতএব উল্লিখিত প্রমাণাবলী হইতে জানা গেল, ঋগ্বেদ হইতে আরম্ভ করিয়া পুরাণ পর্যন্ত
সমস্ত শাস্ত্র অধর্কবেদের বেদ স্বীকার করিতেছে এবং কার্য্যভ্যঃ ও যখন অধর্কবেদের বেদ স্ব
স্বীকার করিয়া তাহার পারায়ণ ও শ্রোতমার্গ কথাদি তদনুসারে চলিতেছে তখন অধর্কবেদের
বেদত্বে কি আর সন্দেহ থাকিতে পারে ! অধর্কবেদ বেদ । হেতুশাস্ত্রের আশ্রয় নিরা যে বেদের
নিষ্কা করিবে সে নাস্তিক—বেদনিন্দক ; সাধুগণ তাহাকে বাহির করিয়া দিবেন । তগবান্
মন্ত্র ও বলিয়াছেন :—

বোহবমন্যেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়বিশ্বঃ ।

স সাধুভির্বিহিকার্য্যো নাস্তিকোবেদনিন্দকঃ ।"

—মহাসংহিতা ২।১১

"যে বিজ বেদবিরুদ্ধে বৌদ্ধ চার্বাকাদি মতাবলম্বী তর্ক আশ্রয় করিয়া ধর্মের মূলধারণ ঐতিহ্য
অবজ্ঞা করে, বেদজ ব্যক্তিগণ সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে বিজ্ঞাতির অহুতের বেদাধ্যয়নাদি
কর্ম হইতে বঞ্চিত করিয়া দিবেন ।" ইতি—(বিধুভূষণ গোস্বামি কৃত অনুবাদ)

ত্রিপুরা বৈষ্ণ-সমাজ ।

(ত্রিপ্রকাশচন্দ্র দাশগুপ্তী, ত্রিপুরা বৈষ্ণসমিতির সম্পাদক ।)

সে বছরদিনের কথা, প্রায় চল্লিশ বৎসর পূর্বে নারায়ণগঞ্জ বিভাগের পাঠকশাল (তখন
আবার বরস নয় বৎসর) কোন এক কার্য্যে জয়লোকের বাড়ীতে নিমন্ত্রণ খাইতে বাই
বিবাহ বাড়ীর এক কর্মকর্তা কিজাতি মিজাসা করিয়া আমাকে এবং আর একটি বৈষ্ণসভান্নকে
কার্য্যসমাজ হইতে পৃথক্ করে বসাইয়া দেন । বেখানে বহুলোক বসিয়াছেন সেখান হইতে
বিচ্ছিন্ন হওয়ার মনটায় একটু কষ্ট বোধ হইল । কিন্তু বাসায় বাইরা আমার পিতামহীর
নিকট এই বিষয় বলিলে তিনি বলিলেন কর্মকর্তাটী তোমার জাতি স্বকা করিয়াছেন । তখন
তিনি বলিলেন, বৈষ্ণ সব সময়ই কার্য্যগণ হইতে দ্রোষ্ট । বৈষ্ণগণ ব্রাহ্মণ । তোমার মোট
প্রপিতামহ ৮তপতীরাম দাশ মহাশয় ৮গঙ্গাধর কবিরামের সন্ন্যাসনিক সুপরিচিতির
ছিলেন । গঙ্গাধর অধিকারী সেনাবিদ্ পণ্ডিত ছিলেন । তাঁহারী উভয়ই বৈষ্ণসমাজ—এই মতা-
বলদ্বী ছিলেন । গঙ্গাধর দেশবিখ্যাত । তাঁহার মতা-সেনাবালী সকলে জানে । কিন্তু তোমার

জ্যেষ্ঠ প্রপিতামহের মতটী তোমাদের পরিবারে চির আগুরুক থাকিবে। তিনি বৈদ্যের বৈদ্যচােরের বিরোধী ছিলেন। উক্ত তিনি মুনীন্দ্রাবাস হইতে দেশে আসেন নাই।” কি কন্ত যে বৈদ্যজাতি শিক্ষা এবং পদগৌরবে সমাজের এবং দেশের শীর্ষস্থানীয় হইয়াও ক্রমশঃ মরিতে শাস্ত্রীয় বচন বলিয়া মানিয়া লইলেন—তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর। কিন্তু আমার বিশ্বাস এইকন্ত পন্ডিষবদের এবং ঢাকা, ধশোহর খুলনার বৈদ্যসমাজ বিশেষভাবে দারী। অর্থাৎ বৈদ্য জাতির সঙ্গে যোগ করিয়াছেন তারা? এইরূপ জীতেজ্ঞনাথ দাশগুপ্তার ‘কুলীন বৈদ্যসমাজের প্রতি’ প্রবন্ধ পাঠে সুখ অস্বস্তি বোধ করি নাই। আমি জানি প্রত্যেক জেলার বৈদ্যসমাজ—উত্তার নিজ গৌরবে গৌরবান্বিত। জিপুরা জেলার মোদগল্যগোত্রীয় দাশগুপ্ত, শক্তিগোত্রীয় সেনগুপ্ত কশ্যপগোত্রীয় গুপ্তগুপ্ত কুলীন বৈদ্যরূপে দেশের এবং সমাজের অগ্রদূতরূপে সম্মানিত। শিক্ষার এবং পদগৌরবে মুষ্টিমেয় বৈদ্যসমাজ নিজ সমাজের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া চলিতেছেন। আদমশুমারিতে বখন পশ্চিম এবং পূর্ববঙ্গে বৈদ্য ও কারুসমাজের সংঘর্ষণ হয় তখন জিপুরার উন্নত কারুসমাজ বৈদ্যসমাজের শ্রেষ্ঠত্বের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয় নাই। জীতেজ্ঞবাবুর কাহ্নোক্তি ‘তুলে নেও কুলীনসমাজ খাঁদেব, কোল থেকে ছুবে ঠেলে কেলে দিয়েছ। তোমার ভাই তারা, তাদের কোলে তুলে নেও। এই দেখ চট্টগ্রাম, নোয়াখালী, সেরপুর ও গরেনপুর প্রভৃতি কতকাল ধরে তোমার কোলে উঠবার জন্য আকুলী বিকুলী করে করে আঁজ হতান হ’য়ে অপব দিকে মুখ ফিরাচ্ছে। আব তাদের কেলে রেখ না।’ জীতেজ্ঞবাবুর এই কাতরোক্তি পাঠ করিয়া চট্টল প্রভৃতি স্থানের বৈদ্যসমাজ কি মনে করিতেছেন জানি না। জিপুরার বৈদ্যসমাজ সত্যবদ্ধ তওয়াব কন্ত—দেশের এবং বৈদ্যজাতির উন্নতির জন্য—বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য বজায় রাখবার কন্ত যে কোন কালে জিপুরার বৈদ্যসমাজ যোগদান করিতে প্রস্তুত কিন্তু জীতেজ্ঞবাবুর কাতরোক্তিতে যোগদান করিতে প্রস্তুত নহে। (চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজও নহে।)

জিপুরার বৈদ্যসমাজের অনেক কারুসগতীতে চলিয়া গিয়াছেন। আত্মসন্মান বজায় রাখবার জন্য বহুতন ভাগী অনন্তরামদত্তের ধাৰা একে কারুস পরিচয়ে আত্মগোপন করিয়া নিজ সন্মান বজায় রাখেন। এতদ্ব্যতীত এবং ময়মনসিংহ জেলাব এই দন্ত পরিবার অতি প্রসিদ্ধ। মোদগল্যগোত্রীয় নন্দীগণ আত্মগোপনে কারুস পরিচয় দেন। কিন্তু এই পরিবার কারুস পরিবারের অগ্রদূত, এইরূপ করেকটী বংশ আত্মগোপনে কারুস পরিচয় দেন। কিন্তু বৌন সৰ্ব্ব কারুসের সঙ্গে তাহার্য করেন না।

কোন এক দন্তপরিবারই উক্তলোক নিজের বৈদ্য গোপন করিয়া কজিদের পরিচয়ে কারুস সাজিয়াছেন। তাঁর ক্রিয়াকলাপ এখনও বৈদ্য পরিবারের সঙ্গেই হইতেছে। তাহার গোপনীয়কৈ কান্তগোত্রীয় গুপ্তসমাজের নিকট বিবাহ দিয়াছেন। এই বিবাহ দশবৎসর পূর্বে হইয়াছে। এই বিবাহের সময় ঢাকাজিলায় এক বৈদ্যসমাজ ‘কর্তৃকে জিলাসা করেন’—

বাসু আপনি কার্য হইয়া কিরূপে বৈদ্যের নিকট নাতিন্ বিবাহ দিতেছেন? দত্তবাবু উত্তরে বলিলেন কজির বৈষ্ণের সঙ্গে সন্ধ করিবেন। কিন্তু নিকটে আমাকে দেখিয়াই বলিলেন—“তিনি বলিবেন ব্রাহ্মণ, কজিরের সঙ্গে সন্ধ করিবেন”। আমি বলিলাম আমাদের ব্রাহ্মণক দানিয়া চলিবেন। মনে রাখিবেন ব্রাহ্মণ চারি জাতিতেই বিবাহ করিতে পারেন।

এই অবস্থায় জিপুরার-বৈদ্যগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছেন যে, বৈদ্যের ব্রাহ্মণাচার পুনরুদ্ধারের জন্য চট্টগ্রাম নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত ভানুচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয়ের আন্দোলনে কর্নিকাতার বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতি স্থাপন হইয়াছে দেখিয়া; জিপুরার বৈদ্যগণ নিজ ব্রাহ্মণত্ব বজায়ের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন। গত বৈশাখমাসে জিপুরার বৈদ্যসমিতি স্থাপনকালে কুমিল্লা সেন্টেলথাক হলে নেতৃস্থানীয় বৈদ্য-সম্ভানগণের এক অধিবেশন হয়। সমিতির নাম “জিপুরা বৈদ্য-সমিতি” রাখা হয়, কারণ সভা “ব্রাহ্মণ” শব্দটির আবশ্যকতা বোধ করেন না। উক্ত সভার চুটানিবাগী শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ সেন বি, এল মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। জিপুরাজেলার সমস্ত বৈদ্যসম্ভানকে আহ্বান করতঃ একটি সাধারণ সভার অধিবেশন জন্য নিম্নোক্ত মহোদয়গণকে নিম্ন একটি provisional committee গঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ সেন বি, এল, শ্রীযুক্ত নীলকণ্ঠ সেন বি, এল, শ্রীযুক্ত কৈলাশচন্দ্র দাশ, শ্রীযুক্ত হলধর দাশ বি, এল, সহ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্রনাথ গুপ্ত বি, এল, সহ-সম্পাদক, শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেন বি, এল, শ্রীযুক্ত রমণীমোহন দাশ বি, এল, শ্রীযুক্ত লোকনাথ সেন, শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর গুপ্ত, উকিল, শ্রীযুক্ত চন্দ্রমোহন দাশ জমিদার। শ্রীযুক্ত হরিমোহন দাশ এম, এ, বি, এল, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রভূষণ দত্ত, শ্রীযুক্ত বিদ্যভূষণ দত্ত বি, এ, শ্রীযুক্ত বামিনীকুমার সেন উকিল, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন বি এল, ও শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ বি, এল, সম্পাদকগণ। সম্পাদকগণ জেলার বৈদ্যসম্ভানগণের তালিকা প্রস্তুত ক্রমে নীচের জেলার বৈদ্য-সম্ভান গণকে যোগদান করিতে আহ্বান করিবেন। বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সমিতির বাহা উদ্দেশ্য, জিপুরা বৈদ্যসমিতিরও তাহা উদ্দেশ্য। আমি এখানে ইচ্ছা করিয়া নামের পর শর্মা ব্যবহার করি নাই। তার কারণ এইঃ— যক্ষোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধিধারিগণ কখনও যক্ষোপাধ্যায় কি মুখোপাধ্যায় শর্মা লেখেন না। ব্রাহ্মণগণ যেমন কোলিক উপাধি অথবা শর্মা লেখেন বা শর্মার পর কেহ কেহ নিজ উপাধিটা ব্রেকটে লিখিয়া দেন, আমাদের পক্ষে তেমনটাই হইলে যেন ঠিক মত হয়। দাশ গোত্রী সম্প্রদানে। পাণিনি। এখানে দাশ উপাধিকের ব্রাহ্মণত্ব জ্ঞাপনের জন্য শর্মাও পদের আবশ্যকতা হয় নাই। বা’হোক—এ বিষয় সুধীগণের বিচার্য্যবীন। বৈদ্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এই মূলমন্ত্র বজায় রাখিয়া অগ্রসর হউন। আমি নিজে একজন নগণ্য কংগ্রেস কর্মী ছিলাম এবং বর্তমানেও ব্যবসার ভাগ করিয়া কংগ্রেসের কাজ করিতে না পারিলেও মহাত্মার প্রদর্শিত অসহযোগ আন্দোলনের সম্পূর্ণপক্ষে। “স্বাধীনতা মানবের জন্মগত অধিকার” এই বাক্য যেমন সভ্য, বৈদ্যব্রাহ্মণ এটুকুও তেমন সভ্য। কাজেই আমি কংগ্রেসসভ্য থাকিয়া ও এই বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পূর্ণ পক্ষপাতী।

(ত্রিপুরা—সদর-মহকুমার বৈষ্ণৱগ্রাম সমূহের তালিকা ।)

পোঃ আঃ দারোরা—মৌলগাংগোত্র দাশ (পহ) সেন (বিনায়ক) । দেব আজ্জের গোত্র । কাঙ্গারিখোলা—পোঃ আঃ দামতি—দাশমজুমদার—মৌলগাং (পহ) গাঙ্গটরা—সেন (শক্তি—হুহিসেন) । দাশ মৌলগাং । গুপ্ত (ত্রিপুর) । দেব-আজ্জের হরদরাবাদ—পোঃ আঃ দেওড়া—দাশ মৌলগাং (পহ) । শশীদল—পোঃ আঃ হরিশদল—সেন বৈখানর । উত্তর তেতাভূমি—পোঃ আঃ হরিশদল—সেন বৈখানর । খলিলপুর—সেন-ধনুস্তরি । দামতি—দাশ মৌলগাং পহ ।

প্রবন্ধ লিখক মহাশয় ‘দাশ’ শব্দ ব্রাহ্মণ্য বোধে, তদন্তে শর্মা সংযোগ করার আবশ্যকতা নাই লিখিয়াছেন । এক্ষণে এই অক্ষিপন সম্পাদকীয় মন্তব্য লিখিতে বাধ্য হইলাম । ‘দাশ’ শব্দ যেমন দানার্থে ব্রাহ্মণ্য বোধক, তদ্রূপ ‘দাশ’ শব্দ মৎস্যনার্থে মৎস্যবাতী কৈবর্ত জ্ঞাপক । কেবল ‘দাশ’ পদবী উল্লেখে বৈষ্ণৱ আত্ম-পরিচয় দিলে, তাঁহারা ব্রাহ্মণ না কৈবর্ত নির্ণয় করা সাধারণের পক্ষে সম্ভব হয় না । সুখোপাধায়, বন্দোপাধায় প্রভৃতি উপাধি যেমন ব্রাহ্মণ্য বোধক, ব্রাহ্মণ্যের অপর কোন জাতিতে তাহা সম্ভব নাই । তদ্রূপ সেন, দাশ, দত্ত, গুপ্ত, ধব, কর, নন্দী প্রভৃতি পদবী বাকুই, কৈবর্ত, বর্ণবর্ণিক, কায়স্থ প্রভৃতি বহু শ্রেণীর ব্যক্তিগণ স্বীয় স্বীয় জাত্যন্ত পদবী বলিয়া লিখিয়া থাকেন । বৈষ্ণৱগণও মামান্ত্রে কেবল সেন, দাশ, দত্ত, গুপ্ত, ধব, কর, নন্দী লিখিলে, তাঁহারা বহুবিধ জাতির মধ্যে কোন জাতির অন্তর্গত তাহা নিকূপণ করা সাধারণের পক্ষে একেবারে অসম্ভব হইয়া পড়ে । বিশেষতঃ বাকী-বৈষ্ণৱগণ করেক শতাব্দী পর্যন্ত বৈষ্ণৱ ও শূদ্রাচারী হইয়া থাকিতে বাকী-বৈষ্ণৱগণ যে ব্রাহ্মণ বর্ণীয় এই ধারণা সাধারণের নাই । এমন কি এখনও আত্মজ্ঞানহীন বহু বৈষ্ণৱসন্তান আছেন, বাহাদের প্রাণেও বৈষ্ণৱ ব্রাহ্মণ্য জ্ঞান জাগে নাই । তদবস্থায় সভা, সমিতি, সম্মিলনী, বাহা যে স্থলে প্রতিষ্ঠিত হইবে, তৎসমস্তের সহিত ‘ব্রাহ্মণ’ শব্দ সংযোগ থাকা আবশ্যক । ইহাতে যেমন সাধারণের প্রাণে বৈষ্ণৱজাতির ব্রাহ্মণ্যের জ্ঞান দৃঢ় হুল হইবে, তদ্রূপ শূদ্রাচারী ও বৈষ্ণৱাচারী বৈষ্ণৱগণের আত্মভিমান ও ঈর্ষাচারীত্ব ক্রমশঃ হুচিয়া যাইবে । সমাজের অগ্রণী ও সমাজ নেতৃগণ স্বীয় স্বীয় পদবীর সহিত ‘শর্মা’ সংযোগ করিয়া (সেনশর্মা, দাশশর্মা প্রভৃতি) আত্মপরিচয় দেওয়ার প্রতিবিধান না করিলে অশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণৱগণ কখনও শর্মান্ত নামে আত্মপরিচয় দিয়া ব্রাহ্মণজাতির বংশধর ধ্যাপন করিতে সাহসী হইবেন না । ভগবান্ গীতার বলিয়াছেন :—

। বদ্ বদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তদেবেতরোজনঃ ।

স বৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনু বর্ততে ॥

সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ যেরূপ আচরণ করেন, তাহাদের সাধারণ লোকগণও ঠিক সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকে । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ যেই কার্যকে প্রামাণ্য বলিয়া ধ্যাপন করেন, সকলে তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে ।

বদি উপনয়ন সংস্কারহীনতা ইহার কারণ হইয়া থাকে এবং তৎকাল শর্মা সংযোগ করা বাধা জন্মিয়া থাকে, তাহা যে ভুল তাহা বৈদ্যদের ‘শুশ্রূ’ পদবীর দিকে লক্ষ্য করিলে জানা যায়। ‘শর্মা’ যেমন ব্রাহ্মণদিগের জন্মগত পদবী, ‘শুশ্রূ’ ও তদ্রূপ বৈশ্যদিগের জন্মগত পদবী। বৈশ্যোদ্য-বিজ্ঞ, তাহাদেরও বিজ্ঞত্বের জন্য উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিতে হয়। বদি অল্পপবিত্র বৈদ্যগণ ‘শুশ্রূ’ পদবী নামান্ত্রে লিখিতে পারেন, অল্পপবিত্র বৈদ্যগণ নামান্ত্রে ‘শর্মা’ লিখিতে পারিবেন না কেন? ইহা জুজুর ভয় নহে? মহাত্মা ৮/১১মকৃষ্ণ বলিয়াছেন :— “লজ্জা, সঙ্কোচ, ভয়, এই তিন থাকিতে নয়”। লজ্জা, সঙ্কোচ, ভয়, রাখিয়া কোন বৈদ্যই জাতীয় গৌরব রক্ষায় আদর্শ হইতে পারিবেন না। শিক্ষিত মনীষিগণ হইতে এইরূপ অভিমত ব্যক্ত হওয়ার আশা আমবা করিতে পারি নাই। আশা করি সমাজনেতৃগণ এই সম্বন্ধে পুনঃ বিবেচনা করিবেন। এই শর্মা পদবী গ্রহণ সম্বন্ধে বহুবার আলোচিত হইয়াছে।

বৈষ্ণবযুগে বৈষ্ণৱ-ব্রাহ্মণের অধিকার ।

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

(ঐশ্বরকুমার সেনশর্মা শশীদল জিপুরা ।)

ঐল হরিদাস ঠাকুরও সনাতন গোস্থানী সম্বন্ধে ও যখন এরূপ আটোআটি তখন আর অপরের পক্ষে কি কথা আছে দেখুন?

আমরা মূল প্রসঙ্গ ত্যাগ করিয়া অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছি। পাঠক একবার আস্থান ঐশ্বরহরিসরকার ঠাকুর মহাশয়ের মহোৎসবে কি মৌলিকতা রহিয়াছে দেখিবেন? মহাপ্রভুর উপদেশ মতে ঐনিবাস সকলকে বধাহানে বসাইলেন।

দক্ষিণেতে নিতানন্দ বামেতে অধৈত চন্দ্র ।

তার বামে গদাধরাচার্য্য ।

ভোজনে বসিয়া সবে, রত্ননন্দন আসিল তবে,

করে পরিবেশনের কার্য্য ।

মহাপ্রভুর সুখোদ্যাস, করে গয়ে একগ্রাস

যেন প্রভু নিতাইর সুখে ।

এইরূপে পদস্পর্শ, নরহরি গদাধর

ভোজন করয়ে প্রেম সুখে

বলা অনাবশ্যক এই “রত্ননন্দনঠাকুর” নরহরিসরকার ঠাকুর মহাশয়েরই দৌড়িত, বৈদ্যব্রাহ্মণ ছিলেন। বৈদ্যব্রাহ্মণ নরহরি, কুলীনব্রাহ্মণ গদাধরাচার্য্যের সুখে গ্রাস ভুলিয়া দিতেছেন এবং গদাধরও

তাহা প্রেমসুখে গলাধঃ করিতেছেন । ইহাতে বৈদ্য ও ব্রাহ্মণ যে অভির ছিল তাহা কি প্রমাণিত হইতেছে না ?

একদিন অগস্ত্যক্ষেত্রে ঐল কানীমিশ্রের ঘরে রথযাত্রার পর প্রভুর আজাক্রমে, ভক্তগণের নিবৃত্তি হইলে, সেখানে ভোজন কালে কি ভাবে শ্রেণী বিভাগ ক্রমে ঐশ্বর্যপ্রভু ভক্তগণসহ বসিয়াছিলেন, তাহা অপর একটা পদাবলী দ্বারা আমরা দেখাইব।

দক্ষিণেতে নিত্যানন্দ মধ্যে প্রভু গৌরসুন্দর

বামেতে পণ্ডিত গদাধর ।

সম্মুখে অষ্টমত রায়, পূর্বে পুরীত কায়

হেরি গোরা সুখসুখাকব ।

গদাধর বাম পাশে আসিয়া জীগণ বৈসে

নিতাইর দক্ষিণে গুরুবর্গ ।

বামেতে মহাসুগণ করিল উপবেশন

দ্বাদশ গোপাল সমগ্র ।

বেন শিবানন্দ সনে বসত ভক্ত বৈদ্যাগণে

বসিতে করেন অমুমতি ।

শুনিয়া প্রভুর কথা বিনয়ে নোরাইরা মাথা

বসিলেন করি নতি স্তুতি ।

রায় রাধানন্দ সনে, বসেন কারুণ্যগণে

অস্ত্র জাতি পৃথক্ বসিলা ।

আর বসত ভক্তগণে, বসিলেন করি ক্রমে

দেবি বহুর আনন্দ বাড়িলা ।

এই যে মহাপ্রভুব ব্যবহার সকলই ভোজনে বসিলেন, এখানে কি ঐরাম গদাধরাদি ব্যতীত অপর ব্রাহ্মণ কেহ ছিলেন না ? তখন বৈদ্য বলিতে বহুজন ব্রাহ্মণগণের সহিত অভির বুঝাইত বলিয়া এটস্থলে ব্রাহ্মণ বলিয়াই পৃথক্ উল্লেখ হয় নাই ।

বৈষ্ণবযুগে ঐল পুরুষোত্তম কবিরাজ, অভিনব গুপ্ত কবিরাজ, গোবামী ভাজন ঘাটের ও ঐখণ্ডের ঠাকুরগণ, বোধখানার গোবামিগণ ইহারা ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভুজের নীচাশ্রম ও শিকাশ্রম ছিলেন ।

এস্থলে পাঠকবর্গের অবগত্যর্থ্যে ঐল পুরুষোত্তম কবিরাজ প্রভৃতির বহু ব্রাহ্মণ শিষ্যের মধ্যে চৈতন্তচরিত মহাকাব্য হইতে খ্যাতনামা চারিজন ব্রাহ্মণশিষ্যের নাম উল্লেখ করা বাইতেছে—

তত শ্রিয়ভমাঃ শিষ্যাস্তদ্বারো ব্রাহ্মণোত্তমাঃ ।

ঐকুণ্ডো মাধবাচার্যঃ বাদবাচার্যঃ পণ্ডিতঃ— ।

দৈবকীনন্দনদাসঃপ্রথাভো গৌরমণ্ডলে ।

বেটেনব রচিতা সুতী জীমদবৈকব বন্দনা ॥

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন মহাপ্রভুর অঙ্গগৃহীত দিগের মধ্যে ঠাকুর, অধিকারী প্রভৃতি উপাধিধারী মন্ত্রদাতা ব্রাহ্মণের জাতির মধ্যে কেহ কেহ আছেন। সর্বপ্রথম গুরু বৃষ্টি ঈশ নরোত্তমঠাকুর মহাপ্রের নাথই বোধ হয় উল্লেখ যোগ্য। “ধাহারা নরোত্তম চরিত” জানেন তাঁহারা অবশ্যই অবগত আছেন। সেই সময় ঠাকুরমহাশয় হইতে কোন কোন ব্রাহ্মণসন্তান মন্ত্র গ্রহণ করাতে সমাজে কিক্রম বিপ্লব ঘটিয়াছিল। কিন্তু বৈদ্যব্রাহ্মণগণ হইতে বিশিষ্ট কুলেব ব্রাহ্মণগণ মন্ত্র নেওয়ার ফলে কোন আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল এরূপ কোন মন্তব্য বৈষ্ণবগ্রন্থে দেখা যায় না। হার কালের কি অপ্রতিহত প্রভাব! চারিশত বৎসর পূর্বে ও বে বৈষ্ণব্রাহ্মণগণ, বজন-ব্রাহ্মণসমাজ তুচ্ছ থাকিয়া শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইতেন, আজ সমাজবিপ্লবে রাজ্য গণেশের অভ্যাচারে তাঁহারা নিজের স্বরূপ একেবারে তুলিয়া গিয়াছেন, শূদ্র ও বৈষ্ণভাবাপন্ন হইয়া স্বধর্মচ্যুত হইয়া পড়িয়াছেন; ইহা কি অত্যন্ত পবিত্রতাপের বিবরণ নহে?

হে বৈদ্যব্রাহ্মণগণ! আশাকরি আপনারা এইক্ষণে এই সকল শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণাবলী দ্বারা নিজের ব্রাহ্মণত্ব বোধে নিঃসন্দেহ হইবেন, এবং ভ্রষ্টাচার পরিত্যাগ পূর্বক শর্ম্মান্ত উপাধি গ্রহণ, দশাহ অনৌচ পালনে তৎপর হইবেন।

সমাজে দরিদ্রতার কারণ ।

(ঐতিহাসিক সেনশর্মা, ঢাকা।)

এ জগতে যে সমস্ত প্রধান প্রধান জাতি বিদ্যমান আছে, তাহারা সকলেই ধনবলে বলীয়ান এবং যে সমস্ত যুদ্ধ বিগ্রহাদি ব্যাপার সংঘটিত হইতেছে, সমস্তেরই মূল কারণ বাণিজ্যাদি দ্বারা ধন বৃদ্ধি। ধনবলে বলীয়ান বলিয়াই ইংরেজ, জার্মান প্রভৃতির এত প্রাধান্ত। সংসারে বাহ্যর ধন আছে, তাহার বিদ্যা, মান, বশঃ প্রভৃতি সমস্ত ঐশ্বর্যই লাভ হইয়া থাকে। পৃথিবীতে বাহ্যর অর্থ নাই, তাহার কিছুই নাই বলিলেও অভ্যক্তি হয় না। সর্বত্রই দেখা যায় এক পরিবারের মধ্যে যে ছেলেটী অর্থোপার্জনে সক্ষম, সকলেই তাহাকে সমাদর করে। অর্থোপার্জন করিতে না পারিলে আত্মীয়বন্ধন কেহই তাহার উপর সন্মত থাকেন না। নীতিকার বলেন :—

“বতর্থাভ্যন্তমিত্রানি,—বতর্থাভ্যন্তবান্ধবাঃ ।

বতর্থাঃ স পুমান্দ্রলোকে,—বতর্থাঃ সহি পতিতাঃ ॥”

সংসারে ধনহীনতার জীবনধারণ করা অতীব কষ্টসাধ্য। হৃতরাগ ধনহীন জীবনরক্ষা করা অপেক্ষা মৃত্যু তাহার পক্ষে শ্রুতভাবে শ্রেয়ঃ। ওখানি—

“বরং বনং বাজ গজেন্দ্রে সেবিতম্

ক্রমালয়ঃ পঙ্ককলায়ু ভোজনম্।

ভূগাধি শর্যা পরিধান বঙ্গলম্

ন বহু মধ্যে ধনহীন জীবনম্।”

অভাবসংসারে বাস করিতে হইলে, যাহাতে ধনাগমের পথ প্রশস্ত করিয়া সর্বত্র বরণীয় হইতে পারা যায়, প্রত্যেকরই তদনুরূপ কার্যা করা কর্তব্য। নানা কারণে জাতিগত দরিদ্রতা বৃদ্ধি ও কতকগুলি অস্ত্রার এবং বর্ষেরতানুলক সামাজিক কুপ্রথার নিষ্পেষণে বৈদ্যাস্তানগণ বাধা হইয়াই ক্রমশঃ জাতীয় গোবব ক্ষুণ্ণ করিয়া নিম্নাতিমুখে ধাবিত হইতেছে। এখনও সমর থাকিতে যদি তাহার যথোচিত প্রতিকারের সুব্যবস্থা করা না যায়, তাহা হইলে পরে সহস্র চেষ্টাতেও কেহ এই স্রোত বন্ধ করিতে পারিবে না। যে বৈদ্যাস্তানগণ বিদ্যা, ধন, মান, জ্ঞান প্রভৃতি উচ্চবৃত্তিসমূহের অধিকারী হইয়া এককাল সমাজসুখ্যায় স্বীয় আসন স্থাপন করিয়া আসিতেছিলেন এবং এ পর্য্যন্ত কোনরূপ হীন কাজ অপমান বোধে করেন নাই,—হয়তো সেই বৈদ্যগণই অবস্থা বিপর্য্যে বাধ্য হইয়া নীচবৃত্তি অবলম্বন করতঃ স্ত্রী পুত্র প্রতিপালনের উপায় বিধান করিবেন। অতএব এখনও যদি সমাজের শিক্ষিত ও পদস্থ মহাশয়গণ সমাজের দরিদ্রতা মোচন করিতে চেষ্টা না করেন, তাহা হইলে সমাজ ক্রমশঃই দরিদ্রতার চরম-সীমায় উপনীত হইয়া জাতীয় গৌরব রক্ষার অসমর্থ হইয়া পড়িবে। আমরা নানাবিধ বাজে কাজে বা বিলাসিতার অজস্র অর্থ নষ্ট করিতে যিধা বোধ কবি না। কিন্তু সমাজের বা জাতীয় উন্নতিকল্পে যৎসামান্য সাহায্য কবাকে নিতান্ত অপব্যয় ও অনাবশ্যক মনে করি। সমাজের অনেক গণ্যমান্ত ব্যক্তিগণই জাতীয় উন্নতিকল্পে অথবা দরিদ্র—বৈদ্যাস্তানগণকে যৎসামান্য সাহায্য করিতে অনিচ্ছুক এবং নিলক্ষের দ্বার অন্নানবদনে নিজ নিজ অক্ষমতা জ্ঞাপন করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহারাই আবার নানাবিধ বাজে ব্যয়ে সিদ্ধ হস্ত এবং অজ্ঞাত সকল প্রকার ক্ষেপে চাঁদা দিতে নিজকে গৌরবান্বিত মনে করেন। বাহারা সমাজের অগ্রণী, বাহাদের উপর সমাজের উত্থান পতন নির্ভর করে, তাহারা যদি মনোযোগপূর্ব্বক সামাজিক দরিদ্রতার হেতুগুলি সমাজ হইতে তিরোহিত করিবার জন্ত উদ্যোগী করেন, তাহা হইলেই সমাজ ক্রমশঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়া পূর্ব্ববৎ সমাজ বৃদ্ধার নিজ আসন প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইবেন। যে জাতির পন্থ ও সামাজিক ব্যক্তিগণ এত উদাসীন, সে জাতি যে আর কোনও উন্নত লোক সমাজের মধ্যে স্থান পাইবে এমনত আশা করা যায় না। আমাদের সমাজের নেতৃগণ “শর্যা” উপাধী ধারণান্তর আমাধিগকে ভ্রান্তগত প্রহানে সমাজের বিপত্ততা রক্ষার চেষ্টিত ঘটে কিন্তু তাহারা আজ পর্য্যন্ত সমাজের প্রকৃত কোনও উন্নতি বিধান করিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। তাহারা সমাজ-হিঁতবী বটে কিন্তু তাহা বলিয়া কি তাহারা নিজ নিজ গভীর বাহিরহ অর্থাৎ সমগ্র স্বর্গীয়-বৈদ্যগণকে কোন্ দিতে পারিয়াছেন?

বর্তমান বৈদ্য-সমাজের দরিদ্রতার কারণগুলি অনুসন্ধান করিলে, যে যে কারণে সমাজের আর্থিক অবস্থা দিন দিন হীন হইতেছে, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত পাঁচটাই প্রধান কারণ । বলা :—
 (১) বরপণ প্রথা প্রচলন । (২) বিলাসিতা ও অমিতব্যয়িতা । (৩) অসময়ে ও অল্পপুঙ্ক্ত বিবাহ । (৪) জাতীয় ব্যবসায় অবনতি । (৫) বাবসা বাণিজ্যে অক্ষমতা ও অমনবোধিতা ।
 এখন আমাদের সমাজকে যদি এই পাঁচটা মহাব্যাধির চাত হইতে মুক্ত করা যায়, তাহা হইলে সমাজের অন্ন আর কাহাকেও ভাবিতে হইবে না ।

(১) বরপণ প্রথা প্রচলন ।

বরপণ নামক সংক্রামক ব্যাধি প্রচলিত হওয়ার দিন দিন সমাজ যে কিরূপ বোরতর হুর্দিশাপন্ন হইয়া পড়িতেছে, তাহা ভুক্তভোগী মাঝেই বিশেষ রূপে অবগত আছেন । বরের নাম দিন দিন বেক্রপ ভাবে বর্জিত হইতেছে, তাহাতে আর কিছুকাল পরে মেরেদের বিবাহে অসহযোগিতা অবলম্বন করিতে বাধ্য হইতে হইবে । অনেকেই সময় মত মেরে বিবাহ দিতে না পারার সমাজের অনেক ক্ষতি হইতেছে । দুঃস্থ পরিবারের কন্তাগণ আত্মহত্যা মহাপাপের দিকে জ্রঙ্কেপ না করিয়া পিতা, মাতা, ভ্রাতাকে কস্তা ভাগিনীর বিবাহদায়রূপ যন্ত্রণাদায়ক ও অপমানসূচক দুঃস্বাদ্য ব্যাধি হইতে মুক্ত করিতেছেন । এইসব দুর্ঘটনাদৃষ্টে অনেকেই সভা সমিতিতে পণ গ্রহণ করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়ন ; কিন্তু নিত্যকাল হুঃখের বিষয় এই যে তাঁহারা ই আবার নিজ নিজ পুত্রের বিবাহোপলক্ষে প্রকাশ্যভাবে পণ গ্রহণ না করিয়া প্রেকারান্তরে বিশৃঙ্খল বা জিহ্মণ আদায় করিয়া থাকেন । অবশ্য টাকার প্রভাবে অনেক কুৎসিতা মেরে বিবাহ দিতে হইতেছে সত্য তথাপি উহা যে সমাজের পক্ষে শুভদায়ক নহে, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে । কেহ কেহ স্বীয় কস্তা বিবাহের সময় বিনাপণে বিবাহ দিবার চেষ্টায় নানারূপ শিষ্টাচারিতা প্রদর্শন করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু বিপদুক্ত হইলে আর কিছুই তাঁহার মনে থাকে না । যখন নিজ নিজ পুত্রের বিবাহের কাল উপস্থিত হয়, তখন অল্পান বদনে আকাঙ্ক্ষারূপ অর্থ গ্রহণে কুষ্ঠাবোধ করেন না । কেহ কেহ আবার নিলঙ্ঘ্যের ভ্রাতা বলিয়া থাকেন যে, তাঁহার ছেলেকে লেখাপড়া শিখাইতে যে টাকা ব্যয় হইয়াছে, তাহার অল্প মেরের বাবাই দায়ী । কারণ ছেলেকে লেখাপড়া শিখাইয়া তাহী বধুরই স্বস্থ শান্তি বিধানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে—নচেৎ তাঁহার টাকা গইবার কোনও আবশ্যক ছিল না । আর কেহ কেহ বিনাপণে ছেলে বিবাহ দিতেছেন বটে, কিন্তু কেহই অবস্থাপন্ন মেরের মেরে ব্যতীত গরীবের মেরে আনিতে প্রস্তুত নহেন । মেরের বাবাকে উদ্ধার করা যদি তাঁহাদের উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে গরীবের মেরে নেওয়ারই তাঁহাদের উদ্ভিষ্ট । কিন্তু তাহারা একটা নাম করিবার অল্প লোকসেবান বিনাপণে ছেলে বিবাহ দিয়া থাকেন । অবস্থাপন্ন মেরের মেরে আনিতে বোতুক গহনাদি বাহা পাওয়া যায়, তাহা নিত্যকাল কষ্ট নহে—অতএব সে দোত পরিচ্যাগ করা অসম্ভব । পণ লা-নিধা যদি মেরের বাবাকে সাহায্য করাই

উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে তাঁহারা যৌতুকাদির মাজা কম করেন না কেন? এরূপ না করার পথ না নিয়া যে তাঁহারা সমাজের প্রকৃত উপকার করিতেছেন তাহা নহে। ক্রমশঃ—

গুপ্তই গুপ্তহস্ত।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ঐ.যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিত্র, বানারি ঢাকা।

উপরোক্ত বীমাংসা হইতে কুতর্কিত ভিন্ন চেতনাপ্রণয় সকলেই বুঝিবেন, আমাদের সমাজের বাৎস্য এবং সাবর্ণিগোত্রীয় বহনব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় কস্তার গর্ভজাত মুচ্ছাতিবিক্ত ব্রাহ্মণ। তাঁহাদের “অহুলোমান্ন মাতৃবর্ণাঃ” হুজ্জ অহুলারে মাতৃধর্মী না হইয়া পিতৃধর্মীই হইয়াছেন। শুধু তাহাই নহে ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রকস্তার গর্ভে অহুলোম ক্রমে যে পারশবের জন্ম হইয়াছিল, তিনিও পিতৃধর্মী হইয়াছেন। যে অমরকোষ প্রণেতা অমরসিংহের নাম লইয়া ব্রাহ্মণগণ আত্মরাবা করেন, তিনিও পারশব জেগীর ব্রাহ্মণ ভিন্ন পদার্থান্তর নহেন। তাঁহার পিতা ছিলেন শব্বরবাদী, মাতাছিলেন শূদ্রা। এই জেগীর ব্রাহ্মণগণ শালগ্রাম শিলাদি অর্চনা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, সাধারণতঃ ইহাদিগকে দেবল ব্রাহ্মণ বলে। চট্টগ্রামে এই জেগীর ব্রাহ্মণকেও বহনব্রাহ্মণ বলা হয়। ব্রাহ্মণের অহুলোমক্রমে বিবাহিতা তিন ত্রী। প্রকৃত ক্ষত্রিয় কস্তা, বৈশ্যাকস্তা এবং শূদ্রাকস্তা তন্মধ্যে উর্দ্ধ এবং অধঃ দুই ত্রীই গর্ভজাত সন্তানকে আমরা বিষ্ণুর সূত্রার্থের ব্যাতিচারে পিতৃবর্ণীর দেখিলাম। কিম্বা মাতৃধর্মী হইয়া বিবাহ সংস্কারের যে বিষ্ণু হুজ্জ করিলেন “মাতাতন্ত্রা” তিনি একমাত্র অমরচের বেলায় সেই তন্ত্রা অন্তল জলে ডুগাইলেন। ইহাও আমরা বিশ্বাস করিয়া থাকি এবং তাহা উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিয়া আপন পাতিত্যা আপনেই স্বীকার করিয়া লই এমত নহে—অন্তকেও সত্য বুঝিতে বাধা নিয়া থাকি। ইহা অপেক্ষা বৈদ্যদ্যাতির আসন্ন মৃত্যুর অরিষ্ট লক্ষণ আর কি হইতে পারে?

বিষ্ণু বেচারী বলিয়াছেন :—

সমানবর্ণাঙ্ক পুত্র্যঃ সবর্ণা ভবন্তি। অহুলোমান্নমাতৃবর্ণাঃ

অর্থাৎ সমানবর্ণেতে যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাঁহাদের জন্মদাতা পিতার বর্ণ প্রাপ্ত হয় কিন্তু অহুলোম ক্রমে যে সমস্ত পুত্র জন্মে তাহারা মাতৃবর্ণ পাইয়া থাকে। সমানবর্ণা জীতে সমানবর্ণা পুরুষ সংযোগে যে পুত্র জন্মে, তাহারা ভূঁই কোঁড় হইয়া পৃথক বর্ণ ভজনা করার কি আশঙ্কা আছে, তাহা ছুজের। একান্ত কোন সূত্রের আবশ্যক আছে বলিয়াও মনে হয় না। কিন্তু সমানবর্ণ প্রাপ্ত হওয়ার দুইটি পথ উন্মুক্ত থাকার এই হুজ্জ আবশ্যক হইয়াছে। প্রথম পুত্র দ্বারা সমানবর্ণ বিত্তীয় বিবাহ দ্বারা সমানবর্ণ লাভ। এই উক্ত প্রকার সমান বর্ণ।

সবর্ণী স্ত্রীতে জাত সন্তান পিতার সবর্ণই হয়। অতুলোম ক্রমে জাত সন্তানের উৎপাদনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন। এক অতুলোম ক্রমে বিবাহে, অপরাপর, স্ত্রীর গর্ভে এবং কত্কা অবস্থায়, বিনা বিবাহে অতুলোম ক্রমে যে সন্তান জন্মিয়াছে, তাহাদের মাতার বর্ণ লাভ স্বীকার্য কিন্তু বিবাহসংস্কারে স্ত্রী স্বামীর বর্ণই লাভ করেন, তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে। এতদ্বিত্ত অতুলোম জাতেরা মাতার বর্ণ পাইরা বে, যে জাতীয়া কত্কা, সে বর্ণের ক্ষেত্ররূপে পরিণত হইয়াছে, এবং সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইবে বৃদ্ধিতে হইবে। এই সূত্র দ্বারা বর্ণাশাস্ত্র বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভ-জাত সন্তানের পিতৃবর্ণ লাভের কথাই সূচিত হয়। কিন্তু বৃদ্ধিতে হইবে যে কত্কাগণ বিবাহ অবস্থায় বাহার সহিত প্রথম সঙ্গতা হন, সেই পতি স্বীয় ভাৰ্য্যার জন্মস্থল মণ্ডে প্রবেশ করিয়া পুত্র রূপে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করেন, এই জন্মই সন্তানের জননী জায়া বাচ্যা হন। তাঁহাকে জায়া রূপে গ্রহণ করিয়া ‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ’ এই সূত্র অতুলোম সেই পুত্রকে পিতৃ সাদৃশ পুত্র বলিয়াই গ্রহণ করা হইয়াছে। বিশেষতঃ তদানিস্তন কালে মন্ত্র পুতঃ বিবাহ দৈব, আৰ্য প্রাজাপত্য ইত্যাদি রূপ অষ্টপ্রকার বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, কিন্তু বীৰ্য্যের প্রাধান্যতা হেতুতে সমস্তক বিবাহ সংস্কার ব্যতীতও ব্যাস বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ জননীর কত্কা কালে জন্মিয়াও পিতৃবর্ণ পাইরাছিলেন। বীরকুল অগ্রণী দাতাকর্ণ পিতামাতা উভয় কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়ার পালিত পিতাব বর্ণে পরিচিত হইয়াও তাহার জন্মবৃত্তান্ত পরিজ্ঞাত হওয়ার পর স্বীয় পুরুষাকার দ্বারা ক্ষত্রিয়ই ইচ্ছাইরাছিলেন। মহর্ষি বিষ্ণু সংক্ষেপ সূত্র করিতে বাইরা অৰ্থ বোধের জন্য সূক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিতে সন্নিবহ উপদেশ ছিয়াছেন যে, সূক্তিবৃত্ত বালকের বাক্যও গ্রাহ্য, অমৌক্তিক বুদ্ধের বাক্যও তৃণবৎ ত্যাক্য। তদ্বথা :—সূক্তিবৃত্তসুপাদেয়ং বচনং বালকাদপি। (ক্রমঃ)

“দেশবন্ধু” বিয়োগে ।

(ঐশ্বরেন্দ্র লাল সেনশর্মা, পূর্ব-সিমুলিয়া, ঢাকা)

ওগো বাঙ্গি ! দেশবন্ধু ! চলে গেলে মহাযাত্রা পথে ?
আলোকিয়া ধরাধাম, গোরবের বৈজয়ন্তী রথে !
জুড়িল পর্বত চূড়া, উপলব্ধে মেল কি গো ধসি ?
বোম-কক্ষ-চ্যুত হয়ে, শুভ-এই মেল যে গো ধসি !
ভাগ্যহীন বঙ্গভূমি—গ্রাসিল কি দুষ্ট-কাল-দ্বাছ !
করিতে অশক্ত, জড়, “মহাআর” সুবহান বাছ !
বঙ্গ আজ ছত্রতল নেতাহারা অকৌলিনী সম,
চারিদিকে তাহাকার, নভঃস্থল গাঢ়-বোর-ভসম !
নিজেরে লক্ষ্য করি ফুটেছিলে এ-বঙ্গ ভবনে,
মহা-প্ররাণে গো ভাই, ঝড়ে জল সহস্র নরনে !

দরিদ্রের ছিলে তুমি, চিরবন্ধু কল্লতরু সম,
 কাকন জন্মার মত, হির, ধীর, ছিলে অহুগম !
 ত্যাগের অমোঘ-মন্ত্রে, অরাতিরো এনেছ বিশ্বর,
 "জাতীয়-শব্দক-চিন্তে" খুচায়েছ কারাগার ভয় !
 সর্বত্যাগী দেশহিতে করেছিলে আত্ম সমর্পণ,
 রাজ সিংহাসন হ'তে বহু উর্দ্ধে তব পুণ্যাসন !
 স্বার্থ, হিংসা, যশ-লিপ্সা বলি দিবে গড়েছ সমাজ,
 শ্রেষ্ঠ-ভয় সার "সত্য" তব চিন্তে করিত বিরাজ !
 বেশ, ভূষা, আচরণে, কিংবা মুক্তি-শক্তি অহুঠানে,
 জাতীয় স্বাভাব্য-গর্ব, রেখেছিলে অক্লুপ বতনে !
 দিয়েছ "স্বর্ণ-সত্য" ধরাধামে কাবোপলে কবি,
 তোমার ঈশ্বিত পথ লক্ষ্যস্থল ভাবে ধরাবাসী !
 শত্রু-সম ছিল ধীরা, নোরাইতে তব উচ্চ শির,
 তাঁরা আজি উচ্চ-রোগে, করে সারা বিধেয়ে বদির !
 একাধারে কবি, বাগ্মী, ত্যাগী, জ্ঞানী, সুধী পরিজ্ঞাতা,
 তোমার চরণ স্রি শোকে সব নোরাইছে মাথা !
 মুক্তি মন্ত্র প্রচারক ! পঙ্কিরাহ জাতীয় জীবন,
 গারেনি টলাতে তোমা, বঙ্গসম জ্ঞান-শাসন !
 ভ্যাগের ভাঙার সূত্র, দেখিয়েছ ত্যাগ-বিশ্বলিৎ,
 হিত ভ্রতে ছিলে তুমি ভারবান শ্রেষ্ঠ পুরোহিত !
 সূত্ৰ বরি' আই তব "সূত্ৰাহীন" ভারত-আকাশে,
 তেজস্বর রবি বধা, ব্যোম পথে চিরদিনই ভাসে ;
 রবি অস্তাচলে বার, তারকার রেখে ছোত-ধাত,
 পুনঃ আসে নিশা শেবে, কোথা তার সূত্ৰা অধিকার ?
 বিরাট ব্যক্তিত্ব ছিল, শ্রেষ্ঠ ছিল প্রাক্তন তোমার,
 পূর্বাতে অপূর্ণ সাধ, ধরাধামে ফিরিবে আবার !
 ছালোকে ক্রিশ্রম নেবে, পুনঃ তব হইবে উদয়,
 এই "আশা স্বপ্ন" নিয়ে সজীবিত থাকিবে সবার !
 তব প্রদর্শিত পথ, হবে লক্ষ্য আদর্শ সবার,
 "সেশবন্ধ" মন্ত্র সব ধরাডলে হইবে প্রচার !

একখানি পত্র ।

(শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন সেনশর্মা রায় বি, এল, নরাপাড়া)

মহাশয় !

আপনার আবার মাসের বৈষ্ণপ্রতিভার ডাটপাড়ার পণ্ডিত মহাশয়ের পত্র এবং "পণ্ডিতের জ্বরনীতি" শীর্ষক ঐ পত্রের জবাব পাঠ করিয়া বেশ একটু আনন্দ লাভ করা গেল। পণ্ডিত মহাশয় নিজের চালেই নিজের মাত হইয়াছেন। যে সব খেলোয়ার হুধু নিজের চালই দেখে এবং প্রতিপক্ষের চাল সবক্ষে অন্ধ থাকে; তাদের অদৃষ্টে যে অসংখ্য কিস্তিলাভ ঘটে এবং সর্বশেষে অক-চক্ষে বা পীলচক্ষে হুরিতে ২ মাত হয় তাহা বলা নিশ্চয়োক্তন। আপনি একজন পাকা খেলোয়ার পণ্ডিতমহাশয় আপনার হাতে, হুই একটি পরামর্শ কিস্তি খাইয়া, শেষে "ভরার মেয়ের" চাপে মাত হইলেন। ইহা দেখিয়া হাসিও পাইতেছে এবং হঃখও হইতেছে।

বর্তমান যুগ প্রাচীনকালের বর্ণাশ্রমী যুগ নহে। আমাদের দেশে এমন বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, কায়স্থ এবং শূদ্র এই চারিটি সম্প্রদায় বাস করে। ক্রিয় ও বৈষ্ণবর্ণের সঙ্গে আমাদের দেখা লাগাৎ হয় না। এই চারিটি সম্প্রদায় বাসি এবং সমষ্টিভাবে উন্নতি লাভ করিলে, তবে দেশ উন্নত হইয়াছে বলা যায়। এক সম্প্রদায় অপর সম্প্রদায়ের নিন্দা করিলে, আপন আভিজাত্যের বোহে অপরের অপবাদ ঘোষণা করিলে সমাজের মঙ্গল বহুদূরে সরিয়া পড়ে। যিনি বা তাঁহার অপরের উপর হুকুম চালাইতে চাহেন এবং হুকুম না মানিলে শাস্ত্রের দণ্ড উত্থোলন করিয়া ভয় দেখান, তাঁহাদেরও ভাবিয়া দেখা উচিত যে, তাঁহারা কে এবং কোথায় আছেন। তাঁহাদের হুকুম দিবার শক্তি আছে, না বহু বৎসর পূর্বে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে; তাঁহারা স্বাধিকারচ্যুত না স্বাধিকার প্রমত্ত। যেইখানে বুঝিবার ভুল, সেইখানেই বত গণ্ডগোল।

দেশের বৈষ্ণগণ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, তাঁহারা ব্রাহ্মণবর্ণ এবং বুঝিয়া ব্রাহ্মণোচিত উপনয়ন গ্রহণ করতঃ ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিতে চাহেন। ইহাতে ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ আপত্তি করেন কেন? বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যদি স্বাধিকার লাভ করতঃ আত্মমর্যাদা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে সকলে সম্মত হইতে চেষ্টা করেন, তবে ব্রহ্মব্রাহ্মণের ক্ষতি কি? তাঁহাদের এমন কি ক্ষমতা আছে, বাহার পরিচালনা করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে নির্জিত করিতে এবং পণ্ডিত করিতে পারেন। যদি শাস্ত্র বাক্য লইয়া তর্কযুদ্ধ করিতে অগ্রসর হন এবং বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে শূদ্র প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন, তবে ব্রহ্মব্রাহ্মণগণের অবস্থা কি যে শোচনীয় হইবে, তাহা ভাবিতে কষ্ট হয়। তখন এমনও প্রমাণ হইয়া বাইতে পারে যে, আধুনিক ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ শূদ্র লাভ করিয়াছেন এবং কোন কোন স্থানে একেবারে অশুভ্র জাতিতে পরিণত হইয়া ব্রাহ্মণপণ্ডীর বহির্ভূত হইয়া পড়িয়া আছেন।

ব্রাহ্মণগণের আধিপত্য, শাস্ত্রিকর্ত্তা ধর্ম্মগণের লিখিত বিধি নিষেধ, বর্তমান ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ যে স্বাধিকার চাহেন না, বা তাহার বিপরীত চাহেন তাহা তাঁহারা নিজেও জানেন এবং এই বিধি

নিবেশ মানিয়া না চলিলে যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হয়, শূদ্র হয়, পণ্ড হয়, স্নেহ হয় এবং চণ্ডাল হয় ইহাও শাস্ত্রকথা, স্মরণ্য ব্রাহ্মণের জানা উচিত । কিন্তু যখন সমাজের দিকে দেখি তখন আচার্য্য ব্রহ্ম ব্রহ্মব্রাহ্মণগণের বিদ্যী বৃষ্টি দেখিয়া লজ্জায় ত্রিমাণ হইয়া বাই । ইহারা যে ঋষিগণের সম্মান অসীম জ্ঞান ভাণ্ডার বহন করিয়া ভারতের বিপুল হিন্দু-সমাজকে ধর্ম, কর্ম, ভ্রাতা এবং মোক্ষের পথে পরিচালন করিতে আত্মোৎসর্গ করিয়াছে, ইহা মনে করিতেও পতীর সংশয় আসিয়া উপস্থিত হয় ।

নিজের অবস্থা, শক্তি, বিজ্ঞা এবং বুদ্ধির ওজন না বুঝিয়া অপরকে ভ্রুকুটি করা বা শাসন বাক্য বলা সঙ্গত নহে । এই কথাটি মানবের কর্মক্ষেত্রে এবং সমাজে সব সময়েই খাটে । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মকর্ম পরিচাণ করিয়া, শূদ্রাচার এবং স্নেহাচার গ্রহণ করিয়া ভোজনে শয়নে বসেজাচারী হইয়া, এক কথায় ব্রাহ্মণ্যধর্মকে চিরবিসর্জন দিয়া যদি বৈদ্যগণকে শূদ্র বলিয়া বলেন এবং তাহা প্রতিপন্ন করিতে বুঝিয়াই হউক বা না বুঝিয়াই হউক পুণি হইতে ছই একটা বচন আওরান, তাহা হইলে বৈদ্যগণও সেই শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মব্রাহ্মণগণকে শূদ্র, নিবাস, পণ্ড, স্নেহ এবং চণ্ডাল পণ্ডিত প্রতিপন্ন করিতে পারেন ; ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । কলি যুগে পরাশর ঋষির দোহাই মানিয়া চলিতে ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ খুব চিংকার করিয়া বলিয়া থাকেন । সেই পরাশর ঋষি কি বলের একবার দেখুন দেখি :—

সাবিত্র্যাস্তাপিগায়ত্র্যাস্ত্যোপাস্ত্যায়িকার্য্যয়োঃ ।

অজ্ঞানাৎকৃষিকর্ত্তারো ব্রাহ্মণা নামধারকাঃ ॥ ৮ম অঃ ১১ শ্লোঃ

যথাকঠমরো হন্তী যথা চর্ম্মমরো মৃগঃ ।

ব্রাহ্মণাশ্বনধীরানাং ত্রয়ন্তে নামধারকাঃ ॥ ২৩ শ্লোঃ

যে সকল ব্রাহ্মণ বেদ অথবা গায়ত্রী জ্ঞাত নহেন, সন্ত্য উপাসনা জানে না ও অগ্নিতে হোমক্ৰিয়া করে না, অথবা কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত, তাহারা কেবল নাম মাত্র ব্রাহ্মণ ।

কঠ নিম্নিত হন্তী বা চর্ম্মচ্ছাদিত মৃগবৃষ্টি যেমন প্রকৃত হন্তী বা মৃগ নহে, তদ্রূপ নাম মাত্র নাম অধারন বিহীন মূর্থ ব্রাহ্মণ ও প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে ।

এই রূপ বহু শ্লোক আছে, বাহা দ্বারা প্রমাণ করা বাইতে পারে যে, দেশে যে সকল ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা নামে মাত্র ব্রাহ্মণের পর্যায় ভুক্ত । কারণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মকর্ম বাহা তাহা তাঁহারা শপথ করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন । যথা—

শমৌ দমন্তপঃ শৌচং কান্তিয়ার্জবমেবচ ।

জানংবিজানমাত্মিক্যং ব্রহ্মকর্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

বশিষ্ঠ যোগেশ্ব :—

যোগভূষণো হনৌ দানং সত্যংশৌচং দয়া শ্রুতম্ ।

দিত্যবিজানমাত্মিক্যমেতৎ ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥

ব্রজব্রাহ্মণগণ যে, মোকোক্ত কর্তৃকলিখে বিবিধ তালুক দিয়া দেশ হইতে নিষ্কৃত করিয়াছেন তাহা বলা বাহুল্য। এখন দেখা যাউক এই নামধারী ব্রাহ্মণগণ কোন অংগায় উপস্থিত হইয়াছেন এবং তাঁহাদের কি গতি হইয়াছে। ভগবান্ ব্যাসদেব বলেন :—

বশচক্ৰভেদেৎ শূদ্রাং মাগদেকং নিঃসরন্তু।

ইহজন্মনিশ্চয়ং যুগেখা চৈব জায়তে।

যে দ্বিজ একমাস কাল অনববত কেবল শূদ্রায় ভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্র প্রাপ্ত হয়, এবং মরিয়া কুকুরযোনি প্রাপ্ত হয়। মহাবি বশিষ্ঠ বলেন, মহাশয়কেও কথিত আছে :—

যোহনবীত্য দ্বিজো বেদ মন্ত্রজ কুরতে শ্রমঃ।

স জীবন্তেব শূদ্রযস্য গচ্ছতি সাধরং।

যে দ্বিজ বেদাধ্যয়ন না করিয়া অস্ত্র বিষয়ে পরিশ্রম করে, সে ইহজন্মেই সবংশে শূদ্র প্রাপ্ত হয়। ভগবান্ অত্রি বলেন :—

সদ্য পততিমাংসেন লাক্ষ্মীলবণেন চ।

অ্যাহেন শূদ্রোভবতি ব্রাহ্মণঃ ক্ষীরবিক্রমাৎ।

ব্রাহ্মণ মাংস, গালা লবণ বিক্রয় করিলে সস্তা পতিত হয় এবং দুগ্ধ বিক্রয় করিলে তিন দিনে শূদ্র হয়। পরাশর মুনি বলেন :—

দক্ষিণার্ঘ্যত্ব বো বিপ্রাঃ শূদ্রত্ব কুহ্মরাভিঃ।

ব্রাহ্মণস্ত ভবেৎ শূদ্রঃ শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণো ভবেৎ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ দক্ষিণার্ঘ্য শূদ্রের নিমিত্ত হোম করে, তবে সে ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবে এবং সেই শূদ্র ব্রাহ্মণও লাভ করিবে।

আর অধিক বচন অধ্যাহার করার প্রয়োজন নাই। এখন সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মণগণের কি গতি হইয়াছে, তাহা তাঁহারা চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন কি? পূর্বোক্ত মাগ-কাঠির দ্বারা যদি তাঁহাদের ব্রাহ্মণত্বের পরিমাণ করিতে যাওয়া যায়, তবে যে, সেখানে শূদ্র হাফা আর কিছুই পাওয়া যাইবে না। বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণের শূদ্র প্রমাণ করিতে আসিয়া মহাপ্রাণ যে নিজেই শূদ্র প্রতিপন্ন হইয়া যাইবেন, এ বিশ্বাস পূর্বে তাঁহাদের না থাকিলেও এখন তাহা হওয়া উচিত। অস্ত্রাধা বিপন্ন বোরাণ মুক্তি দারণ করিবে। শূদ্রাধারের ব্যবসা, হোটেল দিয়া মাংস-বিক্রী মুদির দোকান দিয়া ডাল, চাউল, লাক্সা, লবণ বিক্রয়, জুতা বিক্রী, মস্ত বিক্রী, দর্জিসিঁরি, পায়াসিঁরি প্রভৃতি কার্যগুলি কোন মুনির কোন সংহিতায় ব্রাহ্মণের কর্তব্য রূপে বিহিত আছে, তাহা অথবা শূদ্রবৈষ্ণবগণকে ব্রজব্রাহ্মণগণ বলিয়া দিবেন কি? অনর্থক অপর সম্মানার অপবাদ করিয়া নিমিত্ত আগুন জ্বলিয়াছে লাভাভাড়া করা গুণগ্রন্থ। ব্রজব্রাহ্মণগণ স্ববিধগের ব্রাহ্মণ্যে আর কিরিতা যাইতে পারিবে না। যে শক্তি হারাইয়াছেন সেই শক্তির ধনকে দিয়া অস্ত্র-বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের উপর হিংসা এবং কীর্ষার ছালা বাকিতে পারিবেন না। বর্তমান সময়ে সন্তান-সন্তানী দীর্ঘ-

কালের বোহাগাল ছিন্ন করিয়া উন্নতির পথে ধাবিত হইতেছে। জাতীয়-প্রাণে সম্ভবতঃ হওয়ার উপর এই ব্যাঘ্র সাক্ষ্য নির্ভর করে। স্বজনস্বাক্ষণগণও ইহা বুঝিতে পারিয়া সাবিত্রী এবং গারজী উভয়কে উপাধান তুলহ করিয়া ইংলণ্ড, আমেরিকা, বোম্বাই, মিসর প্রভৃতি স্থানে ছুটিয়া চলিয়াছে। এসমতাবহার কেহ মনে করে, কেহ চণ্ডাল, কেহ অস্পৃশ প্রভৃতি স্থণাব্যগ্রক কথা বলিয়া মিলনের পথে কষ্টক নির্দেশ করা কোম রকমেই কর্তব্য নহে। প্রত্যেক সম্প্রদায়কে তাহার জাতীয় জীবনে উন্নতি লাভ করিতে সুবিধা এবং সুযোগ দেওয়ার বিধের।

বৈভগণ বে ব্রাহ্মণবর্ণ, ~~কিন্তু~~ আপনি অকাঠি যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিয়াছেন। এমতাবস্থায় বৈভগণ ব্রাহ্মণাচারে পুনঃসংযুক্ত হইতে চাহিলে যখন ইহা শাস্ত্র বিরুদ্ধ বলিয়া প্রমাণ করিতে কেহ পারিবে না, তখন দেশস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ তাঁহাদের সহায় হইলে হিন্দুর কল্যাণ ভিন্ন অকল্যাণের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। যে সব যজনব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ বৈভব্রাহ্মণের উপনয়ন কার্যে সহায়তা করিতেছেন, তাঁহারা কি শূদ্রাচারী যজনব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ হইতে নিকৃষ্ট ?

বিশেষতাবির নবোদিতার্থ্য কারণে ইহা স্পষ্ট দেখা যাইতেছে, হিন্দুসমাজের গলিত কুঠ অস্পষ্টতা অচিরে নির্মূল হইবে। “বৈষ্ণব মন্ত্রিদের অপব্যবহার, বিস্তার চাপে বুদ্ধি লোপ” প্রভৃতি ক্ষিণবাক্য বতই উদ্ধারিত হউক না কেন, সমস্ত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণাচারে সংস্কৃত হইলে হিন্দুসমাজে বরাভর করা এমন এক দুর্করী শক্তি আবির্ভূত হইবেন, যেই শক্তি প্রভাবে সাম্য মৈত্রী এবং স্বাধীনতা ভারত মাতার পদতল চষন করিবে।

ঢাকাজিয়ার বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণের স্বধর্মনিষ্ঠা।

ঢাকা পোষ্টমাস্ট্রের এগিড সারচৌধুরী বংশোদ্ভব মোদগল্যগোত্র পহাদাশ বংশীয় আবকারি বিভাগের প্রবীণ সবইন্সপেক্টর ঐযুক্ত অখিলচন্দ্র দাশশর্মা রায় তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা আদর্শ চরিত্র বালিকা বিভাগের সফুহের ইন্সপেক্টরন্ অফিসের হেডক্লার্ক। (২) ঐযুক্ত অবলচন্দ্র দাশশর্মা রায় এক অরুণরাবুর পুত্রপণ। (৩) ঐযুক্ত অনিলচন্দ্র দাশশর্মা রায় এম, এ,। (৪) ঐযুক্ত অবলচন্দ্র দাশশর্মা রায়। (৫) ঐযুক্ত অমিরচন্দ্র দাশশর্মা রায়। উক্তগ্রাম বাসী এক তৎবংশোদ্ভব কলিকাতা প্রবাসী (৬) ঐযুক্ত ভূপেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা রায় তদাভ্যন্ত (৭) ঐযুক্ত হুবীরচন্দ্র দাশশর্মা রায়। শক্তিগোত্রীয় উক্ত গ্রামনিবাসী (৮) ঐযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা, কিসমপুরের বর্ণগ্রাম নিবাসী যোব বংশোদ্ভব চট্টগের স্বনামধ্যাত কালেক্টরির ভূতপূর্ব সেরেস্তাদার ঐযুক্ত অনার্দীনহরি সেনশর্মা মহাপরের কনিষ্ঠভ্রাতা গোষ্ঠেল সুপারিন্টেন্ডেন্টের হেডক্লার্ক (৯) ঐযুক্ত বিহারীলাল সেনশর্মা ও তদীয় পুত্র ঐমান অমৃতলাল সেনশর্মা বি, এ, ঐমান শিবুলাল সেনশর্মা ঐমান অমিরলাল সেনশর্মা এক শিবুলাল ভ্রাতৃগণ ঐমান ভাতৃতোষ

সেনশর্মা ঈমান মনীন্দ্রলাল সেনশর্মা । (১০) বিক্রমপুরে বাগিচায়ের কর্ণ শিবদাসবর্মণের গোহাটী প্রবাসী ঈবুত হরিজুমার দাশশর্মা এতদ্বির বাহেরক গ্রামের শক্তিগোত্র গণবংশোদ্ভব ঈবুত উমাচরণ সেনশর্মা ডাক্তার বীর গ্রামে অল্পদীনীত পুত্রগণের শুভ উপনয়ন কার্য বীর কুলপুত্রবিত্ত এবং স্থানীয় পণ্ডিতের সহযোগে বিশেষ সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিয়াছেন । উমাচরণ বীর একজন একনিষ্ঠ কর্মী তিনি গ্রামস্থ ছঃহ বৈজ্ঞসত্যানের উপনয়ন কার্যে অর্থ সাহায্য করিতেও প্রস্তুত । তাঁহার দৃষ্টান্তে বাহেরক কেন বিক্রমপুরের অনেক গ্রামেই স্বকল প্রদান করিবে আশা করা যায় ।

বানারিগ্রামের শক্তিগোত্রীয় বুরুণসেনবংশোদ্ভব ঈবুত লক্ষ্মনাথ সেনশর্মা বি.এ., মুন্সিবাবাদের কান্দির সবভিভিনালা অফিসারের কন্যা ঈমতী প্রীতিকণা, দেবী পাণ্ড বিক্রমপুরের আউটসাহী গ্রামনিবাসী ঈবুত অক্ষয়কুমার গুপ্তশর্মা মহাশয়ের, কনিষ্ঠ পুত্র ঈমান সুবীরচন্দ্র গুপ্তশর্মার শুভবিবাহ শর্মান্নযোগে কান্দি মহকুমার ১৯শে আষাঢ় সম্পন্ন হইয়াছে ।

১০ই আশ্বিন রবিবার করিমপুর পাটইগ্রাম নিবাসী শালফারনগোত্রীয় দাশবংশোদ্ভব ডাক্তার পুলিশ অফিসের হেডক্লার্ক ঈবুত শরচ্চন্দ্র মৌলিক দাশশর্মা তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা ঈবুত হুবোচন্দ্র দাশশর্মা ঈবুত হেমচন্দ্র দাশশর্মা, ঈবুত প্রফুল্লচন্দ্র দাশশর্মা পুত্র ঈমান সুবীরচন্দ্র দাশশর্মা ঈবুত সুবীরচন্দ্র দাশশর্মা, ঈবুত সুবীরচন্দ্র দাশশর্মা, ঈবুত হুবিরচন্দ্র দাশশর্মা মৌলিক সহ ব্রাহ্মণাচার্যে উপনীত হইয়াছেন । তিনি ব্রাত্যবৈদ্যাগণের অস্ত্র পঞ্জিকার লিখিত দিনের অপেক্ষা না করিয়াই শুক্লপক্ষে দীক্ষাদিবসে রীতিমত নিষ্টির সহিত উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন । তাঁহার সহ দৃষ্টান্ত আমাদের সামাজিক ব্রাত্যবৈদ্যাগণের অনুকরণীয় ।

১৫ বৎসর তিন মাস বয়স বীহাদের গত হইয়াছে, তাঁহাদের পক্ষে যে কালাকালের বিচারের আবশ্যক করেনা, তাহা গত চারিবৎসর বাবৎ পুনঃ পুনঃ বলিয়া আসিতেছি । পূজ্যাতার গ্রহণ করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তানগণ একেবারে পূজ্যতাপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন । জাতির স্বরূপ জাত হইয়াও বীহারী আজি কালি করিয়া সময় অতিবাহিত করিতেছেন, তাঁহাদের একবার চিন্তা করিয়া দেখা উচিত, তাঁহাদের এইরূপ ভাবে সময় অতিবাহিত করা সঙ্গত হইতেছে কিনা? আর-দ্বিতীয়তঃ কোক-দ্বিতীয় ব্রাত্যতাপরিহারের অস্ত্র কালের অপেক্ষা করিতে পারে না । যে সব শাস্ত্রের প্রচারক, কার্যকরী বিচার না করিয়া প্রায়শ্চিত্ত রূপ উপনয়ন সংকার গ্রহণ করিতেছেন, তাঁহাদের আন্তরিক ধন্তবাদ জ্ঞাপন করিতেছি । অল্পদীনীত বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে সর্ববিধ ব্রাহ্মণ্যের উপনয়ন আপনারা শুক্লপক্ষের অনবার্যকাল ত্যাগে উপবীত গ্রহণ করিয়া জাতির পৌরব-রক্ষা করিয়া

স্বাভাবিক বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণের কুলধর্ম রক্ষা-।

(বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের হইতে উদ্ধৃত ।)

বজরাপুর নিবাসী ঈবুত মুকুন্দলাল দাশশর্মা মহাশয় তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ঈমান কুলপুত্রবিত্ত শর্মার বিবাহ ঈবুত রজনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের কন্যার সহিত ব্রাহ্মণাচার্যে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

মুর্শিদাবাদ জালবাগনিবাসী ঐযুক্ত বিজ্ঞানসুপ্তশর্মা উকিল মহাশয়ের পুত্রের সহিত মুর্শিদাবাদ মুর্শিদাবাদ মহরমপুরের জুগুপ্সি প্রধান উকিল ঐযুক্ত ব্রজকৃষ্ণ সেনশর্মা বি, এল, মহাশয়ের কস্তার শুভবিবাহ শরীফ উপাধি উল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে।

১০।৩ হারিলন রোড কলিকাতায় ঐযুক্ত মণীন্দ্রনাথ সুপ্ত বি, এ মহাশয়ের পত্নী বিভাবতী দেবীর পরলোক প্রাপ্তি হইলে, দশদিবস অশোচ পালন পূর্বক একাদশ দিবসে তাঁহার শ্রাদ্ধ হইরাছিল। তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণপ্রসাদ সুপ্তশর্মা মহাশয়ের মৃত্যুতে পরিবারবর্গ দশাহাশোচ পালন করিয়াছেন। তৎপর মণীন্দ্রবাবুর তাম্বিনের ৮পবিত্রকুমার রায়ের শ্রাদ্ধ একাদশদিনে সম্পন্ন হয়।

রামপুরহাটনিবাসী স্বর্গীয় শঙ্করানন্দ রায় (দাশশর্মা) মহাশয়ের বিমাতা জগন্মোহিনী দেবী গত ১০ই ফেব্রুয়ারি রবিবার গঙ্গালাত করেন। তাঁহার পুত্রোদিত কেহ জীবিত না থাকায় তদীয় দেবরপুত্র ঐযুক্ত সত্যপ্রসাদ দাশশর্মা রায় মহাশয় ১২শে ফেব্রুয়ারি মঙ্গলবার একাদশাহে তাঁহার আশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করেন।

খুলনার বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের আচারনিষ্ঠা।

খুলনার নিবাসী, বিজ্ঞানসুপ্ত বংশোদ্ভব ঐযুক্ত অম্বকুলচন্দ্র দাশশর্মা (রায় চৌধুরী বি, এল, মহাশয় তাঁহার তৃতীয় ভ্রাতা ঐযুক্ত অনন্তমোহন দাশশর্মা (রায় চৌধুরী) ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মহাশয়ের কস্তা ঐমতী মেহলতা দেবীর বরিশাল জিলার কুলকাঠি নিবাসী ধর্মন্তরি বংশোদ্ভব রংপুরের উকিল ঐযুক্ত চতুর্দশ সেনশর্মা (রায় চৌধুরী) পুত্র ঐমান্য যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা এম, এ, লিয়ার সহিত ১লা বৈশাখ তারিখে কলিকাতায় শরীফ নামোন্নেখে সম্পন্ন হইয়াছে।

পাবনা জেলা বাসী বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণাচার।

রাজসাহী হইতে ঐযুক্ত ঐশচরণ সুপ্তশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :—

জলীয়া জিলার অন্তর্গত দাঙ্গপুর নিবাসী গণবংশীয় ঐযুক্ত প্রমথনাথ সেনশর্মা রায়ের প্রথম কস্তা ঐমতী ঐমতী দেবীর শুভবিবাহ পাবনা জেলার অন্তর্গত হরিণাবাগবাটী নিবাসী ৮কুলচরণ সুপ্তশর্মা রায়ের কর্ণিষ্ঠ পুত্র ঐমান্য পূর্ণচন্দ্র সুপ্তশর্মা রায়ের সহিত গত ১০ই শ্রাবণ রাজসাহী জেলায় অন্তর্গত মগুরা মোকামে শরীফ বাক্যে সম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষের শাস্ত্রপারদর্শী পুরোহিতগণই সানন্দচিত্তে ও লাঞ্জে শুভবিবাহ কার্য সম্পন্ন করাইয়া শাস্ত্রের মর্মমা রক্ষা করিয়াছেন, তদ্ব্যতীত তাহার বক্তব্যাদর্শ। এই স্থানে ঐযুক্ত প্রমথনাথ সেনশর্মা রায় ও ঐযুক্ত জয়শচন্দ্র সেনশর্মা চৌধুরী মহাশয়দের বক্ষ্যে “বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী” গঠিত হইয়াছে। আশা করা যায় এই সম্মিলনী স্থানীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদের গৌরব সংরক্ষণ করিতে পারিবে।

পি. কে. সেনের—

পেইনবাম ।

সর্বপ্রকার বেদনা ও বাতব্যাধির অব্যর্থ মহৌষধ ।

শরীরে যে কোন স্থানে ইহা মস্তশক্তির দ্বারা কাজ করে । আমবাত, গঁটেবাত, পক্ষাঘাত, কটিশূল, কটিবাত, বাঘী, খিলদরার, যে কোন প্রকার শূলবেদনা, পেশীসঙ্কোচ, স্নায়ুশূল, রসবাত, সন্ধিবাত, কনকনানি বেদনা পৃষ্ঠে, কোমরে, ঘাড় ও উরুতে বেদনা, ত্রীলোকদিগের ঋতুকালীন ভলপেটে বেদনা, সর্দি কাশজনিত বুক বেদনা, পেট ফাঁপা, পেট বেদনা, মাথা বেদনা ইত্যাদিতে “পেইনবাম” সত্ত্ব ফলদায়ক । মূল্য প্রতি কোটা ১১ টাকা মাত্র । মাগুল স্বতন্ত্র ।

পি. কে. সেনের—

দস্তুন ।

সর্বপ্রকার দস্তরোগের মহৌষধ ।

ইহা মার্জনে দস্তশূল, দস্তক্কর, দস্ত নড়া, দস্তে মরলা থাকে, দাঁতের গোড়া হইতে রক্ত ও পুঁজ পড়া, মাড়ি ফুলা প্রভৃতি বাবতীয় দস্ত রোগ অতি সম্বর দূরীভূত হইয়া দস্তরাজি মুক্তা সদৃশ উজ্জল ও কাণ্ডি বিশিষ্ট হইয়া থাকে । মূল্য প্রতি কোটা ১০ আনা । মাগুল স্বতন্ত্র ।

পি. কে. সেনের—

ডাইজেস্টাইন ।

সর্বপ্রকার অজীর্ণ ও অন্ন বোগের মহৌষধ ।

ইহা সেবনে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, পেট ফাঁপা, কোষ্ঠ কাঠি, পিত্তশূল, বুক জ্বালা পেট বেদনা, পেট কামড়, উদরাময় প্রভৃতি দূর হয় এবং ভুক্তভোজ্য অতি সহজেই পরিপাক হয় । মূল্য প্রতি কোটা ১১ টাকা মাত্র । মাগুল স্বতন্ত্র ।

পি. কে. সেনের—

গণোডাইন্ ।

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গণোরিয়া) রোগের মহৌষধ ।

ইহা সেবনে প্রমেহ, বহুমূত্র, প্রস্রাবকালীন জ্বালা, রক্তস্রাব, শুক্রস্রাব ইত্যাদি বিংশতি প্রকার প্রমেহ নিশ্চয় আনাগা হয় । মূল্য প্রতি কোটা ১১০ টাকা মাত্র । মাগুল স্বতন্ত্র ।

পি. কে. সেনের—

কাসলীন্ ।

সর্বপ্রকার কাস ও হাঁকানীর অব্যর্থ মহৌষধ । মূল্য প্রতি কোটা ১১০ টাকা মাত্র । মাগুল স্বতন্ত্র ।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রী প্রসন্নকুমার সেন,

মার্কেট, নিলওয়ার এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারিং কমিটি, চট্টগ্রাম ।

সি. কে. সেনেতা

চালগর। মঙ্গল

সকলকার ক্ষণে চন্দ্রোৎসবের আবার মঙ্গল। এই ব্যাচেরে খোস, পাঁচড়া, চাউ, কোচান, পাগড়ী, বিখাচ, হুচখাত, তুলি, কাউর, রক্তচাউ, চলকানী, নান্দা, পেড়া দা, কান্দি দা, বিখাচ দা, গর্দী দা, কোড়া, বিখোট, শিওমের শবীরের সকলকার ক্ষণে, সাক্ষ্যক চন্দ্রোৎসব, গণিত কৃষ্ণোৎসব পর্জিত যে কোনপ্রকার পুণ্যতন বা মঙ্গল চন্দ্রোৎসব ক্ষণে চন্দ্রোৎসব, আবে জাবোয়া হয়। উই দালা যন্ত্রণা ও দুর্গন্ধবিতান। পতি ছোট কোটা ১০০ আনা, চাউ ১০০ মাসল বহন। চাউ পাত্রা বা কোন দান দান।

সি. কে. সেনেতা

প্রসন্ন বটাক।

অ্যালেলিভিটা প্রভৃতি সকলপ্রকার ক্রমেরে আনারী অকোশল। এলা সেবনে মাল্লেরিয়া অর, নুন ও পুরাতন জব, আমায়ে কালাজর, প্রাচী ও যকতসংকল্প জব, কম্পজর, দুর্ঘ্রুবে জর, বৌকালীন জর, মঙ্গাণ জর, ইনকুয়িজা অর, মচচটা অর, পাই দা, প্রভৃতি অতি সখর আবেয়া হয়। মূল্য পাই ১০০ মাসল বহন।

সি. কে. সেনেতা

শক্তি বটাক।

প্রাথমিক ক্রমেরে আনারী, বলা, বায়া, মেহা, ৫ কার্ণি বকক, খাউ, সোম্বলা, ক্রিম্ব, পুজতর, বস্মদেব ও মেকোয়াগাদি নাসক এবং বাধ্যত্বজন ও বাজীকরণের আবার মঙ্গল। মূল্য প্রতি কোটা ১০০ মাসল বহন। নিম্নলিখিতক্রমে সেননে তাবোয়াগা আ ক্রমেরে আবেয়া হয়।

সি. কে. সেনেতা

সৌরভ।

(বিদ্যা ক্রমেরে) বিকাশ, শিশু ক্রমেরে তৈলি বাজা প্রমত্ত। এই মনোমুগ্ধক সৌরভ, ক্রিম্ব, বস্মদেব, ইনকুয়িজা, মচচটা, পাই দা, প্রভৃতি অতি সখর আবেয়া হয়। মূল্য প্রতি কোটা ১০০ মাসল বহন।

মানিকগঞ্জ জেলার প্রাথমিক বিদ্যালয়

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐকাররূপ জিহবাভি বসিত,
হে বৈদ্যানাথ ঐশতোম্বিকাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় নাথতী,
বিতাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বভেদগী ।

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ ।

। প্র ।

৫ম সংখ্যা ।

সূক্তি রত্নাবলী ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

কবিরাজ—ঐতোলানাথ দাশগুপ্ত কবিরাজ বাকুড়া ।

ফলবুদ্ধি বধৈবাত পুষ্পবৃদ্ধি বিনশতি ।

কীরতে মাহুদী বৃদ্ধি বেদাধ্যাপচর্য তথা । ১১

ফলবুদ্ধি হ'লে বার পুষ্পবৃদ্ধি বধা ।

দেবদ্য সঙ্কেতে সূচ্যে নরবৃদ্ধি তথা । ১২

হে হরে হর ইত্যুচ্চৈর্ভক্তা ব্যাকুলমানসঃ ।

আজ্ঞাভি সূচ্যে তাক্ বাবৎ ভক্তন কর্ণিনঃ । ১৩

হরি হরি কহি ভক্ত আত্মি হুকারে ।

ভাবৎ বাবৎ নাহি নেহারে ঐহ্যারে । ১৪

কর্ষে দিব্যভেদে লোকো বাক্ বেত্তি ন তদ্বদনঃ ।

পদে ভক্ততি কৃপা হি স্বাবৎ প্রাণোতি নো মনঃ ।

বাবৎ ভাবৎ নাহি নেহারে ঐহ্যারে ।

ভাবৎ ভাবৎ নাহি নেহারে ঐহ্যারে ।

শুণ্ শুণ্ করে ভূল পয়েতে তাবৎ ।
 মধুর মধুর স্বাদ না পায় যাবৎ ॥ ১৩
 পশ্চতাৎ ন বিবাদোহস্তি ত্বয়েরমমিবেশ্বরম্ ।
 বিবদন্তে যথৈবাক্ষান্তস্ত ত্বেকাংশবেদিনঃ ॥ ১৪
 পূর্ণ হেরি হরিহস্তী না রহে বিবাদ ।
 যত্ন করে অঙ্ক করে শুধু হস্তিপাদ ॥ ১৫
 সংসারে স্বার্থসন্ধারে ত্যাপ এব বিশিষ্ট্যতে ।
 গীরতে ত্যাগিনঃ কীর্ত্তিরত্যাগীহ বিগীরতে ॥ ১৬
 স্বার্থপর এ সংসারে ত্যগইপ্রকৃষ্ট ।
 কীর্ত্তিত্যাগী হয় ত্যাগী অত্যাগী নিকৃষ্ট ॥ ১৭
 শ্রুতং ধর্ম্মকথাপূর্ণং সংপূর্ণমপি সংশ্রুতম্ ।
 নিক্ষলং নিক্ষিপাণাংস্তাদ যঃ ক্রিম্যবান্ স পণ্ডিতঃ ॥ ১৮
 ধর্ম্মকথাপূর্ণশ্রুত হ'ক না অধীত ।
 নিক্ষল সে ক্রিম্যাহীনে কর্ম্মই পণ্ডিত ॥ ১৯
 বেশেনাগমিতি প্রাজ্ঞে নৈব চোদ্যঃ কদাচন ।
 প্রারোবেশবশং কর্ম্ম তেন বেশঃ প্রপশ্যতে ॥ ২০
 'বেশ কৃথা' হেন কথা মুখে না আনিবে ।
 বেশবশে কর্ম্ম তাই বেশে বাধানিবে ॥ ২১
 নামশ্রবণ মার্জ্জেন যজ্ঞাশ্র শ্রবতি স্বরম্ ।
 তজ্জৈবোপাসনা পূর্ণা স হি পূর্ণমনোরথঃ ॥ ২২
 হরিনাম শুনা মাত্র নেত্র করে বার ।
 তারই পূর্ণ উপাসনা মনোরথ আর ॥ ২৩ ক্রমশঃ

বৈষ্ণ মস্তিস্কের অপব্যবহার বা বিচার চোপ বুদ্ধি লোপ ।

(পুস্তিকার প্রতিবাদ ।)

(ঈশ্বরেন্দ্রকৃষ্ণাচ্চ দাশদর্শী, কাব্যতীর্থ, ১১৬ নং অঙ্গার চিৎপুররোড, কলিকাতা ।)

ঈশ্বর প্রিয়দর্শন-রায় মহাশয় লিখিত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা হঠাৎ আজ আমার হস্ত-
 পত হইয়াছে, পুস্তকখানি কোথা হইতে প্রকাশিত লিখা নাই, গোড়া হইতে শেষ পর্যন্ত পড়িয়া

বুঝিতে পারিলাম উহা চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশিত। সেই ভক্ত পুস্তক সবন্ধে সাধারণ সমালোচিত আমার পত্রখানি চট্টগ্রামের পত্রিকার প্রকাশের ভক্ত আপনার নিকট পাঠাইলাম।

প্রথমতঃ পুস্তকের নাম দেখিয়াই একটু বিস্মিত হইলাম। উপরে লিখিত আছে “বৈষ্ণৱ মন্ত্রিকের অপব্যবহার বা বিদ্যার চাপে বুদ্ধি লোপ।” নিজের মন্ত্রিক, বিদ্যা ও বুদ্ধি বৈষ্ণৱ সমাজের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এই বোধ দৃঢ় না হইলে কখনো এইরূপ সাহসার দ্যোতক নামকরণে কাহারো প্রবৃত্তি পরিস্ফুট হয় না। লেখক গ্রন্থেব একস্থানে “আমরা শিক্ষিতেরাও সংস্কার মুক্ত হইতে পারি নাঃ” বলিয়া নিজের শিক্ষাভিমানিতার উল্লেখ করিয়াছেন, চট্টলবৈষ্ণৱসমাজের কৃষ্ণ স্বর্ণগত কবি নবীনচন্দ্র সেন, নবীনচন্দ্র দাশ, শরচ্চন্দ্র দাশ প্রভৃতি মহাপুরুষগণের লেখনী হইতেও কখনো এইরূপ উক্তি প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া জানি না। কিন্তু নবীন লেখক আজ তাঁহাদের জ্ঞান পরিমার্কেও পরাভূত করিয়াছেন।

লেখক প্রাচীন আচার ব্যবহারের উপর, শাস্ত্রীয় বিধি নিষেধের উপর দোষারোপ করিয়াছেন—সাধারণেব বন্দিত দেব দেবীকে উপেক্ষা করিয়াছেন, গ্রহ নক্ষত্রাদির পতিবিশেষ মানবেব উপর প্রভাব বিস্তার করে ইহা তিনি স্বীকার করেন না। শাস্ত্রবচন মানবেব বুদ্ধিকে পন্থ করে বলিয়া ঐহিক ধারণা, সামাজিক শৃঙ্খলা মনুষ্যের বিকাশক নহে, বলিয়া ঐহিক বিশ্বাস, তাঁহাকে বুঝাইতে যাওয়া বিজ্ঞানা। আচারেব আশ্রয় না লইয়া, তাহার দ্বারা চিত্ত সংযম না করিয়া—ঐশ্বর্য্য প্রতীক দেব দেবীর পূজায় প্রথমে মনঃস্থির না করিয়া একেবারেই মানব অন্তর্নিহিত বিশ্বদেবকে লাভ কবতঃ এ পর্য্যন্ত করঙ্গন কৃতার্থ হইয়াছেন তাহা তিনিই বলিতে পারেন। শাস্ত্রবাক্য অনুসারে বিচার কবিত গেল বহুকাল—বহুজন্ম বিধি নিষেধ মানিয়া সম্রাচার পালন করিয়া, মানব এমন এক অবস্থার উপনীত হয়, যখন আর তাহাকে গভীর মধ্যে থাকিবার প্রয়োজন হয় না, যখন আব তাহার স্তম্ভেত চিত্তকে কিছুতেই বিকৃত করিতে পারে না। স্বামী বিবেকানন্দ এই অবস্থার লোক ছিলেন, তাঁহাদের মত ২১৪ জনকে লইয়া সমাজ নহে, তাঁহাদের স্থান সাধারণ সমাজের অতি উচ্চে। পূর্বে বহু জন্ম যে তাঁহারাও সম্রাচার পালন করিয়া চিত্ত সংযত করেন নাই এমন কথা বলিবার উপায় নাই, শ্রীতার ভগবৎ বাক্য বরং তাঁহাদের জন্ম জন্মান্তরের আচারেই সমর্থন করিতেছেন।

মহুত্যাণাং সহস্রেণু কশ্চিদ্ভ্যাং যততি দিচ্ছরে,

যততামপি সহস্রাণাং কশ্চিদ্ভ্যাং বেত্তি ভবন্তঃ।

স্বামী বিবেকানন্দ একজন শ্রেষ্ঠ মূর্ত্তি উপাসক ছিলেন এবং বহু বুদ্ধি বিভাগের বলে পাশ্চাত্য দেশে পর্য্যন্ত “সমীরের আশ্রয় না লইলে অসীমে পঁহুছান দায় না” বলিয়া প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তিনি ওলা শ্রীতমাকে উপেক্ষা করেন নাই। ভগবানের ঐশ্বর্য্যভেদে বহু মূর্ত্তিকল্পনাকে তিনি অধিকারীভেদেব সহায়ক বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন। গ্রহ নক্ষত্রের পতি বিশেষ মানবকর্মেব উপর প্রভাব বিস্তার করে না এমন কথা তিনি কোথাও বলেন নাই।

অনাচারের শাস্তবচন-ভীতি মানবের কর্মগতী সঙ্গীর্ণ করে সত্য, কিন্তু এই সঙ্গীর্ণতা মানব বুদ্ধিকে কোন্ পথে পরিচালিত করে? পক্ষান্তরে ঐ গতী প্রসারলাভ করিতে পারিলেই বা বিধি নিষেধের শৃঙ্খলমুক্ত মানব সমাজ কোন্ শোচনীয় পথে পরিণামিত হইত তাহা লেখক স্থিরভাবে বিবেচনা করিয়াছেন কিনা জানি না। তিনি সামাজিক আচার ব্যবহার মানেন না অথচ বর্ণাশ্রমধর্ম অস্বীকার করেন না, ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? তবে কি সামাজিক শ্রেষ্ঠ বিধানগুলি বর্ণাশ্রম ধর্মের উপর প্রতিষ্ঠিত নহে? গ্রন্থের একস্থানে তিনি প্রাচীন বিধিকে পরিবর্তন করিবার প্রয়োজনীয়তা দেখাইতে বাইরা একটা শাস্ত সনাতন বিধিকে পরিবর্তনশীল মানবজাতির সহিত (বাণা শিশুর খাদ্য তাহা যুবকের প্রাণধারণোপযোগী নহে বলিয়া) উপস্থিত করিয়া দূরদর্শিতার পরিচয় দিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না, সৎ, অসৎ, শীততা, উষ্ণতা, আলোক, অন্ধকার, জন্ম, মৃত্যু, এই সকল ধর্মের কি কখনো পরিবর্তন সম্ভব? বাহা অবিকারী, নিত্য পদার্থ তাহা কি করিয়া মানবের অবস্থান্তরের সহিত তিন্ন ২ হইবে? যে আলোক বালককে রক্ষা করিয়াছিল, তাহা কি পূর্ণবয়স্কের প্রয়োজনীয় নহে? বাস্তবিক মানবধর্ম এই শ্রেণীরই অন্তর্ভুক্ত এবং মানবের সামাজিক বিধান চিন্তা করিয়া দেখিলে এই সৎ, অসৎ, গ্রাহ্য, হেয়, প্রভৃতির উপবই প্রতিষ্ঠিত। আমাদের সীমাবদ্ধ জ্ঞান বুদ্ধির দ্বারা ত্রিকালজ্ঞ ঋষিদিগের বাক্যাবলীর সার্থকতা বোধ করিতে না পারিলে তাহাকে অযৌক্তিক বলিয়া উপেক্ষা করা এখনকার একশ্রেণীর তথাকথিত শিকিতের অভ্যস্ত কর্ম হইয়া উঠিয়াছে।

বাহা হউক এখন আলোচ্য গ্রন্থের উদ্দেশ্যমূলক দুই চারি কথা বলিয়া পত্রের দৈর্ঘ্য সংবত করিতে হইবে। লেখকের গ্রন্থের দুলার্থ এই যে চট্টগ্রামের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ তাঁহাদের স্বজাতীয়গণকে ব্রাহ্মণোচিত আচার গ্রহণে উৎসাহ করিতে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন, বহুসংখ্যক স্বজাতি তাঁহাদের অহুকুলে আসিয়াছেন কেবল অল্প সংখ্যক বাঁচারা আজও পুনঃ ২ প্রচারের ফলেও প্রতিফুলে আছেন, তাঁহাদের সহিত আচারবানগণ সামাজিক সংশ্রব বর্জন করিতেছেন। এই বর্জনপ্রথা লেখকের নিকট নিতান্ত গুরু ও অস্বাভাবিক অপরাধ বলিয়া বিবেচিত হওয়ার তিনি নানারূপ ক্রটিমধুব অসার বৃত্তিব্যবহার করিয়া গ্রন্থ প্রকাশের আশ্রয় স্বীকার করিয়াছেন। এখন এই বিষয়ে বিবেচনা করিতে হইলে প্রথমতঃ দেখিতে হইবে, এই আন্দোলন সঙ্গত কি অসঙ্গত? নানারূপ শাস্ত্রবুদ্ধির অকাটা বলে যখন বর্ণগত পক্ষাঘাত কবিরাজ মহাশয়ের সমর হইতে এগর্যাস্ত উহার বিরোধমূলক কোন শাস্ত্রবুদ্ধিই উপস্থিত হইয়া সমর্থিত হইতে পারে নাই এবং বর্তমান গ্রন্থ লেখকও যখন তাহার বৈধ প্রতিবাদে সাহসী হন নাই, তখন বৈদ্যব্রাহ্মণগণের জাতীয় আচার অহুর্চানের প্রচার আন্দোলন অসঙ্গত বলিতে পারা যায় না। বাহা শাস্ত্র ও বুদ্ধি সঙ্গত তাহা স্বজাতীয় সর্বজন-সমাদৃত হইয়া জাতীয় কল্যাণ-কর হয় ইহা বোধ হয় স্বসম্মান লেখক মহাশয়েরও অনতিশ্রুত নহে। এক মতের বহুসংখ্যককে

সাধারণতঃ সম্বন্ধ বলিয়াই প্রতীয়মান হয়, ঐহারা সামাজিক আচার বর্জিত, সংকে সব বুঝিয়াও জেদের বেশে গ্রহণ না করিয়া আচারহীন থাকিবেন, তাঁহাদের সহিত আচারবানগণের সামাজিক সম্বন্ধ কিরূপে স্থায়ী হইতে পারে? তাঁহারা এক মতাবলম্বী বহু আচারবানের উপেক্ষিত হওয়া স্বাভাবিক নহে কি? পূর্ববঙ্গীয় বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ পশ্চিমবঙ্গীয় বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমাজের নিকট এই প্রশ্নই কি আজ অনেকটা উপেক্ষিত নহেন? অপরাধীর প্রতি নিরপরাধের দৃষ্টি যেমনুলক নহে উহা বস্তুতঃ মানবধর্ম ব্যতীত তবে ঐহারা অতি মানব তাঁহাদের কথা স্বতন্ত্র, তাঁহারা সকলকে প্রেম বশীভূত করিতে পারেন। প্রেমের অবতার মহাপ্রভু আচালা প্রেম বিস্তরণ করিয়াছিলেন তুমিরাছি, আবার ইহাও তুমিরাছি যে, বৈষ্ণব ধর্মের গভী পরিত্যাগ করিয়া জীলোকের নিকট তিকা গ্রহণ করার তিনি তাঁহার প্রিয় শিষ্য হরিদাসকেও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, বাহা প্রেমাবতার মহাপ্রভুর দ্বারা হয় নাই, তাহা সাধারণ মানুষের দ্বারা হইতেছে না দেখিয়া লেখক মহাশয় বিরক্ত হইলে চলিবে কেন? বাহা হউক লেখক মহাশয় যেন মনে করেন যে, বর্ণাশ্রম ধর্ম রক্ষার উপরই মানবের বৈশিষ্ট্য সম্পূর্ণ নির্ভর করে, আচার হীনতা অন্য গুণ কৌশলকে বজায় রাখিতে পারে নাই, পারিবে না। সর্ববিভার সম্ভাবন হইলে কি হইবে? “গ্র্যাণ্ড হোটেল” দেখিলে লোকে তাহাকে দৃষ্টি করিবেই, কারণ লোকে জানে “গুণাঃপূজাহানং গুণিষু ন চ লিঙ্গং ন চ বয়ঃ।” মহাত্মা পাকী বর্ণাশ্রম ধর্ম নষ্ট করিতে কখনই বলেন নাই, তিনি মাত্রাজ অফিসের ব্রাহ্মণদিগের পুঙ্খবিলীও পাড় দিয়া অস্বাভাবিক জাতির সমনে জলাভিত্তি হয় প্রভৃতি ধর্মোচ্চারণের বিষয় ফলের নিম্না করিয়া ছুঁৎমার্গ পরিহার করিতে বলিয়াছেন মাত্র, বাস্তবিক ঐগুলি যে বখার্ব ধর্ম নহে উহা কে অস্বীকার করিবে? স্বামী বিবেকানন্দের বক্তৃতাও বঙ্গদেশের ঐ প্রতীক আভিগণকে লক্ষ্য করিয়া চলিয়াছে, বর্ণাশ্রমীর অবশ্য অহুষ্ঠের বিভক্ত; আচারকে উদ্দেশ্য করিয়া কোন নিম্নাবাদ করেন নাই।

পরিশেষে বলিতেছি যে, আশ্রমোচিত ধর্ম পালনের প্রচার করিতে গেলে দেশের ম্যালেরিয়া কালাজর প্রভৃতির প্রতি যে উদাসীন হইতে হইবে এমন কোন নিয়ম নাই; বস্তুত বলিতে গেলে যে কালে বর্ণাশ্রম ধর্ম বখার্ব প্রতিপালিত হইত, সেকালে এরূপ অকাল মরণ অল্প ছিল বলিয়াই ইতিহাসের সাক্ষ্য প্রমাণিত হইবে। গ্রন্থশেষে যে তিনটি সর্গ লইয়া লেখক চট্টল বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমাজের সহিত সহযোগ করিতে রাজী আছেন বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার কোনটাই আচারবান সামাজিক সাধারণ মানবের সাধারণতঃ নহে ইহা পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি, তিনি চিন্তা করিলে নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবেন যে, কার্য বস্তুর নিমন্ত্রণ গ্রহণ ও স্বজাতীয়ের বাড়ীতে সামাজিক পংক্তি ভোজন কখনও এক নহে। আজ আমি সত্য প্রকাশের জন্য অনেক অগ্রিম কথার অবতারণা করিয়া বোধ হয় লেখক মহাশয়ের মনঃক্লেশের কারণ হইলাম। তথাপি আবার বিশেষ উরসা আছে যে, তাঁহার মত স্বরূপবানের লেখনী শক্তি বখার্ব সত্যের প্রচারেই ব্যয়িত হইবে, উহা কখনই সত্যের স্ফোট সাধন করিয়া জাতির প্রতি করিবে না।

কয়েকটা কথা ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

অধ্যাপক—শ্রীহরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী এম, এ, শ্রীরামপুর কলেজ ।

(৪) আমাদের জাতীয় আন্দোলন বহু পুরাতন হইলেও, নূতন করিয়া জাগিয়াছে বোধ হয় পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে । ইহা রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতার আন্দোলনের সহিত সমাজ মধ্যে দেখা দিয়াছে । আমাদের দেশে সকল আন্দোলনই দুইমাস বা চারমাস দুই বৎসব কি চার বৎসরে থাকিয়া গিয়াছে কিন্তু স্বাধীনতার সংগ্রাম রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে ও সামাজিক ক্ষেত্রে পঞ্চাশ বৎসর ধরিয়া পূর্ণোদ্যমে চলিতেছে । সামাজিক জ্ঞান সম্রত অধিকারের দাবী রাষ্ট্রীয় দাবীর জ্ঞান উত্তরোত্তর প্রবল হইতেছে । পূর্বেই বলিয়াছি প্রত্যেক জাতির জাতীয় জীবনের দুইটা দিক আছে একটি রাষ্ট্রীয়, অপরটি সামাজিক । রাষ্ট্রীয়ক্ষেত্রে স্বাধীনতার জন্য লুণ্ঠনিকার পুনরুদ্ধারের জন্য যেমন বর্ণভেদী ব্যক্তিরা উঠিয়াছে, সামাজিক ক্ষেত্রেও তজ্রপ হওয়া অবগতাব্য । একদিকে যে ব্যক্তি স্বাধীনতার দ্বয় উচ্ছারণ করিতেছে, সেই অপর দিকে সেইক্ষেপেই দাসত্বের শৌহিনগড় অলঙ্কার বলিয়া গলে ধারণ করিতে পারে না । ভক্ত যেমন চারিদিকেই তাহার আরাধা দেবতাকে দর্শনের জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়ে, তজ্রপ স্বাধীনতাব উপাসক চারিদিকের অবিচারের ও অত্যাচারের মধ্যে স্বাধীনতা পাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠে । জাতীয় অভ্যুত্থান ও জাগরণের জন্য আমাদের দেশে বহু আন্দোলন হইয়াছে, সেই সকল আন্দোলনের স্মৃতিভূত এই স্বাধীনতার আন্দোলন ক্রমেই সজীব হইয়া উঠিতেছে, ক্রমেই ইহার বল বৃদ্ধি হইতেছে । ইহা বিলুপ্ত হইবার নহে । জাতিগত আন্দোলনকে বৃথা জাতি কচুকি বলিয়া উপেক্ষা করা যায় না । বাহারা একরূপ করেন, তাঁহারা স্বরাজ্যান্দোলন উপেক্ষাকারী ইংরাজের জ্ঞান জ্ঞাত ।

(৫) সামাজিক সংস্কারের আন্দোলনে এই মূল কথাটি জুলিলে চলিবে না যে প্রত্যেক জাতি সমাজের এক একটি অঙ্গ স্বরূপ । অপরাপর অঙ্গের আহুকূল্য ও সহায়ত্বিত্য ব্যতীত যেমন কোন অঙ্গ অঙ্গ হইতে পারে না, এবং একের অঙ্গহত্যা সমস্ত শরীরেরই অঙ্গহত্যার কারণ হয়, সমাজে কোনও বিশিষ্ট জাতির সংস্কারও অন্ত্যস্ত জাতির আহুকূল্য ব্যতীত সম্যকরূপে সম্ভব হয় না, এবং তাহার অসংস্কৃত অবস্থা সমগ্র সমাজের পীড়াকর হয় । আজি যদি সমস্ত বঙ্গসমাজ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ্য, কায়স্থের ক্ষত্রিয়ত্ব, বণিক ও কৃষিকারীদিগের বৈষ্ণব স্বীকার করে, তবে এই ক্ষেত্রেই সামাজিক স্বরাজ্য লাভ হয় । এই আহুকূল্য লাভের জন্য প্রত্যেক সংস্কারার্থী জাতিকে সাবধানে কাঁচা করিতে হইবে । তাঁহাকে ইহা সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে যে, এই আন্দোলন কাহারও অপেক্ষা বড় হইবার জন্য নহে, কাহাকেও ঘোঁটা করিবার জন্য নহে, কিন্তু নিজ স্বার্থ রক্ষার জন্যই । নিজে বিবেচনামূলক হইলে অপরেও

তাহার প্রতি বিবেচনাই পোষণ করিবে না। বস্তুতঃ সত্যগ্রহীর ধর্ম, সত্যনিষ্ঠা ও আগ্রহ লইয়া এই আন্দোলন করিতে পাবিলে সিদ্ধি অবশ্যস্বার্থী। যদি স্বজাতির মধ্যেও কেহ অজ্ঞতার হন, তাহাকে ত্রিষ্মার বা উপহাস করিলে চলিবে না। যে কারণেই তিনি বিরোধী হউন না কেন, তাহার সহিত যদি ভ্রমেও শত্রুতাচরণ না করেন, তবে আপনার দৃঢ়তা, সত্যনিষ্ঠা ও চারিত্র্যোৎকর্ষে মুগ্ধ হইয়া অতিবকালেই তিনি আপনার পক্ষ অবলম্বন করিতে বাধ্য হইবেন, সত্যের ও সত্যগ্রহের এমনই মহিমা। কোনও অঙ্গে ক্ষত হইলে সর্বদা ঔষধ সেপন করিতে হয়, ক্ষতের প্রতিকূলা করিলে তাহার এমন অবস্থা হয় যে, পরিশেষে ব্যবচ্ছেদ পর্যন্ত সম্ভাবিত হইয়া পড়ে। চিরকালের জন্য শরীর বিকলেজ্রিয় ও দুর্বল হইয়া পড়ে। এই আনিষ্ট পরিহারের জন্য প্রত্যেক কক্ষীকে ত্রিষ্মার দৈন্ত, ও তরুর সহিকুতা, লইয়া কার্যে অগ্রসর হইতে হইবে।

(৬) বৈদ্য সমাজকে সুগঠিত ও সম্বলিত করা সহজ। কারণ তাহার সংখ্যার এক লক্ষ মাত্র। শিশু ও স্বীলোকের সংখ্যা বাদ দিলে উপার্জনক্ষম বৈদ্যের সংখ্যা ১০১৫ হাজারের অধিক হইবে না। আপনারা জানেন কলিকাতার মোহন বাগানের খেলা দেখিবার আকর্ষণে মাঠে ৫০,০০০ লোক জমিয়া থাকে, তবে স্বজাতির স্থায়ী উন্নতি ও ঐক্যের জন্য ১০১৫ হাজার সুশিক্ষিত বৈদ্যের সম্মিলিত ও সংঘবদ্ধ হওয়া কি এতই কঠিন কাজ ?

ভারতীয় হিন্দুদিগের মধ্যে বঙ্গীয় বৈদ্যজাতির মধ্যেই শিক্ষার সমধিক সম্ভার ঘুট্টে হয়। সুদীর্ঘ শিক্ষিতের পক্ষে সম্মিলিত হওয়া আদৌ দুঃসাহস্য নহে। আবার বৈদ্যব্রাহ্মণজাতি সংঘবদ্ধ হইয়া আদর্শরূপে কাব্য কবিতা পারিলে, অজ্ঞাত জাতিও তরুণ করিতে অগ্রসর হইবে। এক্ষণে প্রত্যেক জাতি সুগঠিত ও সংঘবদ্ধ হইলে সকলগুলিকে একত্র প্রেরিত করিয়া সমগ্র হিন্দুজাতির সংগঠন ও ঐক্য অসম্ভব হইবে না।

বৈদ্যজাতিকে দ্রুত সম্বলিত করিবার একমাত্র উপায় বিভিন্ন সমাজে অবিলম্বে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির এক একটা কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করা এবং প্রত্যেক বৈদ্যের স্থানীয় কেন্দ্রের সভ্য হওয়া। ব্যক্তিগত মান, অভিমান, বিদ্বেষ ও ঘৃণা ভুলিয়া জাতীয় কার্যের জন্য প্রত্যেকেই সমিতির সভ্য হওয়া উচিত। রাষ্ট্রীয় ধনাগারে বেগুন প্রজাগণ শত্রু, মিত্র, উদাসীন সকলেই একযোগে সমরমত খাণ্ডনা ও শুদ্ধ জমা দিয়া রাজস্বের ঐক্য করিয়া থাকে, সেইরূপ ১৫ হাজার বৈদ্য আজ ব্যক্তিগত মতবৈষম্য ভুলিয়া ও উদাসীনতা ত্যাগ করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির জাতীয় ধনাগার গুটি করুন। সহস্রাবধি সমাজ নারায়ণের জীর্ণ মন্দিরের সংস্কারের জন্য বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতি প্রত্যেক বৈদ্যের নিকটে বার্ষিক ২০০ টাকা মুদ্রা মাত্র চাহেন ও কতকগুলি নিয়ম পালন করিতে অনুরোধ করেন। ইহাতেই অচিরে কার্যোদ্ধার হইবে।

সমাজের ঐক্য হইলে আপনারাই লাভবান হইবেন। আপনারা ৫১১০ বৎসরে যে সামান্য অর্থ সমিতিতে দান করিবেন, তাহাই সহস্র গুণ হইয়া আপনারদের উপর পুনর্বার

বহিত হইবে। ৫ বা দশ বৎসরে ১০ কি ২০ টাকা দেওয়া যোয্য হয় কাহারও পক্ষে কঠিন নয়। পাঁচ বৎসরে ৫ দিনেও সমিতির প্রভূত উপকাব করা চাইবে।

যে উদ্দেশ্যে আপনি জীবন-বীমা করিয়া থাকেন, অবিকল সেই উদ্দেশ্যে অর্থাৎ পোষ্য ও প্রতিপাল্যাদিগকে রক্ষা করিবার জন্যই সমাজের জীবন বীমা করিবার জন্যই যেন বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির হস্তে বার্ষিক ২১৩ মাত্র দিতে থাকুন। এরূপ করিলে, কালে সমগ্র সমাজে অসমর্থ রোগী বা বৃদ্ধ, অনাথ শিশু, রক্ষক হীনা বিধবা প্রভৃতির সাহায্য, রক্ষা ও শিক্ষার সুচারু বন্দোবন্দোবস্ত হইতে পারিবে। বৈশ্বজাতির হুঃস্থতা ও দৈন্ত্য হুচির্য বাইবে।

আপনারা অন্ততঃ ৫ বৎসর মাত্র নিয়মিতভাবে সমিতিকে সাহায্য করুন। যাহাবা সমর্থ তাঁহারা এককালীন দান করিয়া সমিতির বলাধান করুন। কোনও জাতিই বিনা স্বার্থত্যাগে উন্নত হইতে পারে নাই। প্রত্যেককেই একখাটা স্মরণ রাখিতে হইবে। ২১ শত টাকা ব্যবসারে পড়িয়া গিয়াছে মনে করিয়া উহা সমিটিকে দান করিতে হইবে। বিবাহ বা শ্রাদ্ধকালে সমিতির কথা স্মরণ করিতে হইবে। নিজের রক্তে গঠিত ও স্নেহ মায়ার সংবর্দ্ধিত এই সমিতির প্রতি প্রত্যেকের রক্তের টান দেখা দিউক। ৫ বৎসরে ৫১৩০ টাকা দান করিলে বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতি ভারতের ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইবে।

(৬) বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি শীঘ্রই রেজিষ্টারী হইয়া গবর্ণমেন্টের নিয়মাবলী হইয়া কার্য করিবে। ইহা কাহারও ব্যক্তিগত সম্পত্তি নহে। ইহা সমগ্র জাতির সম্পত্তি সমগ্র জাতি কর্তৃক সভাপতি, সহকারী সভাপতি সম্পাদক, সহকারী সম্পাদক প্রভৃতি বৎসরে বৎসরে নির্বাচিত হইয়া সভার কার্য পরিচালনা করিবেন। কাহারও দোষত্রুটি লক্ষিত হইলে সভা তাঁহার শাসন করিতে পারিবেন, তৎস্থানে অন্য যোগ্যতর ব্যক্তিকে নিয়োজিত করিতে পারিবেন। ১৩৩১ সালের নির্বাচিত ব্যক্তিগণ অনেকেই সমগ্র জাতির নিকটে পরিচিত। ইহারা স্বজাতির উন্নতিকল্পে বহুকাল হইতেই আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

(৭) বৈদ্যজাতিকে সজ্জবদ্ধ করিতে হইলে প্রথমেই রাষ্ট্রীয় ঔষধ, সাতসইকা, সপ্তগ্রাম, গোরাণ প্রভৃতি বন্দী সেনহাটা, বিক্রমপুর প্রভৃতি ও পূর্ববন্দী চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা প্রভৃতি অগণিত সমাজগুলিতে একরূপ আচার প্রচলিত করা আবশ্যিক। বার রাজপুত্রের তের হাঁড়ীর মত আমাদের এক লক্ষ বৈদ্যের বিশেষভাবিক সমাজ, তাহাদের মধ্যে কোথাও ব্রাহ্মণাচার কোথাও বৈজ্ঞান্যচার, কোথাও শূদ্রাচার, আবার কোথাও পান্ডিত্য প্রভাবে স্নেহাচার। এরূপ হওয়া কখনই বাঞ্ছনীয় নহে। অন্তান্ত সমাজের কহাচারের জন্য ব্রাহ্মণাচারপরায়ণ ঔষধী বৈদ্যসমাজের মতক যেট হইতেছে। রাষ্ট্রের সুসুটমণি ঔষধের উজ্জ্বল দৃষ্টান্তের ও সন্যাসচারের অঙ্গবর্তী হইয়া সকল বৈদ্যসমাজ একরূপ আচার গাণনে তৎপর হউন। নিজের মনে সন্দেহ বা অবিবাস থাকিলেও সমগ্র জাতি আজ ইহা চাহিতেছে বলিয়া, অন্ততঃ জাতীয় অহরোধ রক্ষার জন্য এক রূপ আচার প্রণয়ন করুন। ইংরেজের বৈদ্য হাট, কোটি, প্রভৃতি ত্যাগে দুঃখা করুন।

করেন না, এই গ্রীষ্ম প্রধান দেশে নানা অসুবিধা সত্ত্বেও জাতীয় গাভীরা ও চরিত্র রক্ষার জন্য সততই একান্ত রক্ষণীয় সদাচার হিসাবে, ঐগুলির ব্যবহার করিয়া থাকেন, তদ্রূপ যে আজার বৈদ্যব্রাহ্মণের পক্ষে সদাচার এবং বাহা পালন না করিলে মর্যাদা ও সম্মতাব সুরক্ষিত হয় না, তাহা সকলেরই পালন করা উচিত । বিভিন্ন সমাজগুলিতে আচারের ক্যা প্রতিষ্ঠিত হইলে জাতীয় গঠন কার্য অনায়াসময় হয় এবং হ্রতবিস্তৃতি সামাজিক আদান প্রদানের পথও প্রশস্ত হইতে পারে ।

(১০) ভারতবর্ষে বা বঙ্গদেশে এমন কোনও জাতি নাই, বাহার সংখ্যা এত অল্প, অথচ আজার এত বিভিন্ন । যজ্ঞব্রাহ্মণ সমাজে যেমন এক আচার, বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজেরও তদ্রূপ এক আচার হওয়া উচিত । যজ্ঞব্রাহ্মণ সমাজে কাহারও ১৫ দিন কিবা ৩০ দিন অশৌচ নাই, বৈদ্যব্রাহ্মণ শুশ্রূষা উপাধিও নাই, বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে ঐগুলি থাকা উচিত নহে, তৎপরিবর্তে নামাস্তে বর্ষা উপাধি ও দশাহ অশৌচ হওয়াই উচিত । (ক্রমশঃ)

সমাজে দরিদ্রতার কারণ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

(ঐচ্ছিকাহরণ সেনশর্মা, ঢাকা ।)

কেবল মাত্র বরপক্ষীগণকে দোষী, করিলেও চলে না । পণের দ্বারা বুদ্ধি পাওয়ার জন্য যেরূপ বাবারাই প্রকৃত দারী এবং প্রধানতম কারণ । যে অল্পই হউক কল্পাপক্ষীগণ যদি নিলাম খরিদ করিতে না বান, তাহা হইলে ছেলের বাবার সাথ্য নাই যে, দাম বৃদ্ধি করে । এক্ষণ প্রতিদ্বন্দ্বীতা ক্ষেত্রে পড়িয়া কল্পাপক্ষীগণ নিজেরাই নিজদের ক্ষতি করিতেছেন । তাঁহারা যদি সকলে সতবুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ও দৃঢ় সঙ্কল্প করেন যে “পণ দিয়া যেরে বিবাহ দিব না” তাহা হইলে অতি সহজেই পণ প্রথা নিবারণ হইতে পারে । আমাদের সমাজ-হিতৈষী সমিতি সমূহ যদি—“পণ গ্রহণ করিব না”—প্রতিজ্ঞার পরিবর্তে “পণ দিয়া যেরে বিবাহ দিব না” প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া লয়েন, তাহা হইলে অতি সহজেই সমাজ হইতে পণপ্রথা নিবারণ হইতে পারিবে আশা করা যায় । এমন কেহই ভীষ্মদেব বা মহাত্মা নাই যে, রোগাথগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত না করিবেন । সামাজ্য হু’একটা কথার কোয়েই যদি এতগুলি টাকা পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাহা বে’ না করে সে দুর্ব । বরং সাপকে বিশ্বাস করা বাইতে পারে তথাপি ছেলের বাবারূপ জীবকে বিশ্বাস করা যায় না । সাপের বিষমতরূপ পণপ্রথা নিবারণ করিতে হইলে ওকা পাকা হওয়া চাই । পণপ্রথা নিবারণ করা কল্পাপক্ষীগণই সম্পূর্ণরূপে ক্ষমতাবান । পণপ্রথার একদিকে যেমন কল্পাপক্ষীগণ নানা প্রকার লাজলা ভোগ করিয়া থাকেন, অপর দিকে আবার বর কর্তাকে অপদায়ের প্রশংসা দেওয়া

হইয়া থাকে। ইহার পূর্ণ গ্রহণ করেন তাঁহাদের অনেকেরই সেই টাকা সঞ্চিত থাকে না বা কোনও বিশেষ উপকারে আসেনা। পণের টাকা যদি সঞ্চিত থাকিত কিম্বা সমাজের কোনও হিতকর অথবা দেশের কল্যাণে ব্যয়িত হইত, তাহা হইলে কোন্‌দের কোনও কারণ ছিলনা, কিন্তু পরি-
তাপের বিষয় এই যে উহার সমস্তই বিলাসিতা প্রভৃতি নানারূপ বাজে কাজে ব্যয়িত হইয়া যায়।
পণের টাকা হইতে অন্ততঃ ৫০ টাকা সমাজের কল্যাণে ব্যয় করিবার সংসাহস কাহারও আছে
বলিয়া বিশ্বাস হয় না। বিপদের শোণিত শোষণ করিয়া এরূপ বিলাসিতার প্রেরণ দেওয়া যে
কতদূর বর্বরতা বা স্থগা কাজ তাহা ভাবার বর্ণনা করা অসাধ্য। আবার অধিকাংশ বিবাহেই
মেখা বার বার পক্ষীরগণ বিপক্ষ অর্থাৎ কস্তাপক্ষকে নানারূপ অপমদ্য ও উৎপীড়িত করিতে
পারিলেই তাহার সমস্ত বিজয়ী তাবিয়া গর্বোৎফুল্ল হন। এই সমস্ত বরপক্ষগণ কি বাস্তবিকই
মাছুষ পর্যায়ের বহির্ভূত নহেন?

আমাদের মধ্যে অসংখ্য সমাজ বিভাগ ও পণ-প্রথা নিবারণে পরিপন্থী। সমাজের সঙ্কীর্ণতা
নিবন্ধন বাহার বেক্সপ ইচ্ছা সেইরূপ টাকা আদায় করিতে স্তুবিধা পাইতেছে। প্রশস্ত ক্ষেত্র
পাইলে অর্থাৎ বাহার বেখানে স্তুবিধা পাত্র বোগাড় করিয়া অতি সহজেই কস্তাকে পাত্র করিতে
সমর্থ হইতেন কিন্তু গণ্ডীবদ্ধ থাকার দরুন নিজ নিজ সমাজ মধ্য অর্থগুরুদিগের দ্বারস্থ হইতে
বাধ্য হইতেন। আমাদের সমাজের নেতা মহোদয়গণ আমাদেরকে “ব্রাহ্মণ্য” প্রদানে প্ররাসী এবং
তদনুরূপ নামান্তে শর্মা ব্যবহার ও অশোচাদি নিয়ম পালন নিয়াই মহাব্যস্ত, কিন্তু স্ব স্ব প্রোচ্ছ
লোপ ভয়ে কেহই সমগ্র বঙ্গীয় বৈদ্যগণকে এক সমাজভুক্ত করতঃ সামাজিক শক্তি বৃদ্ধি করিয়া
পরম্পরের সহায়ত্ব আকর্ষণেব মন্ত অথবা যে কাজ করিলে সামাজিক অর্থাভাব তিরোহিত
হইতে পারে সেরূপ কোনও ব্যবস্থার চেষ্টিত দেখা যায় না। সমাজকে প্রশস্ত ক্ষেত্র প্রদান করিতে
পারিলে সহজেই বর্তমান পণপ্রথার অনেকটা সমাধান হইতে পারে। অর্থাভাব প্রযুক্ত অনেকেই
যদি সময়ে মেয়ে বিবাহ দিতে অসমর্থ। তাঁহারা বাহাতে ভিটীবাড়ী বন্ধক দিয়া কস্তা বিবাহের ইচ্ছন
বোগাড় না করেন তাহারও সমুচিত ব্যবস্থা করিতে হইবে। “পণ নিব না” প্রতিজ্ঞার কোনও
কাজ হইবে না “পণ দিব না” প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিতে হইবে।

বিলাসিতা ও অমিতব্যয়িতা।

বড়ই কোন্‌দের বিষয় এই যে বৈদ্যসমাজ অধিকাংশ লোকই ঞ্জলালে অক্ষিত। ইহার
প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে “অমিতব্যয়িতাই” ইহার প্রধানতম কারণ। বৈদ্য
জাতির মধ্যে আর বৃদ্ধি বা ব্যয় করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই বলিলেই অত্যুক্তি হয় না। দেখা
যায় অনেকের গৃহে আর স্থান নাই, হস্ত কপর্দক শূন্য, সর্বদাই পাণ্ডানারগণের তাগাদা সহ
স্বীকৃত হইতেছে এবং অর্থাভাব নিবন্ধন সংসারে নানারূপ অশান্তি বিদ্যমান; কিন্তু বাহিরে বেশ
চাকচিক্যশালী এবং ধন্য ব্যক্তির ভায় নানাবিধ বিলাসের দ্রব্য ও আসবাবে পূর্ণ করিতেছেন,—

নিত্য নুতন পোষাক পরিচ্ছদে স্ত্রীপুত্রদিগকে সজ্জিত করিতেছেন এবং কতকগুলি অনাবশ্যক ব্যাধি স্বজন করিয়া দৈনিক ব্যয়ের রাজ্য বৃদ্ধি করিতেছেন। কলে একদিকে 'বৈদ্য' অর্থাৎ বাক্যনিষ্ঠ অশান্তি ভোগ করিতে হইতেছে, অপরদিকে আবার বিলাসিতার পথে নিবন হইয়া অকাল মৃত্যুর পথ পরিষ্কার করিয়া দিতেছে। ইহা অপেক্ষা ভাটীর অবনতি আর কি হইতে পারে?

বৈদ্যসমাজে একরূপ লোক সংখ্যা অতি অল্পই আছে, বাহারা অর্থাভাব নিবন্ধন নানাবিধ অশান্তি ভোগ না করিয়া থাকেন। বৈদ্যজাতির মধ্যে কি ধনী কি নির্ধন সকলেই নিজ নিজ আর ও অবস্থার কথা বিস্মৃত হইয়া সর্বদাই আর অপেক্ষা অধিক ব্যয় করিয়া থাকেন; সুতরাং বাধা হইয়াই ঋণজালে জড়িত হইতে হয়। এইরূপ প্রভিবৎসব কিছু কিছু করিয়া কলসের রাজ্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শেষে একরূপ দাঁড়ার যে মৃত্যুর পর স্ত্রী পুত্রদিগের আর দাঁড়াইবার স্থান থাকিবে না। বৈদ্যসমাজের মধ্যে একরূপ লোক অতি অল্পই আছেন, বাহারা পিতৃকৃত ঋণ ছাড়া অন্য কিছু নগদ সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়া থাকেন। বৈদ্যসমাজের দৈনিক ব্যয় যেমন নিজ নিজ অবস্থানুযায়ী নহে, তদ্রূপ সাময়িক ব্যয় অর্থাৎ বিবাহ শ্রাদ্ধ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ব্যাপারেও সেই চিরন্তন প্রথার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হয় না। বিবাহাদি উপলক্ষে দেখা যায়, কতাপেক্ষ হইতে অর্ধশোষণ করিয়া নিরর্থক আমোদ প্রমোদে ব্যয় করা হয়। বিপ্লবের শোণিত শোষণ করিয়া এইরূপ অপব্যয় করিতে বাহারা চিরাত্যন্ত তাঁহাদের পতন অবশ্যজ্ঞাবী। “কর্তব্যঃ সঙ্করো নিত্যঃ” প্রত্যেকেরই কিছু কিছু অর্থ সঞ্চয় করা আবশ্যক, নচেৎ সময় বিশেষে অনেক লাহুনা ভোগ করিতে হয়। আমাদের শাস্ত্রকারগণও আরের এক বর্তমান সঞ্চয় করিতে বলিয়া গিয়াছেন। বতদিন পর্যন্ত আমরা এই সমস্ত সংক্রামক ব্যাধির নিরাকরণ করিয়া নিজ নিজ অবস্থানুযায়ী দৈনিক খরচ পরিমিত অর্থাৎ কোনও নিদ্রিষ্ট নিরবধীন এবং বিলাসিতা প্রভৃতি আগন্তুক ব্যাধির হাত হইতে মুক্ত হইতে না পারিব, ততদিন পর্যন্ত এই অধঃপতিত বৈদ্যসমাজের আর্থিক অবস্থা সচ্ছল হইবে না।

অসময়ে ও অনুপযুক্ত বিবাহ ।

সমাজস্থ বর্তমান প্রচলিত অসাময়িক ও অনুপযুক্ত বিবাহাদিও সাময়িক অবনতির অন্ততম কারণ। মহাত্মা মনু বলিয়াছেন :-

“কামবাসরগাতির্ভৈরুগৃহে কন্তর্ভূমত্যপি ।

ন চৈবেনাং প্রযজ্যেতু গুণহীনারু কহিচিৎ ॥৮১৯ অধ্যায়

অর্থাৎ গুণবান বর প্রাপ্ত না হইলে, কন্তা যদি গুণহীন হইয়া মৃত্যু পর্যন্তও অবিবাহিতাবস্থায় গৃহে থাকে তাহাও ভাল, তথাপি গুণহীন যুগের নিকট কখনই কন্তাদান করিবে না। অতএব দেখা যায় আমাদের শাস্ত্রকারেরাও যুগ এবং গুণহীন পুরুষদের বিবাহ নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সমাজের এমনই দুর্দশা যে এই সমস্ত অনুরূপ আদেশ পালনিত করিয়া পরিবার প্রতিপালনের কষ্টতা থাকুক বা না থাকুক প্রত্যেকেরই একটা বিবাহ করিয়া

সমাজে দিন দিন ভিক্ষকের সংখ্যা বৃদ্ধি করা চাই। আর অভিভাবকগণ ও নিজ নিজ সন্তানগণের ভবিষ্যৎ জীবনের চিন্তা না করিয়া এবং ততোধিক কন্ডার পিতার সর্বনাশ সাধন করিয়া পুত্র-বধু ও পৌত্র মুখ দর্শনাভিলাষে অতি অল্প বয়সেই সন্তানদ্বিগকে বিবাহরূপ শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া দিয়া স্নানকামতি বালকদিগের সর্বনাশের পথ উন্মুক্ত ও সমাজে দয়িত্বতার পথ অগম করিয়া দিয়া দিন দিন সমাজে রুগ্ন সন্তান ও অকাল মৃত্যুর সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছেন। তাঁহারা মনে করেন, সন্তানদ্বিগকে বিবাহ দিতে পারিলেই তাঁহাদের কর্তব্যের শেষ হইল। ইহাতে যে কি বিঘ্নের কল হইয়া সমাজকে ছর্ব্বল করিয়া দিতেছে তাহা একবার ভাবিয়া দেখেন না। অবশ্য পণপ্রথাও ইহার একটি প্রধানতম কারণ। ছেলের জন্ম হইলেই পিতা একটি হিসাব প্রস্তুত করিয়া রাখেন যে কি ভাবে এবং কত টাকা কন্ডার পিতার নিকট হইতে আদায় করিতে হইবে এবং পড়িতে পড়িতে ছেলেব বিবাহ দিতে পারিলে যে টাকা আদায় করা যাইতে পারে চাকুরিতে প্রবেশ করিলে তাহা হয় না। ইহা একটি বেশ লাভজনক ব্যবসা বটে। বিবাহ হইলে পুত্রকন্ডা হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী। আগে অল্প বয়সে মেয়েদের বিবাহ হইত বলিয়া বিবাহের পর ৫৭ বৎসর অতিবাহিত হইত ; কিন্তু এখন বয়স্ক মেয়েদের ঘরে আনার দরুন এক বৎসর ও অতিবাহিত হইতে চাহে না। এখন ছেলে ও মেয়ের বয়স ৪৫ বৎসরের বেশী ব্যবধান হইতে দেখা যায় না। পড়িতে পড়িতেই বেশ পুন্নামক নরক হইতে উদ্ধারের পথ পরিকার হইয়া যায়। অসময়ে উৎপাদিত সন্তানাদি কখনই দীর্ঘজীবন লাভে সমর্থ হয় না। প্রোচ্য কি পাশ্চাত্য সকল দেশের আয়ুর্কোদ্যোচক গণই অসময়ে বিবাহের ও সন্তানোৎপাদনে অশেষ অকল্যাণের কথাই বলিয়াছেন। (জন্মঃ)

রংপুর জিলাবাসী বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণের জাগরণ।

ঈশ্বরমেননাথ সেনশর্মা সহকারী সম্পাদক।

বিগত ২১শে আষাঢ় ও ৩রা শ্রাবণ গাইবান্ধার সহরবাসী ও নিকটবর্তী স্থান সমূহে অবস্থিত বৈজ্ঞগণ স্থানীয় কবিরাম ঈশ্বরক বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের বাসাবাটীতে সমবেত হইলেন। উক্ত সভায় ঈশ্বরক বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা ও ঈশ্বরক মহিমারঞ্জন দাশশর্মা বৈদ্য জাতির ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণাবলী বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। সভার উপস্থিত সমস্ত বৈদ্যগণই বৈদ্যগণের মুখ্য ব্রাহ্মণ্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়া অবিলম্বে যথারীতি ব্রাহ্মণবৎ সংস্কার গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন। তবে এ সংঘেও নিকটবর্তীস্থান সমূহে যে সকল বৈদ্যব্রাহ্মণ অবস্থান করিতেছেন তাঁহারা সকলেই বিদেশবাসী। তাঁহারা সকলেই ৮শাব্দীয় পুণ্ডার ছুটিতে বাড়ী যাইয়া, বাহারা অল্পপনীত আছেন তাঁহারা ঈশ্বরনীত হইতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

তৎপর ১০ই প্রাবণ তারিখে আরও একটি সভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় সর্বসম্মতি ক্রমে এতৎ প্রদেশে কার্য পরিচালনের জন্য বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির একটি শাখা সমিতি গঠন করা হিরীকৃত-হওয়ার নিম্নলিখিত সদস্যগণী দ্বারা একটি কার্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে।—

- ১। সভাপতি ঐযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশগুপ্ত কবিরাজ। ২। সহকারী সভাপতি ঐযুক্ত বিনোদবিহারী দাশগুপ্ত ডিঃ ম্যাজিষ্ট্রেট। ৩। সম্পাদক ঐযুক্ত মহিমায়জন দাশগুপ্ত কবিরাজ। ৪। সহকারী সম্পাদক ঐযুক্ত রমেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরাজ।

পরিচালক সমিতির সভ্যগণ।

- ১। ঐযুক্ত নিকুঞ্জবিহারী সেনগুপ্ত এম এ। ২। ঐযুক্ত রমনীমোহন দাশগুপ্ত বিএ, এল,
- ৩। ঐযুক্ত শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত ৪। ঐযুক্ত আততোষ দাশগুপ্ত ৫। ঐযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র নাথ দত্তগুপ্ত, ৬। ঐযুক্ত মধুসূদন দাশগুপ্ত।

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর বার্ষিক কার্যবিবরণী।

(অধ্যাপক ঐকরুণাময় দাশগুপ্ত বাঙালি এম্ এ সম্পাদক।)

মঙ্গলময়ের শুভ ইচ্ছা মস্তকে ধারণ করিয়া চট্টগ্রাম বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সম্মিলনী গত বৈশাখ মাসে নববর্ষে পদার্পন করিয়াছে। গত বৎসর শারদীয় অবকাশের পূর্বে আপনাদের সম্মেলন সম্মিলনীর বাৎসরিক কার্যবিবরণী পাঠ করিবার সুযোগ হইয়াছিল। উহা গত বৎসরের “বৈদ্য-প্রতিভা”র পৌষসংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। অন্য আপনাদের সম্মুখে গত বৎসরের একটা সম্পূর্ণ হিসাব নিকাশ উপস্থিত করিবার তত দৃষ্টিমান হইরাছি। আলোচ্য বৎসরে চারিটা সাধারণ ও তিনটা কার্যনির্বাহক সমিতির অধিবেশন হইয়াছিল।

প্রথম অধিবেশনে, গতবৎসরের সভাপতি, সহসভাপতি, সম্পাদক ও কার্যনির্বাহক কমিটির মেম্বরগণ নির্বাচিত হন। সেই সভার সুতোক ঐযুক্ত বীণেশচন্দ্র দত্তগুপ্ত দ্বারা মহাপর জাতীয় অভাব অভিযোগ প্রকাশ করিবার জন্য একখানি পত্রিকা প্রচারের প্রস্তাব উপস্থিত করেন। সেই প্রস্তাবানুযায়ী গত বর্ষের বৈশাখ মাস হইতে “বৈদ্যপ্রতিভা” নামী পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া আসিতেছে। এই পত্রিকার সাহায্যে জাতীয় সংস্কারের সংবাদ ও অভ্যন্তরীণ সমস্যাগুলির ধরন সমাজে প্রচারিত হইতেছে এবং ইহার ফলে সমাজে কতটা সমাচারের প্রবর্তন হইতেছে, তাহা পরের বৃহত্তম হইতে জানিতে পারিবেন। বৈদ্যপ্রতিভা সম্বন্ধে গত কানুনগোসের বৈদ্য-কিটাবিশী পত্রিকার কবিরাজ ঐযুক্ত সভ্যচন্দ্র সেনগুপ্ত কবিরাজ দ্বারা লিখিয়াছেন

তাহা হইতে কিয়দংশ আপনাদের অবগতির জন্ত উদ্ধৃত করিলাম। তিনি লিখিয়াছেন, “বহুকাল পূর্বে বৈদ্যজ্ঞানতির হিতকল্পে “বৈদ্যসঙ্গীতনী” “ধ্বনিতর” ও “মন্ডারমালা” প্রকাশিত হইরাছিল। কিন্তু তাঁহারা যে উদ্দেশ্য লইয়া কল্পকল্পে অবতীর্ণ হইরাছিলেন, তাহার সহিত এপত্রিকার উদ্দেশ্যের যথেষ্ট পার্থক্য আছে।

বৈদ্য বলিলে বৈদ্যব্রাহ্মণজাতি বুঝায় এবং সনাতার ও শব্দার্থ রক্ষাই যে সেই জাতির জাতীয় ভিত্তি স্পষ্ট করিবার উদ্যোগ ও প্রচেষ্টা। এই সকল পত্রিকার পরিচালকগণের মধ্যে একমাত্র স্বর্গীয় উদ্দেশ্যে বিদ্যারত্ন ব্যতীত আর কেহই দৃঢ় প্রতিজ্ঞার সহিত করেন নাই। এই সকল পত্রিকা প্রকাশে বৈদ্যজ্ঞানতির গৌরব রক্ষা করিতে প্রয়াস করা হইরাছিল বটে, কিন্তু স্পষ্ট বৈদ্যসম্ভান দিগকে জাগাইবার জন্ত “বৈদ্য-প্রতিভা” সম্পাদক মহাশয় বেক্রপ ভাবে চেষ্টা করিতেছেন, এক্রপ চেষ্টা পত্রিকা প্রকাশ দ্বারা আর কেহই করেন নাই। শব্দান্ত পদ ব্যবহার ও একাদশাহে শ্রদ্ধা যে বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের চিরন্তন রীতি, নানা কারণে বহুকাল হইতে বৈদ্য সামাজিকগণ যে বিস্মৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সমাজের সে বিস্মৃতি “বৈদ্য-প্রতিভা” হইতে অপনোদিত হইয়াছে। আপনারা সকলেই অবগত আছেন সুদূরৈক্য বৈদ্যজ্ঞানতির মধ্যে তিন রকম আচার দৃষ্ট হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণাচার, বৈশ্যাচার ও শূদ্রাচার। রাঢ়ে ব্রাহ্মণাচার ও বৈশ্যাচার দৃষ্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু পূর্ব-বঙ্গে স্বর্গীয়কাম্যন্যে শূদ্রাচার, কতিং বৈশ্যাচার দৃষ্ট হয়। এই আচারবৈষম্য দূরীভূত না হইলে কখনও বৈদ্যজ্ঞানতি সম্ভব হইতে পারিবে না। এই আচারবৈষম্য দূরীকরণ মানসে “বৈদ্য-প্রতিভার” অনেক শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণ বৈদ্যজ্ঞানতির ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদন উদ্দেশ্যে প্রকাশিত হইয়াছে এবং উপনয়ন সংস্কারের দ্বারা সমাজে সনাতার প্রবর্তনের জন্ত বহুল চেষ্টা করা হইয়াছে। তাহার ফলে গত বর্ষে প্রায় বিশতাব্দিক চট্টলবাসী ও চট্টলপ্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণ ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন ; বহু আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে ; বহু দৈন্য, পৈত্রিকার্য ও বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে শব্দান্ত নাম উল্লেখে নিষ্পন্ন হইয়াছে। “বৈদ্য-প্রতিভা”র জাতীয় সংস্কারের আন্দোলনের ফলে অত্যন্ত জিলায় বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজেও জাতীয় আচার ও কুলধর্ম রক্ষার জন্ত চেষ্টা পরিলক্ষিত হইতেছে। গত বর্ষে নোরাখালীতে, বিজয়পুরে ও ঢাকার অনেক সভা সমিতি হইয়া গিয়াছে এবং তাহার ফলে বহু বৈদ্য ব্রাহ্মণাচারে উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন এবং শব্দান্ত নাম উল্লেখে দৈব পৈত্র কর্মসম্পাদন করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। “বৈদ্য-প্রতিভা” প্রচার আদ্যের সন্নিধানীয় গত বর্ষের প্রবাস কাজ। এই কাজে আদ্যরা প্রাচ্যক মহোদয়গণের ও সন্নিধানীয় যে সকল সভ্যগণের সহায়তা পাইয়াছি, তাঁহাদের নিকট আদ্যরা বিশেষ কৃতজ্ঞ এবং তাঁহাদিগকে আদ্যদের আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আশা করি, ভবিষ্যতেও আদ্যরা তাঁহাদের সহায়ত্বভূতি ও সহায়তা পাইতে পারিব।

এতদ্ব্যতীত বিদ্যুৎ দায়দালে ঐশ্বর্যবতী পুন্ডর বিকাশ সন্নিধানীয় ক্ষেত্রে বহু ভাত্য

“প্রত্যেক জাতির প্রধান কর্তব্য অপর জাতির প্রতি বিবেচ্যতা বোধ না করিয়া প্রাণপণে নিজের জাতির উন্নতি চেষ্টা করা। ফলতঃ যে সত্যজ্ঞতির অভাবে জীবন সংগ্রামে শক্তিকার্য হইয়া বৈদ্যাজাতি বিধ্বস্ত ও বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে, সেই সত্যজ্ঞতিক সর্বতোভাবে জাগাইয়া তুলিতে হইবে। যে দুর্বীর শক্তিকে আশ্রয় করিয়া অতি ক্ষুদ্র অগুণরমাণু ও এই অনন্ত বিবে আপন সত্তা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে, সেই সত্যজ্ঞতির উদ্বোধনই আনাদের জাতির জাগরণের একমাত্র উপায়। সকল বৈদ্যকে একমনে একপ্রাণে এই সত্যজ্ঞতির উপাসনা করিতে হইবে। পরস্পরের মধ্যে রোদ বা অসদতাব থাকিতে সত্যজ্ঞতির সম্যক জাগরণ অসম্ভব। এই হেতু বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির বাহারা পিতৃ স্বামী, তাঁহারা নিখিল বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিকে একরূপ আচার গ্রহণ করিতে উপদেশ দিতেছেন। বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মধ্যে সদ্ভাবের স্রষ্টা পূর্বক সত্যগঠন একমাত্র ব্রাহ্মণাচারেই সম্ভব, অন্য আচারে নহে। বৈদ্যাচারী বা খেজাচারী বৈদ্যগণ বহুদূরে ব্রাহ্মণাচারী হইতে পারেন, ইহাতে শাস্ত্রবর্জনা ও জাতির ধর্ম রক্ষা হয় এবং আত্মারও উৎকর্ষ সাধিত হয়। কিন্তু বাহারা আবাহমানকাল হইতে ব্রাহ্মণাচার পালন করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে অসদাচারী হইয়া, অসদাচারীবিশেষ সহিত মিলন কখনও সম্ভবপর নহে। সপরিচ্ছদ ও নগ্ন এতদুভয়ের মধ্যে সাক্ষাৎ করিতে হইলে, নগ্নকে বস্ত্র পরিধান করাইবার চেষ্টাই সমীচীন।” এই সম্মিলনী নগ্নকে অর্থাৎ ব্রাত্য বৈভগপকে বস্ত্র পরিধান করাইবার অর্থাৎ উপনীত করাইবার চেষ্টা করিয়া আসিতেছে। এই কার্যের সকলতা আপনাদের উপর নির্ভর করে। যদি আপনাদের মধ্যে বাহারা অসুগমীত আছেন, তাঁহারা সকলেই উপনয়ন গ্রহণ করিয়া সদাচারী হন, তবে নিখিল বর্জীর বৈদ্যজাতির মিলনের সখ সূর্য্য হইবে।

গত বর্ষের আর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা, এই সন্নিবন্ধীর একমিষ্ট বন্ধী ও অসুস্থতায় প্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুক্ত বোমেন্দ্রের দাম্পত্যী মিত্র মহাপ্রাণের চটপ্রাণ পরিত্যক্ত। তিনি চটপ্রাণ হইতে বন্ধী হইয়া ঢাকা পিরাইছেন। এতদুপলক্ষে গত বর্ষের ২য় আর্দিন সন্নিবন্ধীর এক দাম্পত্য সত্যার অধিবেশন হয় এবং তৎকাল কবিরাগ—শ্রীযুক্ত ভ্রামাচরণ সেনগুপ্ত মহাপ্রাণ বোমেন্দ্রের পক্ষে

একখানা অভিনয়ন প্রদান করেন। উহা গত কাৰ্ত্তিক মাসের “বৈদ্যপ্রতিভার” প্রকাশিত হইয়াছে। সেই সভার উপস্থিত ভক্ত মহোদয়গণের আলোকচিত্র গৃহীত হয় এবং যোগেশ বাবুকে তাহার এক কপি দেওয়া হয়।

গত বর্ষে বিক্রমপুর অঞ্চল সন্মিলনী ও নোয়াখালী জিলার বৈদ্যসন্মিলনীর বার্ষিক সভার যোগদান করিবার অল্প আমাদের সন্মিলনীকে আহ্বান করা হইয়াছিল। সন্মিলনীর পক্ষ হইতে কবিরাজ মহাশয়, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা দত্তিদার বি, এল, মহাশয় ও শ্রীযুক্ত কনীকৃষ্ণ দাশ শর্মা মহাশয় বিক্রমপুর সন্মিলনীতে যোগদান করিয়াছিলেন। ইহার বিবরণ অগ্রহারণ মাসের “বৈদ্যপ্রতিভার” প্রকাশিত হইয়াছে। নোয়াখালী বৈদ্যসন্মিলনীতে আমাদের সন্মিলনীর পক্ষ হইতে একমাত্র কবিরাজ মহাশয় যোগদান করিয়াছিলেন। ইহার বিবরণ গত পৌষ মাসের বৈদ্যপ্রতিভার প্রকাশিত হইয়াছে।

এই সব কাজ ব্যতীত আলোচ্য বর্ষে সন্মিলনী প্রচার কার্যেও মনযোগী হইয়াছিল। এই উদ্দেশ্যে গত ২২শে চৈত্র নরাপাড়া গ্রামের কয়েক জন বিশিষ্ট বৈদ্য মহোদয়গণের আহ্বানে, সন্মিলনীর পক্ষ হইতে কবিরাজ—শ্রীযুক্ত ভ্রামচরণ সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত দ্ব্যকুমার সেনশর্মা বি, এ, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা বি, এল, শ্রীযুক্ত ভেজেন্দ্রলাল দত্তশর্মা, শ্রীযুক্ত যশোদানন্দন দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত বেণীনাথ দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত সত্যরঞ্জন দাশশর্মা বি, এ, শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ দাশশর্মা, ও সম্পাদক নরাপাড়া গ্রামে বান এবং স্থানীয় হাইস্কুলে এক মহতী সভার যোগদান করেন। ঐ সভার নরাপাড়া ও কোরেপাড়া গ্রামের বহু বৈদ্য মহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন এবং উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে অনেক বৈদ্যসন্মিলন সম্প্রদায়ের একীকরণ ও একাচার গ্রহণ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করেন। এই সভার বিদ্যুত বিবরণ গত বৈশাখ মাসের বৈদ্যপ্রতিভার প্রকাশিত হইয়াছে।

আম্রা ব্যয়কল্প হিসাব :- গত বৎসর “বৈদ্যপ্রতিভার” মোট ৭২০ জন গ্রাহক হইতে পত্রিকার চাঁদা পাওয়া গিয়াছে। গত কান্তন মাসের “বৈদ্যপ্রতিভা”র গত বৎসরের ১৬ই কান্তন পর্যন্ত আর ব্যয়ের হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ তারিখ পর্যন্ত মোট আর চাইয়াছিল ১০০৩৮/০ আনা। তৎপরে ২৮ জন গ্রাহক হইতে চাঁদা পাওয়া গিয়াছে ১১৮০ আনা। তাহা হইলে গত বৎসরের আর সর্বসমেত ১১২১৬৮/০ আনা হইয়াছিল এবং বার ১২২৬৮/১০ আনা। বাকি বাড়তি আছে, তাহা এই বৎসরের আর হইতে পূরণ করা যাইবে।

উপলব্ধিতে আমাদের সন্মিলনীর সকলতা বিষয়ে বৈদ্যচিত্তবিনীতে প্রকাশিত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী এক, এ, মহাশয়ের অভিমত উদ্ধৃত করিয়া আমার বক্তব্য শেষ করিব।

“যোগেশ বাবু ও কবিরাজ মহাশয় অক্লান্ত পরিশ্রমে আমাদের বহু পূর্বে চেষ্টাপ্রাথমে লাগাইয়া তুলিয়াছেন। যখন যখন অপরায়ণ অংশে বৈদ্যসভাসংগন প্রতি দৃষ্টিগত হইয়াছে, তখন যখন সঙ্গরুচিতরণা দৈনিকিরাটী চট্টা তখন তখনের স্বকর্যে উদ্যোগিত হইয়া উঠিয়াছিল। যখন গণিত-বদে বহু মুগ্ধ বৈদ্যচার রূপ রূপ আকরণ ভেদ করিয়া প্রাচীর

কমকরনি স্তম্ভ বৈদ্যাস্তানদিগকে দিনযুগের সমাগম বার্তা নিবেদন করিতে পারে নাই, তখন চট্টগ্রাম পুণ্যক্ষেত্রে বৈদ্যভ্রাতৃগণদিগের বেদধ্বনিতে সুখরিত হইয়া বিবেচনের চরণে অর্থা নিবেদন করিতেছিল। এক সময়ে চট্টগ্রাম বোদ্ধ প্রভাবে বর্ণাশ্রমধর্ম বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছিল, সেই চট্টগ্রাম এখন বর্ণাচার পালনে বৈদ্যজাতির তীর্থভূমিরূপে পরিণত হইয়াছে।”

উপরোক্ত উক্তি কি আমাদের চট্টগ্রামের পক্ষে বিশেষ গৌরবের বিষয় নহে? হে 'চট্টল' বাসী ও চট্টল প্রবাসী বৈদ্যভ্রাতৃগণ, আহুন, আমরা সকলে একত্রিত হইয়া সমাজে সমাচার প্রবর্তনের চেষ্টা করি। যদি আমাদের মধ্যে বৈষ্ণবভ্রাতৃগণের কদাচার দূরীকৃত হইয়া সমাচার প্রবর্তিত হয়, তবে নিম্নলিখিত বর্গের বৈদ্যগণের মিলনের পহা সূর্যম হইবে। আহুন, আমরা সকলে সেই মিলনের দিন সত্ত্বর আনয়ন করিবার জন্য প্রয়াসী হই। সর্বশেষে, উপস্থিত ভ্রাতৃমহোদয়গণকে আমার অভিবাদন জ্ঞাপন করিয়া আমার বক্তব্য শেষ করিলাম।

ফরিদপুর জিলার বৈষ্ণবগ্রামগুলির তালিকা ।

(অধ্যাপক—শ্রীহেমচন্দ্র সেনগুপ্ত এম, এ, প্রেসিডেন্সি কলেজ।)

৩০। মন্ডরা দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে—পোঃ ভোদেখর, সবপোঃ উপসি। শক্তিশোভার সবকার উপাধিধারী বুরুশসেন। ইংরা পূর্বে বিখ্যাত জপসাগ্রামে বাস করিতেন।

৩১। ধাহুকা—দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে, পোঃ পালং।

৩২। বোকাইনগর—দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে।

৩৩। নগর—দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে, পোঃ উপসি। শক্তিশোভা শিষ্যাল, মাধব, পণ্ডা হিন্দু (সীতাধর)। ধবত্তরিগোত্র বলভদ্র, উচলি। মোদগল্যগোত্র বিজ্ঞান (এখন নির্বংশ), কার্ণাশ। কান্তগোত্র কারুগুপ্ত।

এই গ্রামের অধিকাংশ বৈদ্যই পূর্বে বিখ্যাত জপসা গ্রামে বাস করিতেন।

৩৪। পালং—দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে, পোঃ পালং। শক্তিশোভা মাধব, হিন্দু, বর্মানন্দ, প্রভাকর, সীতাধর, বুরুশ (করগাঁও)। ধবত্তরিগোত্র বলভদ্র। মোদগল্যগোত্র বিজ্ঞান, কার্ণাশ, নয়দাশ (বহ্ননন্দন), নিমদাশ, পাহিদাশ, সত্যবন্তদাশ। কান্তগোত্র কারুগুপ্ত, মহীপতিগুপ্ত। ভরদ্বাজগোত্র দাশ, আরও কোনও ২ বংশ থাকার সম্ভব। এই গ্রামের অধিকাংশ বৈদ্যই পূর্বে বিখ্যাত রাক্ষসপুরগ্রামে বাস করিতেন।

৩৫। ডোমদার—দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে, পোঃ কুরুরপুর, সবপোঃ চিকি। শক্তিশোভা হিন্দু (বর্মানন্দ)। ধবত্তরিগোত্র বলভদ্র। মোদগল্যগোত্র নিমদাশ।

৩৬। কুঁয়রপুর—দক্ষিণবিক্রমপুরের মধ্যে, পোঃ কুঁয়রপুর, সব পোঃ চিককি। শক্ত্রিগোত্র হিন্দু (ধর্ম্মানন্দ, প্রভাকর) গণ, মাধব, শিরাল। ধ্বস্তরিগোত্র বৈষ্ণবব্রত, উচলি, রাম। মোদ্গল্য গোত্র নিমদাশ। কান্তপগোত্র কায়স্থভূজর, কায়স্থনীলাধর।

গোপালগঞ্জ মহকুমা ।

১। কাসীরানী—পোঃ কাসীরানী (Kasiani)। এই গ্রামে ধ্বস্তরিগোত্রের উচলি প্রভৃতি বহু বৈষ্ণব বাস।

২। পিজলিয়া—পোঃ কাসীরানী। সেন, দাশ, দেব।

৩। কোটালীপাড়া—ইহা একটি পরগণা। এখন ইহা গোপালগঞ্জ মহকুমার মধ্যে। পূর্বে ইহা মাদারিপুর মহকুমার মধ্যে ছিল। এই পরগণার অনেক গ্রামে বৈষ্ণব বাস।

৪। কাশাতলী—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ কোটালীপাড়া। ধ্বস্তরিগোত্র উচলি, মোদ্গল্যগোত্র পাঙ্কদাশ, নয়দাশ। এতদ্ব্যতীত কয় উপাধিদারী বৈষ্ণব আছে।

৫। পিজুরি—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ পিজুরি (Pinjuri) সব পোঃ কোটালীপাড়া। শক্ত্রিগোত্র হুসেন। ধ্বস্তরিগোত্র উচলি। মোদ্গল্যগোত্র কাণদাশ, নয়দাশ। পরাশরগোত্র কর। এতদ্ব্যতীত ধবও আছে।

৬। গোরাগড় (Goalanka)—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ পিজুরি, সব পোঃ কোটালীপাড়া, ধ্বস্তরিগোত্র উচলি। পরাশরগোত্র কর। বৈষ্ণবসংখ্যাত্মক সেন।

৭। দীঘিরপাড়া—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ পিজুরি, সব পোঃ কোটালীপাড়া। শক্ত্রিগোত্র শিরাল এবং হুসেন।

৮। আমতলী—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ কোটালীপাড়া। মহকুমার উপাধিদারী করেব বাস।

৯। ডুহরাতলী—পরগণা কোটালীপাড়া, পোঃ কোটালীপাড়া। পরাশরগোত্র করেব বাস।

১০। বোয়ালিয়া—পোঃ মকসুদপুর (Maksudpur)। সেন এবং দত্তের বাস।

১১। কাফুরা—পোঃ কাফুরা (Kafura)। নিরোগী বৈষ্ণব বাস।

১২। কাজুলিয়া—পোঃ কাজুলিয়া (Kajulia, সব পোঃ গালালগঞ্জ। ধ্বস্তরিগোত্র বিবর্তন, আদিত্য, কন্দর্প (এখন নির্বংশ)। মোদ্গল্যগোত্র বিষ্ণুদাশ।

“বর্তমান বর্ষের বৈদ্যপ্রতিভার প্রথম সংখ্যার ঐষুত স্মরণজন সেনশর্ম্মার প্রবন্ধে অবগত হইলাম যে বাধরপাড়া জিলার বৈষ্ণবগ্রামগুলির আমি যে তালিকা প্রকাশ করিয়াছি, তাহা ছাড়া ঐ জিলার গাজুলিয়া (পোঃ কলসকাটি) মহিরা, বেজাহার প্রভৃতি আরও কয়েকটি বৈষ্ণবগ্রাম আছে। গাজুলিয়া পটুয়াখালী মহকুমার মধ্যে। বলিশাকোটা, মাল্লারকাটি, (আমি ভুলে মাল্লারকাটি লিখিয়াছিলাম) আলোহার, শোনার, বানরিপাড়া এবং কুশিয়ার এই ছয়টি গ্রাম গিরোজপুর মহ-

কুমার মধ্যে। ইহা ছাড়া আর গ্রামগুলি সমস্ত বহুকুমার মধ্যে। সুখরঞ্জন বাবু পড়ে আরও অবগত হইলেন যে, সাহসপুর ইন্দিগপুর পরগণার অন্তর্গত এবং সাতাইশ সমাজের অন্তর্গত ইন্দিগপুর সমাজের অধীন। আর লক্ষ্মীদিয়া বা লক্ষীর দিয়া রাজনগর পরগণার মধ্যে। আমি ভুলে সাহসপুর ও লক্ষ্মীদিয়াকে উত্তর সাহাবাদপুর পরগণার মধ্যে লিখিয়াছিলাম। প্রকৃত ৩০ পৃষ্ঠাতে সুখরঞ্জন বাবু লিখিয়াছেন যে, সিদ্ধকাঠিতে দত্ত আছে। আমি অনেক অঙ্গসন্ধান করিয়া জানিলাম যে, এই উক্তি ভুল। আর আমার লিখিত কোনও ২ গ্রামে বৈষ্ণৱ নাই এবং কোনও ২ গ্রামে আমার লিখিত বংশ নাই একথা তিনি বলেন। আমি অনেক ভুলপ্রবৃত্তি দেখিয়া লিখিয়াছি।

কোনও ২ গ্রামে পূর্বে বৈষ্ণৱ ছিল। কিন্তু এখন নাই এরূপ হইতে পারে। বধ্য খুলনা জিলার চন্দ্রনৌমহল, স্তম্ভলারা এবং জোনিলহাট। আর কোনও ২ বংশ গোপ পাইতে পারে। আমি যে সব গ্রহ দেখিয়া লিখিয়াছি তাহাতেও ভুল থাকিতে পারে। হুই একটি উদাহরণ দিতেছি। সুখরঞ্জন বাবু বলেন যে, “অভয়নৌগে” বৈষ্ণৱ নাই। অথচ ঙ্গামলাল মুন্সী তাঁহার অষ্টচন্দ্রকোমুদীর ৮২৩ পৃষ্ঠাতে বলিতেছেন :—

“অমী বরুতাঙ্গাসাক, অভয়নৌগসম্ভবঃ।

মহেশচন্দ্ররায়চন্দ্র অরুদাশ কুলোত্তমঃ ॥”

সুখরঞ্জন বাবু বলেন “করবা”তে ভবদাশ নাই। অথচ ঙ্গামলাল মুন্সী তাঁহার পুস্তকের ৮২০ পৃষ্ঠাতে লিখিয়াছেন :—

“হরিসেনো ব্যবগাপি কবেরা গ্রাম সম্ভবঃ ॥”

গোপাল দানকজাক ভব বংশসমুত্তমঃ ॥”

একখানী পাতরিতে দেখিয়াছি সাহিলাড়া নিবাসী বিজ্ঞান বংশীয় দুর্গাশ্রমাদ রায়ের তৃতীয় কজাকে কবেরার রাজারাম ধর বিবাহ করেন। অথচ সুখরঞ্জন বাবু বলেন যে, কবেরাতে ধর নাই। আমি নিজকে কখনও প্রমাণসূত্র বলিয়া মনে করি না। আমার প্রবন্ধেও প্রতি সুখরঞ্জন বাবুর ঠাট্টা একজন সমগ্রহিষ্টের নোকে যে দুটি পড়িয়াছে তজ্জন্ম আমি অনেক অঙ্গসন্ধান করিতেছি। অঙ্গসন্ধানের আরও জানিলাম যে, আটক গ্রামে ধবতরিগোত্রের বিকর্তন আছে। কবঃ

যজ্ঞোপবীত সম্বন্ধে শেষ কথা ।

ঈশ্বরদেব সেনপাণী, শালিখা হাওড়া ।

দানবীর ও প্রতাপদ কবিগোত্র ঈশ্বরদেব সেনপাণী মহাশয় কৈলাসের “বৈষ্ণৱ-প্রতিভা”তে যজ্ঞোপবীত সম্বন্ধে যে সমস্ত শাস্ত্রীয় গ্রন্থে প্রদর্শন করিয়া উপদেশ দিয়াছেন, তাহাতে বৈষ্ণৱাচার্য সন্তান রাধেই তাঁহার নিকট “কৃতজ্ঞতা” পূর্ণে আবদ্ধ হইয়া থাকিবে;

কিন্তু কত হস্ত পরিমাণ হুতা গইরা উপবীত প্রস্তুত হইবে সে সম্বন্ধে তিনি কিছুই বলেন নাই। উক্ত প্রবন্ধের পরিশিষ্টে আহার নাম সংশ্লিষ্ট থাকিতে ২।১ জন বৈদ্যাত্মক সন্তান পৈতা প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। অতএব যদি কোন বৈদ্যাত্মক ব্রহ্মে পৈতা প্রস্তুত করিয়া ধারণ করিবার জন্ত আগ্রহান্বিত হউরা থাকেন, সেই জন্ত তাহার বিষয় লিখিয়া কবিরাজ মহাপ্রের প্রবন্ধটি সম্পূর্ণ করিব।

ভক্ত বা হুতা তিন প্রকার, (১) কার্পাস তুলাকে হাতে পাকদিয়া যে হুতা প্রস্তুত হয় তাহা উত্তম, (২) আস্না বা টেকোর সাহায্যে যে হুতা তৈয়ারী হয় তাহা মধ্যম আর (৩) চরকার সাহায্যে যে হুতা উৎপন্ন হয় তাহা অধম বলিয়া কথিত আছে। বর্তমানে হাতে পাক দিয়া অর্থাৎ অঙ্গুলীর টিপুনী দিয়া আর কেহ হুতা কাটিতে পারেন না। আস্না বা টেকোর সাহায্যে কেহ কেহ হুতা কাটিয়া থাকেন আর গান্ধী মহারাজজি অল্পকাল্পায় আজকাল অনেকেই পুনরায় চরকার হুতা কাটিতেছেন। ইংরাজের কুপার কলের হুতারই প্রচলন হইয়াছে, কিন্তু কলের হুতার দ্বারার কোনরূপ ধর্মকার্য হয় না অতএব উহা সর্বদা পরিত্যজ্য।

“জিবুর্দ্ধং বৃদ্ধং কার্যং ভক্তব্রহ্মধোবুতম্।

জিবুতকোপবীতংগ্যাং তসৈকা গ্রহিষ্ম্যতে” ॥ কর্মপ্রদীপ

৪৪ হস্ত পরিমাণ তিনটি ভক্তকে (হুতাকে) একত্রে গইরা উপরদিকে পাক দিবে, তৎপরে তাহাকে তিন ভাঁজ করিয়া নীচের দিকে পাক দিবে ইহাই নবভক্ত হইবে। সেই নবভক্তকে (নবোই হুতাকে) তিন তার করিয়া একটি গ্রহি দিবে, ঐ তিন তারকে ত্রিদত্তী বলে। চলিত কথায় আমরা যাহাকে একদত্তী পৈতা বলিয়া থাকি।

এইরূপ ভাবে উপবীত প্রস্তুত করিবার তাৎপর্য্য এই:—যজ্ঞকর্ম করিবার জন্ত যখন যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে হয়, তখন সেই কর্মকে আরম্ভ করা আবশ্যিক। কর্মহুত স্বরূপ এই জন্ত “কর্মহুত” বলিয়া একটি কথাও প্রচলিত আছে। অতএব যজ্ঞহুত ধারণে সেই কর্ম হুত গ্রহণ করা হয়। কর্ম তিন প্রকার, কার্যিক, বাচিক ও মানসিক অথবা বৈদিক, পৌরাণিক ও তাত্ত্বিক। এই জন্ত ঐ হুতকে তিন ভাঁজ করা হয়—

“কর্মব্রহ্মোত্তমং বিদিত্ব ব্রহ্মাকর সমুত্তমম্। গীতা।

কর্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন। পরম ব্রহ্মের হান উর্দ্ধে; হুতার বেদের হৃদয়ে উর্দ্ধে। যে দ্বারা হইতে উৎপন্ন হয়, সে স্বভাবতঃ তদতিমুখই হইরা থাকে। এই জন্ত ভক্ত বা হুতাকে উপর দিকে পাক দিতে হয় অর্থাৎ পাক ঐ উপর দিকেই থাইরা থাকে। নীচের দিকে থাওয়া হুতা, এতদীয়া যায়। উক্ত ত্রিবিধ কর্ম আবার স্মৃতিক, স্মরণিক ও তাত্ত্বিক ভেদে ত্রিবিধ, এইরূপ ঐ পাকান তেতার হুতাকে তিন ভাঁজ করিতে হয়, এবং ত্রিবিধ (কর্মকে) এই কর্ম ত্রিবিধ আচার করিবার জন্ত ত্রিবিধ দিকে পাক দিতে হয়

অর্থাৎ এবার আর উপরদিকে পাকদিলে আর পাক খাইবেনা। তাহার পর তাহাকে করিয়া গইতে হয়। দণ্ড শব্দের অর্থ মনন অর্থাৎ সংবেদ। ত্রিদত্তী দ্বারাণে বাক্যসত্তা, কায়বৃত্ত ও মনোদণ্ড করা বুঝায়।

“ব্রহ্মণোৎপাদিতঃ সূত্রং বিকৃনা ত্রিদত্তীকৃতম্।

কৃত্বেনতু কৃতো গ্রহিঃ সাবিজ্ঞাতিমন্ত্রিতম্। পুণ্যসংগ্রহে

প্রথমতঃ ব্রহ্মা সূত্র প্রস্তুত করেন, বিকৃ তাহা ত্রিদত্তী করেন, কৃত্বগ্রহি দেন এবং সাবিজ্ঞী দেবী মন্ত্রপুত করেন। সেই মন্ত্র দীক্ষিত ভাষ্যে উল্লিখিত হইয়াছে—

“ও ব্রহ্ম বজ্রানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সযীতঃ সূত্রচো বেন আবাঃ।

স ব্রহ্মা উপমা অস্যাবিষ্ঠাঃ সতশ্চ বোনিমসতশ্চ বিব।”

অতএব এই মন্ত্র দ্বারা বিনি সূত্র প্রস্তুত করেন অর্থাৎ পৃথিবী সৃজন করেন, সেই ব্রহ্মাকে স্মরণ করিয়া সূত্র নির্মাণ করিবে।

“ও ইদং বিকৃ বিচক্রেম ব্রোধানিধয়ে পদ সংস্কৃতমস্যাপান্তে।”

এই মন্ত্র পাঠে বিনি ত্রিদত্তী করেন অর্থাৎ জগৎস্রষ্টাও পালন করেন সেই বিকৃকে স্মরণ করিয়া ত্রিদত্তী করিবে।

“ও আবো রাজান-মধ্বরতকৃতং হোবা সত্যমজং ব্রোদস্যোঃ।

অগ্নিঃপুস্তাতনমিষোরচিষ্ঠা-দ্বিগ্ন্যাক্ষণমবগে কৃণুৎসং।”

এই মন্ত্রে বিনি গ্রহি দেন অর্থাৎ সমস্ত সংহার করেন সেই কৃত্বকে স্মরণ করিয়া গ্রহি দিবে।

“ও তৎসবিতুর্ভরগেণ্য ভর্গো দেবত বীমহি ধিরোরোনঃ প্রচোদয়াৎ”

এবং এই গাথাজী পাঠে সেই সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কারী শক্তি স্মরণ সাবিজ্ঞী দেবীকে স্মরণ করিয়া তাহার পর উপবীত ধারণ করিবে। বৃত্তি শাস্ত্রেও এই ভাবে উপদেশ দিয়াছে—

“ত্রিরাবেষ্টা দৃঢ়ংবদ্ধা হরিব্রহ্মেশ্বরান্ নরন্।

যজ্ঞোপবীতং পরম-মিতি মাত্রেণ ধারয়েৎ।”

ব্রহ্মা বিকৃ ও কৃত্বকে প্রণাম করত তিনকের করিয়া গ্রহি দিয়া “যজ্ঞোপবীতং পরমং” ইত্যাদি মন্ত্রে ধারণ করিবে। উপনয়ন কালে আচার্য্য মানবকে (উপনয়ন সন্তান বালককে) এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণ করাইয়া দেন।

ও যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং

প্রজাপতের্ভবৎ সহস্রচকুরভাৎ।

আত্মদ্রুমশ্চৈব প্রতিকুলকৃতম্

যজ্ঞোপবীতং বলসম্বলভনঃ।

যে মাগবক, যে বজ্রহুজ অত্যন্ত পবিত্র, বাধা পূর্বে ব্রহ্মার সঙ্গে উৎপন্ন হইয়াছিল, বাধা আয়ুর্বেদক, শ্রেষ্ঠ সম্পাদক ও নির্মল বাধা বজ্রপুরুষেই উপবীত, সেই বজ্রহুজ তুমি ধারণ কর, তোমার শারীরিক সামর্থ্য ও ব্রহ্মতেজ হউক। এই সমস্ত শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দেখিয়া কোন ব্রাহ্মণ স্বৈচ্ছায় ঐ বজ্রহুজ পরিত্যাগ করিয়া থাকে। বজ্রহুজের নবমস্তর নয়টি দেবতা ও নবগুণ সম্বন্ধে পূর্কেই প্রকাশ করা হইয়াছে অতএব এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন এবং অপরাপর শাস্ত্রীয় প্রমাণ এখানে উদ্ধৃত করিয়া প্রবন্ধের কলেবর আর বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছা করি না।

উপবীত প্রস্তুত প্রণালী ।

গ্রহবিহীন নবমস্তর অর্থাৎ নবমী হুজে বিজাতি কড়া (মতান্তরে ব্রাহ্মণকড়া) বজ্রোপবীত নির্মাণ করিবেন। পূর্বে ও প্রস্তুত করিতে পারেন।

৪৪ হাত লম্বা তিন খাই একজো উপরদিকে পাক দিবেন ঐ রূপ ভাবে ৪৪ হাত হুতা তিন দফার পাকদিতে হইবে, পাক সম্পূর্ণ হইলে ঐ তিনটি পাক দেওয়া তেতার হুতাকে আবার এক সঙ্গে করিয়া নীচের দিকে পাকদিতে হইবে পাকসম্পূর্ণ হইলে একটি প্রমাণ ত্রিমস্ত্রী এবং মাঝারি চার মস্ত্রী পৈতা প্রস্তুত হইবে। একসঙ্গে বেশী পৈতা প্রস্তুত করিতে হইলে বেশী হুতার প্রয়োজন। তিন বাঙালি হুতা তিনটি চরকীতে বসাইয়া তিনটি মুখ একত্র করিয়া একটি লাটাইতে গুটাইতে হইবে, চরকীর অভাবে চরকার নলী পড়াইয়া হুতা কাটিবেন। পর পর তিনটি নলী পূর্ণ করিয়া পূর্ববৎ তিনটি মুখ একত্র করিয়া লাটাইতে জড়াইবেন বতহুজ সম্ভব হয়। তাহার পর ২২ হস্ত ব্যবধানে দুইটি খোঁটা বা গাড়ু বসাইবেন। সেই লাটাইয়ের তিন খেই হুতা ক্রমান্বয়ে উহাতে জড়াইতে হইবে। হুতা নিঃশেষ হইলে যে মুখ হইতে হুতা আরম্ভ হইয়াছে সেই মুখে কালীর চিহ্ন বেশ করিয়া দিতে হইবে। তাহাতে প্রত্যেক কালীর দাগ $২২ \times ২ = ৪৪$ হাত করিয়া হুতা থাকিবে। তাহার পর পূর্বোক্ত মতে পাকদিয়া পৈতা প্রস্তুত করিতে হইবে। পাক দিবার পূর্বে হুতাকে তিন চারি দিবস জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়। তাহাতে হুতা শক্ত হইয়া থাকে ও পাক মরিয়া যায়। একটি পৈতার সর্বসমেত $৪৪ \times ৩ = ১৩২ \times ৩০$ বা $৪৪ \times ২ = ৩৯৬$ হাত হুতার প্রয়োজন হইয়া থাকে। হুতার কোনরূপ গাঁটি থাকিলে চলিবে না। টেকেতে ৩ কেহ পাকদিয়া থাকেন। দ্বিতীয় দফার পাকে গুপারীর ছাল বা ভিজেন ন্যাকড়া দিয়া কেহ মাজিয়া লইয়া থাকেন বা হুতা গুটাইয়া ভাঁজ করিয়াও কেহ কেহ এক পাখর জলে পৈতা সমস্ত কেলিয়া মাজিয়া লইয়া থাকেন। সংক্রান্তি, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, অম্বুগুণী তিন দিবস এবং জ্যৈষ্ঠের জ্যৈষ্ঠের তিন দিবস পৈতার হুতা কাটা নিষিদ্ধ। হুতা কাটিবার জন্য যে পাঁজা তৈয়ার হয় গোব মাসের লম্বা তাহা কেবল সেই পাঁজ সেই মাসেই শেষ করিতে হইবে। বাঘ মাস কিম্বা ভাধর

তাহার পরবর্তী মাসে সেই পাজে পৈতায় জন্ত হতা কাটিলে অব্যবহার্য্য হইবে। অতএব আমার নিবেদন বৈদ্যব্রাহ্মণেরা যদি নিজেরা বহুতে পৈতা প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে অপর কোন প্রেণীর ব্রাহ্মণের সুখাপেক্ষী হইতে হয় না। বহুতে করিয়া বজ্রোপবীত ধারণ করিলে আশে যে কণ্ডুয় শক্তি আসে ও মন প্রফুল্লিত থাকে তাহা যিনি নিজে করিয়াছেন, তিনি জানেন; অপর তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না।

কেদার কুল-পঞ্জিকা।

সংক্ষিপ্ত সংস্করণ ।

(ঐবিপিনবিহারী দাশশর্মা চৌধুরী, উকিল, কেলিগহর ।)

অনেক দিন ধরিয়া চট্টগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ “কেদার বংশের” বিস্তুত কুলপঞ্জিকা পুস্তকাকারে প্রকাশিত কবিবার উত্তাপ করিতেছি! কিন্তু চব্বদৃষ্ট বশতঃ নানা কারণে তাহা এখন বাবত সম্পন্ন করিতে পারিতেছি না। অগতঃ বঙ্গগণের মধ্যে অনেকেই তজ্জন্ত বিশেষ তাড়া দিতেছেন। তজ্জন্ত এই সংক্ষিপ্ত কুলপঞ্জিকা প্রবন্ধাকারে বৈদ্য প্রতিভার প্রকাশ করিলাম। ইহাতে প্রস্তাবিত বিস্তুত কুলপঞ্জিকার সম্পূর্ণ আভাস পাওয়া যাইবে। আনাব স্বর্গীর পিতৃব্য ৮বেণীমোহন দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের বহুত লিখিত একখানি প্রাচীন কুলদ্রো আমাদের কাছে আছে। তাহা এখন অতি জীর্ণ হইয়াছে। ঐ খানি genealogical treeর আকারে লিখিত বলিয়া প্রকাশ মেণের জ্ঞায় হইয়াছে। তাহা রক্ষা কবা অভাবিন্দা বলিয়া তদবদাশেনে পুস্তকাকারে প্রস্তাবিত কুলপঞ্জিকা রচিত হইতেছে। এই কার্য্যে জ্ঞাতিবঙ্গগণের মধ্যে অনেকেই আমাকে উপকরণ সংগ্রহ ও উপদেশাদিদানে সাহায্য ও উৎসাহিত করিয়া থাকিলেও পটীয়ার প্রবীণ উকিল আমার শ্রদ্ধের বদ্ধ ঐবৃক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী ও চট্টগ্রাম কালেক্টরীর পেন্সন্ প্রাপ্ত হেডুতোদীনবীণ অল্পান্ত কক্ষী ঐবৃক্ত অন্নদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী ও চট্টগ্রাম কষ্টম অফিসের ক্লার্ক ঐমান যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা কারকণ্ড মহোদয়গণের নান বিশেষ উৎসাহ পোয়া।

পিতৃব্য মহাশয়ের উল্লিখিত কুলদ্রো পিরোভাগে বংশের ঐতিহাসিক তত্ত্বজ্ঞাপক করেকটী সংস্কৃত শ্লোক লিপিবদ্ধ আছে। ঐ শ্লোকগুলিতে অনেক নকলে বহুতর লিপিকর প্রবাদ খটরাছে। অনেক চেষ্টা করিয়াও তাহার সংশোধন করিতে পারি নাই। বিশেষতঃ সংশোধন করিতে অনেক বাদ দিতে হয় ও নূতন শব্দ সন্নিবেশিত করিতে হয়। তাহাতে ঐতিহাসিক তত্ত্বের ব্যত্যয় ঘটবে বলিয়া শ্লোকগুলি যেরূপ আছে অবিকল উদ্ধৃত করা হইয়াছে। কারণ ঐ শ্লোকগুলি ছাড়া বংশের অপর কোন ইতিহাস লিপিবদ্ধ নাই। জ্ঞাতিবঙ্গগণ ও বৈদ্যপ্রতিভার

পাঠক মহোদয়গণ এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ পাঠ করিয়া প্রত্যাবিত বিস্তৃত জ্ঞানপত্রিকা প্রণয়নে উপদেশাদি দানে সাহায্য করিবেন ইহাও এই সংক্ষিপ্ত সংস্করণ প্রকাশের অন্ততম উদ্দেশ্য ।

চট্টগ্রাম আবকারী বিভাগের তুতপুর্ন হেডক্লার্ক বিক্রমপুরনিবাসী প্রফাশ্বদ শ্রীযুক্ত যোগেশ চন্দ্র দাশগুপ্তা বিদ্রম মহোদয় এই স্থান হইতে বদলী হইয়া বাস্তবায়ন সময় আসা হইতে ঐ নৌক জলির নকল নিরাহিলেন এবং তাহার সাহায্যে বংশের প্রাচীর তথ্য সংগ্রহে বখাসাধ্য উপদেশ প্রদান করিবেন বলিয়া আশা নিরাহিলেন । কিন্তু এই বাবত তাহার কোন উপদেশ পাই নাই । দাশগুপ্তা বিদ্রম মহোদয় যদি কোন তথ্য সংগ্রহ করিয়া থাকেন বখা সম্ভব নীচ জানাইলে বিশেষ উপকৃত হইব । উক্ত দাশগুপ্তা বিদ্রম মহোদয় ইহাও বলিয়াছিলেন যে, কলিকাতা অঞ্চলে “মহিম দাশ” নামে পরিচিত কতকগুলি বৈষ্ণবব্রাহ্মণ আছেন । সেই সব বৈষ্ণবব্রাহ্মণের সহিত আমাদের আদিপুরুষ “মহিম দাশ” মহোদয়ের সম্পর্ক থাকা সম্ভব । আমি এবাবত ঐরূপ বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণগণের কাহারও নাম ধাম না পাওয়ার পত্রাদি লিখিয়া জানিতে পারি নাই । প্রত্যয়ঃ এত প্রবন্ধের সাহায্যে আমি উক্তরূপ বৈষ্ণবব্রাহ্মণ মহোদয়গণেরও উপদেশ প্রার্থনা করিতেছি ।

এই কার্যে আমাকে যে যে রূপ সজত উপদেশ প্রদান করিবেন তাহা সাদরে গৃহীত হইবে ।

অবতরণিকা ।

কেদারবংশীরেরা ভরদ্বাজগোত্রীর “ভরদ্বাজাদিবসবাহিন্যতা” ত্রিপ্রবরযুক্ত সামবেদীর কোথুরী শাখার বৈষ্ণবব্রাহ্মণ । এই বংশের আদিপুরুষগণ দক্ষিণবাটীর বনবিষ্ণুপুর, বর্তমান বাসুড়া, নামক প্রসিদ্ধ নগরে বাস করিতেন । শোভাসিংহ নামক নরপতির রাজত্বকালে এ বংশের একজন আদিপুরুষ ৮তলাধর দাশ ঐ নগরে বাস করিতেন । তাহার পুত্র ৮মহিম দাশ অত্যন্ত পণ্ডিত লোক ছিলেন । কতিপয় যবনরাজ কর্তৃক শোভাসিংহের রাজ্য আক্রান্ত ও বিধ্বস্ত হইলে ৮মহিমদাশ স্বীয় পুত্র ৮হংসপতি সমভিবাহায়ে আদি বাসস্থান পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বদেশে আসিয়া “বোগীধীপ প্রকাশ যুগদিয়া” নামক স্থানে বসতি স্থাপন করেন । ৮হংসপতির বংশধরগণ অভ্যাপি “যুগদিয়া” ও হুগুদিয়া নামক স্থানে বাস করিতেছেন । তাহার তথ্য ভরদ্বাজচৌধুরীর বংশধর বলিয়া পরিচিত । শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী যুগদিয়া ষ্ট্রিটের ম্যানেজার মহোদয় তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ লোক ।

৮মহিমদাশের অপর পুত্র নরহরি । নরহরির পুত্র ৮নীতাদরদাশ সপরিবারে তীর্থ পর্যটন মানসে বাহির হইয়া চট্টগ্রামের নীতাকুণ্ড প্রভৃতি প্রসিদ্ধ তীর্থ পরিভ্রমণান্তর নানা স্থানে অসহায়ীভাবে কাল যাপন করিয়া অবশেষে পটীয়ার এলেকা চক্রালা পুরীতে আসিয়া স্থানের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের আকর্ষণে তথায় স্থায়ী বাসস্থান প্রাপ্ত করিয়া বসতি করিতে থাকেন এবং স্বীয় অসীম কর্মতাবলে উক্তের কর্ণকুলী নদী হইতে দক্ষিণে পশ্চিম নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড,

অর্থাৎ পটীরা ধানার এলেকাধীন সমস্ত স্থান ক্ষমিকারভুক্ত করেন। পূর্বে ঐ বিস্তৃত ভূখণ্ডের নামই “চক্রশালা পুরী” ছিল। বর্তমানে উহা নানা ভাগে বিভক্ত ও তিন্ন ২ গ্রামে আখ্যায়িত হইয়া কেবল উক্ত মহাপুরুষের ভদ্রাসন ও তক্ততুর্দিকস্থ কতিপয় স্থান ব্যাপিয়া “চক্রশালা” গ্রামটী প্রাচীন নাম রক্ষা করিতেছে। তন্মধ্যেও উক্ত ভদ্রাসনের স্থানটী সেই মহাপুরুষের একতম বংশধর ৮কন্দর্প রায়ের প্রতিষ্ঠিত মঠেব পবিত্র নাম স্মরণীয় করিয়া “মঠপাড়া” নাম ধারণ করিয়াছে। নিম্নোক্ত লোকাবলী হইতে উপবোক্ত ঘটনারি সংক্ষেপে জানা যায়। বিস্তৃত ভাবে বংশের ইতিবৃত্ত সহ কুলপঞ্জিকা সংগৃহীত হইয়াছে তাহাও যথা সময়ে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে।

(১) রাঢ়ারায় বাম্যভাগেহুদতি সুনগরে বজ্রবিক্রপুবাথো ।

শোভাসিংহস্ত বাজ্যো নবপাটকরিণো দাশ শুক্লাধরাথ্যঃ ॥

ভরষাভাখ্যাপোত্র অবরত্রিতয়ক কোথুমীশাধরা চ ।

ধারাজাত মহিয়স্ত চ ভিষকবংশোদ্ভূতো বিপশ্চিতঃ ॥

শোভাসিংহস্ত যুদ্ধে যবন নৃপতিনা রাজ্যভঙ্গপ্রসঙ্গাৎ ।

যোগীদ্বীপকতোহসৌ নিভস্তুতসহিতো হংসপত্যাভিনারা ॥

তেজঃ পীতাধরাথ্য তদনুজ সহজ শ্রীবাম নাথো দাশঃ ।

জাত পীতাধবস্ত্রাঙ্কজ মুকুট ইব যদন রাঘবোদাশনাম ॥

(২) তস্থো পীতাধবহসৌ সতনুজঃ বিহুবা রাঘবাখ্যেনদীমান্ ।

ভুচক্রে চক্রশালা পুরমুপানিবসন্ চট্টলগ্রাম মধ্যে ॥

তস্তাপি রাজ্যামাসীৎ কর্ণকুলী সরিতো দক্ষিণান্তচ্চাবাৎ ॥

(৩) গোড়দেশস্থিতং পূর্বে রাঢ়ারায় অতঃপরং ।

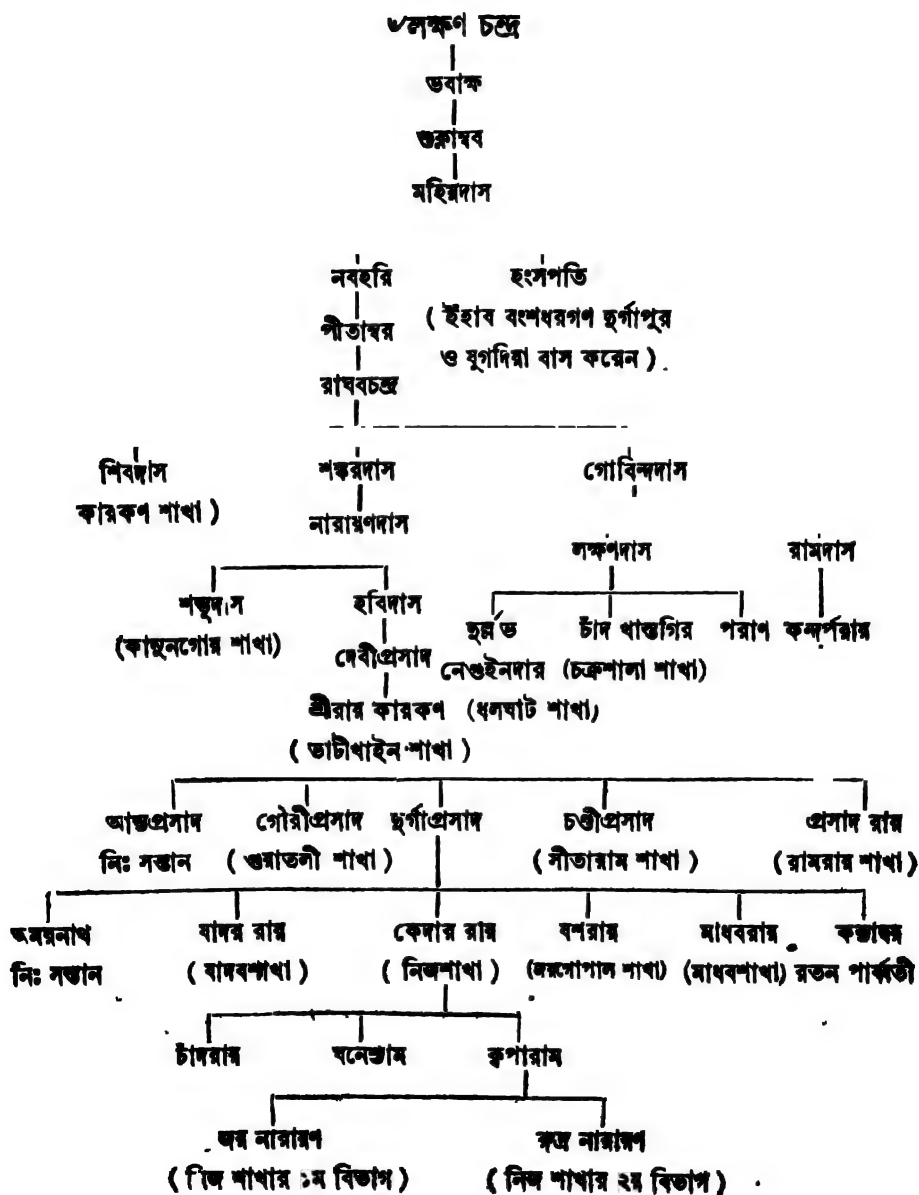
নবদ্বীপ শিবস্থানং বাসো কুলীনমণ্ডলং ॥

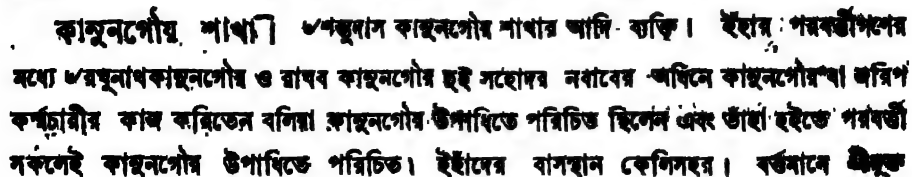
বাজ্যভঙ্গ প্রসঙ্গাচ্চ বজ্রবাজ্রামুপাগত ।

তীর্থক্ষেত্র প্রযত্নেন বসবাস যথা তথা ॥

যজ্ঞান্তি বাসুদেবশ্চ যজ্ঞান্তে হরপার্কটী ।

যজ্ঞস্থানে জলে বহি চাটিগ্রাম মনোরমে ॥





রসিকচন্দ্র কানুনগোর, ঐযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র কানুনগোর (দারোগা), ঐযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র কানুনগোর (উকিল), ঐযুক্ত নীবেন্দ্রলাল কানুনগোর (বিএ), ঐসারবাচরণ কানুনগোর (রেলওয়ে অফিসার) ও ঐযুক্ত বামাচরণ কানুনগোর পেনসনার) বিশেষ পরিচিত। এই শাখার মধ্যে কেহ কেহ চৌধুরী ও অপর কেহ কেহ বৈদ্য উপাধি রক্ষা করিয়াছেন দেখা যায়। বৈদ্য উপাধিধারি গণ ক্রমে নিঃসন্তান হইয়া লুপ্ত হইয়াছেন। চৌধুরী উপাধিধারীদের মধ্যে বর্তমান ঐযুক্ত রামকানাই চৌধুরী পেনসন প্রাপ্ত পুলিশ কর্মচারী এবং ৮প্রাণকৃষ্ণ কেরানীর পুত্রের ঐযুক্ত যোগেন্দ্রলাল চৌধুরী ও ঐযুক্ত নগেন্দ্রলাল চৌধুরী বিশেষ পবিচিত।

ভাটিখাইন শাখা। ৮ঐবার কারকণ ভাটিখাইন শাখার আদিব্যক্তি। আদিব্যক্তি কারকণ উপাধিধারী থাকিলেও পববর্তীগণ জমিদারী ব্যবসায়ী ছিলেন বলিয়া চৌধুরী উপাধিতে পরিচিত। এই শাখার আদিব্যক্তিব ছেলেগণ আদিবাসস্থান চক্রালা ত্যাগ করিয়া নিকটবর্তী ভাটিখাইন গ্রামে থামার বাড়ীতে বাস করিয়াছেন। এই নিমিত্ত ইহাদিগকে ভাটিখাইন শাখার বর্ণিত হইল। বর্তমানে ৮গিবিধচন্দ্র চৌধুরী'র ছেলে ঐযুক্ত জগতচন্দ্র চৌধুরী, ৮হরচন্দ্র মুনকেব পৌত্র ঐযুক্ত যজ্ঞেশ্বর দাশ বিএ, ঐযুক্ত অন্নদাচরণ দাশ পোষ্টমাষ্টার ৮যাজ্ঞামোহন চৌধুরীর ছেলে ঐযুক্ত উপেন্দ্রলাল দাশ ও ঐযুক্ত হেমেন্দ্রলাল দাশ ও ঐযুক্ত যতীন্দ্রলাল দাশ দাশ (এডভোকেট), ঐযুক্ত নবীনচন্দ্র চৌধুরী এডভোকেট, ঐযুক্ত নবীনচন্দ্র চৌধুরী নাকির এবং ঐযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র দাশপর্দা চৌধুরী উকিল বিশেষ পবিচিত।

ধলঘাট শাখা। ধলঘাট শাখার আদি ব্যক্তি হুর্নভ নেগুইনদার। ইহারই কস্তা বিবাহ করিয়া যৌতুক স্বরূপ ভূসম্পত্তি লাভ করতঃ ধনন্তবগোত্রীয় ঐ গ্রামবাসী সেন বংশীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ-গণের পূর্ববর্তী গন্ধর্ববার সেন প্রথমতঃ চট্টগ্রাম বসতি স্থাপন করেন। উক্ত হুর্নভ নেগুইনদারের ঔরসজাত সন্তানগণ ক্রমে নিঃসন্তান হইয়া বিলুপ্ত হইয়াছেন। পোদ্দাপুত্রের সন্তানগণ উত্তরোত্তর উন্নতি লাভ করিয়া তাঁহার ভূসম্পত্তি ও ভদ্রাসন অধিকার করিয়া অত্য়পি আছেন। পরলোকগত ৮জগদ্বন্ধু চৌধুরী (সন্ন্যাসী) ঐযুক্ত অভয়চরণ চৌধুরী (চিকিৎসক) ঐযুক্ত অধিকাচরণ দাশ (মোক্তার) ঐযুক্ত অন্নদাচরণ চৌধুরী (পেন্সনপ্রাপ্ত কালেক্টরী'র হেড তৌজিনবীস) ঐযুক্ত ভ্রামাচরণ চৌধুরী (পেন্সনপ্রাপ্ত গবর্নমেন্ট কর্মচারী) এই শাখার বর্তমান বিশেষ পরিচিত লোক।

চক্রালা শাখা। ৮চাঁদ খাতগিরি চক্রালা শাখার আদিব্যক্তি। এই শাখার লোকগণ পূর্বে পুন্ড্রের আদিবাসস্থানে অত্য়পি বাস করিতেছেন। ঐযুক্ত তারকচন্দ্র চৌধুরী বি, এল, উকিল, ঐযুক্ত বিনয়ভূষণ চৌধুরী এম এ বি এল এডভোকেট এবং ৮জগদ্বন্ধু চৌধুরীর পুত্র ঐযুক্ত সুরেন্দ্রলাল চৌধুরী এই শাখার বর্তমান বিশেষ পরিচিত লোক।

অসম্পন্নঃ—অতঃপর ৮কন্দর্পরায়ের পম্ববর্তীগণের পরিচয় দিবার পূর্বে উক্ত মহা-পুরুষ সম্পর্কে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিবার প্রলোভন সঘরণ করিতে না পারিয়া তৎসম্বন্ধে অতি সংক্ষেপে বর্ণনা করিব। পাঠকগণ ক্রটি মার্জনা করিবেন। ৮কেদাররায়ের নামে

বংশ পরিচিত হইলেও তাঁহার পিতামহ ৮কন্দর্পরায় যে ভগ্নপেদা কোন অংশে খাট ছিলেন এমন নহে। ৮কন্দর্পরায়ের মঠ প্রতিষ্ঠা ও দিবিখনন ইত্যাদি অনেক গুণ্য ও অমম্বিতকর কার্যের নিদর্শন অত্ৰাপি বর্তমান আছে। এখনও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মঠের ভগ্নাবশেষ আছে, এবং তাঁহার খনিত দিবি এখনও কন্দর্পরায়ের দিবি বলিয়া পরিচিত। তৎকালীন কোন পণ্ডিত তাঁহার ক্ষমতার বর্ণনা করিয়া নিম্নলিখিত শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন। তাহা সর্বত্র অত্ৰাপি লোক মুখে শুনা যায়।

চক্রশালা পূর্বীকালী শ্রীমতী মণিকর্ণিকা।

চক্রবর্তীনন্দনঃ ব্যাসঃ কন্দর্পঃ কালভৈরবঃ ॥

৮কন্দর্পরায় পাঁচপুত্র রাখিয়া যান। তন্মধ্যে প্রথম নিঃসন্তান। অপর চারিপুত্রের পরবর্তী গণের বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে। ৮কন্দর্পবায়ের দ্বিতীয় পুত্র গৌরীপ্রসাদের পরবর্তীগণ জয়ন্তালী গ্রামে বাস কবেন বলিয়া তাঁহাদিগকে “জয়ন্তালী শাখায় বর্ণনা করা হইল। পর-লোকগত ৮প্যাবীমোহন চৌধুরী ব্রাহ্ম প্রকাশ Rev P. M. Choudhury ও তদীয় কনিষ্ঠ ৮যাজ্ঞানমোহন চৌধুরী সেরেন্দ্রাদাবের পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যরঞ্জন চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত ভক্তরঞ্জন চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন চৌধুরী এবং কল্পবাক্যাব মুলেন্দ্রীষ ভূতপূর্ব মোক্তার ৮প্রসন্নকুমার চৌধুরী ও তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রলাল চৌধুরী প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই শাখার বিশেষ পরিচিত লোক।

সীতারাম শাখা। কন্দর্পবায়ের চতুর্থ পুত্র ৮চণ্ডীপ্রসাদের পরবর্তীগণ “সীতারাম শাখায়” গণিত হইরাছে। কাবণ তন্মধ্যে একতম ৮সীতারাম চৌধুরী বিশেষ পরিচিত লোক ছিলেন লিয়া ৮চণ্ডী প্রসাদের পরবর্তীগণ যেই বাড়ীতে বাস করেন তাহা সীতারাম চৌধুরীর বাড়ী” নামে বিচিত ৮শরচ্চর চৌধুরী উকিল ও তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত ভ্রামাচরণ চৌধুরী ও ৮রামচন্দ্র চৌঃ ডাক্তার) ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার চৌঃ উকিল ও ৮রামচন্দ্র চৌধুরীর পুত্র শ্রীমান নির্মলচন্দ্র চৌঃ এম এ, বি এল, ও শ্রীমান কিরণচন্দ্র চৌঃ বি এল, এবং ৮উমাচরণ চৌঃ ডাক্তার ও তদীয়পুত্র শ্রীযুক্ত বাগেন্দ্রলাল ও তদীয় ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান মণীন্দ্রলাল চৌঃ এম এ বি এল, ও শ্রীমান ধীরেন্দ্র লাল চৌঃ (বর্ণকার) এবং শ্রীযুক্ত নগিনীরঞ্জন চৌঃ কবিরাজ এই শাখার বিশেষ পরিচিত লোক।

রামরায় শাখা। ৮কন্দর্পরায়ের পঞ্চমপুত্র ৮প্রসাদরায়ের বনামধ্যাত পুত্র ৮রামরায় চৌঃ হইতে তদীয় পরবর্তীগণ “রামরায় শাখায়” বর্ণিত হইরাছে শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র চৌঃ মোক্তার ও তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত নীরেন্দ্র লাল চৌঃ ডাক্তার শ্রীযুক্ত মধুরানোহন চৌঃ, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রলাল চৌঃ এবং ৮কিশোর চন্দ্র চৌঃ (মহাপেক) মহাপ্রসাদের পুত্রগণ এই শাখার বিশেষ পরিচিত লোক।

দ্বাদশ শাখা। কন্দর্পরায়ের তৃতীয়পুত্র ৮দুর্গাপ্রসাদ রায়ের পাঁচ পুত্রের মধ্যে ১ম পুত্র ৮অমরনাথ নিঃসন্তান। ২য় পুত্র বামব রায় হইতে তৎপরবর্তীগণ “বামব শাখায়” বর্ণিত। “বামব

শাখার" শেব ব্যক্তি ৮নবীনচন্দ্র চৌধুরী গত ১২৫৯ অব্দে পালের প্রবল ঋতিকাৎ বর চাপা পড়িয়া অববাহিত অবস্থায় পরলোক গমন করিয়াছেন। তাহা হইতে এই শাখা বিলুপ্ত।

জয়গোপাল শাখা। ৮কন্দর্প রায়ের ৪র্থ পুত্র উক্ত ৮দুর্গাপ্রসাদের ৩য় পুত্র ৮বশরায় চৌধুরীর একতম পরবর্তী সনামখ্যাত ৮জয়গোপাল চৌধুরী হইতে এই শাখা "জয়গোপাল শাখা" বলিয়া খ্যাত। ঐযুক্ত জিৎবাচরণ চৌধুরী, ঐযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী, ঐযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন চৌধুরী, ঐযুক্ত গগনচন্দ্র চৌধুরী, ঐযুক্ত হরদাস চৌধুরী এবং ৮বংশীমোহন চৌধুরীর পুত্র ঐমান নিবারণচন্দ্র চৌধুরী প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই শাখার বর্তমান বিশেষ পরিচিত লোক।

মাধব শাখা। ৮কন্দর্প রায়ের পুত্র উক্ত ৮দুর্গাপ্রসাদের ৫ম পুত্র ৮মাধব রায় হইতে এই শাখা পরিচিত। ৮ঈশানচন্দ্র চৌধুরী মোক্তার ও তৎপুত্র ঐমান অসিতরঞ্জন চৌধুরী, ঐযুক্ত বাজামোহন চৌধুরী ও তদীয় পুত্র ঐমান নিকুঞ্জলাল চৌঃ, ঐযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌঃ বি, এ, ঐযুক্ত অতুলচন্দ্র চৌঃ কবিরাজ এবং ঐযুক্ত মহেশচন্দ্র চৌঃ প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই শাখার বর্তমান পরিচিত লোক।

কেদারের নিজ শাখা। ৮কন্দর্প রায়ের ৩য় পুত্র উল্লিখিত ৮দুর্গাপ্রসাদের ৩য় পুত্র সনামখ্যাত ৮কেদার রায়ের পরবর্তীগণ তদীয় নিজ শাখায় দুই বিভাগে বর্ণিত হইয়াছে। ৮কেদারনাথের পুত্র ৮কুশারাম, তাহার দুই পুত্র ৮জরনারায়ণ ও ৮কন্দ্রনারায়ণ।

নিজ শাখার ১ম বিভাগ। ৮জরনারায়ণ চৌধুরীর পরবর্তীগণ "নিজ শাখার ১ম বিভাগে" বর্ণিত হইয়াছে। ৮কালীচন্দ্র দারোগাব পৌত্র ৮বশেচরণ রায় ও তদীয় পৌত্র ঐমান প্রভাসরঞ্জন রায়, ৮নীলমাধব চৌঃ (প্রকাশ মাধব বাবু) র পুত্র ঐযুক্ত রোহিনীকান্ত চৌঃ ও তৎপুত্র ঐমান মণীন্দ্রলাল চৌঃ, ঐযুক্ত পরেশনাথ চৌঃ এবং ঐযুক্ত সুরেন্দ্র বিকাশ চৌঃ এই শাখার বর্তমান অসিদ্ধ লোক।

নিজ শাখার ২য় বিভাগ। উল্লিখিত কন্দ্রনারায়ণ চৌঃ পরবর্তীগণ "নিজ শাখার ২য় বিভাগে" বর্ণিত হইয়াছে। স্বর্গীয় ভ্রামাচরণ চৌঃ বিএল-উকিল ও তৎপুত্র ঐমান শিশিরকুমার চৌঃ এম, এ, বি, এল, ঐযুক্ত সারদাচরণ চৌঃ এম, এ, বিএল, ঐযুক্ত অপর্ণাচরণ চৌঃ প্রভাতোকেট, ঐযুক্ত বামিনীরঞ্জন চৌঃ, ঐযুক্ত মোহিনী মোহন চৌঃ বি, এ, বি, টি, ঐযুক্ত গুলিনবিহারী চৌঃ ও ঐমান বিমলচন্দ্র চৌঃ বিএ প্রমুখ ব্যক্তিগণ এই শাখার বর্তমান পরিচিত লোক। প্রবন্ধ লিখকও এই শাখার একতম নগণ্য ব্যক্তি।

খোয়লা কানুনগোয়পাড়া বৈষ্ণবাস্তব সমিতি ।

কানুনগোয়পাড়া হইতে অবসরপ্রাপ্ত সেরেস্তাদার ঐযুক্ত বিশিষ্ট দূতশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :— ১৩০২ বৈশাখের ১৫ই প্রাণ তামিখে অবসরপ্রাপ্ত সেরেস্তাদার ঐযুক্ত বসন্ত

কুমার দানেশ্বরী কাছনগোর মহাশয়ের সভাপতিত্বে অধিবেশনে বৈভ-ব্রাহ্মণবিশেষ জাতীয় আচার কুলধর্ম সংরক্ষণ করে এক মহতী সভার অধিবেশন হইরাছে ।

সভার প্রারম্ভে যেনবন্ধু চিত্তব্রজেনের অকালমৃত্যুতে এই সভা সভীর শোক প্রকাশ এবং সমবেত সভ্যগণ দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার স্বর্গগত আত্মার প্রতি সন্মান প্রদর্শন করেন ।

১। সর্বসম্মতিক্রমে সমিতির নাম "ধোরলা কাছনগোরপাড়া বৈভবান্ধব সমিতি" রাখা হইল ।

২। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভানুচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয় যে অকাট্য শাস্ত্রবৃত্তি ও ঐতিহাসিক তত্ত্ব দ্বারা বৈদ্যগণের মুখ্য ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদন কবিরাহেন, নির্ভুলবোধে এই সভা তাহা গ্রহণ করিলেন ।

৩। চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সিদ্ধান্ত মানিয়া চলিতে এবং তাহার শাখা সমিতি রূপে কার্য নির্বাহ করিতে এই সভা দৃঢ় সংকল্প হইরাছেন ।

৪। জাতীয় আচার ও কুলধর্ম সংরক্ষণ করে সত্ববদ্ধ হইয়া শাস্ত্রের মর্যাদা রক্ষা করিতে এই সভা বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে অহুয়োথ করেন ।

৫। এই সভা অপরাপর সমাজের বিরোধী বা প্রতিদ্বন্দ্বী না হইয়া সকল সমাজের প্রতি সন্মান রক্ষা করিয়া চলিবেন, ছুঃহ ও অসহায় বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে সর্বতোভাবে সাহায্য করিবেন এবং কেহ কাহাকে হিংসা ও ঘৃণা করিবেন না । প্রত্যেক বয়ঃপ্রাপ্ত বৈদ্যব্রাহ্মণসন্তান এই সভার সভ্য হইতে পারিবেন । অধিকাংশ সভ্যগণের অহুয়োথনে সভার নিয়মাবলী পরিবর্তন ও পরিবর্তন হইতে পারিবে । এবং বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির মুখপত্র "বৈদ্যপ্রতিভা" সংরক্ষণকল্পে এই সভা প্রাণপণে চেষ্টা করিবেন এবং প্রত্যেকে ইহার গ্রাহকশ্রেণীভুক্ত হইবেন ।

৬। উপস্থিত সভ্যগণের সম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত সভ্যগণ কার্য্যকরী সমিতির সভ্য নিযুক্ত হইলেন ।

সভাপতি :— শ্রীযুক্ত বলদকুমার দানেশ্বরী কাছনগোর অবসর প্রাপ্ত সেরেস্তাদার ।

সম্পাদক :— শ্রীযুক্ত নিশিচন্দ্র দত্তশর্মা অবসরপ্রাপ্ত সেরেস্তাদার ।

যেব্যবসায় :— শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন দানেশ্বরী কাছনগোর ডাক্তার, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল দত্তশর্মা বি.এল, শ্রীযুক্ত রমণীমোহন দানেশ্বরী কাছনগোর, ডাক্তার, শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রলাল দত্তশর্মা, জমিদার, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্তশর্মা জমিদার । শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র দত্তশর্মা, ক্লাক, খাগদহাল । শ্রীযুক্ত বদন্ত দত্তশর্মা, শিক্ষক, শ্রীযুক্ত আততোষ দত্তশর্মা, এম, এ, শিক্ষক, শ্রীযুক্ত বিপুলচরণ দত্তশর্মা, এম, এ ।

কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণ সকলেই কাছনগোরপাড়া গ্রামবাসী । ধোরলা গ্রামের বৈদ্য-ব্রাহ্মণের নাম কার্য্যকরী সমিতির সভ্যগণের ভাগিকার কেন হুঁত হইতেছে না জানি না । কাছনগোর গ্রামের নামাকরণে গ্রামের নাম কাছনগোর পাড়া হইরাছে । কাছনগোর মহাশয় সন্মানহৃতক উপাধি । ইহা বৈদ্যব্রাহ্মণের জাতিগত পদবী নহে । এইরূপ উপাধি কার্য্যকরী

বহুবিধ জাতিতে রহিয়াছে। নামান্ত্রে কেবল ‘কাছনগোর’ পদবী লিখিয়া আত্মপরিচয় দিতে সেই বহুবিধ জাতির মধ্যে কোন জাতির অন্তর্গত তাহা নির্ণয় করা সাধারণের শব্দে স্বকঠিন হইয়া পড়ে। কার্য্যকরী সমিতির সভাগণ জাতিগত পদবী (দাঁশশব্দার) সহিত “কাছনগোর” লিখিতে তাঁহারা যে বৈদ্য-ব্রাহ্মণের বংশধর এবং তাঁহাদের পূর্বপুরুষ যে নবাববন্দু উপাধিপ্রাপ্ত হইয়া সন্মানিত হইয়াছিলেন, তাহাও সাধারণের জ্ঞাতব্য বিষয় হইয়াছে। তাঁহারা ভরদ্বাজগোত্রীয় “দাশ” মহর্ষি ভরদ্বাজের ‘দাশ’ ‘রক্ষিত’ ‘কুণ্ড’ ধর প্রভৃতি যে সমস্ত সন্তান বেদত্রয়ের অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া দ্বিতীয়বার উপবীত গ্রহণ পূর্বক পুণ্যতম আয়ুর্কর্মেদ অধ্যয়নে বিদ্যা সমাপ্ত করিয়াছিলেন, তাঁহারা ইতিহাস, বৈদ্য, প্রাণাচার্য্য প্রভৃতি সমুচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যতম চিকিৎসা কৃষ্টির অধিকারী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের অধঃস্তন বংশধরগণ আদি পুরুষের শ্রেষ্ঠ প্রতীপাদক নাম পদবীরূপে ধারণ করিয়া আত্মপরিচয় দিয়া আসিতেছেন। বাহারা বিদ্যা সমাপ্ত করিয়া বৈদ্য উপাধি পাইতে পারেন নাই, তাঁহারা বজনব্রাহ্মণরূপে আত্মপরিচয় দিয়া আসিতেছেন। এই ভরদ্বাজগোত্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ ও বজনব্রাহ্মণ যে একই মূলত্ব উভয় সম্প্রদায়ের আদি পুরুষ লব মহর্ষি ভরদ্বাজ, ইহা কেহই আত্মীকার করিতে পারেন না। মহর্ষি ভরদ্বাজই সর্বপ্রথম স্ত্রবপতি ইন্ড্রের নিকট আয়ুর্কর্মেদ শিক্ষা করিয়া ভূম্নোকে প্রচার করিয়াছিলেন। চট্টল-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে শিক্ষার, জ্ঞানের, প্রতিষ্ঠার ও ধনধাত্তে এই বংশপ্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন। বর্তমানেও বহু ব্যক্তি বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সমুচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া এই বংশের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

এই বংশের গণ্যমান্ত ব্যক্তিগণের পাশে কৃষ্ণভৈরবগোত্রীয় দত্ত বৈদ্যব্রাহ্মণগণের নাম উল্লেখ হইয়াছে দেখিয়া বড়ই আশাষিত হইলাম এবং মনে হইতেছে মঙ্গলময় এই অধঃপতিত চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণদের প্রতি তাঁহার অপার করুণা বর্ণন করিতেছেন। যে বর্জন নীতির ও আত্মহোহিতার ফলে লক্ষ লক্ষ বৈদ্যব্রাহ্মণ বজনব্রাহ্মণ ও কারস্থ সমুদ্রে বিলীন হইয়া গিয়াছে, যে বজন ব্রাহ্মণ ও কারস্থের সংখ্যা বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের অনুপাতে এককালে নগণ্য ছিল, আজ তাঁহাদের সংখ্যা যথাক্রমে দ্বাদশ ও পঞ্চদশ লক্ষ হইয়াছে। ইহা জ্ঞাত হইয়া বাহারা তুতপূর্ব স্বজাতিকে স্বশ্রেণীভুক্ত করিয়া লইতেছেন এবং তাঁহাদের সহিত কৌলাকুলি করিয়া জাতীয় শক্তি ও জাতীয় গৌরব বৃদ্ধি করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন, তাঁহারা বাস্তবিকই ধন্তবাদের পাত্র। এই কৃষ্ণভৈরবগোত্রীয় লবকে “বৈদ্যজাতির ইতিহাস” লিখক জীবন্ত বসন্তকুমার সেনশর্মা বি, এল, মহাশয় বৈদ্যজাতির ইতিহাসের প্রথম ভাগের তৃতীয় অধ্যায়ে লিখিয়াছেন :—

“চট্টলবাসী দত্তবংশের এক শাখা কৃষ্ণভৈরবগোত্র সত্ত্বত। এই বংশের পূর্ব নিবাস নববীপ, ১২০০ খ্রীষ্টাব্দে নববীপ বখশ মুসলমান কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তখন এই বংশের পূর্বপুরুষগণ দখলসিংহে গমন করেন। তথা হইতে কেহ কেহ জীহত ও জিপুরা প্রভৃতি স্থানে জমদগ্নি বসতুল করেন। কবিত আছে যে, এই বংশের আদিপুরুষ মহাত্মা জীনিবাস দত্ত তাঁহার পুত্র

ও পরিবার সহ মগ ও গর্ভগীক মহাগণ কর্তৃক উপকৃত হইয়া মহাভীষ চন্দ্রনাথে আরম্ভ করেন। তদবধি এই বংশ চট্টলমহাভে বাস করিতেছেন। ঈশ্বিনাসের পুত্র নীলকর্ক, নীলকর্কের দুইপুত্র সুহৃৎ ও রামানন্দ। জ্যেষ্ঠ সুহৃৎরামদত্ত অতিবাণিক ও প্রেবিক ছিলেন। তিনি সন্ন্যাসার্থ গ্রহণ করিয়া সংসার ত্যাগ করেন এবং নবদ্বীপে প্রেযাবতীর মহাপ্রভুর শরণাগত হন। এই সুহৃৎদত্তকে বৈকব গ্রন্থকারগণ, বৈক্য উল্লেখ করিয়াছেন।

চতুর্ভূজ কন্যপুত্রের নাম উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন :—

“কৃষ্ণাজের কুলোদ্ধতো দেবলো মুনিপুত্রবঃ ।

কৌৎস্তদেশং সমাপ্তিত্য যজ্ঞোহম পরারমঃ ॥

ব্রাহ্মণ স মহাভেজাঃ কস্তাং সত্যবতীং সত্যং ।

তস্মাৎ জাতো তু যোপুজ্যো দেবদত্তাভিধানকৌ ॥”

“কৌৎস্তদেশনিবাসী কৃষ্ণাজেরগোত্রীয় যজ্ঞোহমপরারম দেবলগুণি একবিংশতি কস্তা সত্যবতীর পাণিগ্রহণ করেন। মহাশি দেবলের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে দেব ও দত্ত নামে দুই পুত্র জন্মে।” ইহারা বেদবিদ্যা সমাপ্ত করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সংজ্ঞার আভিহিত হন। কৃষ্ণাজের দত্ত বৈদ্যব্রাহ্মণের প্রবর উল্লেখে শাস্ত্রকার বলেন :—

“কৃষ্ণাজেরো বশিষ্ঠস্ত আজ্যেরশ্চেতি তে ত্রয়ঃ ।

দত্তানাং প্রবরা এতে কৃষ্ণাজেরকুলোদ্ধবাম ॥”

কৃষ্ণাজের কুলোদ্ধব দত্তদিগের ত্রিপ্রবর কৃষ্ণাজের বশিষ্ঠ ও আজ্যের। দত্ত-বৈদ্যব্রাহ্মণদের প্রকার কেন্দ্রে মহামহোপাধ্যায় তত্ত্বমূলিক লিখিয়াছেন :—

শাবণিরপি,—“দত্তানাং চত্বারঃ পরিকীর্ষিতাঃ ।

কৌশিকঃ কান্তপশ্চৈব শান্তিল্যাম্ভাপি তৎপরঃ ॥

মৌদ্রল্য ইতি বিজ্ঞেয়া, শত্কারোঃ” দেব সন্তবঃ ।

* * * * *

দত্তানামাত্মগোত্রাণাং দেশভেদে হস্তি সন্ততিঃ ।

এবমাজ্যেরগোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঐতঃ ।

দত্তাঃ কৃষ্ণাজেরগোত্রী নৃপ্তক্বে বহবন্তথা ।

তস্মাক্তত্ত গোত্রানি সপ্তজ্ঞেয়ানি পণ্ডিতৈঃ ॥

সুপত্রিকাচার মহামহোপাধ্যায় তত্ত্বমূলিক প্রথমত কৌশিক, কান্তপ, শান্তিল্যাম্ভ ও মৌদ্রল্যগোত্রের দত্তের উল্লেখ করেন, তৎপর জাত, আজ্যের, কৃষ্ণাজের এই ত্রিপ্রবর উল্লেখ করিয়া দত্ত বৈদ্যব্রাহ্মণের সপ্তগোত্র নিরূপণ করেন। পণ্ডিতদের পরামর্শ, সৌভদ্র, তরদ্বাদ্র প্রভৃতি পঞ্চগোত্র দত্তের উল্লেখ করিয়া দত্ত সংজ্ঞক বৈদ্যের বৈদ্যব্রাহ্মণ নির্দিষ্ট করিয়াছেন। বৈদ্যব্রাহ্মণের ইতিহাস লিখক ঈশ্বর বসন্তকুমার সেনগুপ্ত বি, এল মহাশয় বৈদ্যব্রাহ্মণ ইতিহাসের

দ্বিতীয় ভাগের ৩৮ পৃষ্ঠার দত্ত পদ্ধতি বৈদ্যব্রাহ্মণের নিম্নলিখিত পোত্র উদ্ধৃত করিয়াছেন ।
 যথা :— ১। শান্তিকা । ২। কৌশিক । ৩। স্বতকৌশিক । ৪। কৃষ্ণাজের । ৫।
 কান্তপ । ৬। মৌদগল্য । ৭। গৌতম । ৮। পরাশর । ৯। আদ্য । ১০। আজ্যের ।
 ১১। ভরদ্বাজ । ১২। অগ্নিবেন্দ্র ।

দত্ত সংজ্ঞক বৈদ্যব্রাহ্মণগণ বঙ্গদেশ সেন, দাশ ও গুপ্ত সংজ্ঞক বৈদ্যব্রাহ্মণের দ্বার আভিজাত্যের
 উচ্চাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । যথা :—

ভরতমল্লিক :—

উক্তমৌ সেনদামৌ চ গুপ্তমন্তৌ তথৈব চ ।

দেবঃ করন্স মধ্যমৌ রাজসোমৌ কুলাধমৌ ॥

ক্রমণঃ

প্রশ্নোত্তর ।

৩২ নং জয়মিত্রের ষ্ট্রীট কলিকাতা হইতে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন,
 আপনারা ‘অষ্ট’কেও ব্রাহ্মণ বলিয়া লিখিয়াছেন, কিন্তু বিষ্ণুসংহিতার ষোড়শ অধ্যায়ের প্রথম
 শ্লোকে লিখা আছে :—“সমানবর্ণাস্থ পুত্রাঃ সর্বণা ভবন্তি । অহ্নলোমাস্থ মাতৃবর্ণাঃ” ইহার
 মীমাংসা কি হইতে পারে ? তদন্তরে বলা যায় :—মহাবি বিষ্ণু “সবর্ণাস্থ পুত্রাঃ সর্বণা ভবন্তি”
 না লিখিয়া ‘সমানবর্ণাস্থ পুত্রাঃ সর্বণা ভবন্তি’ লিখিতে স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে, ব্রাহ্মণের পরিণীতা
 অহ্নলোমা পত্নীগণও বিবাহসংস্কারে ব্রাহ্মণের সমানবর্ণীরা হয় । বেহেতু দ্বিজবালিকাগণ বিবাহ
 সংস্কারের পূর্বে সকলেই শূদ্রা থাকেন । যেমন দ্বিজ কুমারেরা “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদ্বিজ
 উচ্যতে” জন্ম দ্বারা শূদ্র ও উপনয়নসংস্কার হইতেই দ্বিজত্ব লাভ করে । তদ্রূপ “সাহি শূদ্রমহা
 তাবৎ বাবদেবে ন জায়তে” দ্বিজবালিকাগণও বিবাহসংস্কারের পূর্বে শূদ্রা সদৃশ থাকেন ।
 ভগবান্ মহু দ্বিতীয় অধ্যায়ের ৬৭।৬৮ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“বৈবাহিকো বিধিঃ জীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ ।

পতিসেবা গুরোবাসো গৃহার্থোহগ্নি পরিজিরা ॥

এষপ্রোক্তো দ্বিজাভীনাষোপনারনিকো বিধিঃ ।

উৎপত্তি ব্যজ্ঞকঃ পুণ্য :—

দ্বিজজীর্ণের বৈবাহিক অহ্নষ্ঠানই তাঁহাদের বৈদিকউপনয়নসংস্কার । ইহাই তাঁহাদের
 দ্বিতীয় অঙ্গব্রাহ্মণ । পতিকুলে থাকিয়া পতির সেবা করাই, তাঁহাদের শুক্লকুলে বাস ।
 গৃহে রন্ধনাদি কার্যই তাঁহাদের অগ্নিতে হোম ও যজ্ঞাহুষ্ঠান । বিবাহ মন্ত্রে বলা হইয়াছে :—

“প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্দখ্যাম্যহিভিরহীনি মাসৈর্মানসং স্চাষচন্ ।

ও বয়েভৎ স্বদয়ং তব তদন্ত স্বদয়ং মম বদিতং স্বদয়ং মম তদন্ত স্বদয়ং তব ।”

পতি পত্নীকে বলিতেছেন—“তোমার প্রাণ আমার প্রাণের সহিত, অহি অহিঃ সহিত

মাংস মাংসের সহিত, স্বক স্বকের সহিত একাধীভূত করিলাম । তোমার স্বরূপ আমার হউক; আমার স্বরূপ তোমার হউক, তুমি আমার সহিত একমনা হইয়া আমার বাক্যেরবশবর্তিনী হও ।”

পতি দেবভাগ্যের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন—“সমস্ত বিশ্বদেবাঃ সমাপো স্বরানি নৌ । সংযাতরি স্বাসং ধাতা সমুদ্রেষ্টা দধাতু নৌ ।” হে বলনে! সমুদ্র দেবগণ ও জলময়ী দেবী আমাদের উত্তরের স্বরূপ নিশাইয়া এক করুন ।” এই বিবাহ মন্ত্র চাইতে স্পষ্টই প্রতীতি হয়, পতি যে বর্নার বিবাহসংস্কারে পত্নীও তৎপার হয়। পতি এবং পত্নী উভয়ে মিশিয়া একাধীভূত হয়। মন্ত্র বলিয়াছেন—পতি শুক্ররূপে তাদ্যার প্রবিষ্ট হইয়া গর্ভভাবাপন্নতার তাদ্যাতে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। জারার জারায় এই যে জারাতে জন্ম হয় এই জন্ত উহাকে জারা বলা হয়। জারা, পুরুষ এবং পুত্র ইহারা একাত্মা, ইহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপাত। স্বামী ও স্ত্রী এক এবং অভিন্ন; ভর্তা আপনা হইতেই আপনাতে জন্মগ্রহণ করেন। ঋতি বলেন—অক্কাংহবা এষ আত্মানো বজ্জারা তস্মাৎ যাবৎ জারায় ন বিকতে নৈ তাবৎ প্রজায়তে । অসর্কোহি ভাবন্তবতি । অথ যৈমেব জারায় বিকতেহসৌ প্রজায়তে, তর্হি সর্কো ভবতি । অস্যাৰ্থঃ—জারা পুরুষাত্মার অর্দ্ধাত্মা । যে পর্য্যন্ত পুরুষাত্মার জারা গ্রহণ না হয়, সে পর্য্যন্ত তিনি পূর্ণাত্মা হন না । তিনি অপূর্ণই তৎপর যখন জারা গ্রহণ করেন ও তাহাতে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন, তখনই তিনি পূর্ণ হন । পুরুষাত্মাই স্বয়ং পুত্ররূপে জারাতে উৎপন্ন হয়। ঋতি স্পষ্ট বলিয়াছেন :—“আত্মা বৈ জারতে পুত্রঃ ।” আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। মহর্ষি ব্যাসদেব বলিয়াছেন—“এবমেতদ্বারাজ যেন জাতঃ স এব সঃ ।” হে মহারাজ ! যে যৎ কর্তৃক উৎপন্ন সে তাহাই । বৃহস্পতি বলেন :—

“পানিগ্রহণিকা মন্ত্রা পিতৃগোত্রাপহারিকাঃ ।

পতিগোত্রোপ কর্তব্য্য স্তভাঃ পিতৃগোত্রক জিহ্বা ॥

জারায়ৈ স্মৃতি তস্ত্রে চ লোকাচারে চ সর্কথা ।

শরীরার্দ্ধঃ স্মৃতা জারা পুণ্যাপুণ্য কলে সমা” ॥

বৈবাহিক মন্ত্রসকল উত্তরজীর্ণের পিতৃগোত্র ত্যাগ করাইয়া পতিগোত্রে গোত্রান্তরিত করে । (হিন্দুবিবাহের বিশেষত্ব গোত্রান্তব) অতএব পতিগোত্র ধরিয়াই তাহার শ্রাদ্ধাদি কার্য সম্পন্ন করিবে । বেদে, স্মৃতি, তন্ত্রে এবং লোকাচারে জীকে সর্কপ্রকারে স্বামীর শরীরার্দ্ধ বলা হইয়াছে । ভগবান্‌মন্ত্র উচ্চারণ স্বরূপ উল্লেখ করিলেন :—

অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধবোনিজা ।

শারদী মন্মপালেন জগামার্ভাহীনীরতাদ্ ॥

বশিষ্ঠপত্নী অক্ষমালা, মন্মপালের পত্নী, শারদী, কশাদ জননী উলকীও শুকদেব জননী শুকী তাহার সকলেই হীনবোনি জাতা হইয়াও ব্রাহ্মণগণের সহিত পরিণীতা হওয়াতে ব্রাহ্মণরূপে সকলেরই পূজনীয়া হইয়াছিলেন । এই সমস্ত শাস্ত্রীয় বিধানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াই বলি বিহু “সদানবর্ণায় পুত্রাঃ সর্বণী ভবতি” লিখিয়াছেন । অর্থাৎ অমূল্যোৎকৃষ্টিয়া কন্যাপুত্র বিবাহ সংস্কারে

পতির সমান বর্ণীরা হয়। বনি কেবল বিবাহিতা ব্রাহ্মণের কভাগণ ব্রাহ্মণী হইবেন, তজ্জাত সন্তানগণ কেবল ব্রাহ্মণত্ব ভজন্য করিবেন, ইহাই মহর্ষি বিষ্ণুর উদ্দেশ্য হইত; তাহা হইলে তিনি “সমান বর্ণীরা” না লিখিয়া “সবর্ণীরা পুত্রঃ সবর্ণী ভবন্তি” লিখিতেন। অজ্ঞাত শাস্ত্রকারগণ কখনও লিখিতেন না—“মাতৃবৎ বর্ণসন্তরাঃ” বর্ণসঙ্করগণই মাতৃবর্ণীর হইবে। কোন শাস্ত্রকারই বিবাহিত পত্নীর গর্ভজাত সন্তানকে বর্ণসঙ্কর বলেন নাই। যে স্থলে ভগবান্ মহু হীনমোনি জাত ব্রাহ্মণের-পুত্রকেও ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, সেস্থলে মহর্ষি বিষ্ণু বথাশাস্ত্র পরিণীতা দ্বিজকন্তা, ক্ষত্রিয়া, ও বৈশ্যের গর্ভজাত সন্তানগণকে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য নির্দেশ করা কি সম্ভব হইতে পারে? তাহা হইলে মঙ্গলভারতে মহর্ষিবিদ্যাসম্বৎ কখনও বলিতে পারেন কি?

“জিহ্ব বর্ণেশ্চ পত্নীসু ব্রাহ্মণঃ শ্রাদ্ধগোভবৎ” জিবর্ণীরা পত্নীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত পুত্র ব্রাহ্মণ হয়। ইহা স্পষ্টরূপে বলিলেন—

ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণাচ্ছাতো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রীসংশ্লষণঃ ।

ক্ষত্রিয়াক বঃ পুত্রা ব্রাহ্মণঃ সোহ্যপাসংশ্লষণঃ ।

ভৈষব ব্রাহ্মণশ্চ স্ত্রীং বৈশ্যসংশ্লষণি ব্রাহ্মণাৎ ।

ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণবর্ণীরা পত্নীতে জাত পুত্র নিঃসংশয় ব্রাহ্মণ হয়। ক্ষত্রিয়া পত্নীতে যে পুত্র হয়, সেও নিঃসংশয় ব্রাহ্মণ হয় এবং বৈশ্যপত্নীতে যে পুত্র হয়, সেও নিঃসংশয় ব্রাহ্মণ হয়।

যে শূদ্রা বিবাহ মহর্ষি শাস্ত্রকারগণ তারত্বের নিবেদ্য করিয়াছেন, সে শূদ্রার অমম্বক বিবাহজাত সন্তান পারশবাখ্য ব্রাহ্মণ হইল, সেও মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইল না। পরন্তু কেবল ব্রাহ্মণবর্ণীর হইল এমন নহে, দেবপুত্রার অধিকার লাভ করিল। তৎসম্বন্ধে মহর্ষি উপনী বলেন—

শূদ্রায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাত্যা পারশবা মতাঃ ।

করকাসীন্ সমালিত্য জীবেয়ঃ পুত্রকাঃ সূতাঃ ॥

জ্ঞতরাং ব্রাহ্মণের ঔরসজাত সন্তানগণ যে পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া যাজনাদি কার্যে রত হইতেন, মাতৃবর্ণ পাইতেন না, তাহা বলাই বাহুল্য। ভগবান্ মহু কোনস্থলেই ব্রাহ্মণের ঔরসজাত সন্তানগণকে অব্রাহ্মণ বলেন নাই। বরং ক্ষেত্র হইতে বীজের আধাতই বিবৃতি করিয়াছেন। মহর্ষি বিষ্ণু যে “অহুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ” বলিয়াছেন, তাহা বথাশাস্ত্র বিবাহিতা পত্নীর কথা নহে। বিধবা, অথবা বা অবিবাহিতা অহুলোমাসুজাত সন্তানগণই মাতৃবর্ণ হইবে এবং তাহারা বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য হইবে। বর্ণসঙ্কর ব্যতীত কেহই মাতৃবর্ণ হইতে পারে না। তেমন কোন বচন শাস্ত্রে বিধিবদ্ধ হয় নাই। একত্রিংশ অধ্যায় বহু বচন অধ্যাহার করা হইতে পারে, বিবাহিতা পত্নীসংশ্লষণ পতির সবর্ণা, হনু এবং তজ্জাত সন্তানগণ পিতৃবর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এমন ক্ষত্রিয় হীনমোনিজাত ব্রাহ্মণের সন্তান হীনমোনিজাত ব্রাহ্মণ হইয়াছেন।

বধা :—ভবিত্ত পূজাঃ—

জাতো বাবন্ত কৈবর্ত্যঃ স্বপাক্যাক্ত-পরাশরঃ ।

তুভ্যাঃ কৃত্যঃ কথ্যোহ্যঃ তথোদ্যুত্যাঃ স্তুতোহিতবৎ ।

সুগীৰ্ণো ঋতুশূন্যোপি বশিষ্ঠো গণিকাস্বয়ঃ ।

মন্দপালো মুনিশ্রেষ্ঠো নাবিকাপত্যমুচ্যতে ।

মাণ্ডব্যো মুনিরাজন্ত মণ্ডুকীগর্ভসমুদয়ঃ ।

বহুবোহন্তেপি বিপ্রাঃ প্রাপ্তাঃ সৌম্যবদ্বিজাঃ ।

ভারতভূমি কৃষ্ণ বৈশ্যায়ন কৈবর্তকল্পা প্রভব, পরাশর অতি অন্ত্যজ স্বপাক কল্পাজাত মানবদেবতা জীবদ্ভুত শুকদেব শুকীহইতে প্রস্তুত। বৈশেষিক দর্শন প্রণেতা মহাবি কণাদ উলকীর গর্ভসমুদয়; মহাতপা ঋতুশূন্য সুগী হইতে জাত, সুধাবংশের কুলজর জনমদ্বারা বশিষ্ঠ স্বর্গবেশ্যা উর্কশীর গর্ভসমুদয়, মুনিশ্রেষ্ঠ মন্দপাল নাবিককল্পা হইতে প্রস্তুত এবং মুনিরাজ মাণ্ডব্য মণ্ডুকী নারী অতি বীনবংশ প্রজ্বা নারীর গর্ভসমুদয়। ইহারা বীন জাতীর গর্ভজাত হইয়াও বীজ প্রাপ্তান্তে ব্রাহ্মণের সন্তান বিধায় সকলেই ব্রাহ্মণ্যলাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের অধস্তন বংশধরগণ সুধা ব্রাহ্মণরূপে এই বিশাল ভারতীয় ব্রাহ্মণ-সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ইহা হইতে স্পষ্টরূপে জানা যায়, ভারতের বহু ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণের অল্পলোমা জীর গর্ভজাত সন্তান। মহাবি বিষ্ণু ইহা জানিতেন বলিয়াই “সবর্ণা” না লিখিয়া “সমান বর্ণা” লিখিয়াছেন এবং “অল্পলোমান্ন মাতৃবর্ণাঃ” অপদ্রোভুতার গর্ভজাত সন্তানকে মাতৃবর্ণে ই হান দান করিয়াছেন। (ক্রমশঃ)

উপবীত গ্রহণ ।

অনেকেই পত্র লিখিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন, আগামী শারদীয় বিজয়াদশমী দিনে উপবীত গ্রহণ করা বার কি না? তদন্তরে নিবেদন করিতেছি, বাহাদের বয়স ১৫ বৎসর তিন দশ গত হইয়াছে, তাঁহাদের পক্ষে উপবীত গ্রহণের কোনরূপ কালাকাল বিচারের যে আবশ্যকতা নাই, তাহা একাধিক বার “বৈষ্ণব-প্রতিভার” আলোচিত হইয়াছে। বিজয়াদশমীতে পক্ষ, বসন্ত, ভিষি ও নক্ষত্র প্রভৃতি বিহিত রহিয়াছে। মঙ্গলযোগজন্য প্রভৃতি মোব নাই, কালাচডি আছে, দক্ষিণায়নের আগতি ব্রাত্য বিহুসন্তানদের পক্ষে হইতে পারে না। পূর্বলিখিত বহোদয়গণের অবশতির জন্ম পুনঃ এই স্থানে কালাকাল বিচার যে ব্রাহ্মণের ক্ষম নহে, শুৎপ্রাপ্ত উক্ত করা যেন। “মৈথিতিকোপনয়নং দক্ষিণায়নে ক্ষমতায়নং কালেংপি তদ্রত্বমর্থীভীতি” পক্ষঃ।

বিপ্রোক্ত কবিরতাপি সৌন্দর্য্যভরণায়নং।

দক্ষিণে চ বিশাংকর্য্যং, মনুকারে ন, সূর্য্যকর্য্যং।

অনথ্যারেহপি কুবীত যত নৈমিত্তিকং তবৎ ।

“অগ্নিমা” দক্ষিণায়ন কৃষ্ণপক্ষয়োঃ সমুচ্চয়ঃ ॥

নৈমিত্তিকং প্রারম্ভিত্ত্ব রূপং পারদ্বয়ঃ ১ তুজ

“নৈমিত্তিকানি কাৰ্য্যানি নিপত্ততি যথা তথা ।

তথা তথৈব কাৰ্য্যানি ন কালন্ত বিধীয়তে ॥

দক্ষিণায়নে শুক্রাভাদি অকালেও নৈমিত্তিক উপনয়ন হইতে পারে । বলমান তৎক্ষণাত গর্ভ ঘটনানুসারে জানা যায়, বিপ্র ও ক্ষত্রিয়ের যৌদ্ধিবন্ধন উভয়দিকে হইবে এবং দক্ষিণায়নেই বৈশ্যের বিধি । কিন্তু অনথ্যারেও উপনয়ন সিদ্ধ হয় । পারদ্বয় বলেন :—অনথ্যারে এমন কি দক্ষিণায়ন ও কৃষ্ণপক্ষে নৈমিত্তিক (প্রারম্ভিত্ত্ব রূপ) উপনয়ন হইবে । আবার দক্ষিণায়নে দেখা যায়, যেখানে নৈমিত্তিক কাৰ্য্যকর্মের আবশ্যক হয়, তথায় কোন রূপ কালাকালের বিচারের আবশ্যক করে না ।

ইহা হইতে স্পষ্টই জানা গেল, ব্রাহ্ম ব্রাহ্মণের উপনয়নে কোন রূপ কালকাল বিচারের আবশ্যকতা নাই । উদ্ধৃত শাস্ত্র হইতে জানা যায়, অনথ্যারে এমন কি দক্ষিণায়নে কৃষ্ণপক্ষেও প্রারম্ভিত্ত্ব উপনয়ন হইতে পারে । “এমত অবস্থায় বাঁহারা বহনব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের বচনচাতুর্য্যে ও অসমল ব্যাখ্যায় ভুলিয়া বা নগণ্যপ্রাতোগচ্ছৎ” এই স্বার্থপর ভ্রাতৃবাদের অত্যাচার করিয়া উপাসনার চরম সাবিটী অধিকার লাভে কালক্ষয় করিতেছেন, তাঁহারা জাতীয় গৌরব রক্ষার পথে কিরূপ প্রতিবন্ধক ঘটাইতেছেন, তাহা তাঁহারা বিচার করিবেন ।

উপবীত গ্রহণ কেবল ব্রাহ্মণস্বাধ্যায়ের লক্ষ্য নহে । ‘উপনয়ন’ বিজ্ঞাতির আত্মসম্মান ও সামাজিক দায়িত্ব জ্ঞানকে প্রবুদ্ধ করে । “উপনয়ন” বৈদ্যব্রাহ্মণদিগকে বিশেষ প্রকারে বলিয়া দেয় যে, সে সেই অনন্ত শক্তিরই অংশ ; সুতরাং সে অনন্ত শক্তিশ্বর । এই আত্মবোধই বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিকে সর্বপ্রকার হীনতা হইতে রক্ষা করে । ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ ব্যতীত সমগ্র বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজকে একাচারের অধীন করিয়া সম্বন্ধ করিবার পক্ষে অপর কোন পন্থা নাই । রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ সম্বন্ধ হইয়া এক বোলে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া, আজ তাঁহারা অখণ্ডিত উপবীতের গর্ব করিতেছেন এবং পূর্ববঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে স্বজাতি বলিয়া গ্রহণ করিতেও স্বপ্না বোধ করেন । বাঁহারা উপবীত গ্রহণকে মিলনের পরিপন্থী বলেন, তাঁহারা নিতান্ত ভ্রান্ত । স্বজাতির সহিত বাঁহারা সম্মিলিত হইতে পারেন না, তাঁহারা বিভিন্ন জাতির সহিত সম্মিলিত হওয়ার কামনা কিরূপে করেন, তাহা তাঁহারা জানেন । প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক ঐরুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা, এম. এ, মহাশয় লিখিয়াছেন :— প্রিয়দাস বাবু ‘নাফি’ কলিকাতার রাত্তার ২ পর্যন্ত বার তার নিকট তাঁহার পুস্তিকা বিলি করিয়াছেন । বহি ‘বিতরণ’ বৈভবের মধ্যে গীতাবলি রাখিতেন, তবে ও এতটা দোষের মনে করিতাম না । বর্তমান আন্দোলনের সাক্ষ্য ‘আমাদের’ জাতির সম্বন্ধিতর উপরই নির্ভর করিতেছে । তবে হুই একজন বিত্তীয় বঙ্গাবরই থাকিবে । স্বাধীন রাজবল্লভের সময়

● এই বিতীৰ্ণেরাই তাঁহার সঙ্ক্ষেপের বাধা দেয়। ৮০ বৎসর পূর্বে বিক্রমপুর ফুলশাণী নিবাসী ৮গোপালকৃষ্ণ রায় কবীন্দ্রবরজ মহাশয় তাঁহার “অষ্ট সঙ্গাদিকা” গ্রন্থে সেই সময়ের বিতীৰ্ণদের কথা অল্পত ভাবার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের লজ্জা আজ আমরা এত মানি ভোগ করিতেছি। রাঢ়ে বিতীৰ্ণের আবির্ভাব না হওয়ার সকলে একযোগে উপবীত গ্রহণ করার আজ তাঁহারা অখণ্ডিত উপনয়নের গৰ্ব্ব করিতে সমর্থ হইয়াছেন। আমাদের মধ্যে ও যদি সে সময়ে সকলে একযোগে উপবীত গ্রহণ করিতেন, তবে আমরাও আজ অখণ্ডিত উপনয়নের গৰ্ব্ব করিতে পারিতাম।” চট্টগ্রামে যখন মহাকবি নবীনবাবু, ওঁহার পুত্র নির্মল বাবুকে, সবলজচন্দ্রকুমারবাবু তৎপুত্র ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট নিরঞ্জনবাবুকে এবং সবলজ তাঁরাচরণ বাবু তৎপুত্র মুনশেফ কুমদবাবুকে উপবীত দেওইয়া ছিলেন, তখন যদি তাঁহাদের আত্মীয় বন্ধু, বান্ধব ও কুটুম্বগণকে উপবীত দেওইয়া জাতীয় শক্তি সমুদ্রত করিতেন, বা উপবীত গ্রহণের লজ্জা আন্দোলন চালাইতেন, তাহা হইলে এই চট্টগ্রামজন্মের বৈদ্যগণকেও এত নিন্দা মানি সহ্য করিতে হইত না।” চট্টগ্রামজন্মের বৈদ্যগণ শিক্ষা, দীক্ষা, সম্পদে অপরাপর লোকের বৈদ্যগণ হইতে ভত পশ্চাৎপদ না হইলেও উপবীত হীনতার লজ্জা সমগ্র বঙ্গীয় লোকের নিকট নিন্দনীয় হইয়াছিলেন। আজ যদি রাঢ়ীয়—বৈদ্যব্রাহ্মণগণের দ্বারা বঙ্গীয়-বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ একযোগে সকলেই উপবীত গ্রহণ করেন, তাহা হইলে নিন্দার দার হইতে যে মুক্ত হওয়া যায় ইহা কাহাকে ও বলিয়া দিতে হইবে না। বাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের ব্যবহন করার অসমর্থতা জ্ঞাপন করিয়া উপবীত গ্রহণে বিরত, ওঁহারা একবার নিজে উদ্ধৃত ব্যবহাণ্ডের প্রতি দৃষ্টি করুন, তাহা হইলে ত্রাত্যপ্রায়শ্চিত্তের ব্যয়বাহুল্যের আশঙ্কা বিমূর্তিত হইবে।

ঐযুক্ত দক্ষিণাচরণ স্বতীতীর্থ, ঐযুক্ত বারিকানাথ স্বতীতুর্গণ, ঐযুক্ত কানীপতি স্বতীতুর্গণ প্রভৃতি মহামাত্র পণ্ডিত সমাজ ব্যবহা দিয়াছেন, একান্তভুক্ত পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত করিলে তৎপরিবারস্থ অপরাপরগণকে আর ত্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। বধা :—

বহুনাং সম্বতো বস্ত দদ্যাদেকং ধনং নরঃ । করণং কারয়েদ্যপি সর্কেয়ের কৃতং তবৎ ॥ ইতি বৃহস্পতিবচনাৎ মহাতারতাদি সংবাদাত একপাকেন বসতাং জীবালবৃদ্ধানাং ত্রাত্যাদীনাং ত্রাত্যাত্মকার্য মেকেন প্রায়শ্চিত্তে কৃতে সর্কেবাং পাপক্ষয়ঃ ত্রাৎ ॥ বস্ত বহুনাং সম্বত স্তেন একেন কৃতে পাতকে সর্কেবাং পাতকক্ষয়ঃ ॥ বধা :—“পাপমেবাশ্রয়েদন্নান্ হৈবৈতানাততাদিনঃ ।” ইতি । একেন কৃতে প্রায়শ্চিত্তে সর্কেবাং পাতকক্ষয়ো বধা :—

ভীমসেনাভ্রুনৌ চৈব তথা বাত্রবতী হৃতৌ ।

ইতৈবো ভবিষ্যতি স্বরীটবতি পার্ধিব ।

ইতি মহাতারতীয়ে অবশেষপর্কে বুদ্ধিষ্টিং প্রতি তপস্ব্যাক্যঃ । তথাচ—উপসংহারেণি বৈশ্বানরঃ—“দাধা চাবৃত্তে রাধা বিপাপা ত্রাত্তিঃ সহ । স সাজবাসঃ তত্ত্বতঃ স্তেনে জিবশৈরিব । উক্তং দ্বার্ততট্টাচার্যোপাণি “অবিততলনামেকং প্রায়শ্চিত্তং বিততলনাক পাদং

পাদমিতি।" "ব্রাহ্মণ্যবিভক্তানাংকো ধর্মঃ প্রযুক্তে। বিভাগে সতি ধর্মো হি ভবেদেবোৎপৃথক্ পৃথক্" ইতি নারদঃ। আত্মারে স্বতন্ত্রে চ লোকাচারে চ স্থিতিঃ শরীরার্থে স্বতা জায়া পুণ্যাপুণ্য কলে সমা।" ইতি বৃহস্পতিবচনাৎ জায়াঃ স্বতন্ত্রঃ প্রারম্ভিতঃ নাস্তি।

"যে ব্যক্তি বহুজনের সম্বন্ধ, তিনি একাকী ধন দান অথবা প্রারম্ভিতাদি করিলে, তাহাই তাহার অল্পগত জনগণেরও কৃত বলিয়া গণ্য হইবে।" মহাত্মারতেও এই ব্যবহারের অল্পরূপ বিধান দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব একান্তকৃত্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও তাঁহাদের জ্ঞাতা প্রভৃতি সকলের দ্বাভাভা দোষকরের লব্ধ সর্বসম্বন্ধ প্রধান ব্যক্তি প্রারম্ভিত করিলেই অভ্যন্ত সকলেও দোষমুক্ত হইবেন। ইহার উদাহরণ, যথা,—মহাত্মারতে অর্জুন বলিতেছেন—এই সমস্ত জ্ঞাতিকৃত্ত্রী প্রতাপকে হনন করিলে, আমাদের সকলকেই পাপভাগী হইতে হইবে। আবার সর্বসম্বন্ধ একজন প্রধান পুরুষের প্রারম্ভিত দ্বাভা সকলের পাপকরেরও উদাহরণ মহাত্মারতের অবশেষপর্বে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভগবাক্যে দেখা যায়। যথা—হে রাজন্ যজ্ঞাদি দ্বারা তোমার পাপক্ষর হইলেই তুমি, অর্জুন, নকুল, সহদেব সকলেই পাপমুক্ত হইবেন। এই বাক্যের উপলক্ষ্যে বৈষ্ণৱান ও বলিয়াছেন "রাজা যুধিষ্ঠির জ্ঞান" ও যজ্ঞ সমাপন করিয়া সমস্ত ব্রাহ্মণসহ পাপমুক্ত হইলেন। তখন দেবগণ সহ দেবরাজ ভাস্কর মত তিনি শোভা পাইতে লাগিলেন।" দ্বার্ততট্টাচার্য্যরমুনন্দনও ব্যবস্থা করিয়াছেন—"একান্তকৃত্ত্রী ব্রাহ্মণের মধ্যে একজনই প্রারম্ভিত করিবেন। কিন্তু ব্রাহ্মণ বিভক্ত হইলে অপরাপর জ্ঞাতকে সুখ্য প্রারম্ভিতের এক চতুর্থাংশ প্রারম্ভিত করিতে হইবে।" নারদ বলিয়াছেন— "ব্রাহ্মণ্যবিভক্ত থাকিলে একটা মাত্র ধর্ম্য কর্ম ব্যবহার। কিন্তু বিভক্ত ব্রাহ্মণের লব্ধ পৃথক পৃথক কার্যের বিধান কর্তব্য।" বৃহস্পতি বলেন—"ধর্মশাস্ত্র স্বতন্ত্র, তন্ত্র ও লোকাচার সর্বত্রই পত্নীকে পুরুষের অঙ্গাঙ্গসঙ্গী স্বতন্ত্র পুণ্যাপুণ্য কলেরও সমভাগিনী বলিয়া পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়াছেন।" অতএব বৃহস্পতির বাক্যানুসারে পত্নীরও স্বতন্ত্র প্রারম্ভিত অনাবশ্যক।

এই ব্যবস্থা অবগত হইয়া ব্যয় বাহুল্যের বা কালাকালের তর্ক নিরা উপবীত গ্রহণ করিতে যোগ্য হয়, কেহই আর ইতস্ততঃ করিবেন না। জাতীর আচারের, কুলধর্মের প্রতি নির্ভীক হিন্দুধর্মের বিবরণ। জগতের কোন সভা জাতিই জাতীর আচার ত্যাগ করেন নাই। বৈষ্ণৱ ধর্মগণ। একবার আপনাদের আদিপুরুষগণের আচারের প্রতি লক্ষ্য করুন! ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টি করুন! গবেষণা করুন॥ তবে বুঝিতে পারিবেন, আপনাদের জাতীর আচার কিরূপ ছিল, আপনারা কোন কর্মে অঙ্গীকৃত ছিলেন, কোন জাতীর আচার ত্যাগ করিতে আপনাদের পূর্বপুরুষগণ বাধ্য হইয়াছিলেন। জাতীর আচার ত্যাগ করিতে আপনারা কোথায় আসিয়া পড়িয়াছিলেন। বৈষ্ণৱধর্মগণ আর আদিপুরুষগণ করিয়া বৃথা সময় নষ্ট করিবেন না। বুঝি, বুঝি বলিয়া বাকীর বৈষ্ণৱধর্ম সবার্থকে কলুষিত করিবেন না। বিজয়া বর্মণী যিনি উপবীত গ্রহণ করিয়া জাতীর পৌরুষ রক্ষা করিবেন। তৎপর দিনও উপবীত গ্রহণ করা যায়।

বিবাহ ১ঃ—বিক্রমপুরের অন্তর্গত বাসিবা নিবাসী নিমদাশবংশীয় ঐযুক্ত শশীমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের কন্যা ঐমতী পুষ্পলতা দেবীর সহিত গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ মধ্যপাড়াগ্রামের ধ্বস্তরিগোত্রীয় ৮বামিনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র ঐমান সুবোধলাল সেনশর্মার শুভ-পরিণয় কার্য ব্রাহ্মণাচারে শর্মান্ত নামোন্মুখে সম্পন্ন হইয়াছে ।

ঐ মধ্যপাড়া নিবাসী ধ্বস্তরি গোত্রীয় ঐযুক্ত অমৃতলাল সেনশর্মা মহাশয়ের কন্যা ঐমতী শান্তিকুমার দেবীর সহিত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে ভরাকরনিবাসী কাগদাশবংশীয় ঐযুক্ত কালীমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের পুত্র ঐমান অমায়লাল দাশশর্মার শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

বিশ্বত ২৮শে আষাঢ় কলিকাতা বৈষ্ণবাক্ষণ সমিতির সম্পাদক বিক্রমপুর গাঙ্গুড়গাঁও নিবাসী ঐযুক্ত বিধুভূষণ সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র ঐমান প্রমোদরঞ্জন সেনশর্মার শুভবিবাহ জেম্‌স্‌পুর্নের পুলিচ ইনেস্পেক্টর কোররপুত নিবাসী ঐযুক্ত অশ্বিনীকান্ত রায় মহাশয়ের কন্যা ঐমতী কমুনাবানী দেবীর সহিত শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সুনির্মীত হইয়াছে । এই বিবাহে বিভিন্ন সমাজের বহু বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সহযোগিতা করিয়াছেন । পাত্রপক্ষে নগদ টাকা গ্রহণাদি কোন প্রকারের দাবী করেন নাই ।

বিক্রমপুর টঙ্গিবাড়ীগ্রামবাসী চট্টলপ্রবাসী কাশ্যপগোত্রীয় স্বর্গীয় ৮বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা মহাশয়ের পুত্র ঐমান সুবোধক্সে গুপ্তশর্মার শুভবিবাহ বালিগাঁগ্রামের মোহনলালগোত্রীয় ঐযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দাশশর্মা মহাশয়ের কন্যা ঐমতী আশালতা দেবীর সহিত ব্রাহ্মণাচারে গত ২৯শে শ্রাবণ তারিখে গোঁড়াটা সড়কে সম্পন্ন হইয়াছে । পুড়াপাড়াগ্রামবাসী ঐযুক্ত মাধনরঞ্জন বন্দোপাধ্যায় মহাশয় বরপক্ষে পৌরহিত্যে ব কার্য করিয়াছেন । কাসাতিলী কোতাণীপাড়া ঐযুক্ত জানকীনাথ সেনশর্মার পুত্র ঐমান জীবজ্ঞনাথ সেনশর্মার দ্বিতীয়কস্তার সহিত ব্রাহ্মণাচারে শুভবিবাহ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে । ঐ কাসাতিলীগ্রামের ঐযুক্ত গোপালমোহন দাশশর্মার পুত্র ঐমান বিজয়রঞ্জন দাশশর্মার এবিধান গৈলা গ্রামবাসী কবিরাজ ঐযুক্ত অশ্বিনীকুমার সেনশর্মার কস্তার সহিত শুভবিবাহ কার্য ব্রাহ্মণাচারে নির্মীত হইয়াছে ।

সভা ১ঃ—গত ২রা শ্রাবণ ঐযুক্ত জৈলোকানান সেনশর্মা মহাশয়ের সভাপতিত্বে সিরাজ-গঞ্জের প্রবীণ উকিল ঐযুক্ত কুমকুগুলিনীপ্রসাদ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাসায় বৈষ্ণবাক্ষণের এক সভা হয় । সভার প্রায় ৬০ জন বৈষ্ণবাক্ষণ উপস্থিত ছিলেন । ঐযুক্ত চন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয় নানাপ্রকারে বচন দ্বারা বৈদ্যব্রাহ্মণ যে সুখব্রাহ্মণ তাহা প্রমাণ করিলে, সভার গুণীত নামের পরিবর্তে শর্মান্ত নাম ও পক্ষশোচের পরিবর্তে দশাহাশোচ সকলেই গ্রহণ করিলেন সাক্ষ্য হইল এই প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

উপশাস্ত্র ১ঃ—ঢাকাজিলার অন্তর্গত বাহেরকনিবাসী গণবংশীয় ঐযুক্ত উমাকরণ সেনশর্মা ডাক্তার মহাশয়ের পুত্র ঐমান পার্শ্বচন্দ্র সেনশর্মার উপনয়ন ১৫ই আষাঢ় ব্রাহ্মণাচারে

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিশাতি বনিত,
হে বৈদ্যানাথ প্রণতোন্মিকাময়ে ।
মোহাক্কারোপশয় শাশ্বতী,
বিতাহু "বৈদ্য-প্রতিভা" বতেজসা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ

আশ্বিন ।

{ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

উদ্বোধন

(কবিত্ত্ব—ঐশীতলচন্দ্র গুপ্তশর্মা শাস্ত্রী, গলাশপাই, মেদিনীপুর ।)

হে বৈদ্যব্রাহ্মণ । বিশ্ব বরণীর ।
তাজ নিত্রা নবে উঠ উঠ আগি ।
ছন্নারে ছন্নারে বাজিছে দ্রুপুতি
হুস্ত-বৈদ্যগণ নিহাতিঙ্গ লাগি ।
কি হুয়েছ তুমি তুমি কিবা ছিলে,
শোন কর্ণ পাতি রাখহ গৌরব ।
বার হিন্দু ভূবে ধর্মদ্রোহী হেতু
প্রলয় প্রয়োদে ওই হাহাধব ।
ভাব দেখি তব অতীত কাহিনী
কি উচ্চেতে তুমি ছিলে অবস্থিত ;
দেবতা অর্জিত হে বৈদ্যব্রাহ্মণ ।
সর্বভাষ্যনামে হ'তে আখ্যায়িত ।
তুমি ত্রিঋ-বিশ্ব-ব্যাধি নিবারণ
প্রকৃত ব্রাহ্মণ তুমি নৈস্ত নও ;

ভিবক্ বৃত্তি কি বৈভেদ আচার
কেন ভ্রান্ত হ'রে বিপথেতে ধাঁও ?
এখনো তোমার স্বজাতি গরায় ;
হিন্দুগণ শুক গরলী ব্রাহ্মণ ।
মধুবার দোষে অমৃতসেনীরা
তোমাদের জাতি নিবিল বন্দন ।
অদাক্ দেহটা হউক পান্নিত
এই আবাহনে এই আগরণে ।
দৈব পৈত্র্য কাজ পতীকৃত হেতু
ব্যথিত হউক বন্ধঃ এইক্ষণে ।
দেখ বেদ বৃত্তি পুরাণ খুলিয়া
চতুর্দর্শ নাথো কোথা তব স্থান ;
ভেদে বাক্ দূর অনন্তকাল
হউক বিস্তৃত লাগি এ পতন ।

চতুর্বেদ বেত্তা হে বৈদ্যব্রাহ্মণ !
 দেখে ইতিহাসে পতন তোমার,—
 জীবা হেবে ভরা বনন বিপ্রেয়
 কি ঘোর অস্ত্রায় ঘোর স্বেচ্ছাচার ।
 সর্বপ্রাণি পরি নেতৃত্ব তোমার
 করিয়া দর্শন ওই ব্রাহ্মণেরা—
 যখন রাজস্বে ব্রাহ্মণ শাসক
 গণেশকে স্বীয় কুটবৃত্তি দ্বারা—
 করি অহুরোধ পাশবিক বলে
 গ্রাহ্য করায়েরে এই বৈদ্যভাণ্ডার,
 তাই তুমি হেয় পতিত নতুন
 পূজ্য তব স্থানে কে আছে বা আর ।
 কি ঘোর অস্ত্রায় অত্যাচারে এক
 শ্রেষ্ঠ জাতিটিকে করেছে পাতিত ।
 স্মরিলে কদমে সহস্র বৃশ্চিক
 ধংশনের জালা হয় অহুমিত ।
 বাক্ তাহা জাগো হয়েছ প্রভাত
 হিঁড়ে ফেল ঈর্ষ কদম্ব বন্ধন ।
 নাস্তিকতা নহে মঙ্গলের হেতু
 মঙ্গলের হেতু শাস্ত্রীয় বচন ।
 ধর দশাহেতে অশৌচ তোমার
 লগ্ন উপবীত ব্রাহ্মণ আচার ।
 এ'নহে নূতন—শাস্ত্রের সন্মত,
 হোক উদ্বোধন আজিকে তোমার ।

তবে অহুরোধ, শুধু উপবীত
 দশাহ-অশৌচ করিলে গ্রহণ !
 হবে নাক তব শাস্ত্র বাক্য রাখা
 জাতি কার্য্য ধব হে বৈদ্যব্রাহ্মণ !
 নাশ ভারতের অকাল মরণ
 রোগ শোক ভূমি, সত্যযুগ হ'তে
 যে রূপেতে রক্ষা করে এসেছিলে
 আজিও সেক্ষণ হইবে কবিতে ।
 জাগিবার মত হোক জাগরণ,
 প্রতীচ্যের মোহে ভুলিও না আর ।
 যে ভুল করেছে হিন্দু ওই মোহে
 আসিয়াছে দিন তাহা শোধিবার ।
 হে ঋষি সন্তান ! নহে দাস বৃত্তি
 তব গ্রহণীয় শূদ্রকর্ম্ম বাহা,
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ কর বরণীয়
 শুভ্র নিকলঙ্ক অহুপম তাহা ।
 ত্রিকালজ্ঞ ঋষি মণ্ডলী ভারত
 মঙ্গলের তরে বহু সাধনার ;
 যে বাণী এঁকেছে শাস্ত্র মাঝে তাঁর
 উপেক্ষিলে ডুবে বাবে দরিদ্রার ।
 ফের গৃহস্থে ফের হিন্দু ফের
 জাগো মুগ্ধ ভ্রম অন্ধ বেবা আছ
 হিন্দু বৈশিষ্ট্য জরাজীর্ণ পতাকা
 উড়াইতে হ'বে সাজ সব সাজ ।

কয়েকটা কথা ।

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

(অধ্যাপক—শ্রীহরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী, এম, এ, শ্রীরামপুর কলেজ ।)

১১। নামান্তে 'দশাহ' শব্দ ব্যবহার ও দশাহ অশৌচ পালন ব্রাহ্মণের বাহ্য আচার নাজ
 কলিয়া উপেক্ষা করিলে চলিবে না। কারণ বাহ্য লইয়াই বিচার উপস্থিত হয়। শব্দ, ধর্ম, তত্ত্বিকতা

প্রকৃতি আভ্যন্তর ব্রাহ্মণ লক্ষণ সকল জাতিতেই দেখা যায়। ঐ সকল ব্যক্তির প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইলেও বাহ্যিক ব্রাহ্মণোচিত উপবীত ধারণ করেন না এবং দশাধাশৌচ পালন করেন না তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হন না। বাহ্য আচার দেখিয়াই লোকের প্রেমা বিভাগ এই যে, ঐশ্বর্যের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ পূর্ববাদের বৈদ্যব্রাহ্মণগণের অন্ন গ্রহণ করেন না, এবং তাঁহাদের সহিত সামাজিক আদান প্রদান করেন না, তাহার একমাত্র চেষ্টা তাঁহাদের বাহ্য কথ্যচার। তাঁহাদের মধ্যে সাধু ও পণ্ডিত ব্যক্তি বহু থাকিতে পারেন, কিন্তু বাহ্য দ্বিজ আচার পরিত্যাগ করার অল্প তাঁহাদের সহিত সামাজিক আদান প্রদান ধর্মবিগর্হিত ও অনাজ্ঞীয় জ্ঞানে ঐশ্বর্যের সন্ধান পরায়ণ বৈদ্যগণ সেরূপ কর্ম করিতে পারেন না। পক্ষান্তরে অল্পতপ্ত চিত্তে গঙ্গাদান ও হরিনাম ধারা তুচ্ছ ও প্রারম্ভিক সমাপনান্তে উপবীত ধারণ করিলে বহুপুরুষপরম্পরা ক্রমে ব্রতহীন হইলেও পুনর্ব্বার একরূপ ব্যক্তির ব্রাহ্মণধর্ম পালনের অধিকারী ও সকলের গ্রহণযোগ্য হইবেন। এইরূপে সমগ্র বৈদ্যজাতি একরূপ আচার গ্রহণ করিলে জাতির আত্মমান জাগিয়া উঠে। সূত্রে স্নেহাচারী বা শূদ্রাচারী হইয়া একাচার বিশিষ্ট হওয়া কদাপি সম্ভব নহে কারণ অম্যাপি সন্ত সন্ত বৈদ্য সমস্ত ব্রাহ্মণাচার বক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা প্রাণান্তেও ধর্ম বিসর্জন দিতে প্রস্তুত নহেন। হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে হইলে হিন্দুশাস্ত্র বা অর্থশাস্ত্রও অস্ত্যঃ মোটা মোটা বিষয়ে মানিয়া চলিতে হয়। এই অর্থশাস্ত্র অনুসারে বৈদ্যব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণাচারই আশ্রয়ণীয় আচার বর্জনীয়। আজ কাল অনেক আচারব্রত ব্যক্তি তাহাদের শূদ্রনাম ঘুচাইতে ইচ্ছুক, কিন্তু শূদ্রাচার পরিত্যাগ করিয়া দ্বিজাচার গ্রহণ না করিলে তাঁহাদের শাস্ত্রই তাঁহাদিগকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ করিবে, সুতরাং তাঁহাদিগকে শূদ্র না বলিয়া কেহ কোরে দ্বিজ বলিলেই তাঁহারা দ্বিজ হইবেন না বা দ্বিজ অধিকার পাইবেন না। এক্ষণে শূদ্রাচার পরিত্যাগ করিয়া দ্বিজাচার গ্রহণ করিতে হইলে, ব্রাহ্মণাচার গ্রহণই শাস্ত্রসম্মত ও সমাজের পক্ষে অশেষকল্যাণকর। বৈষ্ণবাচারী ও শূদ্রাচারী বৈদ্য উভয়েই পণ্ডিত। শূদ্রাচারীর পুনঃ সংস্কারকালে বৈষ্ণবাচার গ্রহণ বিচার্য্য নহে, শাস্ত্রসম্মতও নহে। কি শূদ্রাচারী, কি বৈষ্ণবাচারী উভয়েরই প্রারম্ভিকালীন ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়া পূর্বপুরুষদিগের গৌরব রক্ষার বন্ধনবিকর হওয়া উচিত। সিংহশাবক যত কাল আপনাকে শৃগাল শাবক বলিয়া মনে করে, ততকাল সত্য সত্যই শৃগালবৎ কাপুরুষতা ও নীচাশ্রয়তা প্রকাশ করে, সিংহশাবক বলিয়া জ্ঞান হইলেই তাহার সিংহবিক্রম জাগিয়া উঠে। সুতরাং দেখা যাইতেছে সমগ্র বৈদ্যজাতির মধ্যে ঐক্য প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে ব্রাহ্মণাচার অবলম্বন দ্বারাই তাহা সম্ভব, অন্য কোন উপায়ে নহে। দুই দশজন ব্যক্তি যদি এ বিষয়ে ভিন্ন মত করেন, তাঁহাদেরও বহুজন মতের অনুরোধে নিজমত ত্যাগ করাই উচিত। হয়ত, ঐ দুই দশ জন অতীত তেজস্বী মানী, সুপণ্ডিত ও কুলাচার পরায়ণ মহাত্ম্যব ব্যক্তি, কিন্তু তথাপি কুলাচার বা লোকাচার সকল সময়েই সন্ধান না হইতে পারে ইহা জানিয়া অভিমান বর্জন পূর্বক বহুজন মতের অনুরোধে ও শাস্ত্রের অনুরোধে নিজ মত বিসর্জন দেওয়াই উচিত, অথবা অন্যতর সবেও বশাসম্ভব বহুমত মানিয়া চলাই উচিত।

১২। জাতীর বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়া সংস্কারের প্রবর্তন করা সম্ভব হইলে, তাহাই শ্রেয়ঃ। অগতঃ কোনও জাতিই নিজের জাতীয় স্বরূপ বা বৈশিষ্ট্য ত্যাগ কবিতো ইচ্ছা করে না। আমাদেরও জাতিভেদরূপ হিন্দুর বৈশিষ্ট্য বজায় রাখিয়াই কার্যে অগ্রসর হওয়া উচিত। জাতিভেদ প্রথা ভালই হউক আর মন্দই হউক, উহা এতকালের প্রাচীন ও হিন্দুর একরূপ অস্থি মজ্জাগত যে, জাতি ভেদ তুলিয়া দেওয়ার চেষ্টা আর হিন্দুর জাতীয় অস্তিত্ব বিলোপ করা একই কথা। বৈদেশিক শিক্ষার প্রভাবে আমরা আমাদের ভিনিবগুলির প্রতি মমতাহীন হইতে শিখিয়াছি, বাহা বিলাতী সমাজে নাই, তাহা কেন আমাদের সমাজে থাকিবে, এইরূপই যেন আমাদের মনের ভাব। কিন্তু পাশ্চাত্যশিক্ষার দোষে বা ব্রাহ্মণের কার্পণ্য জনিত নিষ্ঠুর ব্যবহারে নৈরাশ্র ও জিজ্ঞাসার উদ্ভেজনার জাতিভেদের মূলে কুঠারঘাত করিণে কিছু কাল পরে আর আমরা আমাদের প্রাচীন আৰ্য্যবংশধর বলিয়া চিনিতে পারিব না। একটা প্রকাণ্ড সৈন্তদল যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নানা দলে বিভক্ত, সুবিশাল হিন্দুজাতিও তদ্রূপ নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জাতিতে বিভক্ত। আপনায় জাতি গৌরব রক্ষণে এবং জাতীয় সমাচার অনুশীলনে যে ব্যক্তি উপেক্ষা করিয়া স্নেহবৎ ব্যবহার করে, সে নিজস্ব ব্রহ্ম বিশ্বাসঘাতক সৈনিকের স্তায় নিন্দনীয়। সহস্র ক্ষুদ্র জাতিতে বিভক্ত এই বিশাল হিন্দুসমাজ সহস্র কক্ষে সুশোভিত অল্পময় রাজপ্রাসাদের স্তায়। যে এই জাতিভেদরূপ বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের উচ্ছেদকামনার হিন্দুধ্বনোচিত আচার ব্যবহাব ত্যাগ করিয়া অপেক্ষে সেই কার্যে উৎসাহিত করে, সে ঐ রাজভবনকে ধূলিসাৎ কবিতা পাপিপার্শ্বে আশ্রয় গ্রহণ করিবার অভিলাষী বলিয়া বোধ হয়। বস্তুতঃ ঐ রাজভবন ধূলিসাৎ না করিয়া তাহার উপযুক্ত সংস্কারই কর্তব্য হইয়াছে। বাহাতে প্রত্যেক কক্ষবাসীর মধ্যে সঙ্গীতি বর্দ্ধিত হয়, এবং যে কক্ষেই বাস করুক সকলের এই জ্ঞান হয় এই রাজপ্রাসাদ তাহার, বাহাতে সকলে মিলিয়া একযোগে ঐ রাজভবন দম্ভাতকারাদির হস্ত হইতে রক্ষা করা যায়, সেইরূপ সংস্কার করাই প্রয়োজনীয়। বাহাতে কোন কক্ষবাসী গর্কভরে অপর কক্ষের প্রতি অবজ্ঞার দৃষ্টি নিক্ষেপ না করে, বাহাতে কেহ অবজ্ঞাত ও অপমানিত হইয়া অপরের অনিষ্ট করিতে ইচ্ছা না করে, এরূপ সাধুতা সকলেরই অবলম্বন করা উচিত। বাহাতে সকলের সমান সুখ সুবিধা ও অধিকার থাকে, তাহা দেখা উচিত। জাতিভেদের বতই নিন্দা থাকুক উহা বহুকালের প্রাচীন এবং এখন উহা হিন্দুজাতির একমাত্র বিশিষ্ট লক্ষণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। যদি অধিক ভেদ রক্ষা করিয়া হিন্দুজাতির অভ্যুত্থান সম্ভব হয়, তবে উহার মূলোৎপাটনের প্রয়াস কখনই সমীচীন নহে। বস্তুতঃ জাতিভেদ ততদূর দোষের নহে। যে দোষে জাতিভেদ হ্রষ্ট বলিয়া গণ্য হইয়াছে, সেই দোষই বর্জনীয়। রোগকে না ডাড়াইয়া রোগীকে ডাড়াইলে চলিবে না। অসম্ভব যে কদম্ব মনোভাব, অধিকার বৈষম্য উচ্চনীচ জ্ঞান, সম্মানের গুরু লাভ উৎকট রাজ্য আবির্ভূত হইয়া সমস্ত হিন্দুসমাজকে অর্জুনিরিত করিয়াছে, সেই মনোভাবের চিকিৎসা সর্বদা কর্তব্য। পূর্বে নিখিল আৰ্য্যজাতি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতিতে বিভক্ত ছিল; তখন এই চারি জাতিরই বেদে অধিকার ছিল ও

উপনয়ন হইত। পৰে অনাৰ্য্য শূদ্ৰগণ আৰ্য্যজাতিৰ গভীৰ মध्ये প্ৰবেশ কৰিলে, বিদিত অনাৰ্য্য শূদ্ৰ ও আৰ্য্যশূদ্ৰ মিশ্ৰিত এক বিশাল শূদ্ৰজাতিৰ সৃষ্টি হইলে, তাহাঁদের জন্ত কাৰ্য্যোচিত কঠোৰ বিধি ব্যৱস্থা হইয়াছিল। সে অবশিষ্ট শূদ্ৰৰ বেদাধিকাৰ ও উপনয়ন বিমূৰ্ণ হইয়াছে। কিন্তু ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় ও বৈষ্ণৱ এই ত্ৰৈন দ্বিজজাতিৰ অষ্টাংশ একই মন্ত্ৰে সমস্ত ক্ৰিয়াকৰ্ম্ম হইয়া থাকে এবং একই বেদে অধিকাৰ। বিশিষ্ট অধিকাৰ বা প্ৰভেদ বাচ্য ছিল, তাহা সামাজ্যই এবং তাহাতে প্ৰত্যেকেরই স্থবিধা ছিল বলিয়া কাহাৰও মনে চাঞ্চল্যের উদয় হইত না। বৈষ্ণৱ ধনাৰ্জন কৰিয়া প্ৰভূত ভোগস্বৰ্গের অধিকাৰী হইত, ক্ষত্ৰিয় সকলের উপৰ প্ৰভুত্ব কৰিত এবং ৰাজজাতি বলিয়া সম্মানিত হইত; ব্ৰাহ্মণ নিঃস্ব হইয়াও সকলের পূজা পাইত। এইৰূপে নিৰ্দিষ্টৰূপে সামাজিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ জন্ত চেষ্টা কৰিত। বৰ্ত্তমানে বঙ্গদেশে ক্ষত্ৰিয় ও বৈষ্ণৱজাতিৰ অস্তিত্বই নাই, তাহারা শূদ্ৰৰূপে বিৰাজ কৰিতেছে। অনাৰ্য্য শূদ্ৰগণের প্ৰতি বিজ্ঞতা আৰ্য্যদিগের যে বিজ্ঞাতীয় স্থণা ও ক্লত ব্যবহার শাস্ত্ৰীয় বিধি নিষেধে দৃষ্ট হয় (বিজিতের প্ৰতি বিজিত্যৰ একৰূপ ব্যবহার স্বাভাবিক হইলেও ক্ষত্ৰিয় ও বৈষ্ণৱগণকে শূদ্ৰ বলিয়া প্ৰচাৰ করা ও পৰে ঐ আৰোপিত শূদ্ৰত্ব হেতু দ্বিজাধিকাৰ হইতে বঞ্চিত করা এবং তাহাদিগের সহিত পদে পদে বিজিত অনাৰ্য্যব্যৱ ব্যবহার কৰাই হিন্দুৰ জাতীয় চৰিত্ৰের ছৰপনের কলঙ্ক। ইহাৰ কলেই বঙ্গদেশ জাতিগত বিঘ্নবানলে দগ্ধীভূত। আজ উহা নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিবাব সময় আসিরাছে। ঐ নিগূহীত ক্ষত্ৰিয়গণকে ক্ষত্ৰিয়ের অধিকাৰ ও বৈষ্ণৱগণকে বৈষ্ণৱ অধিকাৰ দান করা একান্ত কৰ্ত্তব্য হইয়াছে। আজ যদি বঙ্গ বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণত্ব, কাৰ্য্যস্বৰ ক্ষত্ৰিয়ত্ব, বণিক ও কৃষিজীবীদিগের বৈষ্ণৱ স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে নিখিল বঙ্গ দ্বিজ অধিকাৰনাভে তৃপ্ত হইয়া শীতল মস্তকে নানা কাৰ্য্যে আত্মনিয়োগ কৰিতে পারে। বাহাৰ 'যে জাতিনাম আছে তাহা বজাৰ থাকুক, কিন্তু "আমি দ্বিজ" এই জ্ঞান ফুটিয়া উঠুক, শূদ্ৰোচিত অবমাননাৰ পৰিবৰ্ত্তে দ্বিজ সম্মানলাভ কৰিলে ও শাস্ত্ৰ-জুসাৰে উপনীত হইলে, হিন্দুৰ জাতিভেদ ৰূপ বৈশিষ্ট্য ও সনাতন চাতুৰ্কণ্য বখাৰ্ঘই বক্ষা পায়। পূৰ্বকালের ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈষ্ণৱ এই বৰ্ণত্ৰয়ের মধ্যে বাহা বা পাৰ্থক্য ছিল এখন তাহাও নাই। এখন বাহাৰ যে বৃত্তি ইচ্ছা সে সেই বৃত্তি গ্ৰহণ কৰিতেছে ও নিজ চাৰিত্ৰ্য্যোৎকৰ্ষ ও গুণের হিসাবে সমাজে সম্মান পাইতেছে, সুতৰাং একপে দ্বিজ আচাৰ গ্ৰহণ কৰিয়া বঙ্গবাসিগণ ব্ৰাহ্মণ ও ক্ষত্ৰিয় ও বৈষ্ণৱ এই বৰ্ণে বিভক্ত হইয়া পড়িলে, দ্বিজত্ব হিসাবে সামাজিক, আধ্যাত্মিক ও শাস্ত্ৰীয় সকল অধিকাৰে সমান হইয়া ও (অহিন্দুগণকে সমাজে, শূদ্ৰৰূপে কিছু কিছু গ্ৰহণ কৰিয়া) বৰ্ণাশ্ৰম ধৰ্ম্মের পুনঃ প্ৰতিষ্ঠা সম্ভব কৰিয়া তুলিতে পারেন।

সমাজে দরিদ্রতার কারণ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর।)

(ঐতিহাসিক সেনশর্মা, ঢাকা ।)

এবং নানাবিধ দোষ কীর্তন করিয়াছেন ও কহিতেছেন। একেই বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়ের কুপার বালকদিগের পরমায়ু এক চতুর্থাংশে ক্রমিত হইয়া যায়, তত্ক্ষণে সংসারানভিজ্ঞ বালকদিগের পৃষ্ঠে বোঝার উপর শাকের আটাবৎ যুবতী ডায়াটা প্রাণ নাশকর হইয়া থাকে।

যতদিন পিতা কি অল্প অভিভাবক জীবিত থাকেন এবং সংসারের কোনও রূপ চিন্তা করিবার আবশ্যকতা না থাকে ততদিন পর্য্যন্ত দিনগুলি একরূপ সুখেই কাটিয়া যায় কিন্তু কাল ক্রমে পিতা কি অভিভাবকের মৃত্যু হইলে তাহার স্বন্ধে একরূপ হুর্দ্বিগত ভার চাপিয়া পড়ে যে, সারা জীবন তাহার কল ভোগ করিতে হয় এবং সাংসারিক নানাবিধ অভাব অভিযোগের সহিত প্রহিৎসিতা করিয়াও তাহার কোনও রূপ সমাধান করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার জীবনভার বহন করা হুর্দ্বিগত হইয়া পড়ে। যৌবনের প্রথম প্রভাতের সময় অনশন ক্রিষ্টে পুত্র কন্যা চিন্তা এবং তত্ক্ষণে কন্যাবিবাহরূপ দানসাগরের হৃদিত্তা প্রভৃতি হৃদয়ে সর্বদাই জাগরিত থাকিয়া মানসিক ক্ষুধা, উদাম চেষ্টা প্রভৃতি উচ্চবৃত্তি সমূহ সদন্তই অকালে শুক হইয়া গিয়া স্বাভাবিক করিয়া দিয়া জীবনটাকেই বুধা করিয়া দেয়। অবশেষে ইত্যন্তঃ অর্থাধেবনে বহির্গত হইয়া ২৫।৩০ টাকা মাহিনার কোনও রূপ একটা চাকুরী বা গোলামী যোগাড় করিয়া অতি কারক্লেপে জীবিকানির্বাহ করিতে বাধ্য হয় এবং শারীরিক প্রমাদুসারী আহারাদির সংস্থান করিতে না পারায় পত্রমায়ু হ্রাস করিয়া আনিয়া জীপুত্রদিগকে অকুল সাগরে ভাসাইয়া নরলীলা সাজ করে। আধিক অনটন নিবন্ধন নিজেরাও বেকরূপ কষ্টে দিনপাত করে তজ্জন অর্থাভাব প্রযুক্ত বাধ্য হইয়াই সন্তানদিগকে রীতিমত বিদ্যাশিক্ষা দিতে অক্ষম হওয়ার তাহাদিগেরও ভবিষ্যৎ জীবন তমোময় করিয়া দিয়া দরিদ্রতা মস্তে দীক্ষিত করিয়া দেয়। এই সমস্ত সন্তান সন্ততি দ্বারা সমাজে দরিদ্রতার সংখ্যা বৃদ্ধি করা তিন্ন অল্প কোনই উন্নতি বা উপকার হইতে পারে না। সংসার প্রতিপালন তিন্ন কন্যাবিবাহ সন্তানগণের শিক্ষাদান ও চাল প্রভৃতি বজার রাধিতেও অনেক অর্থের আবশ্যক।

বলম্পিত জ্ঞানোন্নত যুরোপীয়ান ও আমেরিকানগণ অথবা মুসলমান জগতে কাথাও কন্যাবিবাহ প্রথা আমো প্রচলিত নাই। অবশ্য কন্যাদের বাল্যকাল ভাল কি মন্দ তাহা আমার বিচার করিবার ক্ষমতা নাই এবং দরকারও নাই। একেজ্ঞে বাল্যবিবাহ বলিতে আমি বালকদিগের কথাই বলিব। বাল্যবিবাহ ও অল্পবয়স্ক বিবাহকে জগতের সকল সভ্য জাতিই অতিশয় ঘৃণা করিয়া থাকেন। সেই অন্তই তাহাদের মধ্যে দৃষ্টপুষ্ট বলিষ্ঠ উর্দ্ধর মস্তক সম্পন্ন বিক্রম বীরপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়া বীর জাতিতে উন্নতির অত্যাচ্ছ সোপানে অধিষ্ঠিত রাধিতে সমর্থ হইতেছেন একেত বিশ্ববিদ্যালয়রূপ আশ্রয়ালয় ফলের (বাহার নিশেনি পিতা পুত্র উভয়ের রসই বহির্গত

হয়) নিষেধণে ছাত্রদিগকে ভয়বান্য করিয়া দেয় তত্ক্ষণি বিবাহে তাহাদিগের বৃত্তাপন আরও জগম করিয়া দেওয়া তির আর কোনও উপকার সাধিত হয় না। পণ্ডিত ঐশ্বর বিদ্যাগাগর মহাশয়ও বলিয়াছেন—এক একটা পরীক্ষার ছাত্রদের আর্দ্রক রক্ত শোষিত হইয়া যায়, তাহার উপর আবার বিবাহ এত ড্রেনেজ কি কখনও সহ্য হয়? বাল্যবিবাহ ছাত্রদের পক্ষে একটা গুরুতর প্রতিবন্ধক। বাল্যবিবাহ মানুষকে ভবিষ্যৎ উন্নতির সুবিধিত জীবনপথকে রুদ্ধ করিয়া বা সঙ্কীর্ণ করিয়া মানুষকে অধঃপতিত করিয়া থাকে।” যে বিবাহের উপর সামাজিক ও সাংসারিক ধর্ম কর্ম প্রভৃতি মানুষের সৌভাগ্যের ষার স্বরূপ বিষয়গুলি সম্পূর্ণরূপে নির্ভব করে সেই কুসংস্কারগর বাল্যবিবাহে সমাজ পরিপূর্ণ নিতান্ত অপরিণাম দর্শিতার পরিচায়ক মাত্র।” অতএব উপার্কজন অকম এবং অন্ততঃ ২৪ বৎসরের পূর্বে সম্মানদিগকে বিবাহ দেওয়া কোন প্রকারেই কর্তব্য নহে।

জাতীয় ব্যবসাই জাতীয় উন্নতির একমাত্র সোপান। জাতীয় ব্যবসার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশে জাতীয় বৃত্তি অস্ত্রব হস্তগত হইয়া জাতীয় গৌরবকে ক্ষুর করিয়া দিতেছে। যে আয়ুর্কেন্দ বা চিকিৎসার অস্ত্র সর্বশ্রেষ্ঠ “বৈদ্য” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং তাহার তত্ত্ব বৈদ্যগণের “জিহ্ন” আখ্যাপ্রাপ্তি ও শ্রেষ্ঠত্ব বর্জনান, আমরা সেই আয়ুর্কেন্দে অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়া সামান্য চাকুরীর জন্ত আজ সকলের পলানত। আজ কাল সমাজেব এরূপ দুর্দশা যে, ৫.৭ গ্রাম খোঁজ করিলেও একজন শিক্ষিত বৈদ্য চিকিৎসক খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্রকে আমরা এতই ঘৃণাব চক্ষে দেখিয়া থাকি যে উচার উৎকর্ষ বিধানের চেষ্টা করা ছরে থাকুক—পরিবারস্থ যে ইংরেজী বিদ্যাশিক্ষার অল্পতকার্য এবং নিতান্ত মূর্থ বলিগা পরিচিত তাহাকে “কবিরাজ” করিবার মানসে কয়েক দিন সংস্কৃত শিক্ষা দিয়া একজন কবিরাজের নিকট কয়েক বৎসর রাখিয়া এক ডিসপেন্সারী খুলিয়া দেই। আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্র বাহার উপর মনুষ্যের জীবন মরণেব সমস্ত তার, তাহা কি এতই সহজ? এই সমস্ত মূর্থ ছেলেরিগকে কবিরাজ বানাইবার ফলেই আয়ুর্কেন্দীয় চিকিৎসার উপর লোকের আস্থা দিন দিন কমিয়া বাইতেছে। কার্যতঃ এই শ্রেণীর কবিরাজদিগের কার্য কলাপে একদিকে যেমন আয়ুর্কেন্দীয় চিকিৎসার উপর অনাস্থাপ্রকাশ পাইতেছে অস্ত্রদিকে আবার তেমনই সমাজে দিন দিন দরিদ্রতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। ৪০।৫০ টাকার কেরানী হইতে ২৫।৩০ টাকা আরের কবিরাজেরা অনেক ক্ষুধ শাস্তিতে জীবন বাপন করিতে পারে, এবং লোকের নিকটও অনেক তক্তি প্রদা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যথাবোগ্যরূপ অশিক্ষিত না করাইয়া চিকিৎসক বানাইবার ফলে লোকের তক্তি প্রদা লোপ পাওয়ার তাহার নিজ নিজ পরিবার প্রতিপালনোপযোগী অর্থোপার্কনে সক্ষম হইতেছে না। অতএব বাধ্য হইয়াই অস্ত্রের দারস্থ হইতে হইতেছে। যথাবোগ্যরূপ শিক্ষিত করিয়া কবিরাজ করিলে আর এই বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হয় না অথচ তাহার অতি সহজেই উন্নতিসাধন করিতে ও সম্মান লাভে সমর্থ হয় বাহা বি, এ, এম, এ, পাশ করিলেবা কোনও চাকুরি দারা হইবার আশা নাই। একজন কবিরাজ

বেঙ্গল সকল সমাজ হইতে এবং সকল প্রকার মানুষ হইতে আদর যত্ন প্রাপ্ত হইরা থাকে একজন হাকিম বাহু তাহা কখনই পাইতে পারেন না। আজ কাল কয়েকজন উচ্চশিক্ষিত কৃতবিদ্যাসম্মান আয়ুর্বেদের পুনরুদ্ধার করে প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের সংখ্যা নিতান্ত অল্প হইলেও তাঁহারা বৈরাগ্য কৃতকার্যতা লাভে সমর্থ হইতেছেন ; তাহাতে ভবিষ্যতে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার কতকটা উন্নতির আশা করা যায়। আজকাল ৪০।৫০ টাকা বেতনের চাকুরি যোগাড় করিতে একজন বিশ্ববিদ্যালয়ের চাপরাশ্বারীদের বে কষ্টভোগ ও পদলেহন করিতে হয়—তাহারা যদি গোলামীর মতো ভাগ করিয়া জাতীয় ব্যবসায় উন্নতি করিতে সচেষ্ট হইতেন, তাহা হইলে অতি সহজেই কৃত কার্য হইতে পারেন তাহাতে সন্দেহ নাই। গোলামীর উপর আমাদের এমনই একটা মেহ দৃষ্টি যে,, বাল্যকাল হইতেই আমরা চাকুরী করিবাব আশা হৃদয়ে পোষণ করিয়াই বিভা শিক্ষা করিয়া থাকি এবং কোনও রূপ একটা চাকুরী যোগাড় করিতে পারিলেই আপনাকে কৃতার্থ মনে করি এবং জীবনের একটা প্রথম উদ্দেশ্য সফল হইল বলিয়া মনে করি। ইহাই জাতীয় অবনতির লক্ষণ। অতএব প্রত্যেক পরিবারস্থ মেধাবী ও বুদ্ধিমান ছেলেকে সুশিক্ষিত (ক্রমঃ)

মহারাজ লক্ষ্মণ সেন ।

(মহারাজের সমসাময়িক কবি গোবিন্দভট্ট লিখিত ।)

(ঐযুক্ত বল্লভকুমার সেনশর্মা, বি, এল ; নোরাখালী ।)

ধনঞ্জি তুণালকো লাল,
রাজা লক্ষ্মণ সেন দয়াল,
অরু কিরা উত্তর বাঙ্গাল,

পাছ আঁকে পিতারি রাজ পায়া ছাঁর । ১ ।

বালাক কাল্মে করুকে আড়ি,
জিত লিয়া রাজসিংকা পুরী—
রাজী কিরা অতুল কুমারী, ।

বিজয়ী নাম কাগারা ছাঁর । ২ ॥

বিক্রমপুরমে রাজধানী,
সাজ্জে বৈকুণ্ঠ বাধানি,
মহারাজ বঙ্গাল দানী,

বিজয় নাম বানারা ছাঁর । ৩ ॥

যাজ্ঞ আঁকে সেন লক্ষ্মণ ,

শিত্তনন্দ পার সিংহাসন,

এছা কিরা রাজত শালন,

তারত ভূমকা পায়া ছাঁর । ৪

শিত্তকা পাড়কে পাঞ প্রধান,

অগাধ গুণাকর সর্ক-বিদান

মন্ত্রিপদ সে পার সম্মান,

দেব-সমাজ সাজারা ছাঁর । ৫ ॥

পঞ্চরত্ন ঐব ভট্ট অরবিন্দ,

পৃথীধর দিনকর ভবানন্দ,

সদা সূচাব্য করুত প্রবন্ধ,

বহু বিধান রচারা ছাঁর । ৬ ।

সেনাপতি হার রণজয় বীর, .
বোধবিশারদ বোধ গভীর,
বৈরী হারকে লাভে শির

বন সম ধুম লাগারা হার।৭৪

বৈছা ভূপত বৈছা মন্ত্রী,
মন্ত্র সভাসিন্ধু বিদ্যাভট্টী,
ভট্ট নট সভাঙ্গন মন্ত্রী,

ইহ সভাকো লঙ্কারা হার।৮৪

বিক্রমসেনসে বানারা পুর,
বাগ-কিন্না চৈ আদিশূর,
বল্লাল কিরা কুলীন ভরপুর,

লঙ্ঘন আকৈ সব্বে বাঁড়ারা হার।৯৪

সেনা লামন্ত লেকে মন্ত্র
অর করত উচ্ছিন্না, বিহার, বঙ্গ
বৈরী সব্বে কো কিরা বল ভঙ্গ

দেশ বিদেশে ভাগারা হার।১০৪

ভাগীরথী সে হোকর পার,
দুর্গ বানারা দুর্গ পাহাড়,
পিছুশত্রু সব্ কো কিরা সংহার,

বিবাদী সব্বে কো মিলারা হার।১১৪

গৌড়যে কঙ্কে বাসস্থান,
বুছ কিরা ভল হিন্দুস্থান,
বহৎ দয়া দিয়া ছন্থন

রীত নীত শিকারা হার।১২৪

বোধমে সবোধকো রাজত লিয়া
নিরীশ্বর ভি চড়াউ কিরা
বৈরী সব্বে কো হার লিয়া

অর ডকা বাঁড়ারা হার।১৩৪

বঙ্গ বিহার উড়িয়া তিন,
নাম রক্ষা রাজতকে অধীন,
রাজপাটমে বৈঠে স্বাধীন,

রাজ কাজ চালারা হার।১৪৪

রাজা লঙ্ঘন রাজপাইমে বৈঠে হি,
গ্রামবাজ কেছা প্রজাপালন হি,
সব্বে কো কুলমান বড়ারা হি

দয়া ধরম্কে সাধ রাজকী কিরা হার।১৫৪

হিন্দুজাত্মে ছত্রিশ জাতি,
সব্বে কো দিয়া সমাজ পাতি,
কিরা করন্ ধরমকো খ্যাতি,

বিভার আচার সব্বে কো বাঁড়ারা হার।১৬৪

পাল্লী ব্রাহ্মণকো শির বুড়া দিয়া,
অগিচাবী ছত্ৰী কো রাজত ছিন্ লিয়া,
অনাচারী বৈষ্ণকো উপবীত তোড় দিয়া

সাধুসমাজকে সম্মান বাঁড়ারা হার।১৭৪

বৎ না শত্রু থা অহর সমান,
হার উলার কে কিরা ছম্হান্,
গোবিন্দ ভট্ট করে শুণ গান,

জ্যেতকে লঙ্ঘন কের আরা হার।১৮৪

[আমার জ্যেষ্ঠভাত প্রবীণ কুলজ বর্গত আনন্দচন্দ্র সেন মহোদয়ের হস্তনিখিত পুস্তক হইতে সংগৃহীত। পণ্ডিতকুল বরেন্দ্র মহাশয় বর্গীয় উমেশচন্দ্র বিহারদত্ত ও তবীর প্রেছ দুস্তাসাহায় রাজ-বৈষ্ণ পণ্ডিত বর্গীয় দেবীপ্রসাদ দাশ কবিরত্ন মহাশয়ের নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া প্রীত প্রেছ উক্ত কবিতা সন্নিবেশিত করিয়াছেন আমার প্রকাশিত কবিতা ও বিহারদত্ত মহাশয়ের উক্ত কবিতার মধ্যে দুই স্থলে পার্থক্য আছে।]

বৈজ্ঞ-মস্তিষ্কের সদ্যবহার ।

(শ্রীহরেন্দ্রলাল সেনশর্মা, পূর্বসিহলিয়া, ঢাকা ।)

চট্টগ্রাম বৈদ্যাব্রাহ্মণ সন্মিলনের সভাপতি কর্তৃক বিরচিত- শ্রাবণের বৈদ্যপ্রতিভার ক্রোড়পত্র পাঠে, বহুদিনের চর্চিত “যেমন “ঠাকুর” তেমনি যুগুড়” এই গ্রাম্য কথাটি স্মরণ পড়িল ।

“বিশ্বশ্রম না মস্তিষ্ক” পুস্তিকার তাবা ভাষা, বাক্যরচনা গাভীধাপূর্ণ, অন্তঃসলিলা কল্প নদীর মত অন্তর্নিহিত কথার বাঁজে মস্তিষ্ক বিকৃতির আশঙ্কা থাকিলেও, “অগ্রিম সত্য হইলেও বলিতে হইবে” এই খাটা কথাটি বোধ হয় অনেকেই সমর্থন করিবেন । পুস্তিকার প্রতি স্তরে সন্নিবেশিত সত্য তথ্য জ্ঞাপক যুক্তিতর্ক একেবারে “নন্দাং” বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী বহু মনীষীবৃন্দের পক্ষেও অসম্ভব বলিয়া বিশ্বাস হয় । “বৈদ্যমস্তিষ্কের অপব্যবহার বা বিদ্যায় চাপে বুদ্ধিশোণ” এই উদ্ভট বিশেষণগুলি, বৈদ্যসমাজের সংস্কারকগণের উদ্দেশে প্রয়োগ করিতে বাইরা—“উন্ট! বুঝিলিরে রাম, হইয়া দাঁড়াইয়াছে !

বাহ্য পূর্বে প্রচলিত ছিল না,—ভাষার প্রচলনের একাগ্রতা লক্ষ্য করিয়া যদি কেহ বিকৃত মস্তিষ্কেরই পরিচায়ক বলিয়া প্রতিপন্ন করাইতে চান, তবে রাসায়নিক গবেষণা দ্বারা নূতন কিছু করিতে চেষ্টা করাও, একেবারে বিকৃত মস্তিষ্কের অপব্যবহারের ধারার মধ্যে পড়িয়া, আত্মপ্রকাশ করিবে? “বাহ্য পূর্কপুস্তকদিগের ভিতর ছিল না এরূপ শাস্ত্রানুমোদিত কার্যে একাগ্রতা দেখাইও না,”—এই উপদেশ অঙ্গুলরণ করিতে দেখিলে, গ্রাম্য ঠানুদিদি যখন কবির ভাষার, যুগ নাড়িয়া, দস্তপাক্তি বাহির করিয়া বলিবেন—

যেমন আছ তেমনি থাক,

কারেথের লাখি মাথায় রাখ ।

তখন বিলাতের নটিংহাম বিশ্ববিদ্যালয়ের মহামান্য রসায়ন তত্ত্ববিৎ ডাঃ ব্রাউন কর্তৃক উদ্ভাবিত, সাতটি ধাতুর মিশ্রণকে সূক্ষ্মরূপে বিশ্লেষণেব অভিনব বৈজ্ঞাতিক যন্ত্রে, সাহায্যে, ভাষার সুখবন্ধ করিবার সাধনীগুলি বিশ্লেষণ করিয়া বাহির করিতে অনেক বর্ষ নির্গত করাইতে হইবে ।

বীর সামাজিক অবস্থার চরম উৎকর্ষ লাভ করিবার আকাঙ্ক্ষা, সম্প্রদায়ভুক্ত প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রকৃতিগত ধর্ম । এই উচ্চ আকাঙ্ক্ষা পোষণ করিয়া জীবনের উচ্ছ্বল গতি সংহত করিবার ক্ষমতা আছে বলিয়াই, মানবজাতির ভিতর ক্রমোন্নতির পথ চিরদিনই উন্মুক্ত রহিয়াছে । বীর অবস্থার পরিতৃপ্ত থাকা যদিও নীতি উপদেশের অঙ্গীভূত, তথাপি সামাজিকতা হিসাবে—জাতীর সংস্কারমূলক অঙ্গষ্ঠান হিসাবে, এই সাধুবাচ্য অঙ্গুলরণ করিলে, “কুণ-মতুস” হইবার পথই প্রশস্ত হইতে থাকিবে । সকলেই যদি অবস্থা ভেদে পরিতৃপ্ত লাভ করিয়া নিশ্চেষ্ট ও নিরাপাঙ্ক

হইয়া বসিয়া থাকে, তবে জাতীয়তাক্ষেত্রে, কর্মক্ষেত্রে, এখন কি ধর্মীয়তাক্ষেত্রে, এক অনীম বিপর্যয়ের সৃষ্টি করিবে সন্দেহ নাই। মানুষ যদি এই নীতি অনুসরণ করিয়া জীবনের লক্ষ্যস্থল চিরদিনের মত গভীরবদ্ধ করিতে পারে, তবে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে বিজ্ঞান ও সামাজিক গবেষণার প্রয়োজনীয়তা আসিয়া দাঁড়াইত না। বাহা ছিল না তাহারই প্রচলনের জন্য মণীবিগণ চিরদিন আত্ম নিয়োগ করিয়া থাকেন, ইহার ভিত্তব নূতন কথা কিছুই নাই। এই উচ্চ আকাঙ্ক্ষা মজ্জাগত মনোবৃত্তির অন্তর্গত বলিয়া একমাত্র মনুষ্যই দিন দিন চরম উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে। জাতীয়তা ক্ষেত্রে, ও কর্মক্ষেত্রে আকাঙ্ক্ষা বর্জিত লোকের স্থান নিতান্তই অপরিমিত বলিলে অভ্যুক্ত হইবে না।

যদি কেহ প্রচলিত পদ্ধতিকে আকড়াইয়া ধরিয়া, স্ফাটনমোহিত পরিবর্তন হইতে আপনাকে জোর করিয়া বিচ্ছিন্ন করিতে চেষ্টা করে, তবে তাহার উদ্যমশীলতা ও একাগ্রতার প্রতিশ্রুতি একটি গভীর স্বার্থে পুতিগন্ধ, আপনা হইতেই লোক চক্ষুর নিকট আত্মপ্রসারণ করিবে সন্দেহ নাই। প্রত্যেক জাতি যখন সেই বৈচিত্র্যপূর্ণ বিভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত বহু জীবনের একটি সত্ত্ব, তখন প্রত্যেক জীবনের অভিব্যক্তির সঙ্গে বিচ্ছিন্নতা লাভের পথ করিতে না পারিলে, উন্নতির পথ চিরদিনের মত বদ্ধ হইয়া যাইবে। অনিয়ন্ত্রিত আত্মবিকাশে যেমন প্রকৃত উন্নতিলাভ করা যায় না, তেমন নিয়ন্ত্রিত দমননীতির অধীনেও শাস্তিস্থ লাভ হয় না।

যদি স্বচ্ছ বিমল গঙ্গা-সলিল দ্বারা একটি কুপ পূর্ণ করিয়া চারিদিকে স্রুত আন্তরণে আচ্ছাদন করিয়া রাখা যায় এবং সেই আবদ্ধ গঙ্গা সলিল যদি সূর্য্যাকরম্পর্শ হইতে বঞ্চিত হইয়া, নূতন জলধারার পুষ্টিলাভেও অক্ষম হয়, তবে অচিরে সেই পবিত্র জলরাশিও মারাত্মক বিবে পরিণত হইবে। বহুকাল যাবৎ সমাজে যে সমস্ত আচার ব্যবহার প্রচলিত রহিয়াছে; তাহার বৈশিষ্ট্য সমসাময়িক অবস্থার উপর স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিতে অসমর্থ হইলে, সেই প্রচলিত রীতিনীতিরই সংস্কার একান্ত প্রয়োজন। প্রায় সকল সম্প্রদায়ের কিতরই একটা নবজাগরণের সারা পড়িয়াছে, সকলেই আচার নিষ্ঠার দিকে অধিক মনযোগী হইতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে। কাজেই বৈদ্য জাতির পক্ষে ষাট প্রতিঘাতে বাহা ঘটিয়াছিল, তাহা আকড়াইয়া ধরিয়া গলাগাঙ্গী করিলে সমাজ সংস্কারের পথ স্রুত পরাহত। বতহর সম্ভব বর্তমানের সহিত অতীতকালের আচার পদ্ধতির তুলনা করিয়া, উভয়ের অন্তর্নিহিত দোষণীয় অংশ বর্জন ও নূতন শাস্ত্রসম্মত সুনিয়ন্ত্রিত আচার নিষ্ঠার প্রচলন সূচ্য, “মস্তিষ্কের অপব্যবহার” বলিয়া কোন জনী ব্যক্তিই প্রকাশ করিতে সক্ষম হইবে না।

আমাদের জাতীয় সংস্কারক বলিতে সমগ্র শিক্ষিত ও জ্ঞানী বৈদ্যব্রাহ্মণগণকেই বুঝায়। জাতীয়তা ক্ষেত্রে যে সমস্ত মণীবিবুদ্ধ অবাচিতভাবে ঘরের খাইয়া, সমাজের উন্নতির জন্য আত্ম নিয়োগ করিয়াছেন, তাঁহাদের বিদ্যার খ্যাতি ও বাস্তবতা, অধ্যাপক মহাশয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। অধ্যাপক মহাশয়ের সমকক্ষ বিদ্যান বৈদ্য সমাজে তুরি তুরি রহিয়াছেন। এই

অল্পটান জাতি কচকচি নহে, ইহাকে লক্ষ্য করিয়া “বৈদ্যা মস্তিষ্কের অপব্যবহার ও বিদ্যার চাপে বুদ্ধিলোপ” শীর্ষক প্রবন্ধ লিখিয়া প্রকাশকের স্থান কোথায় পাড়াইয়াছে, তাহা সুখী মাত্রই বিবেচনা করিবেন। বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির প্রায় পনের আনা লোকই যদি এই উক্ত বিশেষণ মাথায় করিয়া গইবার ভক্ত আত্মনিয়োগ করিয়া থাকেন, তবে অধ্যাপক মহাশয়ের জ্ঞান এক আনি মাত্র “So called Educated” এর সংখ্যা, এই জাতীয় সংস্কারকের বৈঠকে না থাকিলে অভি-বুদ্ধি কি হইবে, লিখক মহাশয় চিন্তা করিবেন।

“বিদেশীরেরা আসিয়া আমাদের দেশে কুষ্ঠাশ্রম করিয়া যাইতেছেন” ইহা কেবল পরিভাষার বিঘ্নীভূত করিয়া ক্যান্ড না থাকিয়া, একটা কুষ্ঠাশ্রম তৈয়ার করিয়া লোকের দৃষ্ণ নিবারণে তৎপর হইলে, তবেই “Example is better than precepts” এই কথার সার্থকতা উপলব্ধি করিয়া, বৈদ্যজাতি বাস্তবিকই গৌরবান্বিত হইত। কেবল Crocodile tears এ নদীর জল স্বীকৃত হইতে পারে, কিন্তু মানব জাতীয় শুভাশুষ্ঠানে কোনই উপকার দর্শে না। বাহাদুরের বাবুগিরি মজাপত্ত হইয়া পড়িয়াছে, এবং বাহার সাহেবী চালে চলিয়া প্রার্থী দীন দরিদ্রকে অপতাবা প্রয়োগ করিয়া, বিদায় করিতে কুষ্ঠা বোধ করে না, তাহাদের পক্ষে “Even truths uttered by them, seemed to have come blasted from their lips” ছাড়া আর কোন মন্তব্য প্রযোজ্য নহে।

জীবনকে সুসংস্কৃত আচারনিষ্ঠার গম্ভীর ভিত্তর আবদ্ধ রাখিতে সাধুচেতা লোকেই প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া থাকেন। প্রতিবন্দ্বীদিগের গলাগাজীর কারণ অল্পসন্ধান করিলে প্রায়ই দেখা যায়—তাহারা ভিতরে ভিতরে উচ্ছৃঙ্খলতার পথই উন্মুক্ত করিতে বাস্ত। বাহার উদার নীতি অল্পস্বয়ণ করিয়া, বিশ্বপ্রেম ও ভ্রাতৃত্বকে, কেবল Great Exstern Hotelএ বসিয়া তৃপ্তি সম্পাদনের সুবিধার গম্ভীর ভিত্তর আবদ্ধ করিতে চায়, জাতীয়সংস্কার ও শুচীশ্বের অল্পটান জাল দেখিলে তাহাদিগের গাত্রালা যে উপস্থিত হইবে, ইহাতে বিশ্বব্রহ্মের কারণ কি থাকিতে পারে? কুশীনের ছেলে কুশীন হইবে, নরটি কুল লক্ষণ নাই বা থাকিল, একরূপ আত্ম-প্রতিষ্ঠার মত সহজলভ্যপথ আর কি হইতে পারে? সনাতন হিন্দুধর্মের আচার ব্যবহার প্রতিপালন করিবার অল্পটান, রসাতলে বাইবার উন্মুক্ত নোপান, নহে। সাম্যতাব বরণ করিতে হইলে, শুচীশ্বকে একবারে বাদ দিলে চলিবে না। জ্ঞাননিষ্ঠার উপর বিশ্বপ্রেম ভক্ত থাকিলে সাম্য আসিয়া আপনা হইতেই স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিতে সক্ষম হয়।

দেশের বর্তমান অবস্থার, বহু সম্প্রদায়ের ভিতর “একাকার মিলনস্বর্ণ” কবে আসিবে কেহই বলিতে পারে না এবং কোন দিন আসিবে কিনা তাহাও জোর করিয়া বলা অসম্ভব। সকল সম্প্রদায়ের ভিতরই হিংসা, ঘৃণা, বিদ্বেষের ভাব সুখ ব্যাধন করিয়া রহিয়াছে। এই সমস্ত স্থাপিত মনোবৃত্তিগুলি বলি দিতে না পারিলে, কেবল বহু বর্ষাবলম্বী, এক টেবিলভুক্ত হইয়া

আহারের ব্যবস্থা করিলেই বিশ্বশ্রেয় পরিস্ফুট হইতে পারে না। বিতীর্ণনের সাধুতা অল্পকরণীয় হইলেও তাঁহার ত্রাত্ত্রাহীভাব চিবকাল, সকল সময়ই বর্জনীয়।

“বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণত্বের দাবীর তিতর তথু ব্রাহ্মণের পদবী বা “লেজুরী” জুড়িবার দাবী করা কিংবা পারিশ্রমিকের পরিবর্তে পূজা অর্চনা ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া দাবী করা তিন্ন আর কোন মহত্তর সাধু উদ্দেশ্য থাকিতে পারে না।” ইহা অধ্যাপক মহাশয়ের লিখা।

ইহা শুনিয়া পল্লীগ্রামেব “পদিপিসিকে” গঠ বৃহস্পতিবার, বলিতে শুনিয়াছি “রাসায়ন শিল্পের গবেষণার ফলে উনপঞ্চাশের অবির্ভাব।” পদিপিসির মুখ বন্ধ করিতে “সাত পঞ্চল কাপড়ের চাপেও” কৃতকার্য হইতে পারা যায় নাই, ইহাতে যদিও পুস্তকশোকের আর্তিনাদ সহজে ধামিয়া বাইতে দেখা গিয়াছে।

লেজুরী জুড়িবার স্পৃহা বঙ্গদেশের প্রায় সাত্বে পনের আনা লোকেরই মজাগত সূত্রা দোষ। বহু অর্থব্যয় করিয়া New years day, Kings birth day উপলক্ষে অনেক দেশ বরণ্য রাসভার মণীষীকে এই লেজুরী জুড়িবার লজ্জা উদ্‌গ্রীবের জ্ঞায়, বহুরজনী বিনিত্র অবস্থায় কাটাইতে দেখা গিয়াছে। লিখক মহাশয়ও সেই লেজুরের হাত এড়াইতে ইচ্ছা করেন কি? তবে শর্নারূপ লেজুরের অতিরিক্ত আপকার শক্তি হইতে দেখিয়া মনে হয়—কিমান্ধার্যমতপন্ন। তবে আমরা নিরপেক্ষ ভাবে বলিতে পারি যে, জাতীয়তা রক্ষা করে, বাতুলের গলাবাজী শুনিয়াও এই শর্নারূপ অতিরিক্ত লেজুর বহন করিবার শক্তি এখনও বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ ভাগাইতে পারে নাই। অনেক মণীষী এম এ, লেজুরীর উপর মহামহোপাধ্যায় জুড়িয়া, অতিরিক্ত শর্মা লেজুরী বহন করিয়া আপনাকে ধন্ত মনে করিতেছেন। তবে “লেজুর কাটা” শেরালের উপদেশ শুনিয়া অহুসরণ করিবার স্পৃহা না থাকিলেও, “লেজুর” বিতীর্ণিকার কারণ জানিতে প্রত্যেক বৈদ্য সন্তানই আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন।

বর্তমান ব্রাহ্মণের কিছুত কিম্বাকার অর্থহীন শব্দ শ্রবণ করিয়া, তাহাই কাণ্ডজ্ঞান বর্জিত লোকের জ্ঞায় আগড়াইয়া, পিতৃপুরুষের পিণ্ডির ব্যবস্থা করা অপেক্ষা, অর্থবোধক শব্দ উচ্চারণ করিয়া খীর কার্য সম্পাদন করিবার স্পৃহা, বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে আগ্রহিত হইয়াছে। উপবীত বহু যুগ হইতে বৈদ্যসমাজে প্রচলিত। দশাহাশোচ প্রতীপালনের নিয়ম নুগ্ন প্রবর্তিত হইয়া থাকিলেও শাস্ত্র সন্থত। বৈদ্যসন্তানগণ হীন ব্যবসা করিতে এখনও যুগা বোধ করেন। কোন নীচ কার্যে কোন বৈদ্যসন্তান এখনও আপনাকে বিলাইতে কুষ্ঠা বোধ করেন। পারিশ্রমিকের পরিবর্তে পূজা অর্চনার দাবী করার উদ্দেশে লেজুরী জুড়িতে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে, ইহা একজন শিক্ষিত বৈদ্যসন্তানের মুখে শুনিলে বলিতে হয়—“পৃথিবী হইতাপ হইয়া যাও।”

প্রবন্ধের মতামতের লজ্জা সম্পাদক দাবী করেন।

একখানি পত্র ।

(শ্রীমহেন্দ্রকুমার দাশগুপ্তা দহিদার বি, এল ।)

মাননীয় বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু—

সম্প্রতি দুইটি পুস্তিকা পাঠ করিলাম। একটার নাম “নূতন ব্রাহ্মণত্বের নমুনা।” লিখক আমার আত্মীয় ও এতদেয় সুহৃৎ শ্রীযুক্ত বাবু প্রিয়দারজ্ঞান রায়। দ্বিতীয়টার নাম “প্রতিভার বিকার।” লিখক অপর্যাপদবীধারী শ্রীণ্যামাচরণ সেন। তিনি নিজ নামের অন্তে অপর্যাপদবী সংযোগ করিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন। তিনি নিজকে অপর্যাপদ মনে করিলেও আমার চক্ষে তিনি একজন প্রতিষ্ঠাবান্ বৈদ্যব্রাহ্মণ এবং শর্যাস্ত নামে উল্লিখিত হওয়ার অধিকারী। ইতিপূর্বে উক্ত প্রিয়দাবাবুর রচিত “বৈদ্যমন্ত্রিকের অপব্যবহার” নামক আরও একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা পাঠ করিয়াছি এবং উক্ত পুস্তিকার প্রতিবাদ বৈদ্যপ্রতিভায় প্রচারিত ও প্রকাশিত “বিশ্বপ্রেম না মতভ্রম” শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছি। এই সব প্রবন্ধ ও প্রতি প্রবন্ধে যে সব বাহাদুরবাদ দেখিলাম তাহাতে আমি অতিশয় বিস্মিত ও ক্ষুব্ধ হইয়াছি। আমি চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর একজন সভ্য ও চট্টলবাসী। প্রিয়দাবাবুকে আমি অত্যন্ত শ্রীতি ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখি। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতীসম্মান এবং রসায়নশাস্ত্রে অধ্যাপক। আমি বড়দূর জানি তিনি নিজের অধ্যাপনা কার্য ব্যতীত সংসারের ও সমাজের অন্তর্ভুক্ত কার্যে একরকম নির্লিপ্ত বলিলে অত্যুক্তি হইবে না। তিনি অবিবাহিত ও অসংসারিক। আমার বিশ্বাস আমাদের বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর কার্যপ্রণালী সম্বন্ধে সুদূর প্রবাসে থাকিয়া সম্যক অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারেন নাই; অথবা কতিপয় স্বার্থায়েবী ছরতিসন্ধিপূর্ণ নারদবৃত্তি ব্যক্তিগণের ত্রোক বাক্যে প্রলুব্ধ ও প্রতারিত হইয়া তিনি নিজের স্বাভাবিক সরলতা বশতঃ বঙ্গদেশের বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যগণের আচার বৈষম্য দূরীভূত করিয়া বঙ্গীয় বৈদ্যজাতির মধ্যে একতা ও সহানুভূতি স্থাপন ও অদূর ভবিষ্যতে পণপ্রথা ইত্যাদি সমাজের কুপ্রথার বিলোপ সাধন পূর্বক সমগ্র বৈদ্যজাতির মধ্যে যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করতঃ বৈদ্যজাতিকে সংযত করিবার জন্য চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর যে মহান উদ্দেশ্য ও প্রচেষ্টা রহিয়াছে তাহা সম্যক উপলব্ধি করিতে না পারিয়া তাহার প্রতিভাময়ী লেখনীকে তিনি বিপথগামী করিয়া “বৈদ্যমন্ত্রিকের অপব্যবহার” নামক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। তাহার পরবর্তী পুস্তিকা দুইটি ও একই ছাঁচে রচিত। তাবের ধারা ও কৃত্তির ধারা একই। “প্রতিভার বিকার” শীর্ষক পুস্তিকটি বঙ্গি ও শ্রীযুক্ত শর্যাস্তচরণ সেনের নামাকরণে ও ছদ্মবেশে লিখিত, তাহানি অভিজ্ঞ লোকের চোখে প্রিয়দাবাবুই তাহার স্বাক্ষরে আছেন বলিয়া বোধ হইবে। তাহা ও রচনাকলা অভিন্ন।

সে বাহাহউক, এইসব অসঙ্গত ও ভিত্তিহীন বাহাদুরবাদ আত্মকলহ ও মতভেদ দেখিয়া

আমি বড়ই অল্পতপ্ত হইয়াছি। আমাদের নলাদলি ও আত্মকলহই আমাদের উন্নতির অন্তরায়। উত্তরণক্ষেপে বিষমভুল করিতেছেন। আমরা বৈদ্যগণ অভিশপ্তজাতি। যে বৈদ্যগণ বিশ্বপুত্র ছিলেন, মহাবি বাসদেব যে বৈদ্যভাষ্যকে দ্বিজেষু বৈদ্যাঃ, শ্রেয়াংসঃ উক্তি করিয়া জ্যেষ্ঠব্রাহ্মণের অধিকারী বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন, যে বৈদ্য বিদ্যাবস্তার ঔদার্যে ও মহত্ত্বের বন্ধনে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম জাতি বলিয়া আদমশূন্যবীতে পরিগণিত হইয়াছে, যে বৈদ্যব্রাহ্মণ এক সময়ে বন্ধনের ভাগ্যবিধাতা ছিলেন—সেই বৈদ্যজাতি যদি ব্যক্তিগত আত্মউন্নতি ও আত্মপ্রাধান্তের প্রবলবস্তার আক্রমণ ও প্রতি-আক্রমণে শক্তিহীন হইয়া পড়েন, ইহা অপেক্ষা কোন্‌দের বিষয় আর কি হইতে পারে।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলনের কার্য্য প্রণালী কয়েকটা নির্দ্ধারিত সামাজিক বিষয়ের মধ্যে সীমাবদ্ধ। ইহা সামাজিক ভাবেই গড়া। ইহার সঙ্গে রসায়নশাস্ত্র, দর্শনশাস্ত্র, জড়বিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান বা ঈশ্বরতত্ত্বের কোনও সম্বন্ধ নাই। মহাত্মা গান্ধীর রাজনীতি ও দেশাত্মবোধ ও আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় মহাশয়ের বিশ্বশ্রম ও ধর্ম‌র প্রচার ও খাদি অহিংসাতন্ত্র্যের সঙ্গে বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলনের উদ্দেশ্য একাকীভূত নহে। রাজনীতি ও নিখিল ভারতবাসী স্বদেশ-প্রেম অতি উচ্চ বিষয় সন্দেহ নাই। তাহা অতি বিশাল। কিন্তু বৈদ্যব্রাহ্মণসন্মিলনের কার্য্যের গতি ও ভাবের দ্বারা স্বহস্ত। সমাজনীতি ও রাজনীতি বিভিন্ন ভিত্তির উপর সংস্থাপিত এবং বিভিন্ন উপাদানে গঠিত।

আমি প্রিয়দর্শন্যুব্যস্তার কৃত্তবিদ্যা নহি। জ্ঞান ও বিজ্ঞানে তিনি আমার স্তার স্বরূপ। ব্যক্তি হইতে অনেক উচ্চে প্রতিষ্ঠিত সন্দেহ নাই। অবশ্য তিনি নিজের যে অতিরিক্ত শিক্ষিত তাহা নিজেরই প্রকাশ করিয়াছেন—তিনি বলিয়াছেন—আমাদের মত মতিব্রাহ্মণের চাতেই বৎসর বৎসর এই প্রকার বহু “সমুচ্চৈঃখ্যাবারী” মতিমানদের সৃষ্টি হইতেছে। ইহাতে প্রিয়দর্শন্যুব্যস্তার বুঝাইতে চাহেন যে, শিক্ষাবিভাগে তিনি অসাধারণ স্থান অধিকার করিয়া বসিয়া আছেন, তাহার নিকট শিক্ষা লাভ কবিয়া অনেক উচ্চপদস্থ খেতাবধারী ধন্ত হইয়াছেন, স্মৃত্যং তাহার লিখিত প্রবন্ধাদি নিরুপলব্ধ ও নিখুঁত এবং তিনি যে সব বুদ্ধি ও তর্কের অবতারণা করিয়াছেন তাহার সমালোচনা করা আমাদের মত অল্পশিক্ষিত ব্যক্তির পক্ষে দুষ্টতা মাত্র। এতৎ প্রসঙ্গে আমার বক্তব্য এই যে বাহারা নিজেকে অতি শিক্ষিত মনে করেন এবং অতিশিক্ষিত বা অতিরিক্তশিক্ষিত স্বকৃত্যে বাহাদের চিন্তাবৃত্তিকোনও নির্দিষ্ট ইচ্ছা আলোচ্য বিষয় বা বিশদায়িত বিষয়ের নির্দ্ধারিত আলোচনার সংঘত ও সীমাবদ্ধ না হইয়া ইচ্ছাঃ বিকিপ্ত হইয়া প্রকৃত বিষয়ের আলোচনা পরিণত্যাগ করিয়া অপ্রাসঙ্গিক ও অবাস্তব বিষয়ের অবতারণা করেন এবং “অতিরিক্ত বিদ্যার চাপে বুদ্ধি গোপ” হইয়া বাহাদের মন আলোচ্য বিষয় অতিক্রম করিয়া উচ্চতমের অঙ্গুগতে বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে খাবিত হইয়া বুদ্ধি ও তর্ককে অসংবদ্ধ ও জটিল করে তাহাদের সঙ্গে আলোচনা করা বিফল্য মাত্র। এই শ্রেণীর ঈর্ষিক ধান-ভানুতে বাইরা শিবের বিবাহ কথার উত্থাপন করেন। বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলনের প্রকৃত উদ্দেশ্য ও কার্য্য প্রণালী সম্বন্ধে প্রকৃত অভিজ্ঞতা

জাতি না করিয়া স্ত্রীর প্রাণ হইতে পরের ঘৃণে ঝগ ঝাইয়া বা নিজের তথাকথিত শিক্ষার অভিমান ও আত্মপ্রাণের মদিয়ার মজলুপ হইয়া নিজকে অসাধারণ ও সাধারণের বহির্ভূত অকৃতজ্ঞতাযে ডিঃ শ্রেণীর বলিয়া ধাহারা নিজকে মনে কবেন এবং সন্মিলনীর বিরুদ্ধে ধাতারা বিরুদ্ধ বা বিরুদ্ধ ভাব অকারণ গোষণ করেন, তাঁহাদের নিকট আমাদের তিজ্ঞাত এই যে তাঁহারা মহাত্মাগান্ধী আচার্য্যপ্রভৃতির দ্বারা প্রমুখ দেশবরণ্য ব্যক্তিগণের উচ্চতাবের ও বিশ্বপ্রেমের যেই দোঙাই দিয়াছেন এবং সত্যীদাহ, পদাঙ্গারে সন্তান নিক্ষেপ, ক্ষেত্রজসত্তানোৎপত্তি ইত্যাদি কুলঙ্কারকে যে সমর্থন করেন না, সেই সবক্ষে তাঁহাদের সঙ্গে চট্টল-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ সন্মিলনীর বা কলিকাতার বৈদ্যত্ৰাঙ্কণসমিতির সভ্যগণের বা অন্ত বৈদ্যসম্মানগণের কি মতভেদ আছে ?

প্রকৃত বিবরের সমালোচনা বা অল্পসঙ্কিতা পরিত্যাগ করিয়া অনেক অবাস্তব ও অপ্রাসঙ্গিক কথার উত্থাপন করার লেখকের মতির ত্রাযমানত্ব ও কেন্দ্রভ্রষ্টতা স্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইয়াছে । পৃথিবীর সকল জাতিতে সকলদেশে, সকল সম্প্রদায়ে এবং এক জাতির ভিন্ন ভিন্ন শাখা বা সম্প্রদায় নানাবিধ ও বিভিন্ন সামাজিক প্রথা আচার ও অনুষ্ঠান যে প্রচলিত আছে ইহা কোন সভ্যগ্রাহী উদারমনস্ক ব্যক্তি অস্বীকার করিতে পারেন না । তবে, যে স্থলে, শিক্ষা বিকারগ্রস্ত হইয়া ‘বিদ্যা নদাতি বিনয়ং’ এই কথার ধার ধারেন না, এবং আত্মগরিমার মোহ মদিয়ার নিঃক্ষে অনন্তসাধারণ জ্ঞান করে, সে স্থলে শিক্ষাদুগ্ধ ব্যক্তির বিচাববুদ্ধি আলোচ্য বিষয়কে পরিত্যাগ বা অতিক্রম করিয়া যে কেন্দ্রাপসারিণী গতি অবলম্বন করিবে তাহাতে সন্দেহের কোনও কারণ থাকিতে পারে না । পূর্বে বলা হইয়াছে চট্টল-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ সন্মিলনীর এবং কলিকাতার ঐতিহ্যিত বৈদ্যত্ৰাঙ্কণসমিতির উদ্দেশ্য ও কার্য্যপ্রণালী বঙ্গীয় বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ জাতির বিভিন্ন শাখা বা সম্প্রদায়ের আচার বৈষম্য অশনোদন করিয়া সমস্ত বৈদ্যত্ৰাঙ্কণগণের মধ্যে এক আচার স্থাপন এবং বঙ্গীয়-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণজাতির একীকরণ ও বিভিন্ন শ্রেণীর বৈদ্যত্ৰাঙ্কণগণের মধ্যে সহানুভূতি সমবেদনা স্থাপন । যদি অশৌচ বৈষম্য থাকে এবং দৈব ও পৈত্র কার্য্যে আচার ও অনুষ্ঠানের তারতম্য ও পার্থক্য থাকে, তাহা হইলে বৈদ্যত্ৰাঙ্কণজাতির পরম্পরের সহিত সামাজিক মিলন ও একীকরণ সূত্র পরাহত । বৈদ্যত্ৰাঙ্কণদের সংখ্যা বঙ্গদেশের অন্তান্ত জাতির তুলনায় অতি কম । আমাদের সন্মিলনীর উদ্দেশ্য ও চেষ্টা যে অল্প ভবিষ্যতে বঙ্গদেশের নিতিল জেলার বৈদ্যত্ৰাঙ্কণগণ নিজ নিজ দেশের সামাজিক অভিমান ও পুটিনাটা ত্যাগ করিয়া উদার ভাবে এক হইয়া এক মন্তী জাতির প্রতিষ্ঠা করেন । ইহা অতি সহজ কথা । কিন্তু প্রিয়দর্শী অকারণ ধর্ম্মনীতি, স্বাধীনীতি, রাজনীতি ও নানা বিধ তর্ক কথার ও অপ্রাসঙ্গিক বিবরের অবতারণা করিয়া কালিকালয়ের প্রাক্ত করিয়াছেন । শীতলা, ওলা বা জলাকুহারীর সঙ্গে বৈদ্যত্ৰাঙ্কণসন্মিলনীর কি সম্পর্ক বুঝিতে পারিলাম না । পূর্বা পার্শ্বের কথা, পাঠা বলির আধ্যাত্মিকত্বের কথা প্রাচ্যের দার্শনিক বাখ্যা, হিন্দুধর্ম্মের উচ্চ আদর্শের বর্ণনা এবং বুদ্ধধর্ম্ম, চৈতন্যধর্ম্ম, কেশবসেনের মহিমা কীর্ত্তন ইত্যাদি সবক্ষে সূত্রীর্ষ বৈষ্ণব প্রয়োজনীয়তা বুঝিতে পারিলাম না । তাঁহার “নূতন ত্ৰাঙ্কণের মনু”-শীর্ষক প্রবন্ধের

একস্থলে তিনি যে rara avis অর্থাৎ একজন অস্বাভাবিক ব্যক্তি তাহা প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি উক্তি করিয়াছেন—“উড়ুপ, অলকট, বোশাক্ত ও মোক্ষমূলর কি বলিয়াছেন বা কি না বলিয়াছেন তাঁহাদের অপেক্ষা তাহা আমার কোন অংশে কম জানি না। তবে সকল লোকের অর্থ গ্রহণের ক্ষমতা সমান নহে।” কেহ কেহ ইহাতে আত্মপ্রশংসার গন্ধ অনুভব করিতে পারেন এবং লেখক রসায়নশাস্ত্রের অধ্যাপনা কার্যের সঙ্গে সময় সময় অবকাশ মত উনপঞ্চাশবৃত্তি অবলম্বন করেন বলিয়া মনে করিতে পারেন। ছইপাত কেমিস্ট্রী পড়িয়া উক্ত বিষয়ে পরীক্ষাতে কৃতিত্ব লাভ করিয়া এবং কয়েকজন ছাত্রকে কেমিস্ট্রী পড়াইলে যে, জগৎ বিখ্যাত স্নায়বৈজ্ঞানিক মহামতি উড়ুপ, মোক্ষমূলর ইত্যাদি চিত্তাশীল ব্যক্তির সমকক্ষ হইতে পারা যায়, ইহা আমাদের মত ক্ষুদ্রবুদ্ধি ব্যক্তির পূর্বে জানা ছিল না। রসায়নশাস্ত্রের অনেক কৃত্তবিদ্য অধ্যাপক আছেন, অনেক P. R. S. D.sc ইত্যাদি উচ্চ উপাধিধারী আছেন, তাঁহাদের জ্ঞানোৎকর্ষ ও বিচার বুদ্ধির প্রখরতা প্রিয়দামাবুর সমতুল হইয়াছে কিনা জানি না। সে বাহা হউক প্রিয়দামাবুর আমাদের বহুকালের অজ্ঞতা দূর করিয়াছেন এবং অককাব হইতে আলোকে আনিয়াছেন। এতদিন পরে জানিতে পারিলাম যে আমাব দেশবাসী এমন একজন মহাশয়ব্রাহ্মণ আছেন, তিনি জ্ঞানে ও মহিমায় ও অর্থ গ্রহণ ক্ষমতার জগৎ বিখ্যাত উড়ুপ, বোশাক্ত ও মোক্ষমূলর প্রভৃতি মহাপুরুষগণকে অতিক্রম করিয়াছেন এবং তাহাতে আমি নিজকে বিশেষ গৌরবান্বিত মনে করি। তাঁহার তুলনা দিবার ক্ষমতা মাদ্রশ মন্ডবুদ্ধি লোকের নাই। “তিতীধূঃ ছন্তরং বোহাছড়ুপেনান্নি সাগরম্।” অথবা “প্রাংগুলভ্যে ফলে সোভাহ্মাহরিববামনঃ।” কি আর তুলনা দিব? তুমি অতুলনীয়। তোমারি তুলনা তুমি এ মহীমণ্ডলে।

সর্বশেষে প্রিয়দামাবু বলিয়াছেন—“সহস্রবিধ শাস্ত্রবিধি ও আচার অনুষ্ঠান পালন করিয়াও অনেক সময়ে ধর্মপথে অগ্রসর হওয়া মুকঠিন, কিন্তু মহাপুরুষের প্রচারিত যে কোন একটি বাণী (যেমন সর্বদা সত্য কথা বলিবে; বা প্রতিবাসীকে নিজের মত ভালবাসিবে, ইত্যাদি) জীবনে ঐকান্তিকতার সহিত অনুসরণ করিতে পারিলে অনন্তের পথে স্তম্ভহারা নিঃসন্দেহে সহজ ও সরল হইয়া উঠে।” অল্প প্রিয়দামাবুর এই উক্ত্যাব অতি প্রশংসনীয়। কিন্তু ইহা নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক। ইহাতে প্রিয়দামাবু বুঝাইতে চাহেন যে, চট্টগ্রামবৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী ও কলিকাতার বৈদ্য ব্রাহ্মণ সমিতির সভ্যগণ পাঠশালায় নিতপ্রণীর ছাত্র এবং সেই পাঠশালায় তিনি গুরুমহাশয় রূপে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন এবং অনেক মূতন কথা শিখাইতেছেন। যেন সম্মিলনীয় সভ্যগণ এট সব বিবরে ‘অজ্ঞ’।

প্রকৃত শিক্ষা এক বিষয় এবং শিক্ষার অভিমান আর এক বিষয়। ইহা ‘কেমিকেল ব্যাহারী বটে। বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর উদ্দেশ্যকে তিনি নিতান্ত জ্ঞানভাবে দেখিয়া নানাবিধ তথ্যকথা ও নীতিকথার অবতারণা করিয়াছেন। তিনি কি মনে করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী সামাজিক কুপ্রথা পক্ষপাতী? তিনি কি মনে করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী সত্য কথা না বলিবার লজ্জা এবং প্রতিবাসীকে

নিজের মত ভাল না বাসিবার অস্ত্র উপদেশ দিতেছেন ? তিনি কি মনে করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনের উদ্দেশ্য সতীদাহ, গঙ্গাসাগরে সন্তান নিক্ষেপ, ক্ষেত্রজ সন্তানোৎপত্তি, বালাবিবাহ, বহুবিবাহ ইত্যাদি কুপ্রথা র সমর্থন ও প্রচলন করা ? তিনি কি মনে করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী মহাত্মা গান্ধী ও আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় প্রভৃতি দেশবরেণ্য মহাপুরুষগণের বিরুদ্ধ মতাবলম্বী ? যদি তাহা তাঁহার ধারণা হয়, তবে আমাদেরিকে বাধ্য হইয়া বলিতে হইবে যে, তিনি বিষমভুল করিয়াছেন এবং তাঁহার বিচারবুদ্ধি আলোচ্য বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে ধাবিত হইয়া তাঁহার তর্ক ও যুক্তিকে অসংযত জটিল ও কুটিল করিয়াছে। আমাদের বিচারবুদ্ধি সংযত লক্ষ্যাভিমুখী ও নির্দিষ্ট হওয়া চাই। অসংযত ভাবে এক বিষয়ের আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া অবাস্তব ও অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের অবতারণা করিলে কেনও সুমীমাংসা হয় না, বরং তখন নানাবিধ কল্পনা জন্মনা ও তর্কজালের কুহেলিকার বিচারবুদ্ধি বিকৃত ও বিপর্যস্ত হইয়া পড়ে। শ্রিয়দাবাবু মহাত্মাগান্ধীর দোহাই দিয়া অনেক কথা বলিয়াছেন। তিনি বলেন—“তাই তিনি (মহাত্মা গান্ধী), বর্তমানে অস্পৃশ্যতা বর্জন অর্থে অস্ত্রাজাতিকে সমাজে জলাচরণীয় করিবার অস্ত্র উপদেশ প্রদান করেন; লোকমাত্র মহারাষ্ট্রব্রাহ্মণ তিলকের মৃতদেহ তিনি ও মোলানা সৌকত আলি একসঙ্গে কাঁধে করিয়া বহন করিয়াছিলেন।” এ সব কথার অর্থ কিছু বুঝিতে পারিলাম না। ইহা কি মতিভ্রম না প্রলাপোক্তি ? শ্রিয়দাবাবু অস্ত্রাজাতিকে মহাত্মার উপদেশানুযায়ী জলাচরণীয় করুন না কেন ? সেই বিষয়ে যদি নিখিল হিন্দুসমাজের অভিমত হয়, তবে বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনের কোনও আপত্তি বা মতভেদ নাই। মহারাষ্ট্রব্রাহ্মণ মহামতি তিলকের মৃতদেহ দেশপূজ্য মহাপুরুষ সৌকতালির সঙ্গে এক কাঁধে বহন করা বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনের অনেক সভাই সৌভাগ্য বলিয়া মনে করেন।

তবে এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, মহাত্মা গান্ধী হিন্দু। হিন্দুধর্মের এবং পৃথিবীর বাবতীর ধর্মের দুইটি বিভাগ আছে। একটি আধ্যাত্মিক বা দার্শনিক বিভাগ অপরটি আচার বা আচর্যাত্মিক বিভাগ। মুসলমানধর্ম এই আচারকে সরা বলে। খ্রীষ্টধর্মও আচার ও অচর্যতান আছে বাহ্যকে ritual বলে, একই কথা। আচার, সরা ও ধর্মপদ্ধতি এক পর্যায়েভুক্ত।

মহাত্মা গান্ধী বা তাঁহার পরিবার বা বংশের অস্ত্রাস্ত্র সম্মনগণ কোনও না কোন জাতীর অচর্যতান বা আচার প্রতিপালন করেন। তাঁহার বাড়িতে বা বনৌরদের বাড়িতে দৈব ও ঐশ্বর্য ও বিবাহাদি আচর্যাত্মিক কার্যে কোনও আচার বা ক্রিয়াকলাপ প্রচলিত নাই বলিয়া শ্রিয়দাবাবু বলিতে পারেন না। মহাত্মা গান্ধী অহিংসনীতি ও অস্পৃশ্যতা বর্জন ইত্যাদির মন্ত্রণকর হইলেও পারিবারিক ও জাতীয় আচার ও অচর্যতানকে ভারতমহাসাগরে বা আরবসাগরে নিক্ষেপ করেন নাই। তিনি দৈব, ঐশ্বর্য ও অস্ত্রাস্ত্র আচর্যাত্মিক ক্রিয়াকলাপে আপানীর, ইরোচেনীর বা অন্য কোনও জাতীয় আচারপদ্ধতি অবলম্বন করেন না। সেসকল মহাবতি লৌকতালি ও তাঁহার প্রাচ্যমরণীয় মাতার ঔর্জসেহিক ক্রিয়াকলাপ মুসলমান সম্প্রদায়ের রীতি নীতি ও প্রথা অনুসারে সম্পন্ন করিয়াছেন। তাঁহার দেশহিতৈষণা ও বিশ্বপ্রেম, তাঁহার জাতীয় সন্যাসকে বিকল

করিতে পারে নাই। তিনি তাঁহার ধর্মকাব্য বা অস্ত্র সামাজিক অস্থানে হিন্দুধর্ম প্রচলিত বা খ্রীষ্টধর্মের অনুমোদিত আচার অনুসরণ করেন কিনা প্রিয়দাসবাবু বলিতে পারেন। পৃথিবীর সমস্ত সভ্য, অসভ্য, কি বর্ষের সমস্ত জাতিতে নির্দিষ্ট ধর্মপদ্ধতি বা আচার প্রচলিত আছে। খ্রীষ্টের উপাসকগণ হিন্দুর নিয়মে বা মুসলমানের মত অনুযায়ী আচার-ধর্ম প্রতিপালন করেন না। আবার খ্রীষ্টানগণের মধ্যে বিভিন্ন সম্প্রদায় আছে ; যেমন ক্যাথলিক প্রোটেস্ট্যান্ট, পিউরিটান, প্রেসবিটারিয়ান, কোয়েকার, এপিসকোপেলিয়ান ইভেনজেলিষ্ট প্রভৃতি। তাঁহারা এক খৃষ্টধর্মাবলম্বী হইলেও শাখাভেদে ও শ্রেণীভেদে বিভিন্ন নির্দিষ্ট আচার ও অনুষ্ঠানের দ্বারা অনুশাসিত।

প্রিয়দাসবাবু কবির নবীনচন্দ্রের কথা উল্লেখ করিয়া তাঁহার নিজের অনন্তসাধারণ ভাবপ্রাণিতা বা অর্থগ্রহণক্ষমতার বিশেষ পরিচয় দিয়াছেন। কবি নানারসের ও নানাভাবের অবতারণা করেন। কবিদ্বন্দ্বের কোনও নির্দিষ্টভাবে সীমাবদ্ধ নহে। যে কবি দার্শনিক ও আধ্যাত্মিকধর্ম মর্মস্পর্শী ভাবের অতিব্যক্ত করেন, তিনি আবার লৌকিকধর্ম ও সামাজিক অনুষ্ঠানেরও পক্ষপাতী। নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী হইতে উদ্ধৃত করিয়া প্রিয়দাসবাবু বলিয়াছেন—
একজাতি মানব সকল, একবেদ মহাবিশ্ব একই সকল।

একই ব্রাহ্মণ তার—মানব হৃদয়, একমাত্র মহাবিশ্ব নিকর সাধনা ॥

নবীনবাবুর বিশ্বপ্রেমের ও আধ্যাত্মিক ভাবপ্রবণতার উল্লেখ করিয়া প্রিয়দাসবাবু বুঝাইতে চাহেন যে, চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণ-সমিতির ও কলিকাতার বৈদ্যব্রাহ্মণ-সমিতির সভ্যগণ বা অস্ত্র বৈদ্যসম্মানগণ নবীনবাবুর এই উচ্চ আদর্শ হৃদয়লব্ধ করিতে পারেন নাই। ইহা তাঁহার তুল। প্রত্যেক উদারহৃদয় বৈদ্যসম্মানই নবীনবাবুর এই উচ্চভাবে অনুপ্রাণিত। কিন্তু নবীনবাবুর যেমন উদার বিশ্বপ্রেম ছিল, আচারাদি বিষয়ে তাঁহার সেইরূপ মারাত্মক মতিভ্রম ছিল না। তাঁহার পুত্র আমার সমপাঠী ও প্রিয়-সুহৃদ ঐযুক্ত নির্মলচন্দ্রকে উপনীত করিয়া সামাজিক অনুষ্ঠান ও লৌকিক আচারের মধ্যস্থ পক্ষ করিয়াছিলেন। তিনি নিজে শূদ্রজাতীয়া পত্নী গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার পুত্র নির্মলচন্দ্রের জন্মও কোন অসভ্য বা প্রিয়দাসবাবুর বর্ণিত “পাটেলী” পত্নী আনেন নাই। তিনি বিশ্বপ্রেমের দোহাই দিয়া “একজাতি মানব সকল” অভিমত প্রকাশ করিয়াও অবৈদ্যের সহিত যৌন সংযোগ স্থাপন করেন নাই। প্রিয়দাসবাবু বলেন—“নবীনবাবু ও তাঁহার সমসাময়িক চট্টগ্রামের কৃতি বৈদ্যসম্মানগণ কেহই “পত্নী” উপাধি গ্রহণপূর্বক ব্রাহ্মণত্বের দাবী করিয়া সমাজে কোনও উপক্রমের সৃষ্টি করেন নাই; নবীনচন্দ্র শুধু পশ্চিমদেশীয় বৈদ্যসম্প্রদায়ের সহিত চট্টগ্রামের বৈদ্যদের সামঞ্জস্য রক্ষার জন্যই জাতীয় সংস্কার উপনয়নের উপদেশ দান করিয়াছিলেন। তিনি কখনও ইহার জন্য কোন বৈদ্যসম্মানের সহিত বা ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের সহিত বাদবিসম্বাদে প্রবৃত্ত হন নাই; ইহারও কোন কারণ ছিল না।”

যদি সামঞ্জস্য রক্ষা নবীনবাবুর অভিপ্রেত ছিল, তবে বৈদ্য-ব্রাহ্মণসমিতির সভ্যগণের ও

সেই একই মহান উদ্দেশ্য যে, পশ্চিমবঙ্গীয় কেন, ভারতের সর্বস্থানের বৈদ্য-ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের সহিত সামঞ্জস্য রক্ষা করা। ভারতের বিভিন্নস্থানের বৈদ্যাগণ যে দশাহ অশৌচ গ্রহণ করেন এবং ব্রাহ্মণ্যের জ্ঞাপক শর্শাস্ত্র পদবী উল্লেখ্যে যে দৈব ও পৈত্রিককর্মাদি সম্পন্ন করেন; ইহা কাহারও অবদিত নাই। মাননীয়া শ্রীমুক্তা সরলাদেবীর পরলোকগত স্বামী রামভূষণদত্ত চৌধুরী জাতিতে বৈদ্যব্রাহ্মণ ছিলেন। সরলাদেবী নিজেই বলিরাছেন, তাঁহার স্বত্তরবৎশের একশাখা বৈদ্য নামে খ্যাত। কে না জানে যে, গয়ালীপাণ্ডাগণ বৈদ্যব্রাহ্মণ। অধুনা পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যাগণের মধ্যে জাতীয় আন্দোলনের সাড়া পড়িয়াছে এবং কলিকাতা, বর্ধমান, হুগলী হাওড়া প্রভৃতি বাটদেশীয় অস্ত্রান্ত বৈদ্যাগণের মধ্যে অনেক খ্যাতনামা ও সমাজবরণ্য বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ দশাহ অশৌচ প্রতিপালনপূর্বক শর্শাস্ত্র নামে দৈবপৈত্র কার্য সমাপন করিতেছেন। যদি প্রিয়দামবাবুর স্বীকৃত ও সমর্থিত সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হয়, তবে যথাশীঘ্র সকলে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণপূর্বক শর্শাস্ত্র নামোন্মেষে দৈব ও পৈত্র কার্য এবং দিবাহাদি বাবতীর অমুষ্ঠান সম্পন্ন কবিত্তে হইবে। ইহা না করিলে সামঞ্জস্য রক্ষা হইবে না এবং একাচার ও একধর্ম-পদ্ধতি না চলিলে একীকরণ ও জাতীয় মিলন হইবে কি না প্রিয়দামবাবু নিজেই বিচার করিয়া দেখিতে পারেন। নবীনবাবু ও তাঁহার সমসাময়িক লোক “শর্শা” উপাধি গ্রহণ করেন নাই বলিয়া প্রিয়দামবাবু বলিরাছেন—আমরাও তাহা অব্যাহত করি না। যদি নবীনবাবু এখন জীবিত থাকিতেন এবং পূর্ববঙ্গীয় ও পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্য-প্রধানগণ যে সামাজিক আন্দোলনে যোগদান পূর্বক ব্রাহ্মণাচারে শর্শাস্ত্র নামোন্মেষে দৈবপৈত্রিককর্ম ও দশাহাশৌচ প্রতিপালন করিতেছেন তাহা দেখিতেন, তখন তিনি কি করিতেন তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। তিনিও শর্শাস্ত্র পদবী সংযোগে দৈবপৈত্রিক কর্ম সম্পন্ন করিয়া দশাহাশৌচ প্রতিপালনে সামঞ্জস্য রক্ষা করিতেন। বাদবিসম্বাদ বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীয় উদ্দেশ্য নহে। ব্রাহ্মণসম্প্রদায় গায়ে পড়িয়া আক্রমণ করিলে বা বিসম্বাদ করিলে আত্মরক্ষা করিতে হয়। আবার বৈদ্যসম্মিলনের মধ্যে বাহারা সম্মিলনীয় প্রকৃত উদ্দেশ্য হৃদয়ঙ্গম কবিত্তে না পারিয়া বিভীষণবৃত্তি অবলম্বন করেন এবং বাহারা নাইট্রিক এসিড ও সালফারিক এসিডের কারখানা হইতে হটাৎ অবতরণ করিয়া তাণ্ডণ্যতা পূর্বক নিজের মস্তিষ্কের বিশ্লেষণ না করিয়া অপরের মস্তিষ্কের সদ্যবহার বা অপব্যবহারের বিষয় আলোচনা করিয়া অনধিকার চর্চা করেন, তখন যদি কেহ আত্মরক্ষা করিতে উদ্যত হয়, তবে তাহা কখনও দোষজনক হইতে পারে না।

এখন দ্বিজ্যাস্ত্র এই যে, অশৌচ ত প্রতিপালন করিতেই হইবে। দেবী বা দাসী পার্শে বা যে কোনও পার্শেই হউক বিবাহ, ও ক্রিয়াকলাপাদি সম্পন্ন করিতেই হইবে। আচার ও অমুষ্ঠান ত একেবারে কর্ণফুলী নদীগর্ভে বা বঙ্গোপসাগরে বিসর্জন দেওয়া বাইতে পারে না। যদি আচার মানিতে হয়, তবে শ্রদ্ধাচার ও বৈজ্ঞানিক পরিভাষা পূর্বক বৈদ্যের জাতীয় ও বর্ণগত আচার অর্থাৎ ব্রাহ্মণাচার গ্রহণে দশাহাশৌচ পালন করিলে প্রিয়দামবাবু দোষজনক কেন মনে করেন

বুদ্ধিতে পারিলাম না। দেবাস্থান জিহ্বাঃ স্বেতাঃ। জীগণ ত সকলেই দেবীমূৰ্ত্তি। বিশেষতঃ পরলোকগতা মাতা, পিতামহী, মাতামহী প্ৰভৃতি প্ৰমাতৃগণ ত সকলেই দেবলোকে গমন করিয়া দেবীত্ব লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদিগকে দাসী সম্বোধন না করিয়া দেবী সম্বোধন করিলে প্ৰিয়দামাবুৰ চিত্তচাক্ষুৰ্য বা গাজদাহ হইবার কোনও কারণ ত দেখি না। প্ৰিয়দামাবু বলেন দাসী বা দেবী তাঁহার নিকট সমান। সামাজিকভাবে ব্যতীত দার্শনিকভাবে দেখিলে আমরাও সমান মনে করি। তবে পৃথিবীর বাবতীয় মানবসমাজে আচার ও অহুষ্ঠান প্ৰচলিত আছে। সামঞ্জস্য রক্ষার জন্ত দশাশোচ, শৰ্ম্মা ও দেবী পাঠ করিলে এবং বজ্জীর বৈদ্যগণ একাচার সম্পন্ন হইয়া সজবদ্ধ হইলে জাতীয় উন্নতি অশুভ্ৰান্তব্যবী। আমাদের স্বজাতির মধ্যে একতা সংস্থাপন হইলে পরে অন্তৰ্জাত প্যারিপার্শ্বিক জাতির সঙ্গে সমবেত হইয়া আমরা এক বিশাল ভারতীয় মহাজাতিতে পরিণত হইব যে সন্দেহ নাই। নিজেদেব মধো যদি আচারবৈষম্য ও মতভেদ থাকে, আমরা মুষ্টিমেয় অল্পসংখ্যক বৈদ্যগণ যদি একাচারনিষ্ঠ হইয়া সজবদ্ধ হইতে না পারি এবং পরস্পরের মধ্যে মতভেদ ও দলাদলির স্ফুটী পরিপোষণ করি, তবে আমাদের দেশপ্ৰেম বা বিশ্বপ্ৰেম কেবল মুখের কথা মাত্র।

নবীনবাবুকে শেখবৎসে চট্টগ্রাম পরিভ্রাম্য করিয়া রেজুনপ্ৰবাসী হইতে চাইয়াছিল বলিয়া প্ৰিয়দামাবু যে আক্ষেপ করিয়াছেন, তাহা প্ৰিয়দামাবুব পরিবারস্থ এবং অন্ত পরিবারস্থ নবীন বাবুব জ্ঞাতিবৰ্গের জ্ঞাতি হিংসার স্ফুটী হইয়াছিল। বৈদ্যভ্রাক্ষণসম্মিলনীর সভ্যগণের সঙ্গে তাঁহার কোনও সম্পর্ক নাই। এখনও নবীনবাবুব পরিবারস্থ জ্ঞাতিবৰ্গের সঙ্গে প্ৰিয়দামাবুব পরিবারস্থ লোকের সামাজিক দ্বিমামিসা আছে কিনা প্ৰিয়দামাবুই বলিতে পারেন। তবে আমি বহুদূর জানি নবীন বাবু উপনয়নের জন্ত উপদেশ দান করিয়াছিলেন বলিয়া প্ৰিয়দামাবু যে প্ৰকাশ করিয়াছেন, প্ৰিয়দামাবু উপবীত গ্ৰহণ করিয়া নবীনবাবুর উপদেশ এখনও পালন করেন নাই। প্ৰিয়দামাবুর জানা উচিত; উপবীত ধারণ আৰ্য্যজাতির জাতীয় চিহ্ন। “প্ৰতিভারবিকার” শীৰ্ষক প্ৰবন্ধে প্ৰিয়দামাবুর জ্ঞতিবাদকারী লেখক বৈদ্যজাতির গৌরব রায়বাহুদ্র ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেনশৰ্ম্মা ডি, লিট, অধ্যাপক ঐযুক্ত হরিপদ সেনশৰ্ম্মা শাস্ত্ৰী ও অধ্যাপক ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশৰ্ম্মা মহাশয়কে আক্ৰমণ করিয়া প্ৰিয়দামাবুব গুণ কীৰ্ত্তন করিতে প্ৰয়াস পাইয়াছেন। লেখকের উপাধি অশৰ্ম্মা না হইয়া অশ্বিনশৰ্ম্মা হইলে সমীচীন হইত। উক্ত লেখকের পোষাকও ছয়বেশে প্ৰিয়দামাবু নিজেই নিজের প্ৰশংসা করিয়াছেন। ভগবান্ মহাভারতে বলিয়াছেন—আত্মপ্ৰশংসা মরণ তুল্য।

প্ৰিয়দামাবু তাঁহার প্ৰবন্ধে আত্মবৈদ্যজাতকে আক্ৰমণ করিয়া উদ্ভ্রান্ততার পরিচয় প্ৰদান করিয়াছেন। বৈদ্যভ্রাক্ষণসম্মিলনীর সভ্যগণের মধ্যে সকলেই চিকিৎসাবৃত্তি গ্ৰহণ করেন নাই। চিকিৎসকগণ যে প্ৰাণাচার্য্য ও প্ৰাণদাতা ইহা অবিসম্বাদিত সত্য। দেবরাজ ইন্দ্ৰ, ভগবান্ রামচন্দ্রও চিকিৎসককে ভাত বৈদ্য বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। প্ৰিয়দামাবু লিখিয়াছেন তাঁহাদের অনেকেই মাহুকের হীন পতবৃত্তি উত্তেজক পেটেন্ট ঔষধ প্ৰস্তুত করিয়া নীতিবিগৰ্হিত

নামাকরণ ও বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়া অর্থ ও রক্তশোষণ পূর্বক বিত্তগণকে রত হইয়াছেন ইত্যাদি ।” ইহার প্রতিবাদ নিম্নরোজন । অত্র কোন সুহৃৎক ব্যক্তি এইরূপ উক্তি করিলে তাহাকে আমরা শীত্র বহরমপুরে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতাম । কিন্তু প্রিয়দাবাবু আমাদের দেশ বাসী ও অন্তরঙ্গ বন্ধু । তাঁহার এই উক্তি আমরা উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করি । আয়ুর্কেদ কি কেবল পশুবৃদ্ধির উত্তেজক ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছে ? চিকিৎসকগণ কি কেবল মানবের পশুবৃত্তি উত্তেজিত করেন ? এই বিশালভারতে ঐহার আয়ুর্কেদীয় ঔষধ সেবন করেন, তাঁহার সকলেই কি পশুবৃত্তি লাভ করিয়াছেন ? ইহারই নাম কি শিষ্টাচার ? ইহাই কি বহুকালের রসায়ন শিকার স্কল ?

প্রিয়দাবাবু কি জানেন না যে, তাঁহার সম্পূর্ণ অধ্যাপক আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের প্রতিষ্ঠিত বেঙ্গলকেমিকেল কোম্পানী অফান্, গ্লিসিরো, ফক্সেটিস ইত্যাদি উত্তেজক ঔষধ আবিষ্কার করতঃ বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রচার করিয়া দেশবাসীর অর্থশোষণ করিতেছেন ? কিন্তু আমরা ইহা অর্থ শোষণ বলি না বরং বেঙ্গলকেমিকেল হউক বা চিকিৎসকগণই হউন তাঁহার্য্য দেশের ও দেশের বখেটে উপকার করেন । সেরূপ Huxley's Nervigor হাক্সলিরনারভিগার, সেনাটোজেন পোটেন্সিপিল, পোটেন্সিঅয়েল, ভাইব্রোনা, কম্পাউণ্ড ডামিথানা পিল প্রভৃতি বিলাতী ঔষধ বিজ্ঞাপনমূলে সর্বত্র প্রচারিত হইতে দেখা যায় । তবে কেবল আয়ুর্কেদীয় চিকিৎসকগণের কি অপরাধ হইল বৃদ্ধিতে পারিলাম না ।

ইহাতে আমার এই প্রতীতি জন্মিয়াছে, ঐহার শিক্কাভিমানী তাঁহার্য্য সুবিধাস্বার্থী শিষ্টাচার ও ভজ্যতাকে অতিক্রম করিতে পারেন ।

ন ধর্ম্মশাস্ত্রং পঠতীতি কারণং । ন চাপি বেদাধ্যয়নং ॥

অভাব এবাজ্ঞা তথাতিরিচ্যতে । যথা প্রকৃত্যামধুরং গবাং পরঃ ॥

অনেক ইংরেজ কবির কথা একটু পরিবর্তন করিয়া বলি—

A man having got A little brief knowledge Plays such pranks
Before High Heaven As make the angels weep.

“প্রতিভার বিকার” শীর্ষক প্রবন্ধে “অশর্ম্মা” মহাশয় লিখিয়াছেন মূলেক শশীজীবন প্রভৃতি চট্টগ্রামের কয়েকজন খ্যাতনামা বৈদ্য, বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর কার্য্যগছতি অবলম্বন করেন নাই ইহা । তাঁহার কি আশ্চর্য্যবৃত্তি ? মূলেক শশীবাবু যে দশাহাশৌচ গ্রহণ করেন, শর্ম্মাস্ত্র নামে দৈবপৈঞ্জিকশর্ম্ম সম্পন্ন করেন, তাহা লিখকের জানা উচিত ছিল । অনেকে পূর্বে একটু ইতঃস্তত করিলেও শেষে সম্মিলনীর সিদ্ধান্তস্বার্থী কার্য্য করিয়াছেন । ঐহার্য্য প্রথম প্রথম করেন নাই, তাহা হিতশীলতা বা দ্বারবিক সৌকর্য্যতা বশতঃ । কিন্তু সম্মিলনীর বিদ্যুৎে তাঁহার্য্য কোন দিন ও বিদ্বৎমত গোষণ করেন নাই । তবে প্রিয়দাবাবুর ভায় হুই চারজন নাই যে নয় । সে বাহ্যঃহউক জ্ঞানে তাঁহার্য্যও তাঁহার্য্যের জ্ঞানমত পরিত্যাগ করিবেন, বলিয়া আশা করি । “ভবতি বিজ্ঞতমঃ

ক্রমশোজনঃ ।” এখনও ছয় মাসগত হয় নাই এই অশর্মা মহাশয়ও ময়মনসিংহ জিলার অন্তর্গত গুটিহাটা টেসনে বাইরা তাঁহার পুত্রের বিবাহ শর্মা ও দেবী নামোন্নেখে সম্পন্ন করিয়াছেন । নিজে শর্মান্ন নামোন্নেখে পিতৃ পিতামহাদির বৃদ্ধিশ্রদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন । ইত্যতে বুঝা যায় না কি ? “প্রতিভার বিকার” পুস্তিকা ভ্রাম্যবাস্তুর লিখা নহে । সুশ্লেষ শশীবাসু গত বৎসর ২০শে আশ্বিন তারিখে ঐযুক্ত ভ্রাম্যচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের নিকট লিখিয়াছিলেন—“আপনার প্রমজাত সাধনা ও গবেষণায় ফলে আমাদের মোহাক্ষকার কিয়ৎ পরিমাণে দূরীভূত হইয়াছে । ঐঐচূর্ণাপুজার আমাদের বাড়ীতে শর্মান্ন নামোন্নেখে সঙ্গর হইয়াছে । আমরা খুড়ততু তাই কবিরাজ ঐযুক্ত গগনচন্দ্র সেন শর্মা মহাশয়ের পৌত্রের জননামোচে তিনি ও আমরা দশদিন গ্রহণ করিয়াছি ।” চলিত আশ্বিন মাসে যে শশীবাসু তাঁহার খুড়ী মাঝ আদ্যশ্রদ্ধ (অপুত্রক বিধায়) একাদশাহে স্তবসম্পন্ন করিয়াছেন, কোরে-পাড়ার দেড় শতাধিক ব্রাহ্মণ অন্নাহার করিয়াছেন । তাঁহার অশর্মা মহাশয় অবগত নহেন ?

মহামতোপাধ্যায় কবিরাজ ঐযুক্ত গগনাধ সেনশর্মা বিদ্যাভূষণ সরস্বতী এম, এ, এল, এম, এস মহাশয় কবিরাজ—ঐযুক্ত ভ্রাম্যচরণ সেনশর্মা মহাশয়কে লিখিয়াছেন—

আপনার “বৈদ্যপ্রতিভা” নামক মাসিক পত্রিকা নিয়মিতভাবে পাইতেছি । খুব ভালই হইতেছে ।

আপনি চট্টগ্রামে অসাধ্য সাধন করিয়াছেন । আমি নিরন্তরই মতমুখে আপনার প্রশংসা করিয়া থাকি । আপনার সহিত সাক্ষাৎ পরিচয় না থাকিলেও আপনার জ্ঞানে মুগ্ধ হইয়াছি । ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি আপনি শতায়ুঃ হইয়া বৈদ্যজাতির আচার সংকারে কৃতকার্য হউন । ইহা হইতে কবিরাজ মহাশয়ের কৃতিত্বের পরিচয় আর কি হইতে পারে ? শুশীকনং বেত্তি ন বেত্তি নিশুণঃ ।

এখন উপসংহারে আমি দুই একটা কথা প্রিয়দামাবৃত্তকে বলিতে চাহি । তাই ! আপনি আমার বিজয়াসম্ভাবণ গ্রহণ করুন । আশাকরি না চূর্ণার আশীর্ব্বাদে আমাদের দুঃখ, দৈন্ত ও পরস্পরের মতভেদ অপসারিত হইবে । আমরা আমাদের দলাদলি রোষরোষি ও বাহাদুরবাদ পরিত্যাগ করিয়া পরস্পরের প্রতি ঘেহ ও প্রীতিবন্ধনে আবদ্ধ হইব ।

আপনি আশ্চর্যবিত্ত হইবেন না, আপনার পূর্বপুরুষগণ চট্টগ্রামের গৌরবহীন ছিলেন । আপনি সেই সমাজপতিগণের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । আমি এত কথা লিখিলার এবং আপনার মতামতের সমালোচনা কবিরাজ, ওজ্জ্বল আশাকরি আমার প্রতি বিধেয় ভাব পোষণ করিবেন না । আপনার পূর্বপুরুষগণ যেমন চট্টগ্রাম-বৈদ্যসমাজের শুভ স্বরূপ ছিলেন, আপনি ও আপনার পিতৃ পিতামহগণের পদাঙ্কানুসরণ পূর্বক এই জাতীয় আন্দোলনে যোগদান করিয়া আমাদের সম্মিলনীর এক প্রদান পৃষ্ঠপোষক হউন । আমি আপনার স্বর্গীয় পিতা ও আপনার মাতৃদেবীর তরুণগুলি মাথায় করিয়া সাহসের সহিত বলিতে পারি যদি আপনি উদারভাবে আমাদের বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর কার্য প্রণালী প্রতিধান করেন, তবে আমরা আশা করিতে পারি যে, অদূরতবিস্তরে আপনি ও আমাদের মতালম্বী হইবেন এবং আপনি আমাদের

আচারসংস্কার কার্যে কোনও অস্থায়িত্ব বা একদেশদর্শিতার নিদর্শন পাইবেন না। আপনি অগ্রহী। স্ত্রীরাং সংসারের ও সমাজের বড় ধার ধারেন না। বাহারা অগ্রহী তাঁহাদের উচ্চমতা ও আকর্ষক বা সাময়িক ভাবপ্রবণতা স্বভাব সিদ্ধ। তাঁহারা theoretical বা কল্পনা প্রিয়তা কখনও practical বা ব্যবহারিক নহে। আপনি চট্টগ্রামের আব, হাওঘাতে দলাদলি ও গালা-পালির উৎপত্তি হয় বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, আপনি তাহা সাময়িক উদ্বেজনা বশতঃ বলিয়াছেন বলিয়া আমি বিশ্বাস করি। আপনি শৈলকিরীটমী, সাগরকুন্তলা, সরিৎমালিনী প্রকৃতির রম্যভূমি পার্বত্যমাতা চট্টগ্রামের সম্মান। আপনি জানেন, এই চট্টগ্রামে একাল ও সেকাল যুগপৎ বর্তমান। ইহঁদের পূর্বদিগে পার্বত্যের জাতির অট্টোহাস্ত ও অপরদিকে উত্তাল তরঙ্গসমূহ কেনিল সমুদ্র রবিকরোদ্ভাসিত তরঙ্গহিল্লোলে সৈকতভূমিকে আলিঙ্গন করিয়া হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্ট ও বুদ্ধধর্মের মহিমা ঘোষণা করিতেছে। আপনার জন্মভূমি সুরঙ্গা, সুরঙ্গা ও মসরঙ্গশীতলা। এই চট্টগ্রামে চন্দ্রনাথ অধিষ্ঠিত আছেন। ইহা যেমন হিন্দুর প্রধান তীর্থস্থান, তেমন মুসলমান সম্প্রদায়ের বার আউলয়ার কর্মভূমি। এইদেশে পর্তুগীজ খ্রীষ্টীয়ানপন বহুশতাব্দী হইতে বাস করিতেছেন এবং ইহা বৌদ্ধধর্মেরও এক প্রধান কেন্দ্র। সমস্ত ধর্মের সমন্বয় এই চট্টগ্রামেই চইয়াছে। এই দেশে ধর্মভেদে ও সম্প্রদায়ভেদে দলাদলি ও দাঙ্গা ছাড়াই নাই। সত্যং জয়াৎ প্রিয়ং জয়াৎ ন জয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্। এই বাক্য থাকি স্বর্গেও আমি বলিতে চাহি, আপনি সূর্য কলিকাতা প্রবাসী হইলেও আপনার বর্ণিত চট্টগ্রামের আবহাওয়ার দোষ হইতে আপনি সম্পূর্ণ বিমুক্ত হইতে পারেন নাই। যেহেতু আপনি উদারভাবে ভাবিয়া দেখুন আপনিই তা গারে পড়িয়া সর্বপ্রথমে “বৈদ্য মস্তিষ্কের অপব্যবহার” নামক পুস্তিকা বাহির করতঃ অকারণ গালিঘর্ষণ করিয়া আপনার বর্ণিত চট্টগ্রামের আবহাওয়ার পরিচয় দিয়াছেন। আপনি তা জানেন যে, কায়স্থ মনীষিগণ সমাজসংস্কারে কিরূপ যত্নবান চইয়াছেন। মাননীয় কমিশনার মিষ্টার কিরণচন্দ্র দে, হাইকোর্টের খ্যাতনামা জজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র প্রমুখ কায়স্থমনীষিগণ কায়স্থ সমাজের সংস্কারের জন্য কিনা করিয়াছেন এবং কিনা করিতেছেন তাহা তা আপনার অবিদিত নহে। ইহা সকলেই জানে যে, কায়স্থসমাজের অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি ক্ষত্রিয়চারে উপবীত গ্রহণ পূর্বক ছাদনাহাশোচ গ্রন্থ করতঃ শূদ্র পরিভ্যাগ কবিয়াছেন। আপনি বৈষ্ণব। আধ্যাত্মিক যোগে আপনার, জন্ম। আপনার জানা উচিত বৈষ্ণবধর্মের অর্থ বৈষ্ণব নহে। বৈষ্ণব ধর্মের অর্থ বিধান। “সর্ববেদেষু নিপুনঃ সর্বশাস্ত্র বিশারদঃ। চিকিৎসাকুশলশ্চৈব স বৈষ্ণবচাতিহীযতে। বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ। কৃষি, লোকস্বা, বাণিজ্য বৈষ্ণবের কর্ম। আপনার পূর্বপুরুষগণ কেহ ও কৃষক বা হাজীবী ছিলেন না। গোপালন, গোচারণ বা বাণিজ্য প্রকৃতি কর্ম তাঁহাদের ছিল না। যুধা অভিমান ও ধর্ম পরিভ্যাগ করুন। আত্মবিস্মৃত হইবেন না। আত্মপ্রত্যারণা করিবেন না। আমাদের সহযোগী আমাদের সহকর্মী হইয়া বৈষ্ণবজাতির সুখোজ্জল করুন। স জাত বৈষ্ণব জাতেন বাতি বংশসমুৎপত্তি। এখনও যদি আপনার ভ্রম থাকে তবে তাহার প্রতিকারের

উপায় আমি আপনাকে দেখাইয়া দিতে পারি। আপনার স্ততিবান্ধবী "প্রতিভার বিকার" শীর্ষক প্রবন্ধের লেখক ও দৈনিক জ্যোতিতে প্রবন্ধ লিখক অশ্রী মহাশয়গণ এবং আপনি নীতি-বিগর্হিত পেটেন্ট ঔষধ প্রচারক চিকিৎসকগণ দ্বারা চিকিৎসিত হইতে অনিচ্ছুক হইলে আপনার ভক্তিতাজন মাতুল মহাশয় হইতে খানিকটা বিবেকানন্দ মেদ্রিক ও স্মৃতিপ্রসারনী তৈল গ্রহণ করিয়া কিছু দিন ব্যবহার করুন; আমার বিশ্বাস অচিরে আপনাদের ভ্রমের অপনোদন হইবে এবং আপনাদের যুক্তি ও মতের দ্বায় কার্যকর হইয়া প্রকৃত তথ্য গ্রহণ পূর্বক আপনারা আমাদের স্তম্ভরূপ হইবেন।

বিজয়া দশমী ।

(ঐহরেক্রমোহন দাশগুপ্ত এম এ ক্লাশ ইউনিভার্সিটি কলেজ ।)

আজ ভা'য়ে ভা'য়ে, বহুতে বহুতে, দেশের প্রত্যেক মরনারীর জন্য একটা বিপুল মৈত্রতাব লকলের অন্তরের মধ্যে বহিয়া বাইতেছে। এই কথাটা বিজয়া সপক্ষে কিছু লিপিতে গেলেই স্বতঃই মনে পড়ে, সমস্ত বছর ধুঁজিয়া এমন আয় একটা দিন পাওয়া ঘাইবে না, যখন পরকে আপন বলিয়া বুক টানিয়া নিতে হইবে এবং হুরকে নিকট বলিয়া মানিতে কোন সন্দেহ বোধ করি না। এমন কি এক অনির্কটনীয় প্রভাব আজ বাঙ্গালার ঘরে ঘরে, মন্দিরে মন্দিরে, আকাশে বাতাসে খেলিয়া বেড়াইতেছে, বাহার আত্মা সমগ্র জনগণানিতে নুতন জীবনের লক্ষ্য অন্বেষণ করিয়া থাকি? বাহার জামল-সিদ্ধ অঞ্চল-স্পর্শ আমাদের নিষ্ঠুর অন্তরের তুবনছোড়া আসনের প্রতিচ্ছবিখানি দেখিতে পাই, এবং একটা বছরের সমস্ত ক্ষুদ্রতা তুচ্ছতার আবর্জনা গঙ্গাজলে বিসর্জন দিয়া বিশালতার মধ্যে আবার নব জন্ম লাভ করিয়া থাকি।

শান্তির গাভী ডাড়িয়া দিই। বাহা জনের বাজে, বাহার চিরন্তন প্রেরণা প্রত্যেক ব্যক্তিকেই কোন না কোন সময় আলোড়িত করে, সেট লভ্যের দিক দিয়া বলিতে গেলে, মনে চর, ইহার কারণ হিন্দুধর্মের সার্বজনীন ভাবের মধ্যে মাটির পুতুলকে প্রাণময়ী মন্ত্রণাক্রিয় দ্বারা আপনার করিয়া লওয়া, অর্থাৎ মুগ্ধরীকে চিত্তবীরী করার ক্রমতা সম্ভবতঃ হিন্দু ধর্মেরই বিশেষত্ব। ভক্তির বা প্রেমের চরম পবিত্রতা মাধুর্য। এই মাধুর্য-রসের আচ্ছাদন পাইয়াছে বলিয়া হিন্দু ধর্ম, হিন্দু ধর্ম জগতের নীর্বাণানীধি। এই রসের উৎসে ভরপুর বলিয়া ঐক্যবকিতা বিশ্বের সাহিত্য তালুকারে একটি অমূল্য রত্ন। জানি না অস্ত কোন ধর্মের তত্ত্বের সঙ্গে অগণনজনী আসিয়া রাম-প্রসাদের ভায় গৃহ-কর্মে যোগদান করিত কিনা, কিবা অস্ত কোন দেশের ইতিহাসে স্নানকের শিথিত অসম্পূর্ণ কবিতার অঙ্গ পূর্ণ করিবার জন্য আত্মা দেবতা নিজেই সাধকের মূর্তি করিয়া অলঙ্কিত লেখনী ধারণ করিত কিনা, কিন্তু আজ সন্ধ্যাবেলায় এই গঙ্গাবটের সম্মিলিত লক্ষ মরনারীর

কর্তব্যনি ও ঐক্যতান, বোধ হয়, অল্প কোন জাতির জীবনে এমন ঘনিষ্ঠভাবে পাওয়া যাইবে না । যাটির দেবতাকে বিসর্জন দিয়া স্বয়ংের শূন্যতার মধ্যে বাধ্যবশের প্রতিষ্ঠা করা ও বিশ্বের মঙ্গলের জন্য “বক্তি” উচ্চারণ করা হিন্দুই একটা অভিনব কীর্তি ; আর বাঁহারা নিজকে অমৃতের পুত্র বলিয়া ঘোষণা করিতে পারেন, সেই কীর্তির জন্য তাঁহাদের মধ্যেই সন্দেহ । তাই কবি গাহিয়াছেন—

প্রাণের সাধক তুমি, সাধনীর প্রাণ ।

—:—

বিক্রমপুর-বৈষ্ণসম্মিলনীর বার্ষিক সভার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

গত ১৩ই আশ্বিন মঙ্গলবার মূলচরগ্রামে অবসরপ্রাপ্ত সার্বজনীন ঐক্য কালীপ্রসন্ন সেনগুপ্ত মহাশয়ের সভাপতিত্বে বিক্রমপুর-বৈষ্ণসম্মিলনীর চতুর্বিংশবার্ষিক অধিবেশন নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়াছে । নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে সম্মিলনী কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে ।

“এতাবৎকাল বৈষ্ণাজাতির বর্ণনির্ভর সম্বন্ধে যে সকল গবেষণা হইয়াছে, তাহাতে বাঙ্গালার বৈষ্ণাগণ যে ব্রাহ্মণ বর্ণের অন্তর্গত তাহা নিঃসংশয়িতরূপে দ্বিগীকৃত হইয়াছে ; সুতরাং বিক্রমপুর সমাজস্থ বৈষ্ণাসম্মিলনের পক্ষে অংগীকার্য ব্রাহ্মণবর্ণোচিত উপনয়নাদি সংস্কার গ্রহণ ব্রাহ্মণ বর্ণজ্ঞাপক শব্দী সংজ্ঞা প্রয়োগে আত্মপরিচয় দান, শব্দী নাম উচ্চারণে দৈব শৈল্য কার্য সম্পাদন, দণ্ডাঙ্গ অঙ্গীচ প্রতিপালন এবং প্রয়োজন হইলে বজ্র ও বাজন কার্য এবং গ্রহণ একান্ত কর্তব্য । অতঃপূর্ব বৈষ্ণ সম্মিলনগণ অনতিবিলম্বে সম্মিলনীতভাবে এতদমুখারী কার্যে ব্রতী হউন ।”

প্রস্তাবক—ঐহেমচন্দ্র সেনগুপ্ত (সোণারজ), সমর্থক—ঐযোগেশচন্দ্র দাশগুপ্ত মিত্র (বানারি)

সর্ব-সম্মতিক্রমে প্রস্তাব গৃহীত হয় ।

সম্মিলনী পূর্ববাঙ্গালার অগ্রপন্থী বৈষ্ণাগণকে দলবদ্ধ হইয়া তাড়াতাড়ি ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিবার জন্য কতিপয় বৈষ্ণাজ্ঞপের স্বাক্ষরিত এক নিবেদনপত্র প্রচার করিয়াছেন । বাঁহাদের উপনয়নকালে অতীত হইয়াছে, তাঁহাদের পক্ষে জ্যোতিষের দিনের প্রয়োজন নাই । এতৎ সন্দেহীয় ব্যবস্থা পত্র প্রেরিত হইল । প্রায়শ্চিত্তের জন্য বেনী কিছু ব্যয় করিতে হইবে না । যিনি বা বাঁহারা উপনয়নের কার্যভার বহন করিতে অসমর্থ বা আচার্যের অভাবে প্রায় ইচ্ছা সত্ত্বেও উপনয়ন গ্রহণ করিতে পারিতেছেন না, তিনি বা তাঁহারা আমাদেরকে অবশ্যই কাল বিলম্ব করিবেন না । আমরা ব্যয়ভার বহন করিব এবং আচার্য ও প্রেরণ করিব ।

সম্পাদক বিক্রমপুর-বৈষ্ণসম্মিলনী

সন্নিকটীয় অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ ও সভাপতির অভিভাষণ আমাদের হৃদয়ত হইরাছে । সভাপতির অভিভাষণে বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির উৎপত্তি ও ব্রহ্মণ নির্ণয়, অশৌচ এবং একীকরণ সম্বন্ধে বাহা উল্লেখিত হইরাছে, তাহাতে আমরা তাঁহার মহাত্মবৃত্তী হইতে পারিলাম না । তাঁহার অভিভাষণ সম্বন্ধে কার্তিকসংখ্যায় আলোচনা করিব । যদি স্বানের সমুদয় হয় অভ্যর্থনা সভাপতির অভিভাষণও কার্তিকসংখ্যায় প্রকাশ করিব । (নিম্নলিখ পত্রের উত্তরে) আমাদের প্রেরিত পত্রখানি সভার পঠিত হওয়ার এবং তদনুসারে সভার সিদ্ধান্ত হওয়ার আমরা চট্টগ্রাম-বৈদ্য-ব্রাহ্মণসমিতির পক্ষ হইতে বিক্রমপুর-বৈদ্যসমিতির সভ্য মহোদয়গণকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি ।

“বিক্রমপুর বৈষ্ণ-সম্মিলনী” হইতে প্রকাশিত । ব্যবস্থাপত্রম্ ।

তথ্যচাপ্তবোধকম্পনস্বয়ং, “বস্ত্র প্রপিতাধ্বনোদ্বাহনম্বাতে উপনয়নম্, তত্ৰ ব্রাত্যপ্রারম্ভিতং তাদৃশ্য বার্ষিক ব্রহ্মচর্যম্, তজ্জাশক্তৌ চাচাত্ৰ যট্টাধিক জিহত সংখ্যক রক্ত খণ্ড দানম্, তথা দ্বিবিদ্যত কৰ্ত্তাধিক জিহত সংখ্যক তাদ্রখণ্ডদানম্, তথা চাতি দ্বিবিদ্যত যট্টাধিক জিহত সংখ্যক কপদিক দান মধোপনয়ং বিধেয়ম্ ।

তত্র ব্যবস্থাপত্রম্—তদনুষ্ঠিতন বহুগুরুবাহুপনীতাতি দ্বিবিদ্য-বৈদ্যব্রাহ্মণত ব্রাত্যপাতককরার বাদনবর্ষব্রহ্মচর্যব্রাহ্মকর যট্টাধিক জিহত সংখ্যক কপদিক দানরূপপ্রারম্ভিতং কর্তব্যম্ ।

ব্রাত্যোপনয়নে কালবিচারো নাস্তি ।

প্রমাণং যথা—“অনথ্যারেংপি কুর্কীত বস্ত্র নৈমিত্তিকং ভবেদিতি,” “ব্রাতৃণা নবিত্ততানাং যেকোদর্শো প্রবর্ত্ততে” ইতি নারদ বচনান্ লোভকৃত প্রারম্ভিতেনৈব ভবেনপরেবাম্যোক্তস্বার্থবক্তিনাং ব্রাতৃণাং পাপকরঃ । তথা চ শরীরাকং যত্না জায়া পুণ্যাপুণ্য কলে সমা, ইতি বৃহস্পতি-বচনাং জ্ঞাণাং পৃথক্ প্রারম্ভিতং নাস্তীতি বিদ্বাং পরামর্শঃ ।

ভ্রাতোপাধিক—ঐঅনুষ্ঠিতন দেবশর্পণাং শাস্ত্রি-কাব্যতীর্থ-কবিরত্নানাম্ । সেনোপাধিক—আচার্য্য—ঐহেমচন্দ্রে দেবশর্পণাং কাব্যতীর্থ বিদ্যালঙ্কার নিরোমণীনাম্ । সেনোপাধিক—ঐস্বধাংকৃত্যণ দেবশর্পণাং কাব্যতীর্থ বাচস্পতীনাম্ । দাশোপাধিক—ঐবতীন্দ্রমোহন বিদ্যাবিনোদ ব্যাকরণসাংখ্যবেদান্ততীর্থীনাম্ । দাশোপাধিক—ঐঅধিবীকুন্য দেবশর্পণাং কাব্যতীর্থ বিদ্যরত্নানাম্ । দাশোপাধিক—ঐঅমৃত লাল দেবশর্পণাং কাব্যতীর্থ বিদ্যাকুণ্ডলীনাম্ ।

নোয়াখালী পূর্ব-বঙ্গীয় বৈদ্যসমিতি ।

: শ্রীবুদ্ধ হারাগচন্দ্র সেনশর্মা সাওগাঁও, ঢাকা ।

প্রতিবৎসর শারদীয়া শুক্লাজ্যোদশী তিথিতে ফোন না কোন গ্রামে নোয়াখালী পূর্ব-বঙ্গীয় বৈদ্যসমিতির অধিবেশন হইয়া থাকে । নোয়াখালী বৈদ্যসমিতি বলিতে নোয়াখালী জিলাবাসী বৈদ্যগণ; চট্টগ্রামের উত্তর পশ্চিম অংশের দুর্গাপুরগ্রামের বৈদ্যগণ এবং কুমিল্লার দক্ষিণাংশের কতিপয় গ্রামের বৈদ্যগণকে বুঝায় । নোয়াখালীতে বৈদ্যের সংখ্যা কিঞ্চিদধিক পনবৎসর হইলেও নোয়াখালীসমাজের বৈদ্যের সংখ্যা অষ্টাদশশতেরও অধিক । এইবারও পূর্ব পূর্ব নিয়মামুসারে ১৩ই আশ্বিন তারিখে ‘দানড়া’ (সেনেরখিল) গ্রামে সভা আহ্বান করা হইয়াছিল ।

আমাদের ‘বৈদ্য-প্রতিভার’ সম্পাদক, বৈদ্যগণের মুখ্যব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক, অক্লান্তকর্মী পণ্ডিত শ্রীবুদ্ধ শ্রামচরণ সেন শর্মা কবিরত্ন মহাশয় উক্ত সভায় আহূত হইয়াছিলেন । বিক্রম-পূর্ব বৈদ্যসম্মিলনীর অধিবেশনও ১৩ই আশ্বিন নির্ধারিত হইয়াছিল এবং উক্ত সভাতেও তিনি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । কিন্তু নোয়াখালীর নিমন্ত্রণ-পত্র পূর্বে হস্তগত হওয়ার এবং তথায় উপস্থিত হইবেন প্রতিশ্রুতি দেওয়ারতে, তিনি বিক্রমপুর বৈদ্য-সমিতিতে যোগদান করিতে পারেন নাই । আমি প্রচারক বলিয়া সহচর রূপে তাঁহার সহিত নোয়াখালী সভায় যোগদান করার উদ্দেশ্যে ১২ই আশ্বিন সোমবার রাত্রি ৯টার গাড়ীতে রওনা হইয়া বাজি প্রায় ৩টার ফেনীষ্টেসনে উপস্থিত হই । নোয়াখালীবাসী চট্টগ্রামের সুযোগ্যডাক্তার শ্রীবুদ্ধ মহিমচন্দ্র দাশ শর্মা মহাশয় আমাদিগকে অভ্যর্থনা করার জন্য কেনীষ্টেসনের পূর্ববর্তী ষ্টেশন কাজিলপুরে উপস্থিত ছিলেন । কেনীষ্টেসন হইতে মটরযোগে রওনা হইয়া প্রায় পাঁচটার সময় সভামণ্ডপে উপস্থিত হই । উকিল শ্রীবুদ্ধ দুর্গাপুর সেনশর্মা মহাশয়ের নাটমন্দিরে সভার স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল । তাঁহাব অমারিক ব্যবহারে ও মধুর আলাপে আমরা মুগ্ধ হইয়াছিলাম । প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া ডাক্তার মহিমবাবু সহ স্থানীয় বৈদ্যদের বাড়ী বাড়ী বাইরা আমরা আলাপ পরিচয় করি এবং জানিতে পারিলাম, বৈদ্য-কুলরত্ন অমরকবি স্বর্গীয় নবীনচন্দ্র সেন মহাশয় যখন কেনী সাবডিভিশনে অফিসার ছিলেন, তখন স্থানীয় বৈদ্যদের সহায়তায় রাস্তা খাট নির্মাণ করাইয়া অক্ষরকীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন । তাহা দেখিয়া বিপুল আনন্দ অনুভব করিলাম । কবি প্রবরের প্রতিভা যে সর্বতোমুখী ছিল, কেনী এবং তরিকটহ স্থানসমূহ দর্শন করিলে সহজেই প্রদর্শন হয় । সেনেরখিল গ্রামে ৩২।৩৩ বর্ষ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বাস করেন । তন্মধ্যে দ্বয়ন্তরি শক্তিগোত্রের সেন, মৌল্ল্য ও ডরবাকগোত্রের দাশ, শাণ্ডিল্য গোত্রের দত্তবংশীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ বসতি করেন । তাঁহাদের পূর্ব-পুরুষগণের প্রতিষ্ঠিত বহুবিশ্রুত, বিশ্রুতসমূহের মন্দির ও গ্রামের পুরাতন অট্টালিকা দেখিলে মনে হয়, তথায়

বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত প্রাণপণী ও ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন। তাঁহাদের পূর্ব-পুরুষের প্রদত্ত বহু দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর সম্পত্তি দানের কথাও শুনিতে পাইলাম। তাঁহাদের নিষ্ঠা জানিলাম তপাকার অধিকাংশ বৈদ্য রাঢ়দেশ হইতে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। নোয়াখালীর ক্ষুণ্ণ উকিল “বৈষ্ণৱজাতির ইতিহাস” প্রণেতা শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সেন শর্মা বি, এল, মহাশয় তথ্য উপস্থিত ছিলেন। বিজয়ার পর তাঁহার সহিত প্রথম সংক্ষ্যাত্রে প্রীতিসম্ভাষণ ও আলিঙ্গনাদিতে অনির্বচনীয় আনন্দানুভব করিলাম।

জমিদার শ্রীযুক্ত শশীভূষণ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাসভবনে মধ্যাহ্ন আহার সমাপনান্তে ৩ খটিকার সময় সভাব কার্য আরম্ভ হয়।

বৈদ্যজাতির গোবব মাননীয় বসন্তবাবুই সর্বসম্মতিক্রমে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। শ্রীযুক্ত গ্রামাচরণ সেন শর্মা কবিরত্ন মহাশয় বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির স্বরূপ, সংজ্ঞা, আচার, বৈশিষ্ট্য ও শূদ্রাচারী হওয়ার হেতু, বহুপুরুষপরম্পরা অমুপনীতদের উপনয়নের অধিকার, বৈদ্য ব্রাহ্মণদের চিকিৎসা-বৃত্তি যে পাতিষেয় হেতু নহে, যজনব্রাহ্মণ ও বৈদ্য-ব্রাহ্মণ পৃথক নির্দেশের কারণ সম্বন্ধে আলোচনা করার জন্য সভা কর্তৃক অমুকক হইলে পর, বেলা সাড়ে-তিনখটিকার সময় তিনি বেদের বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করেন যে, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণই চিকিৎসা করিতেন। চিকিৎসা-বৃত্তিকব্রাহ্মণগণের সম্মান এত অধিক ছিল যে, মুনি ঋষিরাও তাঁহাদিগকে প্রতিমমস্কার করিতে হইত। তাঁহারা তাতবৈদ্য নামে প্রখ্যাত ছিলেন।

দেবতাদিগের মধ্যে যেমন সমধিক বিদ্বান ও ধীমানগণ চিকিৎসা কার্যে নিরত হইতে পারিতেন এবং সম্পূর্ণ হইতেন, তদ্রূপ মর্ত্যলোকেও বিদ্যাসমাপ্তকারী ব্রাহ্মণগণই চিকিৎসা কার্যের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া দেবতার ভায় পূজিত হইতেন। মনুষ্যহিতাব ও ব্রহ্মাণ্ডপূরণেব বচন উল্লেখ করিয়া দর্শাইলেন যে মন্ত্র, ব্রত, জপ, হোম ও যজ্ঞ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি বিজগণ এইক্ষণে বৈদ্য ধর্মতরিকে দেবতার ভায় পূজা করিয়া থাকেন। ধর্মতরির যে স্বলোক হইতে নরলোকে দেবরাজ ইন্দ্রের আদেশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তাহা প্রতিপাদন করেন। বেদবিদ্যা সমাপ্তির জন্য যে, ব্রাহ্মণগণ সমুচ্চসম্মানস্বচক ‘বৈদ্য’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মর্ষি বর্ণিষ্ঠদেবকে ও তপস্বানু শঙ্করাচার্য্যকে বৈদ্য বিশেষণে সম্মানিত কবিতো মণীবিগণ যে গৌরব অমুভব করিতেন তাহা প্রতিপাদন করেন। গুণ ও কর্মসম্মারে যে, ব্রোতামুগে বর্ণপতিষ্ঠা হইয়াছিল, ব্রাহ্মণগণই যে গুণ ও কর্মের ভারতম্যাসম্মারে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বর্ণে পরিণত হইয়াছিলেন, অধ্যাপন বাজন ও প্রতিগ্রহ বৃত্তির যে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের ছিল না, শূদ্রগণ যে পরবর্তী যুগে উপবীত গ্রহণের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছিল, বিজ বলিলে যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে অববোধ করে, ব্রাহ্মণগণ যে চতুর্বর্ণীরা কন্যা বিবাহ করিতে পারিতেন, তজ্জাত সন্তানগণ যে পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইতেন, পরবর্তীকালে যে শূদ্রা বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছিল

ব্রাহ্মণের বিবাহিতা শূদ্রাশ্রমীয় গর্ভজাতসন্তান পারশবগণ যে, দেবপুত্রাদির অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণের অমূল্যোদ্যোগদ্বীর গর্ভজাত বুদ্ধাভিযুক্ত, অম্বষ্ঠ ও পারশব প্রভৃতির বংশধরগণ যে ব্রাহ্মণসমাজের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া এক বিশাল ব্রাহ্মণজাতির সৃষ্টি করিয়াছেন, বঙ্গদেশের সমস্ত সমস্ত বৈদ্য-ব্রাহ্মণ যে সেই বিশালব্রাহ্মণসমাজে আত্মগোপন করিয়াছেন, তাহা প্রতিপাদন করেন ।

তিনি বুঝাইয়া দিলেন, যে সমস্ত ব্রাহ্মণ উপনীত হইয়া ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বৈদ্য, বেদধর এবং বেদত্রয় পৰ্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত হইতেন, আর বাহারা ক্ষত্ৰ, বজ্জ, সাম বেদত্রয় অধ্যয়ন করিয়া পুনঃ উপনীত গ্রহণপূর্বক পুণ্যতম অপর্যবেদ অধ্যয়ন করিতেন, তাঁহারা ত্রিঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । অপর্যবেদ সহ অন্ত্যস্ত ধনুর্বেদ, শাক্তর্ষবেদ প্রভৃতি অষ্টাদশবিদ্যায় পারদর্শিতা লাভ করিয়া বাহারা বিদ্যাসমাপ্ত করিতেন, তাঁহারা “বৈদ্য” উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । এই বৈদ্য উপাধি তৎকালে অত্যন্ত সমুচ্চ পৌরষের ছিল । বর্তমানে যেমন “ডাক্তার” উপাধি বিজ্ঞানের, রসায়নের বা আইনের যে কোন বিষয়ের সমুচ্চজ্ঞানবত্তার নিদর্শন ; অতীতকালেও তদ্রূপ যে সব ব্রাহ্মণ সর্ষবেদে নিপুণ, সর্ষবশাস্ত্রে বিশারদ ও চিকিৎসাকুশল হইতেন, তাঁহারা “বৈদ্য” উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । ভিবক, বৈদ্য, ত্রিঙ্গ প্রভৃতি উপাধিতে তাঁহারা সম্মানিত হইতেন । বৈদ্যোপাধিব্রাহ্মণ পুণ্যতমচিকিৎসা-বৃত্তিক হওয়ারে তাঁহারা সম্বন্ধী চার্জবৃত্তিক ছিলেন । চিকিৎসাবৃত্তির ভ্রায় শ্রেষ্ঠতম বংশধর, আয়ুধর ও পুণ্যজনক বৃত্তি দ্বিতীয় নাই । ইহা দেববৃত্তি বলিয়াই পরিগণিত । বিদ্যানেয়্যই যে দেবতা, বিদ্যান বলিলেই যে বৈদ্যকে বুঝায় তাহা জ্ঞাপন করেন । দেবতাহানীর বিশ্বপুত্র বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণই যে দেববৃত্তির (চিকিৎসার) অধিকারী হইয়াছিলেন, তাহা বিশদভাবে বিবৃত করিলেন । তৎপরে মহাসংহিতার ১ম অধ্যায়ের ২৬, ২৭ দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৩৬, ১৫৫ শ্লোক উল্লেখ করিয়া এবং মহাভাবতের বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করিলেন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৈদ্য উপাধিক ব্রাহ্মণগণই শ্রেষ্ঠ এবং যে সব ব্রাহ্মণ বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহারা ব্রাহ্মণ নামের অযোগ্য ছিলেন । মহাসংহিতার বচন উদ্ধৃত করিয়া বলিলেন, অধমজাতীয় ব্যক্তিগণ কখনও উচ্চজাতির বৃত্তি গ্রহণ করিতে পারে না কিন্তু আপদকালে উচ্চজাতীয় ব্যক্তিগণ স্বকীয়বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে অসমর্থ হইলে অধমজাতীয় বৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিতে পারিবেন । তাই সাধারণ ব্রাহ্মণগণ পুণ্যতমচিকিৎসা সমুচ্চবৃত্তি বলিয়া অবলম্বন করার পক্ষে প্রতিশ্রুত হইলেন । দ্বিতীয় বার উপনীত হইয়া বিদ্যাসমাপ্তিপূর্বক “বৈদ্য” উপাধি যে সব ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহাদের পক্ষে সমুচ্চদেববৃত্তি অবলম্বন যে পাতিষেধ কারণ, তাহা প্রতিপাদন করেন । চিকিৎসাবৃত্তি কেবল বৈদ্যব্রাহ্মণের লভ্য যে শাস্ত্রকারগণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহারা প্রভৃতি মহর্ষিগণের বচন উল্লেখ করিয়া বুঝাইয়া দেন ।

১. তিনি মহৎসংহিতার ১০ম অধ্যায়ের ১ম ও ৭৭ শ্লোক উল্লেখ করিয়া বলেন এবং অধ্যাপনা দ্বারা বৈদ্যগণ যে ব্রাহ্মণবর্গীর নিঃসন্দেহ রূপে প্রতিপাদিত হয়। অধ্যাপনা ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞানিক পক্ষে ঐতিহাসিক রহিয়াছে; ক্ষত্রিয় ও বৈদ্যগণ বেদাদি অধ্যয়ন করিতে পারেন কিন্তু ব্রাহ্মণ-ব্যতীত অপর কাহারও অধ্যাপনার অধিকার নাই। কিন্তু বৈদ্যগণ আবহমানকাল হইতে অধ্যাপনা করিয়া আসিতেছেন, বৈদ্যদের নিকট যে বজনব্রাহ্মণগণ অধ্যয়ন করিতেন, তাহা কাব্য প্রকাশ, চৈতন্যচরিত, ভাবপ্রকাশ, স্তম্ভিত, প্রভৃতি গ্রন্থের রচনা দ্বারা প্রতিপন্ন করেন এবং সংহিতাদ্বারা বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করিলেন যে, সংহিতাকারগণ তারম্বরে বৈদ্যদের অধ্যাপনার উল্লেখ করিয়াছেন। অধ্যাপনার সমুচ্চ মহামহোপাধ্যায় উপাধি আবহমানকাল হইতে যে বৈদ্য-অধ্যাপকগণ প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন এবং বিজাতীয় শিক্ষাদীক্ষার যুগেও যে বহু বৈদ্য অধ্যাপক এই বঙ্গদেশেও মহামহোপাধ্যায় উপাধিতে অলঙ্কৃত হইয়াছেন, তাহা দর্শাইলেন। বর্তমানেও যে বৈদ্য অধ্যাপকগণের নিকট ব্রাহ্মণসন্তানগণ অধ্যয়ন করেন, জাতিনির্কীর্ণে অধ্যাপনার অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকিলেও অজ্ঞানি যে কোন ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞানিক মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রাপ্ত হইতে পারে না, বিদ্যালঙ্কার, তর্কালঙ্কার, বিচাররত্ন, সার্কভৌম, বাচস্পতি, সনাতনী, বিজ্ঞানগণ প্রভৃতি উপাধি যে স্মরণীয়কাল হইতে বৈদ্য-ব্রাহ্মণের ছিল, বর্তমানেও রহিয়াছে তাহা প্রতিপাদন করেন। কালিদাস, শঙ্কু, বসুন্ধরি, ধর্মভট্ট, বোপদেবগোখামী প্রভৃতি বিশ্ববন্দ্য মহাকবিগণ যে বৈদ্য-ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহা প্রতিপাদন করেন। বৈদ্য-মহারাজগণই যে বঙ্গদেশের ভাগ্য নিরাক্ষ ছিলেন, ক্রমান্বয়ে ১৭শত বৎসর, বঙ্গ, উড়িষ্যা, বিহার এমন কি পুণ্ড্র দিল্লীর সিংহাসন পর্যন্ত অধিকার করিয়া বৈদ্য-রাজ্যের বিজয়বৈজয়ন্তী উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, বৈদ্য-মহারাজ আদিশূর যে বঙ্গদেশে পুনঃ বৈদিকধর্মের প্রতিষ্ঠা করেন, ১৩শত শতাব্দী জাতিকে বঙ্গ প্রদানে যে, ব্রাহ্মণকে উন্নতি করেন, এবং বৈদ্য-মহারাজ বঙ্গাল যে বৈদ্যোক্ত ক্রিয়াকর্ম নিয়ন্ত্রিত করার পক্ষে গুরু স্বরূপ ছিলেন, ২২শত বৎসরই যে ব্রাহ্মণদিগের সমাজপতিও জুলাচারের আদি: নিয়ন্তা ছিলেন, তৎপুত্র গোড়েশ্বর, ধর্মসিদ্ধ মহারাজ লক্ষ্মসেন দেবশর্মা যে, ব্রাহ্মণবর্গীর একমাত্র চক্রবর্তী স্বরূপ ছিলেন; তাহাদের শর্তাধ নামোন্মেষে বাবতীর ধর্ম কর্ম যে নির্বাহ হইত, গুপ্তশর্মা, ধর্মদেবশর্মা, সেনদেবশর্মা প্রভৃতি পদবী যে বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের বিশ্বপুত্র্য বোঝা করিত, বঙ্গের বিখ্যাত বিখ্যাত বজনব্রাহ্মণগণ যে, বৈদ্য গণকে শর্তাধ নামোন্মেষে প্রশংসাপত্রাদি প্রদান করিয়াছেন ও করিতেছেন, ভারতের অজ্ঞাত প্রদেশে যে বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ শর্তাধনামে ও তেওয়ারী, বিপ্র, পাণ্ডে পদবীতে যে পরিচিতি ছিলেন; কেবল বৈদ্যব্রাহ্মণ ও বজনব্রাহ্মণদের গোত্রই যে পৃথকভাবে বিবিধ হইয়াছে। বজনব্রাহ্মণের গোত্র ৪২, আর বৈদ্যব্রাহ্মণের গোত্র ৫০, উভয়ো ধর্মভট্ট, বৈদ্য নর, আভি, শাণ্ডাবন মহাবি, এবং অশু ও মার্কণ্ডের ৮গোত্র যে বজনব্রাহ্মণের নাই। বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে বজনব্রাহ্মণের অঙ্গলোভা পক্ষীর গর্ভজাত সন্তান নহেন, তাহা তিনি দৃঢ়তা সহকারে প্রতিপাদন করেন।

পক্ষান্তরে হরিবংশের মন উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করেন যে, বহু বজ্রব্রাহ্মণ বৈদ্যব্রাহ্মণের অধস্তন বংশধর। মনুজ অষ্টম ও বৈদ্য যে এক নহেন, কোষকার অমরের সময়ও যে অষ্টম চিকিৎসা সৃষ্টি ছিল না, “অষ্টম চিকিৎসিতম” পাঠে যে অমরেরও পরবর্তীকালে মহাস্বস্তিতার পবিত্র কলেবর কলুষিত হইয়াছে, তাহা অমরকোষের চিকিৎসক, বৈদ্য ও ভিষক শব্দের পর্যায় স্বাচক শব্দ দেখাইয়া প্রতিপাদন করেন, তিনি বলেন যদি অমরের সময়ও অষ্টমগণের চিকিৎসা সৃষ্টি থাকিত এবং অষ্টম ও বৈদ্য একার্থবাচক হইত, তাহা হইলে কোষকার অমর নিশ্চয়ই বৈদ্যশব্দের পর্যায়ে অষ্টম এবং অষ্টমশব্দের পর্যায়ে বৈদ্যশব্দ সংযোজিত করিতেন। আপট অষ্টমগণ চিকিৎসাসূত্রিক হইলে নিশ্চয়ই অষ্টমের পর্যায়ে চিকিৎসক শব্দ এবং চিকিৎসক শব্দের পর্যায়ে অষ্টম শব্দের উল্লেখ করিতেন। কিন্তু অমর রোগচাক্ষী, অগদ্যাক্ষ, ভিষক, বৈদ্য ও চিকিৎসক এই কয়েকটি শব্দই পর্যায়াচকরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। যে মহা ব্রাহ্মণের বিবাহিতা সূত্রা পত্নীর সন্তান সারণ্যবৎ ব্রাহ্মণ নির্দেশ করিয়াছেন, যে মহা বীজের প্রাধান্যতা স্বীকার করিয়াছেন, যে মহা হীনজাতীয়া অক্ষমাণা শারঙ্গী, গুণী, উলকী প্রভৃতি ব্রাহ্মণের সহিত সংযুক্ত হওয়াতে ব্রাহ্মণী নির্দেশ করিয়া তাহাদের অভ্যর্থন্যতা নির্দেশ করিয়াছেন, তত্তজ্জাত সন্তানগণকে ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন, সে মহা কখনও কি প্রতিলাঘল্যাত স্তম্ভ মাগধাদি জাতির সহিত ব্রাহ্মণের পবিত্রতা বিজয়জ্ঞার গর্তভাত সন্তান অষ্টমের উল্লেখ করিতে পারেন? তাহা যেমন মনুর মচিত নচে, অষ্টম চিকিৎসিতম পদও মনুর প্রণীত নচে, তৎপোষকে শাস্ত্রের বহু বচন উদ্ধৃত করিলেন। মনুজ অষ্টমগণও যে ব্রাহ্মণবর্ণীয়, তাহা মহাতারতের ও অজ্ঞাত শাস্ত্রের বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপন্ন করেন। এমন কি অষ্টমব্রাহ্মণের ঔরসে বৈষ্ণবজ্ঞার গর্তভাত সন্তানও যে বিজয় বাচ্য, তাহা পরশুরাম সংহিতার বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করেন। ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে যেসব বৈদ্যব্রাহ্মণ রহিয়াছেন, তাহারা যে শর্মান্ত নামে আত্মপরিচয় দেন, দৈবটোত্র কার্য সে শর্মান্ত নামে সম্পন্ন করেন এবং দশাহ অশোচ গ্রহণ করিয়া জাতীয় গোবৎস রক্ষা করেন, তাহা প্রতিপাদন করেন। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতমণ্ডলী এবং প্রাচ্য প্রতীচ্যজ্ঞান সম্পন্ন মণীষী-বজ্রন ব্রাহ্মণগণ যে বঙ্গীয়-বৈদ্যগণকে ব্রাহ্মণগণীর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে যে সমস্ত অভিমত দিয়াছেন তাহা ও জ্ঞাপন করেন। বৈদ্যগণের মধ্যে অনেকই যে তীর্থযাত্রারূপে, মন্ত্রগুরুরূপে, বাজকব্রাহ্মণরূপে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে প্রাতিষ্ঠিত আছেন এবং বজ্রনব্রাহ্মণগণও যে তাহাদের পদধূলি গ্রহণ করিয়া থাকেন তাহাও জ্ঞাপন করেন।

বৈদ্যব্রাহ্মণগণের যে সদাঙ্গোচের ব্যবস্থা ছিল, তাহা মহামতি রঘুনন্দনের নব্যস্মৃতির বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করেন, দশাহ অশোচ যে বৈদ্যব্রাহ্মণগণের একান্ত কর্তব্য। বিদ্বতী পরমা দেবীর সহিত যে ৮রামভূজ দত্তজ্যোত্বী উপাধি বৈদ্যব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হইয়াছে, দশাহ প্রভৃতি তীর্থের তীর্থগুরুগণ যে বৈদ্যব্রাহ্মণ, তাহারা এইরূপও যে শুশ্রূষা, দত্তশর্মা, সেনশর্মা, পদবি ভ্যাগ করেন নাই, উক্তব্য বহুব্রাহ্মণ যে ধরশর্মা, করশর্মা, নন্দীশর্মা, সেনশর্মা, দাসশর্মা

উল্লেখ আত্মপরিচয় দিয়া থাকেন, যেদ্বিতীয়ের "দান" উপাধিক ব্রাহ্মণগণে বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য খাপন করিতেছেন, পরন্তুই কৰ্ত্তৃক নিঃকল্পের অর্থাৎ তৎকালে কল্পিতব্যক্তির প্রত্যয় বিলুপ্ত হওয়াতে বৈদ্যব্রাহ্মণগণই দেশ শাসন, প্রকারকণ প্রভৃতি কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের একাংশ যে ব্রাহ্মকল্পিত ও কৃষিকল্পিত নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, বিহারাদি প্রদেশে যে এইকণ ও কৃষিকল্পিত—ব্রাহ্মণগণ স্বগৌরবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন, কল্পিতবৃত্তি ও বৈতন্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে বৈদ্যব্রাহ্মণ হইতে যে তাঁহারা স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছেন, এবং আভিজাত্য পৌরবেণ্ড যে তাঁহারা কথকিৎ হীন হইয়াছেন, বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণেব ব্রাহ্মণ্য এতই অধিক ছিল যে, বিহার, উড়িষ্যা প্রভৃতির মিশ্রোপাধিক ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহারা যৌন সম্বন্ধ করাকেও ভাতিয় গৌরব ক্ষুণ্ণকর মনে করিতেন । তাঁহারা যৌন সম্বন্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহারা বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজে যে নিগৃহীত হইয়াছিলেন তাহা প্রতিপাদন করেন । বৈদ্যসমাজেরাচরণ যে বচনব্রাহ্মণাদির কুলাকুল বিচার করিতেন, সন্যাসী, অনাচারী নির্ণয় করিতেন, অনাচারী বলিয়া যে আত্মবিশ্বাস বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণকে নির্দোষ মনে বজ্রদেশ হইতে বিদূরিত করিয়াছিলেন, বহুবচনব্রাহ্মণকে, বঙ্গীয়-কল্পিত ও বৈতন্যভাতিকে সেনসমাজগণ অনাচারী বলিয়া যে অনাচারনীয় করিয়াছেন, তাহা বিশদভাবে বিবৃত করেন ।

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কখন কি কারণে শূদ্র ও বৈতন্যচারী হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কি কারণে বৈদ্যব্রাহ্মণের সংখ্যা অসম্ভাবিত রূপে হ্রাস হইল, কেনই বা রাজা রাজবল্লভ লক্ষ্যধিক টাকা ব্যয়ে ভারতবর্ষের নানা প্রদেশ হইতে বিশিষ্ট বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ অধ্যাপক আনয়ন করিয়া উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন, কেনই বা পণ্ডিতগণ শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া পক্ষান্দোচের ব্যবস্থা দিয়া ছিলেন, কখন হইতে রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যগণ গুপ্তান্ত নামোন্মেষে আত্মপরিচয় দিতে আরম্ভ করেন, কিভাবে ভাতি পুণ্ডরীক বৈদ্যসমাজ সংক্রামিত হয়, তাহা যে বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের পক্ষে মহাকলঙ্ককর চহুয়াছে, তাহা সরল ভাষায় বুঝাইয়া দেন ।

বৈদ্যব্রাহ্মণের সময়ে হীনজাতি হইতে যে সমস্ত ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল, বহু ব্রাহ্মণ যে অতি হীনজাতির দ্বার গর্ভজাত সন্তান, বিক্রমপুর ব্রাহ্মণ সমাজে যে ভরায় মেয়ের বিবাহ প্রচলিত ছিল, ব্রাহ্মণের সহিত পবিত্রতা হওয়াতে হীনজাতীরা স্ত্রী ব্রাহ্মণী এবং উচ্চজাত সন্তানগণ বীজ প্রযুক্ত চেষ্টা ত ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন তাহা প্রতিপাদন করেন ।

জাতিনির্ধারণে শিক্ষার অধিকার পাওয়া লক্ষ্যে যে শিক্ষার বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ অপভ্রংশী জাতির শীর্ষস্থানীয়, বৈদ্যগণ যে এইকণ ও বিদ্যানজাতি বলিয়া পূর্ব করার সম্পূর্ণ অধিকারী, তাহা ১৯২১ ইংরেজীর আদমশুমারীর রিপোর্ট উল্লেখ করিয়া প্রতিপন্ন করেন ।

তিনি অধিপূরণের বচন উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করিলেন, কল্পিত, বৈদ্য, শূদ্র, এবং বর্ণ লঙ্ঘন জাতিরা ব্রাহ্মণব্রাহ্মণের গোত্রে গোত্রাধিত, কল্পিতাদি জাতির লঙ্ঘন কোন শাস্ত্রিক গোত্রের পৃথক বিধান করেন নাই । ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের অধিক অন্তর্গত গ্রহণ করিলে যে বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের ব্রাহ্মণ্য-ক্ষতি, এবং পক্ষান্দোচ বৈতন্যভাতিয় ক্ষেত্রে বৈদ্যগণের পক্ষে যে মহাকলঙ্ককর

হয়, পক্ষাশোট গ্রহণকাৰী বৈদ্যগণ যে প্রকাশান্তবে নিজকে বর্ণগঙ্ঘরজাতি বলিয়া ধ্যাপন কৰিতেছেন, এবং বর্ণগঙ্ঘর হইলে যে অনাচরণীয় হইতে হয়, তাহা তিনি বিশদ রূপে বুঝাইয়া দিলেন। অজ্ঞতা বশতঃ পক্ষাশোট গ্রহণ করিয়া বৈদ্যগণ যে গৰ্হিত কাৰ্য্য কৰিয়াছেনও কৰিতেছেন, তাহাতে যে তাঁহাদের অহুষ্ঠিত পৈত্র কৰ্ম্মাদি পণ্ড হইয়াছে ও হইতেছে, তাহা বহুজনব্রাহ্মণপণ্ডিতের অভিমত উদ্ধৃত করিয়া প্রতিপাদন করেন।

তিনি প্রতিজ্ঞা পূৰ্ণক সভা ক্ষেত্রে সৰ্ব্বসমক্ষে সমুচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করেন যে, প্রকাশ্য সভায় শাস্ত্রীয়বিচারে বৈদ্যগণ যে ব্রাহ্মণ বর্ণীয় নহেন, বৈদ্যগণের দশাচ অশোট হইতে পারে না, শৰ্ম্মাস্ত্র নামোল্লেখে দৈব পৈত্র কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰিলে তাহা যে শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হইবে না, যিনি প্রতিপাদন কৰিতে পারিবেন, তাঁহাকে তিনি ৫০০ পাঁচশত টাকা অর্থ দণ্ড দিবেন এবং তিনি যে যুগুন করিয়া প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ কৰিয়াছেন, সেই উপবীত পুনঃ মন্তক যুগুন করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করতঃ ত্যাগ কৰিবেন। পক্ষান্তরে বলেন উপনীত হউন বা অমুপনীতই হউন যাহারা নিজকে বৈদ্য বলিয়া জানেন, তাঁহারা বর্ণ প্রতিপাদক শৰ্ম্মাস্ত্র নাম উল্লেখ ভিন্ন যে সমস্ত দৈব পৈত্র কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰিতেছেন, বা কৰিবেন, তাহা যে শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হইতেছে না বা হইবে না তাহা দৃঢ়তা সহকারে বলেন। শৰ্ম্মাস্ত্র নামে আশ্রয়পরিচয় দেওয়া দৈব পৈত্র কাৰ্য্যদির অহুষ্ঠান এবং দশাহ অশোট গ্রহণ যে বৈদ্যের জন্মগত অধিকার, তাহা বিশদ ভাবে বুঝাইয়া দেন। বৰ্ত্তমান আন্দোলনের বিষয় অবগত হইয়াও যাহারা ষোড়শাহ বা একত্রিংশদিবসে আদ্যশ্রাদ্ধ কৰিতেছেন তাঁহাদের অহুষ্ঠিত শ্রাদ্ধকাৰ্য্য যে পণ্ড হইতেছে, তাহাও তিনি নিঃসংশয় রূপে প্রতিপাদন করেন। তাঁহার এই উক্তির বিৰুদ্ধেও অর্থাৎ মাসাশোটী পক্ষাশোটী বৈদ্য আখ্যাধারীগণের কাৰ্য্য যে সিদ্ধ হইতেছে, যিনি প্রমাণ কৰিতে পারিবেন, তাঁহাকেও তিনি যথেষ্ট পুরস্কার দিতে প্রোৎসাহিত দিলেন। বর্ণজ্ঞাপক পদবী উল্লেখ ব্যতীত যাহা বা কেবল সেন, দাশ, দত্ত, গুপ্ত উল্লেখে দৈব পৈত্র কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰিতেছেন, তাহা যে শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হইতেছেন তাহাদের অহুষ্ঠিত কাৰ্য্য যে পণ্ড হইতেছে, তাহা শাস্ত্রীয় বচন অধ্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করেন। তিনি দৃঢ়তা সহকারে বলেন, এমন কোন শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত নাই, যিনি বলিতে পারেন, বর্ণজ্ঞাপক পদবী উল্লেখ ব্যতীত দৈব পৈত্র কৰ্ম্ম কৰিলে সেই কৰ্ম্ম শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ হইতে পারে? তিনি অত্যন্ত আক্ষেপ সহকারে বলিলেন, এই জাতীয় ভাগরণেব দিনে কতগুলি মহাপুরুষ আছেন, তাঁহারা “নগ্নগম্যাত্ৰো গচ্ছন্ত” এই স্বার্থপর ভ্রাতৃবাদের অহুসরণ করিয়া এইক্ষণে উপবীত গ্রহণ কৰিতেছেন না, তাঁহারা আজি কালি করিয়া বা কেহ ব্রাহ্মণের অভাব, কেহ পঞ্জিকায় দিন উল্লেখিত হয় নাই, কেহ বজন ব্রাহ্মণ দ্বারা উপবীত গ্রহণ সম্বন্ধীন নহে, কেহ পারিবারিক অশান্তি, কেহ অসুখ ব্যক্তি উপনীত হইলে আমি উপবীত গ্রহণ কৰিব, কেহ লম্বাজের কি অবস্থা হয় দেখি, এইরূপ অহেতুকী আত্মঘাতীকর, উক্তি করিয়া সংস্কার কাৰ্য্য পিছাইয়া ফেলিতেছেন, এই সব মহাপুরুষগণ নিজকে যে শ্রেষ্ঠ বৈদ্য মনন কৰিতেছেন, বা গৌরবের দাবী কৰিতেছেন, বাস্তবিক পক্ষে তাঁহারা

সেই রূপ গৌরবের দাবী করার যোগ্যতা যে এখনও অর্জন করিতে পারেন নাই, তৎসম্বন্ধে চিন্তা করার জন্য সেই সব মহাপুরুষগণকে সর্নিবদ্ধ অহুরোধ করেন। তাঁহার বক্তৃতার মধ্যবস্থায় তথাকার পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরকুমার চক্রবর্তী মহাশয় কতিপয় বৈদ্যাসক্তানকে কেন্দ্রীভূত করিয়া কয়েকটা প্রশ্ন করেন, কবিরত্ন মহাশয় তৎসমস্ত প্রশ্নের উত্তর অতিগ্রাহ্য ভাৱে দেন। অতঃপর চূর্ণাপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় সেই আশঙ্কিকারী পণ্ডিতমহাশয়কে দ্বিজাঙ্গা করেন, আপনি ধর্ম্মতঃ বলুন দেখি ? এই সমস্ত শাস্ত্রীয় প্রশ্নাণাদি শুনিয়া বৈদ্যাগণ কোন বর্ণীর বলিয়া আপনার ধারণা হইরাছে ? পণ্ডিতমহাশয় সরলপ্রাণে উদাবুদ্ধিতে বলিলেন, বৈদ্যাগণ যে ব্রাহ্মণবর্ণীর ভবিষ্যে কোন সন্দেহ হইতে পারে না। কবিরত্ন মহাশয় তৎপর বহুপুত্রাপরম্পরা অহুপনীত বৈদ্যাগণ যে ব্রাত্যপ্রাশস্তিত্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিতে পারেন, একান্তভুক্ত পরিবারের মধ্যে বহু ব্যক্তি থাকিলে বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি প্রাশস্তিত্ত করিলে অবশিষ্ট ব্যক্তিগণের যে প্রাশস্তিত্ত করিতে হয় না, এবং দ্বিবিদ্রোহ পক্ষে তিনকাহনকড়ি অর্থাৎ দুই পনের আনা তাম্রখণ্ড উৎসর্গ করিলেই তাহার প্রাশস্তিত্ত সিদ্ধ হয়, তাহার শাস্ত্রীয়বচনাবলী উল্লেখ করিয়া বিশদ ভাবে বুঝাইয়া দিলেন। অবশেষে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ, করিয়া দশাহাশোচ গ্রহণ ও শর্ম্মান্ত নামোন্মোখে দৈব টৈজ্য কার্য সম্পাদন করা ব্যতীত যে বঙ্গীয় বৈদ্যাগণের মধ্যে জাতীয়জীবন গঠন হইতে পারে না, একী কবণেব মহাকল্যাণকর স্মরণ লাভের যে সম্ভাবনা নাই, একীকরণ ব্যতীত বরণপ্রথা তিরোহিত হইবে না এবং ভাবের আদান প্রদান হইতে পারে না; তাহা প্রতিপাদন করিয়া সভাপতি মহাশয়কে ও সমবেত বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্ধানগণকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক রাজি লাড়েনাত ঘটিকার সময় অর্থাৎ ক্রমবশতঃ চারিখন্টা কাল বক্তৃতা দেওয়ার পর তাঁহার বক্তব্য শেষ করেন। তৎপর নোরাখালীবাঙ্গী কলিকাতাপ্রবাসী শ্রীযুক্ত বহুনাথ গুপ্তশর্মা কবিরাজ মহাশয় পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যাগণ যে শর্ম্মান্ত নামে আত্মপরিচয় প্রদান, দশাহাশোচ গ্রহণ এবং শর্ম্মান্ত বাক্যে দৈব টৈজ্য কার্য সম্পন্ন করিতেছেন, তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে বক্তৃতা করেন এবং কবিরত্ন মহাশয়কে, সভাপতি মহাশয়কে ও দূরদেশ হইতে সমাগত বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণকে ধন্যবাদ প্রদান করেন অতঃপর সভাতে নিম্নলিখিত প্রস্তাব উপস্থাপিত হয়।

অহুপনীত সমস্ত বৈদ্যাসক্তানগণ বত সত্বর সম্ভব ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করা শর্ম্মান্ত নামে আত্ম-পরিচয় প্রদান এবং শর্ম্মান্ত বাক্যে দৈব টৈজ্য কার্য সম্পন্ন করা ও দশাহাশোচ গ্রহণ করার জন্য অহুরোধ করা হউক।

প্রস্তাবক মাধবসিং আমনিবাঙ্গী শ্রীযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা বি এ, সমর্থক চূর্ণাপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত বহুনাথ গুপ্তশর্মা কবিরাজ মহাশয় অহুমোদন করিলে প্রস্তাব সর্বসম্মতি ক্রমে গৃহীত হয়। অনেকেই ১৬ই কাঙ্কিকের মধ্যে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিবে বলিয়া প্রতিশ্রুতি দেন। অপর কয়েকজন সভ্যও প্রস্তাবের প্রতিপোষকে বক্তৃতা করেন, তাহাদের নাম ঠিকানা অবগত হইতে পারি নাই বিধায় এইস্থলে উদ্ধৃত করা গেল না।

সভাতে দুইশতাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ সভ্য উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে কতিপয় বিশিষ্ট বৈদ্যের নাম নিম্নে লিপিবদ্ধ করা গেল।

ঐযুক্ত বসন্তকুমার সেনশর্মা বি,এল, বিক্রমপুর, ঐযুক্ত কৈলাশচন্দ্র দাশশর্মা কাকনপুর ঐযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা কাকনপুর, ঐযুক্ত প্যারিমোহন সেনশর্মা মাধবসিং, ঐযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা বি এ, মাধবসিং, ঐযুক্ত মহেন্দ্র চন্দ্র দাশ শর্মাকবিরাজ মাধবসিং, ঐযুক্ত ঐযত্ননাথ গুপ্তশর্মা কবিরাজ মাধবসিং, ঐযুক্ত হরেন্দ্র চন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত শশীকুমার গুপ্তশর্মা সেনেরখিল, ঐযুক্ত নলিনীকুমার সেনশর্মা পাইকপাড়া, ঐযুক্ত হেমচন্দ্র দাশশর্মা অমিদার দুর্গাপুর চট্টগ্রাম, ঐযুক্ত লোকনাথ সেন শর্মা কবিরাজ বাতিসা দ্বিপুরা, ঐযুক্ত বশোদা কুমার দাশশর্মা অমিদার আমিরাবাদ, ঐযুক্ত মহিমচন্দ্র দাশশর্মা ডাক্তার আমিরাবাদ স্থানান্তর বশতঃ অপর বৈদ্যমহোদয়গণের নাম উল্লেখ করা হইল না। এই সামাজিক সভার অন্তে রেজিষ্টারি কৃত সমিতির কাজ আরম্ভ হয়। ডাক্তার ঐযুক্ত মহিম চন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় সভাপতি মনোনীত হইয়াছিলেন, তথার বিদ্যাশিক্ষা, চিকিৎসা, অন্নবস্ত্রের কষ্ট, গৃহদাহ, কল্যাণ বিবাহ প্রভৃতি বিষয়ে উপযুক্ত প্রার্থীগণকে সাহায্য করা হয় এবং অক্ষয় বৈদ্যগণের উপনয়নের সাহায্যের জন্য ৩০০ টাকা রিকার্ড ফাণ্ডে অর্থ রাখা হয়। তাঁহাদের এই শুভ অনুষ্ঠান বৈদ্য-ব্রাহ্মণ মাত্রেই অতুল্যকরণীয়, প্রত্যেক জেলার জেলার বহি বৈদ্যব্রাহ্মণগণ পরস্পর সাহায্য ভাণ্ডার স্থাপন করেন, তাহা হইলে হুঃহু বৈদ্যব্রাহ্মণগণের কোন রূপ অভাব অভিযোগের সম্ভাবনা থাকে না। সমিতির উদ্যোগে গণকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিয়া প্রবন্ধ শেষ করিলাম।

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের সফলতা।

বরমাগ্রামবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় ঐযুক্ত নবীনচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদারমহাশয়ের পৌত্রী ঐমান মনোমোহন সেন শর্মার কন্যা অন্ন গ্রহণ করিয়াছে বিগত ১৭ই ভাদ্র তারিখে, তাঁহাদের পরিবারস্থ সকলে ২৬শে ভাদ্রতারিখে কৌরবর্ষ সমাপন করিয়া জাতকানোচ ত্যাগ করিয়াছেন।

কোরোপাড়া গ্রামবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় ঐযুক্ত চন্দ্রকুমার সেনশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের পৌত্রী মৃত্যুতে তাঁহার জাতিবর্ষ সকলেই দশাহানোচ গ্রহণ করিয়াছেন এবং তাঁহার পুত্রগণ একাধিক বার সমাপন করিয়া জাতীরগোরব রক্ষা করিয়াছেন।

কোরোপাড়াগ্রামের ধনন্তরিগোত্রীয় ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের এক পুত্র ১৭ই আশ্বিন তারিখে জন্মিলে, তাঁহার জাতিবর্ষ সকলেই দশাহাে কৌরবর্ষ করিয়া জননানোচ ত্যাগ করিয়াছেন।

বরমাগ্রামবাসী বৈদ্যানন্দগোত্রীয় ঐযুক্ত রাজকুমার সেনশর্মা ডাক্তার মহাশয়ের পৌত্রের অন্নগ্রাসন ১৫ই ভাদ্র তারিখে ব্রাহ্মণাচারে শর্মাক্ত নামোজ্জ্বেল সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ১৬ই আশ্বিন তরুবার কোরোপাড়া গ্রামবাসী বনামদত্ত মুনসেক্ ঐযুক্ত শশীকুমার

সেনশর্মা মহাশয়ের খুড়ীমা ৮অন্নপূর্ণা দেবীর আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশবাসরে ব্রাহ্মণাচারে দেবস্তু নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত অন্নপূর্ণাদেবী নিঃসন্তান বিধায় শশীবাবু নিজেই আদ্যশ্রাদ্ধ কার্য একাদশাহে সম্পন্ন করিয়া কুল ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন। তাঁহার জাতিপুত্র সকলেই দশহাশোচ গ্রহণ করিয়াছেন। কোয়েপাড়ার প্রবীণপণ্ডিত ঐযুক্ত মহেশ চন্দ্র ভায়রব, ঐযুক্ত কালীকান্তর কাব্যার্থ ঐযুক্ত উমাচরণ চক্রবর্তী ঐযুক্ত অখিলচন্দ্র চক্রবর্তী ডাক্তার, ঐযুক্ত হরিশ চন্দ্র চক্রবর্তী প্রমুখ কোয়েপাড়ানিবাসী প্রায় দেড়শত ব্রহ্মনব্রাহ্মণ উক্ত শ্রাদ্ধকার্যে অন্নাহার করিয়া সহযোগিতা করিয়াছেন। কোয়েপাড়াগ্রামের শতাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ আহাৱাদি করিয়া জাতীকগৌরব রক্ষা করিয়াছেন। এডভোকেট ঐযুক্ত কৃষ্ণকুমার সেনশর্মা মহাশয় এই শ্রাদ্ধকার্যে প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। কোয়েপাড়ার ব্রহ্মন ব্রাহ্মণদের শাহনিষ্ঠার ও ধর্মনিষ্ঠার অবস্থা দেখিয়া বিবুদ্ধ বাবীরা কি বলিবেন জানিনা। যাঁহারা কৃষ্ণবাবুর ও শশীবাবুর ব্রাহ্মণাচারের প্রতি সন্দিহান ছিলেন, তাঁহারা এই শ্রাদ্ধকার্য দেখিয়া কি বলিবেন? যাঁহারা ব্রহ্মনব্রাহ্মণের অভাব হইবে মনে করিয়া নাজ-বিবুদ্ধ ধর্মবিবুদ্ধ জাতীয় কলঙ্ক কর পক্ষাশোচ গ্রহণ করিয়া বোড়শাহে আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন, তাঁহারা একবার চিন্তা করুন! যত শশীবাবু! যত শশীবাবুর ধর্মনিষ্ঠা!

ভাটগাইনগ্রামের ভরদ্বাজগোত্রীয় ঐযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দাশশর্মা চৌধুরীমহাশয়ের জীবিত্যোগে তাঁহার জাতি পটীয়ার খাতনামা উকিল ঐযুক্ত যোগেন্দ্র চন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী ও ঐযুক্ত শশীচন্দ্র শেখর দাশশর্মা চৌধুরী, ঐযুক্ত শিবদাস দাশ শর্মা চৌধুরী ঐমান অসিত রজন দাশশর্মা চৌধুরী ঐমান অরবিন্দ দাশ শর্মা চৌধুরী প্রভৃতি সকলেই দশাহে কৌর কর্ম সমাপন করিয়া জাতীয় গৌরব ও কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছেন।

গুরাতলীগ্রামের বিখ্যাত ভরদ্বাজগোত্রীয় বর্গীয় দ্বিগাধরচৌধুরী মহাশয়ের পত্নী মৃত্যুকেশী দেবী গত ৪ঠা আশ্বিন তারিখে বিমূর্ণদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার জাতি ঐযুক্ত সত্যরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী মিউনিসিপাল স্কুলের শিক্ষক, ঐযুক্ত ভক্তরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী শেখার, প্রভৃতি বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ দশাহাশোচ গ্রহণ করিয়া কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছেন।

আলামপুরগ্রামবাসীভরদ্বাজগোত্রীয় খাতনামা উকিল ঐযুক্ত দ্বৈধরচন্দ্রদাশশর্মা রায়সাহেব মহাশয় মহাষ্টমী তিথিতে ব্রাহ্মণাচারে শর্মান্তনাম উল্লেখে সংকল্প করিয়া দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছেন। চক্রশাল্য গ্রামের বিখ্যাত মহারাজ ভট্টাচার্য্যবংশের ৮৫ বর্ষবয়স বৃদ্ধ বহুশাস্ত্রবিৎ ঐযুক্ত কালীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় দীক্ষা শুক্ল কার্য করিয়াছেন।

বিক্রমপুর বৈষ্ণ-সমিতির সাফল্য ।

ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয় ঢাকা হইতে লিখিয়াছেন :—

বিগত ২১শে ভাদ্র রবিবার ঐযুক্ত অমূল্যচন্দ্র শাস্ত্রীমহাশয়ের ঢাকা পাটুয়াটুটীস্থিত ঔষধালায়ে কলিকাতা বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতির শাখাসমিতি স্থাপনের আবশ্যকতা প্রসঙ্গে আলোচিত হইয়া সভাপতিগণের সম্মতিক্রমে স্থায়ী হইয়াছে, আগামী শারদীয় পূজার অন্তে কোনএক দিন বিরাট সভা আহ্বান করিয়া কার্য আরম্ভ হইবে। এই সভার কবিরাজ ঐযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দাশশর্মা ঐযুক্ত অমূল্যচন্দ্র গুপ্তশর্মা শাস্ত্রী, ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা কাব্যতীর্থ, ঐযুক্ত মনোমোহন সেনশর্মা কবীন্দ্র, ডাক্তারঐযুক্ত অবনী নাথ দাশশর্মা, উকীল ঐযুক্ত উমাচরণ সেনশর্মা, ঐযুক্ত প্রফুল্লকুমার দাশশর্মা শিক্ষক ঐযুক্ত প্রসন্নকুমার সেনশর্মা, এমিটেণ্ট ইঞ্জিনিয়ার ঐযুক্ত মনোমোহন সেনশর্মা এবং আবকারী বিভাগের সাবইনস্পেক্টর ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র প্রভৃতি বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

বিগত ২৮শে ভাদ্র রবিবার পেন্সনপ্রাপ্ত সর্বজন ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেনশর্মা মহোদয়ের সভাপতিত্বে উক্ত সভার এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। কবিরাজ ঐযুক্ত অমূল্যচন্দ্র গুপ্তশর্মা শাস্ত্রী সম্পাদকমহাশয়, তাঁহার বাসভবনে সভার স্থান দিয়াছিলেন। বশোহর ও বিক্রমপুরাদি সমাজের বহুবিশিষ্ট এবং পদস্থ বৈদ্যসম্ভান এই সভাতে উপস্থিত ছিলেন। বৈদ্যগণ যে ব্রাহ্মণবর্ণীর এবং মুখ্যব্রাহ্মণ তাহা অবিসম্বাদিতভাবে প্রমাণিত হইয়াছিল। শাস্ত্রীমহাশয় এক লাগ্নগর্ভপ্রবন্ধ পাঠ করেন। ঐযুক্ত হেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ মহাশয় কুল্লুকের ব্যাখ্যার দ্বিতীয় অংশের সভ্যমণ্ডলীর দৃষ্টি আকর্ষণ পূর্বক বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব এবং কর্তব্য বিশদ ভাবে বুঝাইলে সভার কার্য শেষ হয়। উপস্থিত সভ্যমণ্ডলী বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়াছেন। একসিলেক্টকমিটির উপর সভার নিয়মাবলী প্রণয়নের ভার অর্পিত হইয়াছে। ঢাকাসহরস্থ বিভিন্নসমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ গইরা এক কার্যকরী সমিতি গঠিত হইয়াছে।

(পরম প্রজ্ঞাপ্ত ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয়ের ঢাকা বদলি হওয়া নিরর্থক হয় নাই।)

ঐযুক্ত চিত্তর গুপ্তশর্মা ঢাকা হইতে লিখিয়াছেন। তিনি প্রচার কার্যোগলক্ষে যখন কুমিল্লা জেলার গিয়াছিলেন, তখন দারোজা নামে এক সমৃদ্ধ গ্রামে গিয়াছিলেন, তথায় কয়েক ঘর বৈদ্য-ব্রাহ্মণ আছেন। ২১শে ভাদ্র তারিখে স্থানীয় ঐযুক্ত চন্দ্রমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের বাড়ীতে এক সভা হয়, কয়েক জন বৈদ্য-ব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন। বৈদ্যের মুখ্যব্রাহ্মণ সম্বন্ধে শাস্ত্রীর ও ব্যবহারিক অনেক প্রশ্নের সমাধান সভায় সকলেরই সন্তোষজনক হইয়াছে, বৈদ্যগণ উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর কিছু নহে। বর্ষা সত্ত্ব শীত

সকলেরই সন্যাসে প্রত্যাবর্তন আবশ্যক, । ২৮শে তারিখ জেলায় বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতিতে বধা কর্তব্য স্থির হইবে ।

বিগত ব্রাহ্মাবল শনিবার ঐযুক্ত জৈলক্ষ্যনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের সভাপতিত্বে সিরাজ গঞ্জের প্রবীণ উকীল ঐযুক্ত কুলকুণ্ডলিনীপ্রসাদ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাসাতে বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের এক সভা হয় । সভায় প্রায় ৬০ জন বৈদ্য-ব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন । ঐযুক্ত চিত্তরবাবু নানান্যাজীর বচন দ্বারা বৈদ্যগণকে সুখাব্রাহ্মণ তাহা প্রমাণ করিলে, সভায় গুপ্তাশ্ব নামের পরিবর্তে শর্মাশ্ব নাম ও পক্ষাশোচের পরিবর্তে দশাহ অশোচ সকলেই গ্রহণ করিবেন বলিয়া প্রতিক্রিয়া দেন এবং প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

রাজমহল হইতে ঐযুক্ত যোগেন্দ্রকুমার দাশশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন, গত ৪টা প্রাণ আমার পুরাতন ৮নংলিনীনাথ সরকার দাশশর্মা ৮গঙ্গালাভ করেন । দশাহে ১৪ই প্রাণ আমবা তাহার প্রাণাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছি । সমস্ত কার্যই ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছিল ।

শর্মাশ্ব সঙ্কল্পে দুর্গোৎসব ।

ঢাকা জরদেবপুর হইতে ঐযুক্ত মনোমোহন সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন । অত্র ঐযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা কবিরাজ মহাশয় ঐশীয়ারদীর্ঘ চুর্গাপূজা শর্মাশ্ব নাম উল্লেখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন কবিয়াছেন । মহেন্দ্রবাবুর শুকদেব কোটালীপাড়া নিবাসী পণ্ডিতবর ঐযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাগুর মহাশয় পূজা কার্য্য নির্বাহ করেন এবং আর্ম তত্ত্বাবধা ছিলাম ।

টান্কাইল মহকুমার অন্তর্গত সহদেবপুর গ্রামনিবাসী ঐযুক্ত রামপ্রসাদ সেনশর্মা (নিরোগী) মহাশয়ের বাড়ীতে গত বৎসর শাবদীয়া পূজার পর হইতে বাবতীর দৈব ও পৈত্র কার্য্য শর্মাশ্ব সঙ্কল্পে সম্পন্ন হইতেছে । এই বৎসর তাহাদের বাড়ীর বার্ষিক দুর্গোৎসব ও শর্মাশ্ব সঙ্কল্পে সম্পন্ন হইয়াছে ।

বাঁহারা গরার গমালীগণকে বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহারা একবার ২৫শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের দৈনিক বহুমতীর দ্বারা "পিতৃপক্ষের মেলা বাজীদের ভীষণ ভিড় "শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করিলে অবগত হইতে পারিবেন, পণ্ডিত ঐতজরাজ দত্তশর্মা বেচ্ছাসেবকদের কার্য্য প্রণালী তত্ত্বাবধান করিতেছেন । এই পণ্ডিতমহাশয় গমালীব্রাহ্মণ । দত্তশর্মা পদবী কি বহন ব্রাহ্মণের সম্ভব ? এইরূপ শত শত উদাহরণেও কি, বজীর বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের শর্মাশ্ব নামে আত্ম-পরিচয় প্রদানের সংস্কার জন্মিবে না ? জাতীয় গৌরব রক্ষা করার প্রেরণা প্রাণে কবে আগিবে ?

চট্টগ্রামে এই বৎসর শারদীয়া চুর্গাপূজার প্রায় ৪০ টাঙ্গিন বৈদ্য-ব্রাহ্মণ পরিচয়ে শর্মাশ্ব নামে সঙ্কল্প হইয়াছে । হানিভাব বশতঃ সকলের নাম টিকানা উল্লেখ করিতে পারিলি না । বড়ই আশায় ও আশঙ্কায় কথা যে, সেনহাটীর মহাকুলীন অরবিন্দের সন্তান ঐযুক্ত প্রীতেন্দ্র নাথ

দাম্পত্য কবিরাজ মহাশয়, চট্টগ্রামপ্রবাসী তাঁহার খুঁড়ানুত্তর শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাসতবনে শ্রীশ্রীদুর্গাপূজা, চণ্ডীপাঠ প্রভৃতি বাবতীর কার্যে যত্ন-ব্রাহ্মণের সহায়তা স্বাভাবিক নিজে সম্পন্ন করিয়াছেন। তজ্জন্ত আমরা তাহাকে আন্তরিক শ্রদ্ধাবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

প্রাপ্ত গ্রন্থের সমালোচনা।

আগাম হইতে "বদরিকাক্সম পরিমল্লম" শ্রী চাই টাকা।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র কুমার সেন বিদ্যাতুষণ এম, ডি, ভিষকরত্ন কর্তৃক প্রণীত।

এসকে লাইব্রেরী এণ্ড কোং লেন্ডন কলেজট্রীট কলিকাতার প্রাপ্তব্য।

গ্রন্থখানির ভাষা সরল ও গাঢ়ীবাণুর্ন। ইহা তীর্থভ্রমণকারীদিগের পথপ্রদর্শক। ইহাতে উত্তরা খণ্ডের মালভিত্তি পরিবেশিত হওয়ার এবং হরিবার হইতে কেদারনাথ, নালাচটি হইতে বদরিকাক্সম লালসাকা হইতে মেহেল চৌরী ও গণাই, গণাই হইতে রামনগর, কর্ণপ্রাগ হইতে রত্নপ্রাগ পর্যন্ত চট্টগ্রামের দূরত্ব ওবিবরণ উল্লেখিত হওয়াতে এবং অযোধ্যা, লাক্ষ্মী, নৈমিষারণ্য, হরিবার হৃদিকেশ, লছমনঝোলা, বর্ণপ্রাগ, দেবপ্রাগ, বিষ্ণুকেশ, ঈশনগর, রত্নপ্রাগ, অগস্ত্যমুনি, শুকলাশী, গৌরীকুণ্ড, শ্রীশ্রীকেশরনাথ, কালীমঠ, মধ্যমহেশ্বর, উদীমঠ, তুঙ্গিনাথ; রত্ননাথ গোপেশ্বর লালসাকা, পিপুলকোট, কামেশ্বরমহাদেব, জোনীমঠ, বিষ্ণুপ্রাগ পাণ্ডুকেশ্বর, বৈদ্যানন্দতীর্থ বদরিকাক্সম, বুদ্ধবাহী, নন্দপ্রাগ, কর্ণপ্রাগ, আদবজী, মেহেলচৌরী, বুড়াকেশ্বর, রামনগর, প্রভৃতি তীর্থের ইতিবৃত্তি খেল্প ভাবে নিপুতার সহিত বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিলে বদরিকাক্সম পরিভ্রমণের কামনা আপনা হইতেই প্রাণে জাগিয়া উঠে। ইহার বহুল প্রচার আবশ্যক।

বাংলার বর্তমান অর্থনৈমিত্ত্য ও জাতীয় ব্যবসায়ঃ—

শ্রীযুক্ত রজনী কান্ত ভট্টাচার্য প্রণীত—শ্রী ৮০ আনা মাত্র।

প্রোগ্রাম আন্তোভো লাইব্রেরী চট্টগ্রাম ও বাঙাল গ্রন্থকারের নিকট।

বাংলাভাষার এই প্রকারের পুস্তক এই প্রথম, আমরা সাধরে এইপ্রকারের পুস্তকের সংকলন করি। এই অনিবার্য অর্থনৈমিত্ত্যের সবজাত ও বিজ্ঞাতভিমানে বাঙ্গালীর আনিবার ও লক্ষ্য করিবার অনেক বিধ উপায়ে আছে, আমরা নিঃসংশয়ে বলিতে পারি, জাতির অস্তিত্বে বাবলা বাপিল্যে প্রয়োজনীয়তা অবীকার করিবার উপায় নাই। কিন্তু কৃতকাণ্ডতার উপায় নির্দিষ্ট এই পুস্তকের প্রদান লক্ষ্য। অর্থহীন বাঙ্গালীর আরের পথ কি কুরিয়া হুগল হইছে পথে, ব্যক্তিগত উদাসীন হইতে ক্রমে ক্রমে জাতীয় দুর্গতি কিরূপে শোচনীয় হইয়া গিয়াছে, কি-কি কারণে আত্মকার ঘনীবাঙ্গালী, আবার কালই স্ফোরণ মহাবিধ, এবং জীবিত দরিদ্র প্রকৃতিতে স্থান পাইতে লক্ষ্য হইয়া থাকেন, তাহার বিস্তৃত আলোচনা এই গ্রন্থে হইয়াছে। ইহা পাঠে প্রাথমিক কৃষ্ণ জাগরিতা হইবে, বাবলা স্বারা অর্থপ্রবর্তন-কৌশল পরিচালিত হওয়া যাইবে। এইরূপ পুস্তক বহুল প্রচার হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সভা।

কালীহাতি, টাঙ্গাইল।

১২ই আশ্বিন, ১৩৩২ সাল বৈদ্যাব্দ।

বিগত ১২ই আশ্বিন সহদেবপুর ও কালীহাতি গ্রামের বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের সহযোগে কালীহাতি গ্রামে এক বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সভা আহুত হয়। কালীহাতি নিবাসী প্রবীণ ডাক্তার শ্রীযুক্ত গুরুপ্রসন্ন দাশগুপ্ত (মুন্সী) মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভার প্রারম্ভে সহদেবপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বামপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) মহাশয় “বৈদ্যপ্রবোধিনী” “শক্তি-বৈদ্যজাতি” প্রভৃতি গ্রন্থ হঠাতে বৈদ্যজাতি যে বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ এবং মনুষ্যপ্রকৃত অষ্টভ্রাতার নহে তাহা প্রতিপাদন করেন। তৎপরে সহদেবপুর নিবাসী কলিকাতা “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতির সভা শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র প্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) বি, এ, মহাশয় বৈদ্যজাতির ব্রাহ্মণ বিষয়ে শাস্ত্রীয় এবং ঐতিহাসিক প্রমাণ উপস্থাপিত করেন। অনন্তর নিম্নলিখিত প্রস্তাব সর্ব সম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

গৃহীত প্রস্তাব।

এই সভার সর্ব সম্মতিক্রমে এই প্রস্তাব গৃহীত হইল যে, বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ বিধায় অন্যতর বিশেষ অন্তর্পনোত্তরণ যথাশাস্ত্রীয় উপনয়ন গ্রহণ করিবেন এবং শাস্ত্রীয় যথার্থি আচার পালন করিবেন এবং সমগ্র বৈদ্য সমাজেব উন্নতি কাজ সকলেই যথাসাধ্য যত্নবান হইবেন।

উপস্থিত বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ।

- (১) শ্রীযুক্ত গুরুপ্রসন্ন দাশগুপ্ত (মুন্সী) ডাক্তার সভাপতি। (২) শ্রীযুক্ত দেবীদাস সেনশর্মা বায় ডাক্তার। (৩) শ্রীঅবনীপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) এম্.এ, বি এল মুন্সেফ্. সহদেবপুর। (৪) শ্রীতপোগোবিন্দ দাশগুপ্ত (মুন্সী) অনাবী মাজিষ্ট্রেট। (৫) শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রচরণ দাশগুপ্ত (মুন্সী) বি এল উকিল। (৬) শ্রীযুক্ত প্রাণশঙ্কর সেনশর্মা এম, এ, বি এল উকিল কলিকাতা হাইকোর্ট। (৭) শ্রীযুক্ত জ্ঞানশঙ্কর সেনশর্মা এম্ এস সি, বি এল উকিল পুলিশকোর্ট কলিকাতা। (৮) শ্রীযুক্ত প্রিয়গোবিন্দ দাশগুপ্ত (মুন্সী) (৯) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১০) শ্রীযুক্ত বদাপ্রসাদ দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১১) শ্রীযুক্ত শিবিরকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১২) শ্রীযুক্ত চৌধুরী দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১৩) শ্রীযুক্ত প্রাণগোবিন্দ দাশগুপ্ত (মুন্সী) বি, এল উকিল (১৪) শ্রীযুক্ত নীলকমল দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১৫) ভূদেবপ্রসাদ সেনশর্মা। (১৬) শ্রীযুক্ত দ্বৈতগোবিন্দ দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১৭) শ্রীযুক্ত সুনীলকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১৮) শ্রীযুক্ত রমেশগোবিন্দ দাশগুপ্ত (মুন্সী) (১৯) শ্রীযুক্ত নীহারকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (২০) শ্রীযুক্ত জ্ঞানকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (২১) শ্রীযুক্ত ভিমাভেনাথ, দত্তশর্মা (বায়) (সহদেবপুর)। (২২) শ্রীযুক্ত সাবদাচরণ সেনশর্মা (নিয়োগী) (সহদেবপুর)। (২৩) শ্রীযুক্ত সলিলকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (২৪) শ্রীযুক্ত বামপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) সহদেবপুর। (২৫) শ্রীযুক্ত শচীকুমার সেনশর্মা (বায়)। (২৬) শ্রীযুক্ত অনিলকুমার দাশগুপ্ত (মুন্সী) (২৭) শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) বি, এম্ (সহদেবপুর)। (২৮) শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা (নিয়োগী) মানিকগঞ্জ (২৯) শ্রীযুক্ত কলকান্ত সেনশর্মা (নিয়োগী) এম, এ, বি, এল উকিল (সহদেবপুর) (৩০) শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা। (৩১) শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) সহদেবপুর। (৩২) শ্রীযুক্ত হৃদিকাণ্ঠ সেনশর্মা (বায়) (৩৩) শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা (নিয়োগী) বি, এ (সহদেবপুর)।

ঐ তৎসং



ঐক্যরূপ ত্রিংশতি বন্দিত,
চে বৈদ্যনাথ প্রণতোঃস্মিকাময়ে।
মোহাক্ষারোপশমায় শাশ্বতী,
বিভাভু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ ।

কালিক

{ ৭ম সংখ্যা

কয়েকটা কথা ।

পূর্ব প্রকাশিতের পর ।

(অধ্যাপক—শ্রীহরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী এম, এ ।)

(১৩) কেহ কেহ উপবীতকে উপহাস করিয়া উহা ত্যাগ করিতে চাহেন। কিন্তু কেন? উপবীতের কোন সার্বকতা নাই, ইহা বলা চলে না। ধর্মবিধানীর নিকট ধর্মার্থ এবং সমাজ দ্বারীর নিকট সমাজ বন্ধনার্থ ইহার প্রয়োজন আছে। উপবীত ধারণ ভিন্ন যদি সমগ্র বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির সম্বন্ধ হইবার দ্বিতীয় উপায় আর না থাকে, তবে ধর্মে যিনি বস বড় অবিশ্বাসী হইউন না, এই বাহুলক্ষণ তাঁহাকে ধারণ করিতেই হইবে। এই বাহুলক্ষণটা জাতীয়তা রক্ষার পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয় জানিয়াই কোন ব্রাহ্মণ সন্তান কখন ইহা ত্যাগ করেন না। সন্তা করুন, নাই করুন, ধর্মের বিশ্বাস থাকুক না থাকুক, আমি ব্রাহ্মণ এই অভিমানই তাহাকে রক্ষা করিয়া আনিতেছে। হজর প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণেরও, ধর্মের জন্ত না হউক, সামাজিক একতার জন্তও অন্ততঃ উপবীত ধারণ, নশাই অশৌচ পালন ও নামান্তে ধর্ম। পদবী ব্যবহার একান্ত কর্তব্য। একান্ত উপশ্রম নাস্তিকদিগেরও সমাজের অহুরোধে ইহা ধারণ করা কর্তব্য। ভাল বন্দ সকল সময়েই সকল সমাজে আছে, দুর্দিকের পক্ষে ছুঁড়োঘন ও হুঁশোলন। মোল আনা ধর্মপালন হয় ভাল, নচেৎ ৫০।০।০ বা এক আনা মাজাই বা পালন কেন না করি? "অকরণ্যং বন্ধকরণং প্রেরঃ" জাতীয় ধর্ম ও সমাজের বোল আনা পালন করিতে পারিল না বলিয়া

হাল ছাড়িব কেন? এক আনা পারিলে, এক আনাই কবিব। স্ত্রীরাং বে সকল অল্পপনিত বৈত বিন্দু ধর্মের ও জাতীয় গোববের উদ্ধাব মানসে উপবীত গ্রহণের অভিল্যাবী, তাঁহারা ও ব্রাহ্মণাচারে উপনিত হইবেনই, বাহারা ধর্ম ও জাতীয়গোরব সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন তাঁহাদের সামাজিক ঐক্যবন্ধনের অনুরোধে যথাবৎ উপবীত ধারণাদি ব্রাহ্মণাচার পালন করিয়া চলাই উচিত।

(১৪) পান্চাত্য কুশিক্ষার প্রভাবে জাতীয় আচারে ও ধর্মে আত্মাহীন কোন কোন ব্যক্তি বলেন—“জাৎ-ফাৎ কেন বাপু? পৈতা ফেলিয়া সব একাকার হও; একাকার না হইলে দেশের রক্ষা নাই।” এরূপ কথা স্মৃতিতে বাহারা বলেন, তাঁহারা জাতীয় মর্যাদাব প্রতি বাধ্যকাল হইতেই শ্রদ্ধা ভক্তি হারাইয়াছেন। ধর্ম শ্রদ্ধাপূত্র এই সকল ব্যক্তি প্রকৃত একাকারত্ব, ভারতের কল্যাণকর একাকারত্ব কিরূপে হয়, তাহা জানেন না। জাতির বাহিরের সঙ্গে একাকার হইবার পূর্বে জাতির মধ্যে একাকার হইয়াই ত অগ্রে কর্তব্য। আব বাহিরের সহিত একাকার হইতে হইলে স্বেচ্ছাচারী ও শূদ্রাচারী জাতিগুলির সহিত একাকার হইতে চেষ্টা না করিয়া হিন্দু জাতির শ্রেষ্ঠ আদর্শ ব্রাহ্মণদিগের সহিত একাকার না হই কেন? আবার দেখুন, উপবীত ত্যাগ করিয়া শূদ্রাচারীদের সহিত একাকার হইতে ইচ্ছা করিলেও, শূদ্রাচারী কোন সমাজই এরূপ আচরণ ধর্ম সঙ্গত বলিয়া অনুমোদন কবিলে না। বাহারা শূদ্রাচারী তাহারা শূদ্রাচার ত্যাগ করিয়া বিজাচার গ্রহণ করিতেছে। ধনবান বণিকজাতি ও কারহজাতি আপনাদিগের বৈশিষ্ট্য ও ক্ষত্রিয় প্রতিপাদন পূর্বক উৎসাহে উপবীত ধারণ করিতে অগ্রসর হইয়াছেন, এক্ষেত্রে উপবীত ত্যাগী বৈদ্য কাহার সহিত একাকার হইবেন? সগতঃ উপবীত ত্যাগ করিলে সমাজের নিরন্তরে স্থান গ্রহণ করা অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া পড়িলে। উপবীত ও বেদ ত্যাগ করিয়া একাকার হইবার আদর্শ ব্রাহ্মণজাতি কি দেখাইতেছেন? ব্রাহ্মণজাতি যখন উপনয়নাদি সংস্কার ও বৈদিকধর্ম পালন করিয়া সকলকে আচারনিষ্ঠ হইতে উপদেশ দিতেছেন, যখন সন্তান সন্ত্র বৈদ্যব্রাহ্মণ সেই আদর্শের অনুসরণ করিতেছেন, তখন হুইদশ জন, কি হুইদশ বা চারিশত বৈদ্য-সন্তান স্বেচ্ছাচার হইলেই কি হিন্দুসমাজ একাকার হইয়া জাতিভেদ বর্জিত হইয়া পড়িলে? আর তাহা যদি না হয়, তবে বুখাই সদাচার বর্জন করিয়া নিম্নার ভাজন হইয়াও বৈদ্যসমাজের স্মাধা ছোট করিয়া তাঁহারা কি পৌকব দেখাইতেছেন? মোটকথা এই যে, জাতিভেদ সহজে উঠাইয়া দেওয়া সম্ভব হইলে, আর জাতিভেদ না উঠাইয়া হিন্দুজাতিকে রক্ষা করা অসম্ভব হইলে, এরূপ চেষ্টা না হয় মোব দেখিতাম না। কিন্তু জাতিভেদ যখন সচজে উঠিবার নয়, যখন জাতি মানিয়াই সকলকে বিবাগাদি কার্য করিতে হইতেছে, এবং যখন জাতিভেদ বজায় রাখিয়াও হিন্দুজাতিকে রক্ষা করা সম্ভব দেখিতেছি, তখন বাহা জাতীয় সদাচার বলিয়া গণ্য ও বাহা সমগ্র জাতিটির ঐক্য বন্ধনের একমাত্র নিদান, তাহা পরিত্যাগ করা কখনই উচিত নয়।

(১৫) বৈদ্যজাতি ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিতেছেন বলিয়া এমন কেহ মনেও ভাবিবেন না যে

বৈদ্যব্রাহ্মণ ও রাঢ়, বারেন্দ্র বা বৈদিকব্রাহ্মণে বিবাহাদির সূত্রপাত হইল। ব্রাহ্মণজাতির মধ্যে এমন বহু শ্রেণী আছে বাহাদেব মধ্যে বিবাহাদি হয় না, পান ভোজনও চলে না ; বৈদ্য ও ব্রাহ্মণের সহিত মিশিয়া আপনাদের অতিথ্য ও স্বাতন্ত্র্য লুপ্ত করিতে চাহেন না। বৈদ্য পাচক ও পুরোহিত হইয়া নিম্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণের উপার্জন পথ বন্ধ করিবে এক্ষণ অমূলক আশঙ্কায় কোন বেতু নাই।

‘পুরোহিত’, ‘আচার্য’, ‘উপাধ্যায়’ বলিলে যেমন ব্রাহ্মণকেই বুঝায় ‘বৈদ্য’ বলিলে প্রাচীন কালে সেইরূপ ব্রাহ্মণকেই বুঝাইত! এখন মূলমামণি ও নাগিতেও ‘কবিরাজ’ ও ‘বৈদ্য’ হইতে পারে, কিন্তু হিন্দুরাজ্যে ব্রাহ্মণের পুত্র বিদ্বান হইলে তবে ‘বৈদ্য’ সংজ্ঞা লাভ করিত। বৈদ্য বলিয়া কোন জাতি ছিল না। ‘বিদ্যাসমাপ্তো ভিষকস্বতীয়াভ্যতিক্রান্তো’। অল্পতে বৈদ্য শব্দে হিন বৈদ্যঃ পূর্ব্বজননা।’ অর্থাৎ ‘বিদ্যা সমাপ্ত হইলে ভিষক ব্রাহ্মণ (বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষক রাক্ষসাদমীষচাতনঃ,—ঋগ্বেদ) ‘ত্রিজ’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, এই কৃতবিদ্য ‘বৈদ্য’ প্রথম জন্ম হেতু অর্থাৎ বৈদ্যের সম্মান বলিয়াই ‘বৈদ্য’ নাম ধারণ করিতে পাবেন না। লেখা পড়া, লাজ করিয়া বথার্থ বিদ্বান হইলে তবেই পারেন। প্রোগ্রহ ও যাজনের নিম্না থাকায়, বৈদ্য-বিপ্রেরা অধ্যাপনা মাত্র অবলম্বন করিয়া আপনাদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রকটিত করিতে থাকিলেও চিকিৎসা বিদ্যা ঐশ্বর্যক্রমিক হইলে কালক্রমে বৈদ্যের পুত্র ‘বৈদ্য’ বলিয়াই বিদিত হইতে লাগিল। রাঢ় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজের শৈশবাবস্থায় যাজন ব্রাহ্মণদিগের যতমান বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কিছুকাল সমাজে শ্রেষ্ঠত্বান অধিকার করিয়াছিলেন। এই সময়ে বঙ্গে বৈদ্যব্রাহ্মণ অধ্যাপক তুরি তুরি আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সর্কসিধরে মৌলিক গ্রন্থ লিখিয়া তাঁহারা অস্তুত পাণ্ডিত্য দেখাইয়াছিলেন। এই বৈদ্যব্রাহ্মণগণ বহুশ্রমে ব্রাহ্মণসমাজের গোষ্ঠীগতি ছিলেন। কিন্তু কাল ক্রমে বঙ্গব্রাহ্মণগণ, বৈদ্যব্রাহ্মণদের ব্রাহ্মণত্ব বিলোপ ও গৃহবিবাদের স্বযোগে, সমাজে স্বীয় প্রাধান্ত বিস্তার করিয়াছিলেন। বর্তমান কালে বৈদ্যব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণসমাজ হইতে বিচ্যুত হইয়াছেন। বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকে বৈদ্যব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া মানিলেও সমগ্র ব্রাহ্মণসমাজ বৈদ্যব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ সম্মান দান করিতে এখন প্রস্তুত নহেন। আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালি জাতির ইতিহাসে বৈদ্যব্রাহ্মণজাতি সর্কসিধরে আত্মবিস্মৃত বলিয়া বোধ হয়। যে বাহা বলিতেছে, বৈদ্যসম্মান চূপ করিয়া গুনিতেছে। কেহ বলিতেছে—“অবষ্ঠানাম্ চিকিৎসনাম্” অতএব এই চিকিৎসাপর বৈদ্যজাতি ও মনুজ অবষ্ঠজাতি অস্তিত্ব। বৈদ্যব্রাহ্মণের উপর অবষ্ঠদের আরোপ রক্তে তত্ত্বভ্রমের মত। আর যদিই বঙ্গবাসীর এই অস্তিত্বপূর্ব্ব ও অজ্ঞাত পূর্ব্ব জাতিসংজ্ঞা বৈদ্যদিগের নিজস্ব হয়, তাহা হইলেও বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্বের অপলাপ হয় না। কারণ শাস্ত্রানুসারে অবষ্ঠ ব্রাহ্মণবর্ণীর না হইয়া অস্ত্র বর্ণীর হইতেই পারে না। রত্নবন্দন ও অমর অবষ্ঠের, পাণ্ডিত্যের কথা বলিয়াছেন বটে, কিন্তু মুষ্টিভিত্তিকবিশুদ্ধ রেখাই দিয়াছেন, ইহাতেই রত্নবন্দন ও অমরের উক্তি অপ্রদেয় হইয়া পড়ে। অবশেষ

যে দোষ, সুধীতিবিক্রমও সেই দোষ । আর মম্বর সময়ে যদি অষ্ট পতিত হইত, তাহা হইলে মম্ব তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিতেন । রঘুনন্দনের উক্তি দ্বারা ই সপ্রমাণ হয় যে, অষ্ট মুখ্য ব্রাহ্মণ, অষ্টথা পাতিত্য সম্ভব হয় না । যদি বজনব্রাহ্মণগণ কেহ পতিত না হন, তাহা হইলে বঙ্গের বৈদ্যব্রাহ্মণ কেন অভিধানকাব জমরের কথায় বা ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের কথায় পতিত হইবেন ? ক্ষত্রিয়েরা ও বৈশ্যেরাই বা কেন পতিত হয় ? নিখিল শাস্ত্র দর্শন করিয়া জলদগ্নিতুল্য প্রতিভা সম্পন্ন ৮গজাধর কবিরাজ ও অন্ত্যাত্ত বৈদ্যবৃদ্ধগণ এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে যে কারণেই হউক বৈদ্যব্রাহ্মণগণ মুখ্যব্রাহ্মণ হইয়াও ব্রাহ্মণাচার ত্যাগ করিয়া আপনাদিগকে অব্রাহ্মণোচিত কদাচারে নিমজ্জিত করিয়াছেন, এক্ষণে ঐ কদাচার পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণাচারে প্রতিষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক । অন্ত্যাত্ত ধর্ম্মহানি অবশ্যম্ভাবী । বৈদ্যেরা অন্ত কোন জাতিকে ছোট করিবার জন্ত বা অন্ত কোন জাতি অপেক্ষা বড় হইবার জন্ত এই চেষ্টা করিতেছেন না । শাস্ত্রানুসারে জাতীয় ধর্ম্ম রক্ষার উদ্দেশ্য এবং সামাজিক সম্বন্ধে গঠন পূর্ব্বক জাতিকে জাগ্রত করিবার জন্ত এইরূপ করিতেছেন ।

বৈদ্যব্রাহ্মণজাতি বাঙ্গালীজাতির একটি অঙ্গ । প্রত্যেক অঙ্গের পরস্পর সহায়ত্ব প্রতি সম্পন্ন ও বিরোধশূন্য হওয়া উচিত । বৈদ্যসমাজ ব্রাহ্মণ্য লাভের চেষ্টায় কোনও সমাজের সহিত বিরোধ বা সংঘর্ষ করিতে চাহেন না । অপর সমাজদিগের অনুমোদন ক্রমেই নিজ উদ্দেশ্য সাধন করিতে চাহেন । আমরা জানি বহু সদৃশশালী বজনব্রাহ্মণ বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের সমাজসংস্কার চেষ্টায় প্রতিকূলে নহেন, বরং অনুকূল । যেসকল দেখা যাইতেছে, পুরোহিত সঙ্কট কোথাও হইবে না, নিজেদেরও পুরোহিত করিতে হইবে না । তথাপি কোন কোন স্থানে সংস্কার কার্য্যে কিঞ্চিৎ বাধা বিঘ্ন উপস্থিত হইলে, প্রীতিভরে সেই বাধা বিঘ্নের সম্মুখীন হইতে হইবে । সামাজিক অত্যাচার উৎপীড়ন সহ্য করিয়াও বিনয়সহকারে নিজ জ্ঞানসম্পন্ন অধিকার লাভের জন্ত যত্নবান হইতে হইবে । রাষ্ট্রীয়ক্ষেত্রে স্বরাজ কামীরা যেমন বিলুপ্ত অধিকারের দাবী করিতেছেন, সমাজ ও তৎসম বৈদ্য, কায়স্থ, বণিক প্রভৃতি জাতির অধিকারের চেষ্টা যুগপৎ আবির্ভাব হওয়াই স্বাভাবিক, এই সামাজিক স্বরাজলাভের উদ্যমে প্রাণপন করিয়া সকলে অগ্রসর হউন । সভ্যগ্রহীর সভ্যনিষ্ঠা ও আত্ম লইয়া আপনাদের কার্য্য করিতে হইবে । সুকল । অবশ্যম্ভাবী ।

বর্ত্তমানকালে যদি বৈদ্য, কায়স্থ, বণিক প্রভৃতি বিভিন্ন সমাজের নেতৃগণ একত্র মিলিত হইয়া বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য, কায়স্থের ক্ষত্রিয়ত্ব এবং বণিক ও কৃষিজীবীর বৈশ্যত্ব স্বীকার করিয়া লন, তাহাহইলে ব্রাহ্মণসমাজ এই আন্দোলনের বিরুদ্ধে একদিনেরও অধিক প্রতিকূলতা করিতে সাহসী হইবেন না । একদিনের মধ্যেই বাঙ্গালীর ভক্তসমাজের পুত্রনাম সুচিয়া যায়, একদিনেই বাঙ্গালী হিন্দুর চরপনের কলঙ্ক মুছিয়া অপূর্ব্ব শ্রী দেখা দেয় । যে সকল ব্রাহ্মণবৎ বিদ্বান ও বশবী ব্যক্তি প্রান্তিকশে পুত্রনাম ধারণ করিয়া শাস্ত্রানুসারে নানা বিজ্ঞ অধিকার

হইতে বঞ্চিত আছেন, সেই বিচাধিকার লাভ করিতে হইলে' মানুষের অধিকার অর্জন করিতে হইলে, অবিলম্বে সংস্কার গ্রহণ পূর্বক শূদ্র নাম ত্যাগ করুন। বিজগণের মধ্যে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্যের মধ্যে জাতিবিশেষ কুটুম্ব উত্তিবার মত ভেদন কোন প্রভেদ বা পার্থক্য নাই। যাদের বৈশ্য, কায়স্থাদি অসংখ্য জাতি, জাতি নাম একার রাখিয়াও যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে পার ও নিজ অধিকার প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণের সমতুল হইয় তবে চিরকালের জন্য বঙ্গসমাজ হইতে জাতিবিদ্বেষ ওদলাদলী অন্তহিত হয়, ও শাস্ত্রমৰ্যাদা রক্ষিত হয়। সকল জাতিগুলি চির আকাশিও বস্তুব প্রাপ্তিবশতঃ পরস্পরের প্রতি কৃতজ্ঞতাভরে প্রীতিপূর্ণ হইলে রাষ্ট্রীয়ক্ষেত্রে একযোগে অগ্রসর হওয়া সম্ভব হইবে। যে জাতিবিদ্বেষের ফলে বাঙ্গালা সহস্র সহস্র বৎসব ধাবধা পরপদানত, সেই জাতিবিদ্বেষের স্বাভাবিক মৃত্যু প্রত্যেক জাতির বিলুপ্ত অধিকারের প্রত্যাশ-মহু সম্ভব হইতে পারে। বঙ্গ-বাসী বিচাধিকার পাইলেই অলৌকিক কর্মকুশলতা দেখাইয়া পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ মানব জাতিরূপে অচিরে পরিণত হইবে।

ত্রিপুরা বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সমিতি ।

২৮শে ভাদ্র, ১৩৩২ বৈশ্বাব্দ ।

ত্রিপুরা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি স্থাপনের জন্য ১৩৩২ বৈদ্যাব্দের ২৮শে ভাদ্র পূর্বাহ্ন ৭ ঘটিকায় কুমিল্লা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক হলে এ জেলার বৈদ্যব্রাহ্মণগণের এক সভা হয়। সভার জেলার অধিকাংশ বৈদ্যব্রাহ্মণগণ উপস্থিত ছিলেন। আর যাহারা স্বয়ং উপস্থিত হইতে পারেন নাই, তাহারা পত্র দ্বারা কলিকাতা-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির নিয়মাবলী গ্রহণের পক্ষে এবং সভার কার্য দ্বারা বাধ্য থাকিবেন বলিয়া পত্র লিখিয়াছেন।

ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশ শর্ম্মার প্রস্তাবনে এবং ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ শর্ম্মার সমর্থনে এবং সর্বসম্মতি ক্রমে চুটানিবাসী ঐযুক্ত কোণ্ঠারিঙ্গনাথ সেন শর্ম্মা বি, এল মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। তৎপর ঐযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেন শর্ম্মা ও ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ শর্ম্মার নিকট লিখিত পত্রগুলি সভার পাঠ করিবার জন্য সভাপতি মহোদয় ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ শর্ম্মাকে অনুমোদন করেন। পেন্সনপ্রাপ্ত ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত দক্ষিণাচরণ সেন শর্ম্মা, পেন্সনপ্রাপ্ত ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত অন্নদাচরণ গুপ্ত শর্ম্মা, ব্রাহ্মণবাড়ীয়ার বয়োবৃদ্ধ প্রবীণ উকীল এম এ উপাধিধারী ঐযুক্ত ধারকানাথ দত্ত শর্ম্মা, চুটানিবাসী ঐযুক্ত ললিতমোহন সেন শর্ম্মা, ঐযুক্ত রামকানাই সেন শর্ম্মা, মনিরন্দনিবাসী ঐযুক্ত বিপ্রচরণ গুপ্ত শর্ম্মা, মেহারীনিবাসী ঐযুক্ত গায়দা

কুমার সেন শর্মা, আগরতলার প্রবীণ ডাক্তার ঐযুক্ত শরচ্চন্দ্র দেবশর্মা, গজরার ঐযুক্ত হরকুমার সেন শর্মা, ঐযুক্ত পার্শ্বনাথ সেন শর্মা, ঐযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ দাশ শর্মা, ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশ শর্মা এবং ঐযুক্ত বাজেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী শর্মা, মজলিশপুরনিবাসী ঐযুক্ত মেঘনাদ চৌধুরী শর্মা, আগরতলার শিক্ষক ঐযুক্ত দানেশচন্দ্র চৌধুরী শর্মা, ডেপুটিম্যাজিস্ট্রেট ঐযুক্ত যোগেশচন্দ্র চৌধুরী শর্মা, গাজাটিয়ানিবাসী ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার সেন শর্মা, ঝটানিবাসী ঐযুক্ত রাসবিহারী গুপ্ত শর্মা, চুটানিবাসী ঐযুক্ত প্রেমকৃষ্ণ সেন শর্মা, মেগারী নিবাসী ঐযুক্ত অম্বিনীকুমার সেন শর্মা, ঐযুক্ত আনন্দনাথ সেন শর্মা, ঐযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ সেন শর্মা, ঐযুক্ত কামিনীকুমার সেন শর্মা, ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন শর্মা, এবং ঐযুক্তপুণ্ড্রনিবাসী বারসাহেব ঐযুক্ত আনন্দমোহন দত্ত শর্মা সম্পাদকগণের নিকট পত্র লিখিগাছিলেন। তৎপর সভাপতি মহাশয় বহু বৎসর ধাবৎ ব্রাহ্মণাত্মবাহী দশাহ অশৌচধারী বরিশালজেলায় অন্তর্গত কেওডানিবাসী ঐযুক্ত চিন্ময় গুপ্ত শর্মা মহাশয়কে সভায় উদ্দেশ্য বুঝাইয়া একটি বক্তৃতা করিবার জন্ত অনুরোধ করেন। চিন্ময়বাবু একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা দেন। বৌদ্ধধুগে ব্রাহ্মণগণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া দেন। অশেষ শাস্ত্রজ্ঞ বেদবিদ ব্রাহ্মণগণকে বৈষ্ণবব্রাহ্মণ এবং যজ্ঞনকাবী ব্রাহ্মণগণকে শুধু ব্রাহ্মণ বলিয়া রাজা পরিচিত করিয়া দেন। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ আদিশূর যজ্ঞ করিবার উপযুক্ত ব্রাহ্মণ দেশে না থাকায় কান্তকূজ হইতে পঞ্চব্রাহ্মণ আনাইতে কান্তকূজাধিপতির নিকট দূত পাঠাইলে কান্তকূজাধিপতি ব্রাহ্মণ পাঠান দূরে থাকুক দূতকে অপমান করিয়া দেন। তখন বজ্র তীর্থস্বর্গাটন ভিন্ন ঐ দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আসিলে পণ্ডিত হইতেন। প্রথম যুদ্ধে আদিশূরের সৈন্ত বিধ্বস্ত হয়। দ্বিতীয়বার বজ্রের সেনাপতি কান্তকূজের রাজার গো ও ব্রাহ্মণে ভক্তি জানিয়া সাতশত বলদ পৃষ্ঠে ডোম বাগুদি প্রভৃতি জাতি হইতে সাতশত লোককে গলায় পৈতা দিয়া কান্তকূজ আক্রমণ করেন। গো ও ব্রাহ্মণ অবধা স্তব্ধরূপে কান্তকূজের রাজা যুদ্ধ না করিয়া পঞ্চব্রাহ্মণ বাজালার পাঠাইয়া দিলেন। বলদ পৃষ্ঠারোহী সাতশত ব্রাহ্মণ আদিশূরের নিকট বর প্রার্থী হইলে তিনি বলিয়াছিলেন—আজ হইতে তোমরা ব্রাহ্মণ হইলে। আজ এই সাতশত ব্রাহ্মণের বংশধর বাংলার বন্ধে ব্রাহ্মণ রূপে যাজ্ঞন ইত্যাদি কার্য্য করিতেছেন। এইরূপ ব্রাহ্মণ, ৫০০ পাঁচশত বৎসর পূর্বে রাজাগণেশের নিকট বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ বৈষ্ণাচারী হইয়াছেন বলিয়া দরখাস্ত করেন। রাজা বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণকে বৈষ্ণাচারী হইয়াছেন বলিয়া ঘোষণা করেন, ব্রাহ্মণগণকে তাহাদের সঙ্গে পংক্তিতোজন নিষেধ করেন। পশ্চিমবঙ্গের ত্রিখণ্ডসমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণের অসংখ্য ব্রাহ্মণ শিষ্য আছে। তাঁহারা তথা কথিত এই ব্রাহ্মণগণের গুরুরূপে সর্বদাই পূজিত হইয়া থাকেন। গরার গরালী পাণ্ডাগণ দাশ শর্মা, সেন শর্মা প্রভৃতি উপাধিধারী এবং তাঁহারা বৈদ্যব্রাহ্মণ। উৎকলে ধরশর্মা, কর শর্মা, দত্ত শর্মা, দাশ শর্মা, সেন শর্মা, এবং গুপ্ত শর্মা বংশ অনেক। মহাত্মারত হইতে “বিজেন্দ্র বৈদ্যাঃ প্রেরাংসঃ” বাক্য এবং পানিনীর সূত্র হইতে দাশঃ গোত্রো সম্প্রদানে উদ্ধৃত করিয়া এবং “অষ্টান্ত শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য তিনি প্রতিপন্ন করেন। তিনি বঙ্গের প্র্যেই

পণ্ডিতগণের মতও সভার পাঠ করেন। তৎপর লৌকগতনিবাসী সাহিত্যিক ঐযুক্ত জগজ্ঞ সেন শর্মা বি ত্র মহাশয় স্থাপিত সুমধুর ভাষায় একটি বক্তৃতা বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য প্রতিপন্ন করেন। তৎপর ঐযুক্ত সুকুমার সেনশর্মা ও ঐযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা কাব্যতীর্থ, ব্যাকরণতীর্থ, শব্দশাস্ত্রী, সাহিত্যাচার্য্য মহাশয় বক্তৃতা করেন। ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশশর্মা প্রস্তাবনে, এবং ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র সেনশর্মা বিএল মহোদয়ের সমর্থনে এবং ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাশশর্মার অহুমোদনে এবং সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি গৃহীত হয়।—একদশের অন্ত্যস্ত সমিতির নামের সহিত সামঞ্জস্য রক্ষা করার জন্য ও বৈদ্যসনাজকে সম্বন্ধ করার উদ্দেশ্যে এই সমিতির নাম “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ-সমিতি” রাখা সম্মত। প্রতারা এই সমিতি নাম “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ-সমিতি” রাখা হউক।

২য় প্রস্তাব। কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতিব নিয়মাবলী (যাহা নিম্ন লিখিত হইল) এই সমিতি কর্তৃক গৃহীত হউক। প্রস্তাবক—ঐযুক্ত নীলকণ্ঠ সেনশর্মা বি, এল সমর্থক ঐযুক্ত গিরিশচন্দ্র দাশশর্মা (চৌধুরী) অহুমোদক—ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

৩য় প্রস্তাব। কর্মচারী নিয়োগ। ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশ শর্মা মহাশয়কে এই সমিতির সভাপতি করা হউক। প্রস্তাবক—ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ শর্মা অহুমোদক—সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেন শর্মা বিখাস; সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

৪র্থ প্রস্তাব। পেন্সনপ্রাপ্ত ডেপুটিম্যাজিষ্ট্রেট ঐযুক্ত দক্ষিণাচরণ সেনশর্মা, দায়োরা নিবাসী জমিদার ঐযুক্ত চন্দ্রমোহন দাশশর্মা, কবিবাজ ঐযুক্ত লোকনাথ সেনশর্মা, পেন্সনপ্রাপ্ত জজ, ঐযুক্ত গিরিশচন্দ্র সেনশর্মা এবং ঐযুক্ত জ্যোতির্গোত্রনাথ সেনশর্মা বি, এল মহাশয়গণকে সহঃ সভাপতি নির্বাচন করা হউক। প্রস্তাবক—ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশশর্মা, সমর্থক—ঐযুক্ত পরেশচন্দ্র সেনশর্মা অহুমোদক—ঐযুক্ত বসন্তকুমার গুপ্তশর্মা। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

৫য় প্রস্তাব। নিম্নলিখিত সভ্যগণকে সম্পাদক নির্বাচন করা হউক।

ঐযুক্ত বোগেশচন্দ্র সেনশর্মা বিএল, ঐযুক্ত জগজ্ঞচন্দ্র সেনশর্মা বিএল, ঐযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ শর্মা বি, এল, ঐযুক্ত রঘুনীমোহন দাশ শর্মা বি, এল, ঐযুক্ত হর্গেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা, উকিল; প্রস্তাবক ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা,—সমর্থক ঐযুক্ত হলধর দাশ শর্মা, অহুমোদক,—ঐযুক্ত পরেশচন্দ্র সেন শর্মা। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

নিম্নলিখিত সভ্যগণকে সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত করা হউক। ঐযুক্ত হলধর দাশশর্মা বি, এল, ঐযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র দাশ শর্মা, ঐযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ গুপ্ত শর্মা বি, এল, ঐযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা বি, এল, ঐযুক্ত পরেশচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত সুকুমার দাশশর্মা বি, এল, ঐযুক্ত বসন্তকুমার গুপ্তশর্মা, ঐযুক্ত বিধুভূষণ দাশশর্মা, ঐযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত কবিরাজ বিধুভূষণ সেনশর্মা, ঐযুক্ত করিরাজ অজিতকুমার দত্তশর্মা, ঐযুক্ত কবিরাজ জিতেন্দ্রনাথ দত্ত শর্মা। প্রস্তাবক—ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশ শর্মা, সমর্থক ঐযুক্ত হরিমোহন দাশ শর্মা, সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

৬ষ্ঠ প্রস্তাব। নিম্নলিখিত সভাগণকে নিম্না একটি কার্য্যকরী সমিতিগঠিত হউক হউক।
দশজন সভ্য উপস্থিত থাকিলেই কার্য্যকরী সভার কাজ চলিতে পারিবে।

ঐযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা। কাব্যগোষ্ঠ, শব্দাশাস্ত্রী, সাহিত্যাচার্য্য। রায় ঐযুক্ত কমলনাথ দাশ শর্মা বাগাছুর, পেন্সনপ্রাপ্ত সবজ্ঞ ঐযুক্ত অন্নদাচরণ গুপ্তশর্মা, বি এ, পেন্সনপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, ঐযুক্ত বনচন্দ্র সেন শর্মা, ঐযুক্ত গিবীশচন্দ্র চৌধুরী শর্মা, ঐযুক্ত রজনীকান্ত গুপ্ত শর্মা, ঐযুক্ত অগবন্ধু সেন শর্মা ঐযুক্ত ভগবানচন্দ্র চৌধুরী শর্মা; ঐযুক্ত মেঘনাথ চৌধুরী শর্মা ঐযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী প্রভৃতি পত্রাধিক সভাগণ।

ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশ শর্মাকে কোষাধ্যক্ষ এবং ঐযুক্ত হরিমোহন দাশ শর্মা, এম, এ বি, এল, কে হিসাব পরীক্ষক নিযুক্ত করা গেল সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল।

‘ত্রিপুরা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির’ সভাগণকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। তাঁহারা সজ্ঞান হইয়া জাতীয় আচার ও কুলধর্ম রক্ষা করিবেন, তানিতে পারিয়া অত্যন্ত আশাবিত্ত হইল। জাতির ছরপনের কলঙ্ক নিদূরিত করার জন্য দেশের শিক্ষিত সমাজই আত্মনিয়োগ করা আবশ্যক তাঁহাদের অঙ্করণে অপরাপর বৈদ্যগণ জাতীয় সংস্কার গ্রহণ করিবেন। সভাসমিতির সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ কবির শর্মাস্ত্র নামোল্লেখ দৈব, পৈত্রিক সম্পাদন এবং দশাংশোচ গ্রহণ করিয়া কুলধর্ম রক্ষা না করিলে সমাজে একাকরণের ও একতা স্থাপনের তাব জাগিবে না। ত্রাত্য বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কালাকালের বিচার না করিয়া সর্বপ্রথম ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হউন এবং শর্মাস্ত্র নামোল্লেখ দৈবপৈত্র কার্য্য করুন; তৎসংবাদ সংবাদপত্রে প্রকাশ করুন। তাহা হইলে অপরাপর বৈদ্যগণও তদান্বশে জাতীয়জীবন গঠন করিতে তৎপর হইবেন। চৌধুরী বৈদ্যদের কুলগত পদবী নহে। সেন, দাশ, দত্ত, গুপ্ত প্রভৃতি পদবীই তাঁহাদের কুলগত পদবী চৌধুরী নবাবদত্ত উপাধি, তাহার সহিত শর্ম্মা সংযোগ করা বিসদৃশ হইয়াছে। আশা করি অতঃপর কুলগত পদবীর সহিত শর্ম্মা সংযোগ করিয়া তাঁহাদের পরিচয় দেওয়ার জন্য ত্রিপুরা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক মহাশয় চেষ্টা করিবেন।

দোটানা।

(নম্রা)

ঐশ্বরেন্দ্র লাল সেনশর্মা,—পূর্ক সিদ্দুলিয়া, ঢাকা।

পণপ্রথা যে শুধুই সমাজ বন্ধে সবার “তখন,”

“ক’নের বিরে” পড়ছে বখন বাড়ি।

পায়ের ঘামে তিজিয়ে মাথা শুক ক’ত নিরে,

যুচ্ছে বখন বরকর্ত্তারি ঘারে।

বিনাপণে বিয়ের প্রথা "ভূত অহুষ্ঠান"
 বুঝায় সবার কথার সমাবেশে ;
 উপমারি তুফান ডেকে উদার নীতি তখন,
 করছে প্রচার, ববের পিতার পাশে !
 সমাজ প্রচার দোষ দেখিয়ে বলছে কত মতে,
 রসাল ভাবের শব্দ করি, জড়;
 বিনাপণে বিয়ে দিতে বলছে সবার জোরে,
 হ'কনা তা'রা যতই উদাস, দর !
 এর পরে হার ! ছেলের বিয়ের ধব্ধে যখন ধোয়া,
 করছে বদল এক নিমেষে সুর, .
 ছেলের পড়ার বোঝার কথা বলছে তখন হেসে,
 মুছিয়ে ফেলে, "উদারনীতির" ঘোর !
 শব্দ হ'য়ে চক্ষু বুজে, চাচ্ছে হাজার চারি,
 নেহাৎ পক্ষে গহনা ভরি যাট,
 যাতায়াতের "খরচা" কিছু চাচ্ছে গলা ঝেড়ে,
 এব ভিতর আর হয় না যে ছাট্ কাট্ !
 নেহাৎ যদি না হয় রাজী, চাপায় পড়ার ভাব,
 গহনা পত্র ? দেও যা প্রাণে চায় !
 স্বর বুঝে সব দিলে নেহাৎ থাকবে যে পো মান,
 মোসাহেবগণ দিচ্ছে কথার সায় !
 বলছে পণের নম্ব পক্ষ, তবে কিনা জানেন,
 ছেলেব মায়ের, হয় না যে হার ! মত,
 পড়ে গেছে মহাগোলে, যে যা বলে বলুক,
 পণ ছাড়া হার ! দেখছে না যে পথ !
 দোটারি এই ভেকী খেলার, যাচ্ছে গোলায় দেশ,
 স্বার্থ ভাগের ধার ধারে না কেউ,
 গরজ বুঝে বলছে খাস "দেওনা তুলে পণ,"
 আগবে কিরে এতেই পণের ঢেউ ?
 সবার যদি স্বার্থ ছেড়ে চিত্ত করে হির,
 কাজ দেখিয়ে হয় পো কাজের কাজী !
 আত্মা পেয়ে তাঁর চরণে পড়বে সবার সুরে,
 তাঁর আদেশে, হ'বে সবার রাজী !

চট্টগ্রাম বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সম্মিলনীর প্রচারকের কাহিনী।

(ঐহাবাণচন্দ্র সেনশর্মা, সাঁওগাঁও, ঢাকা।)

বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর নিয়োগমতে বৈদ্য-চতুষ্পাঠীবা চাঁদা সংগ্রহ, বৈদ্য-প্রতিভাব প্রচাব ও গ্রাহক সংগ্রহ করিবার জন্ত যখন আমি চট্টগ্রাম ত্যাগ কবি, তখন মনে মনে বড়ই আশা করিয়াছিলাম বৈদ্য-চতুষ্পাঠী, জাতীয় অস্থান এবং “বৈদ্য-প্রতিভা” জাতীয়পত্রিকা, সমস্ত বৈদ্যই ইহা প্রীতিব চক্ষে দেখিবেন এবং পত্রিকার প্রভুত গ্রাহক সংগ্রহ হইবে। কিন্তু বড়ই ক্ষোভের বিষয় আমাদের বৈদ্যজাতির এই সহৃদয়তা আমাদের জাতি হইতে লোপ পাইতেছে। পূর্বে কোনও বৈদ্যের গৃহে কোন একটা বৈদ্য উপস্থিত হইলে, যে কোন প্রকারে হউক তিনি আগন্তুককে সাহায্য করিতেন। বৈদ্য হইলেই বৈদ্যকে “ইনি আমাদেরই একজন” এই পরমাত্মীয়ভাবে গ্রহণ করিতেন। হয়ত অনেকেই বলিবেন এই অভাবের দিনে এই ভাব থাকিতে পাবে না। কোনও লোককে আমবা যে কোন সময়ে ইচ্ছা থাকিলে তত্ত্ব, ধন ও মন এই তিন প্রকারে সাহায্য কবিতে পাবি। এই অভাবের দিনে ধন দ্বারা সাহায্য করিতে সক্ষম না হইলেও অপর দুইটাব কোন একটার দ্বারা কি সাহায্য কবিতে পাবি না? একটা সহানুভূতি-স্বচক কথাও কি নিতান্ত ছল্লভ হইয়া যাইবে? আমাদের সময় নাই, আমাদের সময় নাই বলিয়া প্রত্যাখ্যান কবিতে হইবে? হে বৈদ্যবংশধব! তোমার পিতা, পিতামহগণের যে গোবব ছিল, তাহা কি লোপ পাইবে না? বৃদ্ধ পিতা, মাতা, জ্বী, ভ্রাতা, ভগ্নী, দাস, দাসী যেমন তোমার উপব নির্ভব কবে, তুমি যেই জাতি হইতে জাত, সেই জাতিব কিছু কি তেমন তোমার নিকট প্রাপ্য নাই? কিন্তু আমবা এই সবকে বাজে মনে কবি। এই সব বাজে চিন্তা কবিয়া সময় নষ্ট না করিয়া সে সময়টা উপভোগ বা চুটকী গল্প পড়িয়া উপভোগ করিলে কৃতার্থ জ্ঞান করি। এই সব বিষয় ভাবিলে আমাদের জাতিটা যে ধ্বংসের পথে চলিয়াছে তাহা সহজেই উপলব্ধি করিতে পাবা যায়।

বঙ্গের ব্রাহ্মণ-শূদ্রের যুগে আমাদেরিগেব ভবিষ্যৎ বংশধবগণ যে শূদ্রের গণ্ডিতে মিশিবেন তাহার আব বিলম্ব নাই।

একজন আগন্তুক বৈদ্য হইতে একজন বৈদ্য প্রচাবক সম্মানের দাবী বেশী করিতে পারেন। বৈদ্যভ্রাতৃগণ কোথায় সেই প্রচারককে সম্মানের চক্ষে দেখিবেন, না তাহার পরিবর্তে আমি যেন অনেকের নিকট একটা ভীতির বস্ত হইয়াছিলাম। আমাকে পরিহার করিবার জন্তই যেন ঔহারা কত নূতন নূতন কুতর্ক উপস্থিত করিতেন এবং আমাদের এই অস্থানের প্রতি তাচ্ছিল্যের ভাব প্রকাশ করিতেন। উহাতে যে মন্দাঙ্গিক কত কষ্ট পাইয়াছি তাহা প্রকাশ করিয়া লাভ নাই। অনেকের নিকটেই পত্রিকার গ্রাহক

শ্রেণীভুক্ত কবিরার জন্ত ভিক্ষার্থীর জায় তিন চার বাব যাইতে হইত, কোথাও তর্কবিভর্কের পর পত্রিকা পড়িয়া পত্রিকা তাহাদের উপযোগী হইবে কিনা ইহা নির্বাচন করিবার জন্ত পত্রিকা রাখিয়া দিতে হইত। পবে কেহ স্বইচ্ছায়, কেহ পূর্ব পবিচিত বলিয়া চক্ষু লজ্জার খাতিরে গ্রাহক হইতেন, কেহ পত্রিকার গ্রাহক হইবেন না বলিয়া পত্রিকা ফেরৎ দিতেন। আমি ২৯শে শ্রাবণ চট্টগ্রাম হইতে যাই। ফেনী, নোয়াখালী, কুমিল্লা, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, চাঁদপুর পবিত্রমণ কবির ২৩শে ভাদ্র প্রত্যাবর্তন করি। এই ২৭ দিনে ফেনীতে ৮ জন, লাকসাম ৩ জন, নোয়াখালী ২২ জন, কুমিল্লা ১৮ জন, ব্রাহ্মণবাড়িয়া ৩ শশীদল ৮ জন, চাঁদপুর ৭ জন মোট ৬৬ জন নূতন গ্রাহক পত্রিকা গ্রহণ করেন। এই ৬৬ জনের মধ্যে মাত্র ১৪ জনে পত্রিকার মূল্য অগ্রিম দিয়াছেন। বৈদ্য-চতুষ্পাঠীর জন্ত কোন সাহায্য পাওয়া যায় নাই। আমি আগিবার পর ফেনীতে প্রকোষাবদ্বীপ্ত সুরেশচন্দ্র সেন-শর্মা বৈদ্য-চতুষ্পাঠীর জন্ত ১ টাকা মনিঅর্ডার-যোগে পাঠাইয়া দিয়াছেন। এই সব স্থলে সকলেই যে আমাকে বিসদৃশভাবে দেখিয়াছেন, বৈদ্যগণ মধ্যে আমি যে সমপ্রাপ্ততা পাই নাই তাহা নহে। যাহাযা গ্রাহক হইয়াছেন সমস্তকেই আমি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। তবে বিশেষভাবে আমি যাহাদের নিকট সাহায্য পাইয়াছি তাঁহাদের নাম উল্লেখ না করিলে আমাকে অকৃতজ্ঞ হইতে হয়।

ফেনীতে শ্রীযুক্ত রমণীমোহন দাশ উকিল, শিক্ষক শ্রীযুক্ত জ্ঞানচন্দ্র দাশ, প্রকোষাবদ্বীপ্ত সুরেশচন্দ্র সেনশর্মা, এম, এ, ডাক্তার শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকিশোর সেন, নায়েব নাজির শ্রীযুক্ত বিনয়-ভূষণ দত্ত।

লাকসাম—শ্রীযুক্ত বাজেন্দ্রকুমার দাশ রেলওয়ে ডাক্তার।

নোয়াখালিতে বৈদ্যজাতিব ইতিহাস প্রণেতা বৈদ্য-গোবব শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সেনশর্মা উকিল, শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দাশ, শ্রীযুক্ত বগলামোহন দাশশর্মা উকিল, ভুলুয়ার কর্মচারী শ্রীযুক্ত ষোড়শীচরণ সেনশর্মা মজুমদার, শিক্ষক অধিনাশচন্দ্র সেন, লোন অফিসের সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত বাজকুমার সেন জেল বোড, শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর দাশ, শ্রীযুক্ত কৈশিকীলাল রায় সাবরেজিষ্টার, শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন দত্ত মোক্তার, শ্রীযুক্ত শশীভূষণ সেন জেল ডাক্তার, শ্রীযুক্ত হবেন্দ্রলাল সেন ডাক্তার, শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন সেন, অরুণ কুলেব হেডমাষ্টার।

কুমিল্লাতে শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশ মহাকোজ সোনারঙ্গ কম্পাউণ্ড, শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনাথ সেন সেবেস্তাদার (ইন্দু বাবু পৌড়িত তাহাব ভ্রাতা) শ্রীযুক্ত বিষ্ণুভূষণ দত্ত, শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেন উকিল, শ্রীযুক্ত লোকনাথ সেন কবিবাজ, শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র সেন কবিবাজ, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ সেন উকিল, শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র দাশ উকিল।

ব্রাহ্মণবাড়িয়াতে শ্রীযুক্ত জ্ঞানদারজ্ঞান দাশ নাজির শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন সেন ভূতপূর্ব ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, শ্রীযুক্ত বদ্রচন্দ্র সেন মোক্তার, শ্রীযুক্ত নীনবন্দু দত্ত উকিল, শ্রীযুক্ত মেঘনাদ দত্ত মোক্তার।

শশীদল, ত্রিপুরা শ্রীযুক্ত জগজ্ঞান সেন ও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেন জমিদার । চান্দপুর শ্রীযুক্ত অম্বিনীকুমার দাশ কবিবাজ । উপবিভক্ত বৈদ্যগণ আমাদের নানা প্রকারে সাহায্য করিয়াছেন কেহ আমাদের বাসায় স্থান দিয়া, কেহ নানা উপাচায়ে ভোজন করাইয়া, কেহ গ্রাহক সংগ্রহ করিবার জন্য সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিয়া আমাদের যথোচিত সম্মান করিয়াছেন ।

বৈদ্যজ্ঞাতর ইতিহাস প্রণেতা নোয়াখালীর স্মরণ্য উকিল শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয়কে না জানেন এইরূপ বৈদ্য বোধ হয় অতি অল্পই আছেন । তিনি বৈদ্যজ্ঞাতর শুভস্বরূপ । তাঁহার দীর্ঘজীবন কামনা কবি । তিনি আমাদের বৈদ্য-প্রতিভার স্মরণ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ সেনশর্মা কবিবর মহাশয়কে যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া তাঁহার দীর্ঘজীবন কামনা করিলেন । প্রকাশ করিলেন, যদি প্রত্যেক জেলাতে জেলাতে কবিবাজ মহাশয়ের মত কর্মী ও ত্যাগী পুরুষ থাকিত, তবে আমাদের অল্পষ্টানেন সাফল্য লাভের বিলম্ব হইত না । তাঁহার বৈদ্যজ্ঞাতর ইতিহাস অনেক বৈদ্য-সম্মানই আমাদের সহিত পড়েন না বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিলেন । তাঁহার লিখিত বহু পুস্তক অর্থের অনটনে ছাপা হইতে পারিতেছে না । যদি ছাপা হইত তবে বৈদ্যজ্ঞাতর একটা গোবর্ষে জিনিষ হইত এবং ভবিষ্যৎ বংশধরগণ বহুপরিমাণে উপকৃত হইতে পারিত । আমাদের প্রত্যেক বৈদ্যই তাঁহাদের নিজ বংশাবলী তাঁহার নিকট পাঠাইয়া তাঁহার বৈদ্যজ্ঞাতর হাওয়াস আনাইয়া পাঠ করা উচিত । উপহার দেওয়ার কালীন যদি বৈদ্য-সম্মানগণ বৈদ্যজ্ঞাতর ইতিহাস উপহার দিতেন, তাহা হইলে পুস্তক মুদ্রন বিষয়ে তিনি অনেক সাহায্য পাইতে পারিতেন । তিনি যদি বৈদ্যজ্ঞাতর হইতে এই সহায়ত্বই পান, তবে বহু গ্রন্থবহুই মুদ্রনের অভাবে লুপ্ত হইবে । অনেকেই বোধ হয় জানেন স্বর্গীয় ডাঃ উমেশচন্দ্র বিদ্যাবতী প্রণীত বহু গ্রন্থ অর্থের অনটনে লোপ পাইতে বসিয়াছে । আমাদের বৈদ্যজ্ঞাতর মধ্যে বিলাসীতার বীজ বহু পরিমাণে প্রবেশ করিয়াছে, উহাই আমাদের ধ্বংসের কারণ । আমি অনুরোধ করি অক্ষমপক্ষে আমাদের পান আমাদের অবাস্তব ধবচগুলি হ্রাস করিয়া হইলেও জাতীয় অন্তর্ধানকে বাঁচাইতেই হইবে । এই অন্তর্ধানের যদি একটা ধনভাণ্ডার স্থাপিত হয়, তবেই এই বৈদ্যজ্ঞাতর বিশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে । নতুবা ধ্বংস অনিবার্য । বড়ই দুঃখের সহিত আমি বলিতে বাধ্য যে, সমস্ত বৈদ্য-সম্মান পত্রিকার বার্ষিক মূল্য নগদ আমরা না করিয়া চাবিমানের পত্রিকা বাধিয়া গ্রাহক হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ভাদ্র আশ্বিন সংখ্যার পত্রিকা রীতিমত পাঠাইয়াছি । তন্মধ্যে দেখিতেছি, কেহ কেহ আশ্বিন সংখ্যার পত্রিকা কেন্দ্র দিয়াছেন । ষাংহারা পত্রিকার বার্ষিকমূল্য দুইটাকা দিতে সম্মত নহেন তাঁহারা অন্তর্গত করিয়া বৈশাখ হইতে যে সমস্ত পত্রিকা রাখিয়াছেন, তাহা কেন্দ্র পাঠাইয়া জাতীয়গৌরব রক্ষা করিবেন । জাতীয়পত্রিকাখানি বাঁচাইয়া রাখিবার চেষ্টা করা কি প্রত্যেক বৈদ্যসম্মানের কর্তব্য নহে ?

আমাব বৈদ্যব্রাহ্মণের মধ্যে কেহ কেহ আমাদের সমাজের বরণের পৈশাচিক নিকুর কাহিনী বিবৃত কবিতা এই বৈদ্যব্রাহ্মণ আশু ধ্বংস কামনা করিলেন । চট্টগ্রাম বৈদ্য-সমাজে বরণের রূপ কালকূট এখনও প্রবেশ কবে নাই । ঠাঁহাদের নিকট আমার এই নিবেদন যেন ঠাঁহারা ইহার প্রতি সবিশেষ মনোযোগ রাখেন এবং সমাজে যেন এই কালকূট প্রবেশ করিতে না দেন । এই বরণ সম্পর্কেই নানাভাবে নানাভাবে কাহিনী বিবৃত করিয়াছেন । জনৈক বিক্রমপুর্ববাসী বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিলেন, বিবাহের বরণ পূর্বে কথ্যেই সাব্যস্ত হইত, বিনা দলিলে কথার উপর নির্ভর কবিতা লেনা দেনা হইত, এমন কি কথা অল্পসারে বিবাহের পব ৭।৮ বৎসর পর্য্যন্ত পড়া খবচ চালাইয়া আসিতে দেখা যাইত । কিন্তু সময়ের এত অধঃপতন হইয়াছে যে, বর্তমানে কোন কোন গৃহে বিবাহের পণ বাবদ কিছু টাকা অগ্রিম নিলেন এবং ঘটনাক্রমে বিবাহ হইল না, সেই স্থলে অগ্রিম টাকা ফেরত দিতেছেন না । ইহা হইতে সমাজের আর কি অধিক কলঙ্ক হইতে পারে আমি জানি না । ত্রিপুরাবাসী বৈদ্যদের মধ্যে কেহ কেহ বলিলেন, অতি পূর্বে বিক্রমপুর্ব ও ত্রিপুরাতে বৈদ্যগণের মধ্যে সঘর্ষ হইত এবং এই জন্ত ত্রিপুরাবাসীকে বহু অর্থ ব্যয় কবিতে হইত । আজকাল সঘর্ষাদি হইতেছে না । যদিও হয়, তবে বিক্রমপুর্ববাসী ত্রিপুরাবাসীকে কুটুম্ব বলিয়া লোক-সমাজে পবিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন । এইরূপে ত্রিপুরাবাসী বহু অর্থব্যয় কবিতা বিক্রমপুর্ববাসী হইতে অপমানের ঝুড়ি ক্রয় করেন । যেই সমাজে এতই নীচ ব্যবহাৰ প্রচলিত, সেই সমাজ লইয়া সমস্ত বৈদ্যগণের মধ্যে সম্মেলন (চেষ্ঠা) একটা ভেল্কি মাত্র । লোকেব মন ভোগান চালা ভিন্ন আর কিছু নহে ।

কোন গ্রাজুয়েট বৈদ্য-স্ববক আমি জাতি মানি না, শূদ্র সঙ্গে একত্র ভোজন করি, আপনাদের আন্দোলনের আমি সম্পূর্ণ বিবোধী, আমাকে এই বলিয়া গৌরব অল্পভব করিলেন এবং আমাদের এই অল্পভানকে অপর জাতির নিকট অপমান করিলেন । এই সব কলঙ্ক কাহিনী আমি স্মৃতিগণের গোচরীভূত করিলাম, যাহাতে এই সব কলঙ্কের অপনোদন হয় সকলে সমবেত হইয়া সেই চেষ্টা করা কর্তব্য ।

ফরিদপুর জিলার বৈষ্ণ-গ্রামগুলির তালিকা ।

অধ্যাপক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, প্রেসিডেন্সি কলেজ ।

১। কাহুরিয়া—পোঃ কাহুরিয়া (Kanuria) সব পোঃ বাটকিয়ারি (Batkiamari) ।

শক্তিগোত্রের হিন্দু (পীতাম্বর) এবং মৌদগল্যগোত্রের বিষ্ণুদাশ ।

২। খান্দারপারা—পোঃ খান্দারপারা, সবপোঃ মক্হদপুর শক্তিগোত্রের হিন্দু (পীতাম্বর) এবং মৌদগল্যগোত্রের বিষ্ণুদাশ ।

- ৩। মহারাজপুৰ—পোঃ বনগ্রাম, সব পোঃ বাটকিয়ামারি (Batkiamari)। পূর্বে বৈদ্যর বাসছিল এখন বৈষ্ণ নাই।
- ৪। রূপাপাত—পোঃ রূপাপাত, সব পোঃ মক্‌সুদপুৰ (Maksudpur)
- ৫। বিদ্যাধর—পোঃ কাশীরানী (Kasiani) কাঞ্চগগোত্রের অধঃগুপ্ত।
- ৬। ঘুনসী (Ghunsi) পোঃ মোচনা (Mochna) সব পোঃ বাটকিয়ামারি (Batkiamari) একসময়ে এখানে ধ্বন্তরিগোত্রের বোব বংশীয়েরা বাস কবিতেন, এখন বৈদ্য নাই।
- ৭। কাওরালদিয়া—পোঃ মক্‌সুদপুৰ।

রাজবাড়ী মহকুমা ।

- ১। জোঁকদি বা করকদি—পোঃ করকদি (Karadi) এক সময়ে এখানে শক্তিগোত্রের গণ ও মাধবের বাস ছিল। এখন এখানে বৈদ্য নাই।
- ২। নালিয়া—পোঃ নালিয়া (Nalia), সব পোঃ বালিয়াকান্দি (Baliakandi)
- ৩। বাণীবহ—পোঃ বাণীবহ (Banibaha), সব পোঃ রাজবাড়ী। শক্তিগোত্রের হিন্দু এবং মাধব, ধ্বন্তরি গোত্রের বৈদ্যবল্লভ, মৌদগল্যগোত্রের অববিন্দ দাশ এবং নয়দাশ। আবও কোন কোন বংশ এখানে থাকার সম্ভব।
- ৪। তুলসীবরাট—পোঃ পাঁচুবিয়া (Panchuria)
- ৫। মেঘচামী—পোঃ মেঘচামী (Megchami) সব পোঃ বালিয়াকান্দি (Baliakandi)। এইগ্রাম বকীর বৈদ্যগণের আদি সাতাইস সমাজের অন্ততম। ধ্বন্তরিগোত্রের বিকর্তন (ত্রিলোচন) এবং কবিসেন মৌদগল্যগোত্রের নিমদাশ এবং শান্তিল্যগোত্রের দত্ত। কোন কোন বংশ এখন বিদ্যমান নাই।
- ৬। আড়কানী—পোঃ বেতাঙ্গা (Betanga) সব পোঃ বালিয়াকান্দি (Baliakandi) ধ্বন্তরি গোত্রের উচলি এবং কবি। শক্তিগোত্রের মাধব।
- ৭। হুয়পুৰ—পোঃ রাজবাড়ী। দাশ এবং গুপ্ত। বিক্রমপুরের মথোও হুয়পুৰ নামে একটি বৈদ্যগ্রাম ছিল।
- ৮। বেড়াডাঙ্গা (Beradanga) পোঃ রামদিয়া (Ramdia) সব পোঃ সোনাপুৰ। ধ্বন্তরি গোত্রের আদিত্য মৌদগল্যগোত্রের রামদাশ।
- ৯। শিবপুর পোঃ রামদিয়া (Ramdia) সব পোঃ সোনাপুৰ। মৌদগল্যগোত্রের রামদাশ।
- ১০। ভেড়ুলিয়া—পোঃ বহরপুর (Baharpur) সব পোঃ সোনাপুৰ। শক্তিগোত্রের হিন্দু
- ১১। বারমল্লিকা—এই গ্রাম বকীর বৈদ্যদিগের আদি সাতাইস সমাজের অন্ততম। গ্রামটী রাজবাড়ী মহকুমার মধ্যে বালিয়াই মনে হয়। কেহই আমাকে ইহার প্রকৃত অবস্থান বলিতে পারেন নাই, সেনহাটিবাসী ৮শ্রামলাল মুন্সী মহাশয়ের অর্ঘ্য তত্ত্ব-কৌতুহির ১৯২। ১৯৩শৃ ঠাতে

দেখা যায় যে, এই গ্রামে শক্তিগোত্ৰের মাধববংশেব বাস ছিল। সেনহাটিবাসী পূজাপান ক্ৰীড়িত চক্ৰকান্তহড়েব প্ৰকাশিত সৰ্বৈক্যকূট-পঞ্জিকার পৰিপূৰ্বিত অংশের ৩৬ পৃষ্ঠাতে দেখা যায় যে এই গ্রামে শক্তিগোত্ৰেব গণবংশেব বাস ছিল।

১২। পাঁচুখুপী—শক্তিগোত্ৰেব মাধব এবং দত্তেব (গোত্ৰ জানা নাই) বাস।

১৩। বেঙ্গগাছি—পোঃ খান্গঞ্জ (Khanganj) ধ্বন্তবিগোত্ৰেব উচলি এবং কাঞ্চপগোত্ৰীয় ত্ৰিপুংগুপ্তেব বাস।

১৪। তেনাবি—পোঃ রামদিয়া, সব পোঃ সোনাপুৰ। বঙ্গীয় বৈদ্যদেব আদি সাতাইস সমাজেব অন্ততম। শক্তিগোত্ৰীয়গণেব বাস। আবও অনেক বংশ থাকাব সম্ভব।

১৫। তেঘরী—পোঃ রামদিয়া সব পোঃ সোনাপুৰ। বঙ্গীয় বৈদ্যদিগেব আদি সাতাইস সমাজেব অন্ততম। শক্তিগোত্ৰীয়গণেব বাস। আবও অনেক বংশ থাকাব সম্ভব।

১৬। আরবেবিয়া—পোঃ বাণীবহ। ধ্বন্তবি গোত্ৰেব আদিভোৱ বাস।

১৭। লক্ষ্মণদিয়া—পোঃ লক্ষ্মণদিয়া (Lakshmandia) সব পোঃ বালিাকান্দি (Baliakandi) কাঞ্চপগোত্ৰেব গুপ্তেব বাস।

১৮। হাড়োয়া - পোঃ খান্গঞ্জ শক্তিগোত্ৰেব মাধব এবং শিৱাল। মৌলগাগোত্ৰেব নিবাস।

পূৰ্বোক্ত গ্রামগুলি ছাড়া আমবা কুলপঞ্জিকাৰ ইন্দিপুৰ, ফতেয়াবাদ এবং জালালপুৰেৰ উল্লেখ পাই। ইন্দিপুৰ একটা পৰগণা। ইহা বঙ্গীয় বৈদ্যদিগেব আদি সাতাইস সমাজেৰ অন্তৰ্গত। ইন্দিপুৰেব অধিকাংশই ফরিদপুৰেব মধ্যে। এই অংশে এখন কোন বৈদ্য নাই। বাধবগঞ্জ জিলাৰ মধ্যে ইন্দিপুৰেব একাংশ পড়িয়াছে। এই অংশে বিখ্যাত সাহসপুৰ নামক বৈদ্যগ্রাম অবস্থিত। ফতেয়াবাদ একটা পৰগণা। ইহাৰ কতকাংশ ফরিদপুৰ জিলাতে এবং কতকাংশ যশোহৰ জিলাতে। জালালপুৰও একটা পৰগণা। ইহাৰ একাংশ ঢাকা জিলাতে একাংশ ফরিদপুৰ জিলাতে এবং একাংশ বাধবগঞ্জ জিলাতে অবস্থিত।

এই জিলাৰ মাধাৰিপুৰ মহকুমাৰ সেনদিয়া এবং নোপালগঞ্জ মহকুমাৰ খান্ধাৰপাড়া, কাছবিয়া ও কাজুলিয়া বঙ্গীয়-বৈদ্যদিগেব কুলীন গ্রাম মধ্যে গণ্য হয়। এই চাৰিটি গ্রামেৰ বৈদ্যদিগকে বঙ্গীয় বৈদ্যদিগেৰ সেনহাটি শাখাব অন্তৰ্গত বলা উচিত। গত বৰ্ষেৰ বৈদ্য-প্ৰতিভাৱ ৩৫৫ পৃষ্ঠাৰ একজন লেখক “সেনদিয়া”কে ভুলে “সৌন্দৰ্য্য” লিখিয়াছেন। তিনি ভুলক্রমে ঐ পৃষ্ঠাৰ নোপালগঞ্জ মহকুমাৰ কাশীয়ানা নামক গ্রামকেও কুলীনস্থান বলিয়া উল্লেখ কৰিয়াছেন। বস্তুতঃ কাশীয়ানী কুলীনস্থান নহে।

ধোরলা কানুনগোয় পাড়া বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতি ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

যেমন সেন, দাশ সংজ্ঞক বৈদ্যব্রাহ্মণগণ সমাজে শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ গুপ্ত ও দত্ত সংজ্ঞক বৈদ্য-ব্রাহ্মণ-গণও শ্রেষ্ঠ । দেব ও কর সংজ্ঞক বৈদ্য ব্রাহ্মণ মধ্যম । রাজ ও সোম সংজ্ঞক বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ অধম । এইরূপ বহু বচন দ্বারা দত্ত সংজ্ঞক বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের আভিজাত্য গৌরব প্রকটিত হইয়াছে । বিদ্যাবত্তার জ্ঞানবত্তার দত্ত-সংজ্ঞক বহু বৈদ্য-ব্রাহ্মণ জাতীয়গৌরব রক্ষা করিয়াছেন । তন্মধ্যে মহাত্মা চক্রপাণিদত্ত, অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টাকাকার অরুণদত্ত, সংক্ষিপ্তসার প্রণেতা ক্রমদীপ্বর দত্ত, কলাপগরিমিষ্ট প্রণেতা জীপতি দত্ত, স্পন্দব্যাকরণ রচয়িতা পদ্মনাভ দত্ত, মহারাজ লক্ষণ সেনদেবশর্ম্মার সন্ধি বিগ্রাহিক মাধারণদত্ত ও তাঁহার রাজ-সভার পঞ্চরত্নেব অন্ততম কবি সারণ দত্ত, প্রমুখ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের অতুদয়ে এই সব দত্ত বংশ সমলকৃত এবং বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতি মহা গৌরবান্বিত হইয়াছিল । বৈদ্যব্রাহ্মণ ও যজনব্রাহ্মণ ব্যতীত সংস্কৃতের অধ্যাপনা ও গ্রন্থসঙ্কলন করার অধিকার অপর কোন বর্ণের ছিল না । তাহা বহুবার আলোচিত হইয়াছে । এমন একদিন ছিল বিজয়সন্তান ব্যতীত সংস্কৃত অধ্যয়ন করার অধিকার অপরের ছিল না । স্বর্গীয় ৮ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সময় হইতে ব্রাহ্মণের জাতিরা সঙ্কৃত অধ্যয়নের অধিকার লাভ করিয়াছেন । চক্রপাণিদত্তেব পিতা নারায়ণদত্ত গৌড়াধিপতি নরপাল দেবের খাদ্য পরীক্ষক অমাত্য ছিলেন । কুল-পঞ্জিকারগণের অস্বাভাবী পর্যালোচনা করিলে প্রতীতি হইবে, বিনায়ক প্রভৃতি বৈদ্য সমাজপতিগণ দত্ত সংজ্ঞক বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের সহিত সর্বদাই যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতেন । বৈদ্যজাতির ইতিহাস লিখক মাননীয় বসন্তবাবু লিখিয়াছেন—দত্তদের সহিত যৌন সম্বন্ধে কুল-বিধাতক বলিয়া যে কুলাচার্য্যগণ লিখিয়াছেন, তাহা সঙ্গীচিন ও লাঘীরান নহে । কারণ রাঢ়ীয় ও বঙ্গীয় সমাজের শ্রেষ্ঠ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ কুল-পতিগণ দত্তবংশের সহিত ক্রিয়া করিয়াছেন । তিনি বহু বচন অধ্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, রাঢ়ীয়সমাজের মহাকুলীন মহাত্মালাড়ুসেন ব্রহ্মদত্তের দৌহিত্র ছিলেন । বঙ্গীয়-সমাজের আদি সমাজপতি মহাশ্রাবসিনেন মহামণ্ডল দত্তবংশীয় বনমালী দত্তের কন্যাকে বিবাহ করেন । চট্টল বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমাজে শান্তিল্যগোত্রীয় দত্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ-গণ কুল-গৌরবে অত্যন্ত গৌরবান্বিত । চট্টল—বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমাজে এমন কোন বিশিষ্ট বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বংশ নাই যাহাদের বংশের সহিত শান্তিল্যগোত্রীয় দত্ত বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের যৌন সম্বন্ধ হয় নাই । তদ্রূপ কৃষ্ণাজের, মৌল্যল্য প্রভৃতি দত্তোপাধিকব্রাহ্মণদের সহিত সেন ও দানোপাধি বিশিষ্ট বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের যৌন সম্বন্ধ হইয়াছে । চট্টগ্রামের এই দত্ত-বংশোদ্ভব হাড় দত্ত অতি প্রসিদ্ধ

শক্তি ছিলেন। মহাত্মা ভরতমল্লিক তদীয় চন্দ্র প্রত্যয় হাড়দন্তের বিষয় সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

শক্বে হুবলীসেনস্ত কৃতিত্বগর্ভসম্ভব ।

তু গৌরপক্ষে গুজো যৌ ভৎ সন ঐকরাবপি ।

চাটীগ্রামীয়দন্তস্ত হাড়দন্তস্ত হনুজোঃ ।

বলন্তবাবু তদীয় বৈদ্যজ্ঞাতির ইতিহাসে লিখিয়াছেন, “মহাত্মা মুকুলরামদত্তের কনিষ্ঠ রামানন্দদত্ত, রামানন্দের যত্চান্দ ও মাধবচান্দ নামে দুইপুত্র জন্মে। ইহারা পটীয়ার অন্তর্গত আমোচিয়া গ্রামে বসতি করেন। বর্তমানে আমোচিয়া কাছুনগোপাড়া নামে পরিচিত। মাধব নিঃসন্তান। যত্চান্দের দুইপুত্র পরাণবল্লভ ও বিনোদরায়। পরাণবল্লভ তরঙ্গাজ গোত্রীয় কাছুনগোর ঔপাধিক দাশবংশীয় ঐরায়েয় কন্তা শিবানীব পাণি গ্রহণ করেন। এই কাছুনগোরবংশের সহিত কৃষ্ণাজেয়দত্তগণের বহু যৌন সম্বন্ধ হইয়াছে। তদ্ব্যস্ত পট্টকোড়া, ধলঘাট, সারোয়াতলী, ধোরলা, হাওলা, ঐপুং প্রভৃতি গ্রামের বিশিষ্ট বিশিষ্ট বৈদ্য-ব্রাহ্মণ পরিবারের সহিত উক্ত কৃষ্ণাজেয়দত্তবৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের আদান প্রদান হইয়াছে। এই কৃষ্ণাজেয়দত্তবংশ বিক্রমপুরাস্তর্গত শিরালদি, চাঁপাতলী গ্রামে বর্তমান আছেন। বাথরপঞ্জিলার অন্তর্গত লক্ষ্মীদিয়া, সাহসপুং, দাদপুর প্রভৃতি গ্রামে রত্নিরাছেন। তাঁহাদের সহিত শুভং সমাজের বিশিষ্ট বিশিষ্ট বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের সহিত আদান প্রদান চলিতেছে। জিপুরাজিলার অন্তর্গত চাঁদপুরের অধীন সিদ্ধেরগাঁও পরগণায় শাইকপাড়া গ্রামে কৃষ্ণাজেয় গোত্রের বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছে। অপর একশাখা নোরাখালীজিলার মাদাবিগ্রামে বসতি করিতেছেন। তাঁহাদের সহিতও তথাকার অপরাপর গোত্রীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের যৌন সম্বন্ধ অব্যাহত চলিতেছে। রাত্তির লম্বাজেও কৃষ্ণাজেয়দত্ত বৈদ্য-ব্রাহ্মণের অভাব নাই। তাঁহারা সর্বত্রই বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। বর্তমান সময়ে এই বংশে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বহু কৃতি ব্যক্তি বর্তমান আছেন। তাঁহাদের দাবতীয় দলিল পত্রে যে জাতিতে “বৈদ্য” লিখা আছে, তাহা মাননীয় রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত মতীশচন্দ্র সেনশর্মা বি,এল, মহাশয় মুক্তকণ্ঠে বলেন। কেহ কেহ বলেন, চট্টগ্রামে ঘটক না থাকায়ও কার্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়চারী হইয়া বৈদ্যচারী বৈদ্যগণের উর্দ্ধে স্থান লাভ করিতেছেন দেখিয়া, বিশেষতঃ কুলীন বৈদ্যব্রাহ্মণগণের অদূরদর্শীতার ও অনাদবে এইরূপ বহু বৈদ্য-ব্রাহ্মণবংশ কার্যসম্পন্নগণের বিলীন হইয়াছেন। সামাজিক ও ঐতিহাসিক গ্রন্থগ্রন্থঃ বিপ্রদাসমুখোপাধ্যায় কার্যসম্পন্নগণের পোত্র ও পদবির উল্লেখ করিয়া “শুভ-বিবাহতর” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন—বস্তু গৌতমগোত্র, বোম্ব নৌকালিন, শান্তিয়া ও বাৎস্য। মিত্র-বিখামিত্র, শুভ-কান্তপ। দত্ত-মোদগলা, ভরঙ্গাজ, কান্তপ, দত্তাজেও ও বিশিষ্টভেদে পাঁচ গোত্র। সেন আলম্যান ও বাহুকী। সিংহ ভরঙ্গাজ ও বাৎস্য। দাস জাজেয়, নাথ পরাণর, পালিত শান্তিয়া, নন্দী আলম্যান, কর গৌতম, দেব স্ত্রতকোণিক ও দত্তাজেয়, চন্দ্র কাশ্যপ, নাগ সোপারন, রাহা শান্তিয়া, জয় কান্তপ, ধব কান্তপ, কুণ্ড গৌতম

সোম লৌহিত্য, রক্তিত বাৎস্ত, অক্লুর ভরষাজ, বিষ্ণু গোতম, আদ্যা মৌদগল্য, আদ্যা শাণ্ডিল্য নন্দন গোতম, হোড মৌদগল্য, হোড়ী কাশ্যপ, গ্রাণা, দালভা, ভুটীঞা আলম্যানু, বল দালভা চাকি গোতম, রাহুত আলম্যানু, আদিভ্য গোতম, রুদ্র কাশ্যপ, সান্না অগ্নিবাৎস্ত, বর্দ্ধন যুত কৌশিক, শুর বাৎস্ত, ধারা হংসন, ধমু দালভ্য, নাভা লৌহিত্য গোত্র।

বিপ্রদাসবাবু 'সমগ্র' বঙ্গীয়-কায়স্থদের কুলপঞ্জী ও কুল-পদ্ধতি দেখিয়া বহুকাল তর এই সামাজিক ইতিহাস লিখিয়া গিয়াছেন। এই গ্রন্থের বিকল্পে অদ্যাপি কোন প্রতিবাদ হয় নাই। কৃষ্ণাঞ্জেয়, পরাশর, কৌশিক, শাণ্ডিল্য প্রভৃতি গোত্রের দত্ত যদি কায়স্থ সমাজে থাকিতেন বা থাকিবার কোন বিধান শাস্ত্রে দৃষ্ট হইত, তাহা হইলে এত বড় একটা সামাজিক ঐতিহাসিক গ্রন্থে তাহাদের কি স্থান হইত না? কায়স্থ কুলতালক ৮রাধাকান্ত দেব-বাহাদুরের "শব্দকল্পদ্রুম" দেখুন। তাহা হইতেও জানিতে পারিবেন, তিনি আলম্যানু গোত্রের নন্দী, কাশ্যপ গোত্রেরধর, বাৎস্য গোত্রের রক্তিতগণকেই কায়স্থ নির্দেশ করিয়াছেন। কাশ্যপ গোত্রের নন্দী, ভরষাজগোত্রের রক্তিত, কৃষ্ণাঞ্জেয়, পরাশর, কৌশিক, যুতকৌশিক প্রভৃতি গোত্রের দত্ত যে কায়স্থ হইতে পারে না এবং চট্টগ্রামে বাতৌত বঙ্গীয় অপরাপর জিলার যে তাঁহার। বৈদ্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত, তাহা বৈদ্যজাতির ইতিহাসে বসন্ত বাবু লিখিয়াছেন।

মৌনদান।

(ঐহরিপদ দাশ শব্দী বিখ্যাস।)

মেঘমালা সারাহু আকাশে
ভরেছিল মধু বেদনায়;
আকুল মলয় হা হতাশে
কি আবেশে লেগেছিল গায়।
কি আবেশে অখণ্ডেব পরে
কচি কচি পাতাগুলি নড়ে,
গেয়ে বেন শ্রান্তিভরা তান
আকুল অজাত এক বিবাদের সুরে
তুলেছিল ভবিয়া পরার্থ।
ভেরাসিরা রুদ্ধ কারাবাসে
বত ছুটে চলিয়াছে মন
ভুত শুনি অধীর বাতাসে
প্রকৃতির আকুল রোদন

কোথা কি যে গেছে তারাইয়া
শূন্য যদি না পায় খুঁজিয়া,
বাধা শুধু বাজিছে পরাণে,
দেখেছিহু কোন সাজে কাহারে কখন
ভুলেছিহু কার সুখা গানে।
ভূমি বালা দেখা দিলে আসি
হাসিমাথা সুখ খানি নিয়ে,
কি মাধুরী উঠেছিল ভালি
তোমারও সর্ব্বাক্ষ ছাইয়ে।
আলসে অবশ তনুলতা
মাথা তাহে কি স্নেহ মমতা
স্বপ্নের নদীর মতন,

কি স্বপ্নমা বেলেছিল শৰীৰে তোমার
মুৰ্ছিত মুকতা-যৌবন ।

মুক্ত বেণী মেঘমালা মত
ঘন কৃষ্ণ ভ্রমর কুন্তল,
তরঙ্গিত মৃৎ বাঁতা৩৩
বন্ধোবাস চপল চঞ্চল ।

ওষ্ঠপুটে ফুটিয়া বাধুলী
অধারসে তুলিল আকুল
দন্ত পাতি দাড়িঘের দানা
গোলাপ কপোল যুগ আবৃত্ত সরমে
কব-কণ্ঠ গুঞ্জিত সাহানা ।

চম্পক অঙ্গুলী ছুঁটা দিয়ে

ধরেছিল বকুলের মালা,

জিজ্ঞাসিছে যুগধ চাষিয়ে

“করি তরে গাখিয়াছ বালা”

ভুমি শুধু জীবৎ হাসিয়া

গলে মোর দিলে পরাইয়া

তব সেই বকুলের হার ;

কহিলে না কোন কথা মৌন হাসিটুকু

য়েখে গেলে হৃদয়ে আঁসার ।

বঙ্গীয়-বৈষ্ণৱ আচার বৈষম্য ।

(কবিবাসু—শ্ৰীচন্দ্রশেখর দাশগুপ্তা স্বত্বিকণ্ঠ, হাওড়া ।)

বৰ্ত্তমান সময় এই দেশীয় বৈদ্যদিগেব বিভিন্ন নেকপ বর্ণগত আচার-বৈষম্য দেখিতে পাই, সেই রূপ আন কুত্রাপি কোন জ্ঞাত্রে দৃষ্টিগোচর হয় না । সাধাবণতঃ দেখিতে গেলে ইহাৰা ত্ৰিবিধ আচারেবই পোষক, তন্মধ্যে কতকগুলি বৈষ্ণাচাৰী, কতকগুলি শূদ্রাচাৰী, এবং কতকগুলি ব্ৰাহ্মণাচাৰ বিশিষ্ট, সে স্থলে বৈষ্ণাচাৰ, সে স্থলে বৈদ্য বৈষ্ণ, যে স্থলে শূদ্রাচাৰ সেই স্থলে বৈদ্য শূদ্রবিশেষ এবং বেখানে ব্ৰাহ্মণাচাৰ তথায় বৈদ্যগণ ব্ৰাহ্মণ বলিয়াই অভিহিত । একাবণ লোকে ঠিক বুঝিয়া উঠিতে পাবেন না ইহাৰা জাতিতে কোন বর্ণ ।

নানা রূপ ঘাত প্ৰতিঘাতে ও কতকগুলি গজনব্ৰাহ্মণেব বাক্চাতুৰ্য্যে বা কুচক্ষে পড়িয়া ইহাদেব মধ্যে অনেকই বর্ণজ্ঞান হাবাইয়া বসিয়াছেন । ইহাৰা যে উৎকৃষ্ট ব্ৰাহ্মণ জাতি সে জ্ঞান ইহাদেব মধ্যে অনেকেবই নাই । অনেকেরই অন্তৰ হইতে অন্তৰ্হিত হইয়াছে, তাই আজ বাঁশী হাবাইয়া শিশি ফুকিতে আশ্রয় কবিয়াছেন । তাই আজ ইহারা “বিজ্ঞেয় বৈদ্যাঃ শ্ৰেয়াংসঃ” হইয়াও নিকৃষ্টেব পদগোত্ৰে এবং মধ্যে মধ্যে গজনব্ৰাহ্মণগণের স্মৃতি দলনে দলিত হইতেছেন । কুসংস্কার আন্তে আন্তে আসিয়া ইহাদিগকে আন্ত আটাসমেদ গিলিয়া বসিয়াছে বলিয়াই কেহ বৈষ্ণৱ জ্ঞায়, কেহ শূদ্রের ন্যায়, কেহ বা স্বেচ্ছাক্ৰূপ ক্ৰিয়া কৰ্ম্ম কৰিয়া মনে করেন, আমাদের শাস্ত্রসম্মত ধৰ্ম্মকাৰ্য্য করা হইল ও আমরা বর্ণাশ্ৰম ধৰ্ম্মপ্ৰতিপালন কৰিলাম ।

যাহাবা ব্রাহ্মণাচার বিশিষ্ট তাঁহারা শর্যাস্ত্র নামোন্মেষে দৈব গৈত্র প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন ও দশাহ অশৌচ প্রতিপালন করেন এবং বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া আত্মপরিচয় দেন । যাহাবা বৈশ্যাতাবী তাঁহারা বণিক, সাহা, তেলী প্রভৃতি বৈশ্যদিগের ন্যায় গুণাস্ত্র করিয়া ক্রিয়া কর্ষ কবেন ও আত্মপরিচয় দিয়া থাকেন, এবং পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণৱ খ্যাপন করেন ও ষোড়শ দিনে পিতৃমাতৃ শ্রাদ্ধ কবেন । অথচ ইহারা আপনাদিগকে বৈশ্য বলিতে প্রস্তুত নহেন । কেহ ইহাদিগকে বৈশ্য বলিলে ইহাবা একেবারে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠেন । তাই অগ্রে ইহাদের বিষয় কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব ।

দ্বিজ বলিতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে বুঝায় । তাঁহাদের অপকারে (কাঁচা চাউলে) মাতৃপিতৃ পিণ্ডদান শাস্ত্র নিষিদ্ধ হইলেও ব্রাহ্মবংশে বা কুচক্রীগণেব কুচক্রে অনেকেই একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ পর্যাস্ত আশ্রয় করিয়া থাকেন । তাহা সিদ্ধ হইতেছে কিনা একবার ভাবিবাব অবকাশ তাঁহাবা পান না ইহাই বিচিহ্ন ।

লঘুহারিত বলেনঃ—সপিণ্ডীকরণ যাবৎ প্রেঃশ্রাদ্ধানি ষোড়শ ।

পক্ষাশ্রমে নৈবকার্য্যাণি সামিবেণ দ্বিজাতিভিঃ ॥

দ্বিজমাত্রেবই (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণৱগণ) সপিণ্ডী করণাবধি ১৬টা শ্রাদ্ধ সামিবে পক্ষাশ্রমে সম্পন্ন করিবেন । তথাই নবশ্রাদ্ধ ত্রিপক্ষে দ্বাদশমাসেব মাসিকম্ ।

ব্রহ্মাসেচাঙ্গিককৈব শ্রাদ্ধানেন্তানিষোড়শ ॥

যন্তৈতানি ন কুবর্ষীত একোদ্বিষ্টানি ষোড়শ ।

পিণ্ডাচত্বরিং তন্তদন্তৈঃ শ্রাদ্ধশতৈবপি ।

অকৃতংতদ্বিজানীয়াং স নাম পিতৃঘাতকঃ ॥ লিখিত সংহিতা স্মৃতিঃ ।

আদ্যশ্রাদ্ধ ১টি ত্রিপক্ষে মাসিক সপিণ্ডীকরণ দ্বাদশমাসে দ্বাদশটি এবং ব্রহ্মাসিক ২টা এই ১৫টা শ্রাদ্ধ দ্বিজগণেব (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগেব) বিধিবিহিত সামিবে পক্ষাশ্রমে নিষ্পন্নকরা কর্তব্য । সপিণ্ডীকরণ পর্যাস্ত ১৬টা শ্রাদ্ধ বিনি বিধিপূরক সামিবে পক্ষাশ্রমে না কবেন, তিনি শত শত শ্রাদ্ধ করিলেও তাঁহাব পিতামাতা প্রেতস্ব হইতে বিমুক্ত হন না । পরন্তু সেই শ্রাদ্ধ কর্তা পিতৃমাতৃ বধ জনিত পাপে পাপী হন । সূর্যগণ এইরূপে ভাবিয়া দেখন, যে সব বৈদ্য কাঁচা চাউলেব পিণ্ডদান মাতৃপিতৃ উদ্দেশ্যে করিয়া থাকেন বা করিয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের পিতামাতাব উদ্ধগতি কিরূপ হইতেছে ।

তৎপর উপনয়ন ও কুশভিকার কথা, যথাকালে বা যথানিয়মে উপনয়ন দেওয়াটা অনেকেই কর্তব্য বলিয়া মনে করেন না । কোন রূপে বিবাহেব পূর্বে একগাছ স্ত্রী গলায় দিতে পাবিলেই হইল । কেহ কেহ বা বিবাহকাল অপেক্ষা করিয়া থাকেন । কতাপক্ষ হইতে কিঞ্চিৎ দক্ষিণা পাইলেই পৈতাটা গলায় কুলাইয়া দেন । পক্ষান্তরে কুসংস্কার বা ব্রাহ্মবংশে বলিয়া থাকেন, বৈদ্যের পৈতাতে ঢাকের বাঁধা । ইহার ভজ আর ব্যস্ততার প্রয়োজন কি

ইহাত আর বাজে না। অবশ্য যন্ত্র বাজাইতে না জানিলে যে বাজে না তাহা ক্রমই।
আচ্ছা ইহা কি একবার ভাবিবার বিষয় নহে? ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বিধিবৎ যথাকালে
উপনয়ন না হইলে ত্রাত্যস্ব দোষে সেই বংশের পিতৃপিতৃগণি যে লোপ হয়, সেই পুত্র যে
পিতৃদানের অধিকারী হয় না, তাহা ভগবান মনু লিখিয়াছেন—

ত্রাত্যাস্তু জায়তে বিপ্রাংপাপাত্মা ভূর্জকণ্টকঃ ॥২১।

খল্লোমল্লশ্চ বাজনা্যত ত্রাত্যামিচ্ছিব বেব চ ॥২২।

বৈশ্রাস্তু জায়তে ত্রাত্যাং স্রুধ্বাচার্য্য এব চ ।

কাক্ষবশ্চ বিজন্মা চ মৈত্র স্বাস্তত ত্রব চ ॥২৩। ম অঃ ।

ত্রাত্যব্রাহ্মণ হইতে সর্বগ্নীতে যে পুত্র জন্মে তাহাকে পাপ স্বভাব সম্পন্ন ভূর্জকণ্টক
জাতি বলে এবং বিশেষ বিশেষ দেশে আবস্তা, বাটধান, পুশ্পধও শৈখবলে ত্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে
সর্বগ্নীতে বল্ল, মল্ল, নিচ্ছিব, নট, করণ, খস, নামক জাতিব উৎপত্তি হয় এবং ত্রাত্য বৈশ্য হইতে
সর্বগ্নীতে যে সন্তান জন্মে, তাহাকে স্রুধ্বাচার্য্য, কাক্ষ, বিজন্মা, মৈত্র ও স্বাস্তত বলে ।

মনু আরও বলেন স্বকর্ণগাঞ্চ ত্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥২৪ উপনয়ন রূপ স্বকর্ণ
ত্যাগেন চ বর্ণসঙ্করো জায়তে । ইতি কুলুকঃ উপনয়নসংস্কার বা স্বীয় বর্ণোচিত স্বকর্ণ
ত্যাগে বর্ণসংকরজাতির উৎপত্তি হয় ॥ অপিচ গীতাও বলেন—

সঙ্করো নরকায়ৈব কুলঘ্নানং কুলস্য চ ।

পভক্তি পিতরোহেবাং লুপ্তপিণ্ডাদক ক্রিয়াঃ ।

দোষৈরেতৈঃ কুলঘ্নানং বর্ণসঙ্কর কারকৈঃ ।

উৎসাদ্যস্তে জাতিধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাশ্বতাঃ ।

উৎসন্ন কুলধর্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনর্দ্দন ।

মরকে নিয়তং বাসোত্তীতীত্যনুত্তমঃ ॥

বর্ণসঙ্করবংশে জন্ম নরকের নিমিত্তই হয়, অর্থাৎ সে বংশকে নিররগামী করে' এই হেতু কুলগ্নী
বিগের পিতৃ পিতামহগণ পতিত হন এবং পিতৃ উদকাদি ক্রিয়া সমস্তই লোপ হয়। এই সকল
বর্ণসঙ্কর কারক দোষে দোষী এমন কুলগ্নীদিগের নিরন্তর জাতিধর্ম ও কুলধর্ম নষ্ট হয়।
হে জনর্দ্দন! আমি জানি কুলধর্ম বিশিষ্ট মনুষ্যদিগের কুলধর্ম নষ্ট হইলে পর তাঁহাদিগকে
নিয়তই নরকে বাস করিতে হয়। সুতরাং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বিধিবৎ উপনয়নসংস্কার
না হইলে নরক বাস অনিচ্ছিত তাহা বলাই বহুল্য।

নিরমিত পাণিগ্রহণ বা কুশপ্তিকা না হইলে সে স্ত্রী ধর্ম্মগ্নী হইতে পারেন না; তিনি দানী
বিশেষ বা রক্তিতা বলিয়া গণ্য হন এবং তজ্জাত পুত্র পিতৃপিতৃদানে অধিকারী নহেন।
বৃহস্পতি বলেন:—

পাণিগ্রহণিকা মত্ৰা পিতৃগোত্রাপহারকাঃ

পতিগোত্রের কর্তব্য তস্যাঃ পিতৃগোত্রকরিত্বাৎ ।

আম্নায়ে স্মৃতিতন্ত্রে চ লোকাচারে চ সৰ্বথা ।

শরীরার্থং স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্য ফলেসমা ॥

সমূহ পাণিগ্রহণ মন্ত্র দ্বারা কন্তা যেমন পিতৃগোত্র ত্যাগ করতঃ পতিগোত্র প্রাপ্ত হইয়া পতির গোত্রানুসারে পিতৃ ও উল্কাদি ক্রিয়ার অধিকারিনী হন, তদ্রূপ পতির পুণ্যাপুণ্যেরও ফলভাগিনী হইয়া থাকেন । এই হেতু সে স্ত্রী অর্দ্ধাঙ্গিনী বলিয়া কথিতা হইলেন বেদ, স্মৃতি তন্ত্র এবং লোকাচারে ইহা প্রসিদ্ধ ।

স্বগোত্রানুস্মৃতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমেপদে ।

ভর্তৃগোত্রের কর্তব্য তস্তাঃ পিতৃগোত্রকরিত্বাৎ ॥ নিখিতসংহিতা

বিবাহাদি সপ্তপদী গমনের পর স্ত্রী পিতৃগোত্র ত্যাগ করিয়া স্বামী গোত্র ভাগিনী হয় এবং সে স্ত্রী মৃত হইলে তাহার স্বর্গ কামনার দান, শ্রাদ্ধ ও তর্পণ প্রভৃতি সমস্ত কার্যই পতির গোত্রানুসারেই হইবে ।

পাণিগ্রহণিকা মন্ত্রঃ নিরতং দারলক্ষণম্ ।

ভের্যানিষ্ঠা তু বিজ্ঞেয়া বিধিঃ সপ্তমে পদে ॥ ৮ অঃ ২২৭ মনু । অত্র কুলক :—

বৈবাহিকা মন্ত্ৰা নিরতং নিশ্চিতং ভাৰ্য্যাং নিমিত্তং তৈশ্চৈবৈবাহিকাজ্ঞঃ প্রযুক্তৈর্ভাৰ্য্যা নিম্পত্তেঃ ভের্যাস্ত মন্ত্ৰাণাং সখা সপ্তপদী ভবেতি যজ্ঞেণ কন্যায়াঃ সপ্তমে দত্তে পদে ভাৰ্য্যা নিম্পত্তেঃ শাস্ত্রজ্ঞেঃ সমাপ্তিক্রিষ্ণেয়া এবঞ্চ সপ্তপদীদানাৎ প্রাগ্ভাৰ্য্যা নিম্পত্তেঃ সত্যানুগে জগ্যারোহিঃ ।

বিবাহ নিম্পাদক যে সকল মন্ত্র উহা ভাৰ্য্যার নিমিত্ত হয়, কিন্তু উক্ত মন্ত্র দ্বারা কন্তার সপ্তপদী গমন হইলে ভাৰ্য্যার সমাপ্তি ঘটে । নতুবা ইহার পূর্বে বিবাহ সম্পন্ন হয় না । যদি বরের মনস্থ বা পছন্দ না হয়, তাহা হইলে সপ্তপদী গমনের পূর্বে ঐ কন্তাকে ত্যাগ করিতে পারা যায়, সপ্তপদী গমনের পর ত্যাগ করিতে পাণ্ডা যায় না ।

তাহা হইলেই দেখুন বিবাহে সপ্তপদী গমন না হইলে যখন স্ত্রী সিদ্ধ হয় না, তখন তৎপুত্র-জাত পুত্র পিতৃপিতৃদানের অধিকারী হইতে পারেন কি না ।

বাহার্য্য বৈশ্যাচারী তাহার কি বলিতে পারেন ? যে তাঁহাদের পিতৃপিতৃদানকরণ চাৰা বা বলিক ছিলেন, যদি তাহা না হয় ; তাহা হইলে তাঁহাদিগকে স্বীকার করিতে হইবে বৈশ্যাচারে কিবা শূদ্রাচারে তাঁহাদের যে সব-বিবাহাদি হইতেছে, তাহা শাস্ত্র সিদ্ধ হইতেছে না । কারণ কৃষি, গোরক্ষ, বাণিজ্য হইা বৈশ্য বা বলিকদিগের স্বভাবত জাতিগত ধর্ম ।

কৃষিগোরক্ষবাণিজ্য বৈশ্যধর্ম স্বভাবজ । বৈদ্যরা যে বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণীয় নহেন, তাহা কাহাকেও বুঝাইতে হইবে না । তৎপর বদীর-বৈদ্যাগণ যে জাতিতে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ যে কৃষা আমরা শাস্ত্র-প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি এবং বহুবার যে সভাসমিতি করিয়া বলিয়াছি তাহার পুনরুল্লেখ বাহুল্য নাই । ব্রাহ্মণ যেকোন অবস্থাতেই পতিত হউকনা কেন দশাহ অশৌচ গ্রহণ ও একাদশাহে আদ্যশ্রাদ্ধ

সম্পন্ন কবাই নিধি । ভগবান মনু বলেন—

একাহাচ্ছুধাতে বিপ্রোষোহগ্নিবেদসমম্বিতঃ ।

আহাৎ কেবল বেদস্ত্র বিহীনোদশভির্দ্বিভৈঃ ॥

সাধ্বিক বেদযাজ্ঞীত্ৰাক্ষণ একদিন মাত্র অশৌচ গ্রহণ করিবেন, কেবল বেদস্ত্র ত্ৰাক্ষণ তিনদিন অশৌচ পালন করিয়া চতুর্থদিনে শুচি হইবেন । অগ্নি ও বেদ বর্জিত ত্ৰাক্ষণগণ দশদিন অশৌচ গ্রহণ করতঃ শুচি হইবেন ।

তথাহি—অন্যকর্মান্দিতিব্রহ্মিঃ সঙ্কো'পাসনবর্জিতঃ ।

নামধাবকবিপ্রস্ত দশাহঃ স্ততকং ভবেৎ ॥ পরাদায় স্মৃতিঃ ।

জাতকর্মান্দি বিহীন সঙ্ক্যান্দি উপাসনা বর্জিত কেবল নামে মাত্র নামধাবী ত্ৰাক্ষণ দিগকে দশাহ অশৌচ গ্রহণ করিতে হয় । মনু পঞ্চম অধ্যায়ে ও বলিয়াছেন—নবর্কয়েদযাহানি প্রভাতোহগ্নিনু ত্রিরাঃ নচতৎকর্ষকুর্ক্সাণঃ সনাতোহপ্যশুচির্ভবেৎ ।

অশৌচের দিন বৃদ্ধি করিবে না অর্থাৎ যে অশৌচ দশদিনে ত্যাগ করিতে হয়, তাহা ১৫দিন কিম্বা একমাস প্রতিপালন করিবে না । শ্রোত স্মার্ত্ত অগ্নিহোত্রের বাধ্যত করিবে না, যে হেতু তাদৃশ অশৌচ গ্রহণ করিলে হোমাদির বাধ্যত হয় । বৈদ্য বলিয়া আত্মপ্রভাবণা পূর্বক যাহারা পক্ষাশৌচ মাসাশৌচ গ্রহণ করিতেছেন, তাহারা বাস্তবিকই পানী হইতেছেন তাঁহাদের কৃতপ্রাজ্ঞানি সমস্ত কাগাই পণ্ড হইয়া যাইতেছে ।

তাই গীতা বলিয়াছেন—

যঃ শাস্ত্রবিধি যুৎসুভাবর্ত্ততে কামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধির্নবাহপ্নোতি ন স্তথং ন পরাংগতিং ॥ ২৩ ।

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণস্তে কার্য্যাকাৰ্য্য ব্যবহিতৌ ॥

জ্ঞাত্বা শাস্ত্রনিধানোক্তং কৰ্ম্মকৰ্ত্তু মিচ্ছাসি ॥ ২৪ ॥ ১৬অঃ গীতা ।

যিনি শাস্ত্রবিধি ত্যাগ করিয়া খেচ্ছাচার মত কৰ্ম্ম করেন, তাহার কার্য্যই সিদ্ধ হয় না, তিনি কোন উৎকৃষ্ট গতি লাভ কবিত্তে পারেন না । অতএব শাস্ত্র প্রমাণানুসারে কোনটি কার্য্য কোনটি বা অকার্য্য তাহা জানিয়া শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম্ম করিতে যত্নবান্ হইবেন । স্মৃতরাং আমাদের দশাহ অশৌচ পালন করাই কর্ত্তব্য । এইক্ষণে আমরা ব্রহ্মচারী কুবৈদ্যের কথা কিঞ্চিৎ বলিয়া এই প্রবন্ধের উপসংহার কবিব । ইহাতে কেহ বেন মনে না করেন আমরা গো বৈদ্যের বিষয় আলোচনা করিতে বলিয়াছি । অবশ্য বর্ত্তমান সময় গোবৈদ্যগণের মধ্যে অনেকই গো চিকিৎসা ছাড়িয়া দিয়া মানুষের চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং এখন তাহারা গোবৈদ্য না বলিয়া কেবল বৈদ্য বলিয়াই থাকেন । স্মৃতরাং এমত অবস্থায় কুবৈদ্য এবং গোবৈদ্যদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া ও হুঃসাধ্য । সে বাহা হউক কুবৈদ্যগণও গোবৈদ্য

জ্ঞান দাসদানী উল্লেখ করিয়া ক্রিয়াকর্ম করিয়া থাকে, উপনয়ন গ্রহণ করে না। ইহাদের আচার ব্যবহার সমস্তই শূদ্রের জ্ঞান। অথচ ইহারা শূদ্র বলিতে নারাজ, শূদ্র বলিয়া আত্মপরিচয় দিলে বা বৈষ্ণুচাবী বৈদ্যগণ বৈষ্ণ্য বলিয়া আত্মপরিচয় দিলে সত্যের অপলাপ করিতে হয় না।

ইতিপূর্বে বৈষ্ণের ব্রাহ্মণত্ব সৎকালে বহুশাস্ত্রীয় প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখান হইয়াছে এখানে অনাবশ্যক বশতঃ তাহা উল্লিখিত হইল না।

জ্ঞানের বিষয়, যে জাতি একসময় সদাচার প্রতীতি বাবতীয় সদ্ভূতের আধার ছিলেন। যে জাতি বিন্যাসব্রতা ও পুণ্যতমা চিকিৎসা কার্য দ্বারা সমস্ত জাতির উপর শ্রেষ্ঠত্ব পদলাভ করিয়াছিলেন, যাহারা আপনার বাহুবলে বিহার ও উরিয়া প্রভৃতি প্রদেশে একাধিপত্য বিস্তার করতঃ দিল্লীর অভ্যুত্থ সিংহাসন পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, যে জাতি এতদেগীর বজনব্রাহ্মণ ও কাহ্নদিগের কুলাকুল নির্ণয় করিয়া কোনোক্ত প্রদান করিয়াছিলেন। যাহারা এক সময় জাতির আচার ব্যবহার ও সামাজিক বিষয়ে নেতা ছিলেন, যে জাতি কুজাপি নীচ কার্যে অগ্রসর হন নাই, যাহাদিগকে মহাভারতে মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নব্রাহ্মণ “বিজ্ঞেযু বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসঃ” বলিয়া গিয়াছেন, যাহারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও পুজিত চইয়া প্রাণাচার্য্য বলিয়া অভিহিত হইতেন, যাহারা আজ বজনব্রাহ্মণদেব প্রয়োচনার বিমুগ্ধ হইয়া নিজেদের অবস্থার কথা ভুলিয়া আত্মহত্যা করিতে বা স্বধর্মকে জলাঞ্জলি দিতে বিন্দুমাত্র কুণ্ঠিত হন না। ইহা অপেক্ষা বৈদ্যদের অধঃপতন আর কি হইতে পারে? যদি ধর্ম রক্ষা কবিতো চাচেন, যদি স্ব বর্ণোচিত ধর্মপালন করা ধর্ম সঙ্গত বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে আত্মন আজ আমরা সকলেই জুজুর ভয় ও হিংসাদেব পবিত্রাগ করিয়া আমাদের বর্ণোচিত (ব্রাহ্মণোচিত) স্বধর্ম পালনে রতহই, এই সমস্ত জানিয়া শুনিয়াও যদি আমাদের চৈতন্য না হয়, বা অসতিবৎসরেও সাবালক না চই, তাহা হইলে বলিবার কথা কিছুই নাই।

বর্ণাশ্রমঃ সমংসান্তিধর্মমন্ত্র মিহেবাতে ॥ ইহজগতে বর্ণাশ্রম ধর্ম সদৃশ আর ধর্ম নাই। ইহা আর্ধ্যবিগণ বলিয়াছেন, অতএব কুসংস্কার বা ভ্রষ্টাচার পরিত্যাগ করতঃ বিধিবৎ ধর্ম প্রতিপালন করা কর্তব্য কি না তাহা একবার ভ্রষ্টাচারী বৈদ্যদের ভাবিয়া দেখা উচিত নহ কি ?

চট্টল ভ্রমণ প্রসঙ্গে ।

(কবিরাজ—ঈশীতেজনাথ দাশ শর্মা দাস, সেনহাটী)

স্বদীর্ঘ তিনমাস প্রবাস পৰ্য্যটনের পর নানা দেশের নানাভাব লইয়া আজ নিজদেশে ফিরিয়াছি! এই দীর্ঘকাল চট্টল প্রভৃতি স্থান ভ্রমণ করিয়া সেই সমস্ত সমাজের অবস্থা যাহা জ্ঞাত হইয়াছি, আজ জাতীয়পত্রিকা “বৈদ্যপ্রতিভার” সেই কথাই বলিব। আজ বলিব, প্রকৃতির রম্যলীলানিকেতন চাকচট্টলাব বৈষ্ণবভ্রমণগণের সদাচার ও স্বার্থের কথা, আরও বলিব, বহুকাল সঞ্চিত চট্টল-বৈষ্ণবগণের প্রতি বদ্ধমূল ভূগ ধারণার পূর্ববঙ্গের বিক্রমপুর প্রভৃতি সমাজ হইতে আবস্ত কবিরাজ সমগ্র পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যসমাজ স্থণা পোষণ করিয়া আসিতেছেন, সকলেব ধারণা চট্টলবাসী বৈষ্ণবগণ কার্যের সহিত যৌন সম্বন্ধ হুজ্জে আবদ্ধ হইয়া বর্তমানে কার্যস্বেবই মলপুষ্টি করিতেছেন। এই বদ্ধমূল ধারণা হইতেই চট্টলার বৈষ্ণবসমাজ উপরি উক্ত সমাজসমূহে মিশিবার অধিকার হইতে দুবে সরিয়া গিয়াছে।

আজ চট্টলে গিয়া যাহা দেখিলাম, যাহা বুঝিয়া আসিলাম, তাহা এই ধারণা সমূহের সম্পূর্ণ প্রতিফল। চট্টলাব আব সেই দিন নাই, আজ তাঁহারা আত্মদর্শন লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণশক্তি জাগিয়া উঠিয়াছে। সত্যবটে একদিন ছিল; বেদিন চট্টল সমাজের কেহ কেহ কার্যস্বেব সহিত যৌন সম্বন্ধাদি স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু চট্টলসমাজের সমস্ত বৈদ্যগণ কখনও সেই দোষে ছুট হন নাই। বহুতর বৈদ্য-পরিবারে কার্যস্বেব সংসর্গ একেবারে ঘটে নাই। অস্তান্ত বৈদ্যসমাজের ভার বরণপ্রথা উৎকটভাবে চট্টল-বৈদ্যসমাজে প্রবেশ লাভ করিতে পারে নাই। সাতসমুদ্র তেরনদীর পরপারে কত্কা নির্বাসন করিতে এখনও চট্টল বৈদ্যগণ প্রস্তুত নহেন। তাই চট্টল-বৈদ্যগণ অপরাপর বৈদ্যসমাজের ভার হস্তেই হইয়া পড়েন নাই। চট্টলার কুলশ্রীগণের নেত্রনীয়ে চকলাকমলা দূরে তাসিয়া যান নাই। চট্টল-বৈদ্যকুমারীর পিতার দেহরক্ত বরণণ সংগ্রহ চিন্তায় শুকাইয়া যায় না। অপরাপর বৈদ্য-সমাজের ভার বরের বাণের অসঙ্গত আচরণ শুলি বেমানান হজম করিতে এখনও চট্টল বৈষ্ণবভ্রমণ করেন নাই। তাঁহারা জানেন বিবাহ যেমন কস্তার পক্ষে প্রয়োজন হইলে পক্ষেও ঠিক তেমনই প্রয়োজন। এপৰ্য্যন্ত চট্টল কুমারী নিজের জালা, পিতার জালা, ঠিকার জালা মিশাইয়া সমাজের বৃক্ক জালাকর কুবানল জালিবার চেষ্টা করেন নাই।

চট্টলে বঙ্গালী-কোলীভ প্রথা নাই। ঘটকের ঘটকালী নাই। কুলীন বিবাহ করিয়া রূপণ দিয়া, দূরদেশে কত্কা প্রদান করিয়া, এই দারুণ হৃদয়ে জীবনসংগ্রামে লাস্ত হইয়া অপরাপর বৈষ্ণবসমাজের ভার অস্ত্রসার শূন্য হইয়া চট্টলবৈদ্যগণ পড়েন নাই। জাচার, বিদ্য বিজ্ঞা ও প্রতিষ্ঠার উপরই অনেকাংশে চট্টল বৈষ্ণবসমাজে কোলীভ নিহিত রহিয়াছে। জাই সমাজের হৃদয় নিখিল হয় নাই। সমাজবন্ধন নিখিল হয় নাই বলিয়াই, আজ সর্বপ্রথম এই

মিলনের যুগে চট্টগ্রাম কৃতি-বৈষ্ণৱগণ বন্ধের সমগ্র বৈষ্ণৱজাতিটিকে বৈদ্যগণে-নবে গোববাসিত করিয়া তুলিবার নিজ হাতে গ্রহণ করিয়া মিলনের পথে ছুটায় চলিতে সক্ষম হইয়াছেন । এই রীতি বন্ধনের দিনে সমগ্র বৈদ্যসমাজ পূর্বব্যবহার, দলাদলী ও মনোমালীয়া প্রভৃতি ভুলিয়া আজ যদি নামমাত্র বৈদ্যকেও সম অধিকারী মনে করিয়া গবীরসী বৈদ্যমাতার রাতুলচরণতলে লুটাইয় পড়েন, আর দেশকাল হিমায়ে প্রাচীন রীতি নীতি যতদূর বাধা শস্তব, তাহা বন্ধা করিয়া পুনঃসমাজগঠনে মনোনিবেশ কবেন, তাহা হইলে আবাব “ব্রহ্ম বা ইদমগ্রমাসীদেকমেব” যুগের মত বৈষ্ণৱগণ তাঁহাদের লুপ্তপ্রায় গৌরবের পুনরুদ্ধার কবিয়া একটা মহাজাতি রূপে উদ্ভিত হইতে পাবেন । প্রচলিত বর্জ্যননীতি সমাজ হইতে প্রত্যাহার কবিলে বোধ হয়, আব হুঃখ করিয়া বলিতে হয় না ‘আমরা মুষ্টিমেয়’

যদিও চট্টগ্রাম, নোয়াপালী, দ্বিপুরা, ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানেব বৈদ্যগণের সহিত বিক্রমপুর, বাথবগড়, কবিদপুর, খুলনা, যশোহর, চব্বিশপদগণার বৈদ্যগণেব কল্পা আদান প্রদান স্থানেব দৃশ্য বলিয়া এতদিন ঘটে নাই । কিন্তু বর্তমানে বেল ও ঈশাবের কল্যাণে সেই দ্রব্য তিবোহিত হইয়াছে । এখনকাব দিনে স্থানেব দ্রব্য কেবল কল্পনা মাত্র । তাঁহাদের সহিত ভাবেব আদান প্রদান ও যৌন সম্বন্ধাদি প্রতিনিধান না করিলে একীকরণের ও একতা সংস্থাপনের মহাকল্যাণকর সফল সম্পূর্ণ রূপে ঘটবে কিনা চিন্তাশীল ব্রহ্মবিগণই বলিতে পারেন । আমরা মনে কবি ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ, দশাহাশৌচ পালন, শর্শ্বাস্ত্রনামোল্লাখে আশ্বপবিচর দেওয়া ও দৈব পৈত্র কন্দেব অমুষ্ঠান প্রভৃতি বাবতীর সামাজিক সদাচার একরূপ হওয়া আবশ্যক এবং জাতীয়বিশিষ্টতা গুলি একযোগে রক্ষা করিয়া চলাই এই মিলনময় সাধনেব প্রধান অমুষ্ঠান ও প্রথম কর্ষ হওয়া উচিত । প্রত্যেক বৈদ্যসমাজ হইতেই কল্যাণের গুলি যতই প্রিয় হউক না কেন, তাহা রক্ষার সাপক্ষে কল্পিত মুক্তি সন্তুহর অবতরণিকা না কবিয়া বিনা বিচাবে পবিহার করতঃ তৎস্থানে সদাচার প্রবর্তিত না হইলে, মিলনের পথ যে সূক্ষ্ম হইবে না তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

মিলনের পথে চট্টল-বৈদ্যগণ কখনও যে অন্তরায় হইবেন না, বৈষ্ণৱ ও শূদ্রাচার যে চট্টল-বৈদ্যসমাজ হইতে অদূর ভবিষ্যতে উৎপাত হইয়া যাইবে, তাহা ‘চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী’র সভার কার্য প্রণালী দৃষ্টে বুঝিতে পারিয়াছি । ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালন বাতীত যে বঙ্গীর বৈদ্যদের মধ্যে একতা সংস্থাপন বা একীকরণ ঘটবে না, তাহা চট্টল-বৈদ্যগণ বেশ ভাল রূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তাই তাঁহারা দ্বিপুরা-বৈদ্যসমিতির সম্পাদকের দ্বার তৎসমাজের উন্নত কার্যের গর্বে গর্জিত হইয়া বলিতে পারেন নাই “আমরা জীভেনবাবুব কাতর উক্তিভে মিশিতে প্রস্তুত নহি” চট্টল-বৈদ্যদের আকাঙ্ক্ষা ক্ষুদ্র নহে, তাঁদের সাধনা নীচ নহে দ্বিপুরার দ্বার সর্গীর্ণগতীতে চট্টল-বৈদ্যগণ আবদ্ধ থাকিতে পারে না । তাঁহারা সেনহাটী সদাচার ‘কৌশল’ স্বীকার করেন । বঙ্গীর অপরাধের সমাজের বৈদ্যগণও সেনহাটী বৈদ্যদের

কৌলীভ স্বীকাৰ করেন। সেনহাটীসমাজেব বৈদ্যাগণ যেন রাষ্ট্ৰীয়সমাজেৰ বৈদ্যাগণেৰ অবমাননা করেন না বৰং তাহানিগেব মিলনেৰ পবিত্ৰতা স্বীকাৰ করেন, তদুপ বন্ধেৰ অপরাপৰ সমাজেৰ বৈদ্যাগণও সেনহাটী সমাজেৰ পবিত্ৰতা স্বীকাৰ কবেন না। জিপুবা প্ৰভৃতি জিলাব বৈদ্যাগণ ক্ৰমে ক্ৰমে কদাচাবী হইয়া পড়াতে এবং ঠাহাবা জুৰি ও কাৰহাদিৰ সন্নিতি যৌন সম্বন্ধ কবেন নাই, তাহাবাও সদাচাব বন্ধা কবিতে পাবেন নাই। কিন্তু সেনহাটী-সমাজেব বৈদ্যানেব মধ্যে এখনও অসবর্ণ বন্ধ প্ৰবেশ না কৰাব তাহাবা জিপুবা প্ৰভৃতি সমাজেৰ বৈদ্যাগণকে তুলিয়া লইবাব দাবী রাখেন, সে দাবী অগ্ৰাহ্য কৰিবাব অধিকাৰ জিপুবাব বৈদ্যদেৰ আছে বটে। কিন্তু সেনহাটীসমাজেৰ বৈদ্যাগণ দুৰ্বল নহেন। অথবা ঠেকিয়া আজ তুলিয়া লইবাব কাতব প্ৰাৰ্থনা লইয়া উপস্থিত হন নাই, ইহা ধ্ৰুৱ সত্য।

প্ৰবন্ধ লিখক জীতেনবাবু সেনহাটীৰ অৱবিন্ধেৰ সন্তান। সেনহাটীৰ অৱবিন্ধ যে বন্ধীৰ বৈদ্যসমাজে মহাকুণীন তাহা অস্বীকাৰ কৰা যায় না। জীতেনবাবুৰ সহিত আলাপ কৰিয়া তাহাব যে ৰূপ উদাব ভাব দেখিয়াছি, যে ৰূপ মহাপ্ৰাণতাৰ পৰিচয় পাইয়াছি, তাহা ভাষাৰ ব্যক্ত কবিতে পাৰিব না। তিনি একজন সদাচাৰী উপবাসী বৈদ্য-ব্ৰাহ্মণ। তাহাব সম্বন্ধৰতাৰ আমি মুগ্ধ হইয়াছি। পূৰ্ববন্ধীৰ বৈদ্যাগণকে বিশেষতঃ চট্টগ্ৰাম, জিপুবা প্ৰভৃতিৰ বৈদ্যাগণকে সেনহাটী দূবেব কথা বিক্ৰমপুৰসমাজেৰ বৈদ্যাগণও যে একদিন ঘূণাৰ চক্ৰে দেখিতেন, তাহা আমি বিক্ৰমপুৰেৰ চতুষ্পাঠীতে অধ্যয়নেৰ সময় বুঝিছিলোম। আমাদেব মধ্যে যে বহুপৰিমাণে কদাচাৰ ছিল; তাহা কি আমবা অস্বীকাৰ কৰিতে পাৰি? জীতেনবাবু যে চট্টল প্ৰভৃতিৰ বৈদ্যাগণকে সমাজে উঠাইয়া নেওয়ার আবেদন উপস্থিত কৰিয়াছেন, তাহাতে তাহাব মহাপ্ৰাণতাই বিকাশ হইয়াছে। সদাচাৰী বৈদ্য ব্ৰাহ্মণগণেৰ উদারতা ব্যতীত সমগ্ৰ বন্ধীৰ বৈদ্যসমাজে একীকৰণ কি সম্ভব হইবে? সমাজেৰ উচ্চস্তৰেৰ বৈষ্ণৱ ব্ৰাহ্মণগণ যদি স্বতঃ প্ৰবৃত্ত হইয়া একতা স্থাপন এবং জাতিগঠন উদ্দেশে আত্মত্যাগ না কবেন, এবং চট্টলাদি সমাজেৰ বৈদ্যদেৰ সহিত কত্ৰা আদান প্ৰদান না করেন তবে কি বন্ধীৰ বৈদ্যব্ৰাহ্মণদেব সংকীৰ্ণগণীৰ অবসান হইবে? ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ গণীতে আবদ্ধ হইয়া থাকিলে এবং সদাচাব গ্ৰহণ কৰিয়া কুলধৰ্ম ও জাতীয়তা ৰক্ষা না কৰিলে, কখনও মহাকল্যাণকৰ একীকৰণেৰ সুফল পাবাৰ যাইবে না। ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ গণীতে আবদ্ধ থাকিয়া কেবল জাতীয় অভিমান কৰিতে থাকিলে, সেই অভিমানটুকু নিজসমাজেৰ মধ্যে শোভা পাইবে সত্য কিন্তু নিজ সমাজেৰ বাহিৰে যে তাহাদেৰ স্থান হইবে না, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাজেই বুঝেন। বড়ই আশাৰ কথা যে গত কয়েক বৎসবেৰ মধ্যে অনেকটা যৌন সম্বন্ধ চট্টল বৈষ্ণৱদেৰ সহিত বিক্ৰমপুৰ সমাজেৰ বৈষ্ণৱদেৰ ঘটিয়াছে, তাহাতে মিলনেৰ পথ অনেকাংশে সুগম হইয়া উঠিয়াছে।

শ্রীল শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেন বারিক্টার মহাশয় কলিকাতার.

মেয়র পদ প্রাপ্তি উপলক্ষে—

কলয়সি কলিকাতা-রাজধান্যে মহত্তিঃ
 পদ মতুল মনৈকৈঃ কাক্ষিতং “মেয়রাখ্যাম্”
 প্রভবতি নহি হর্ষো গৌরবারো হৃদি য়ে
 কুরু জনহিত কার্য্যং স্তুত্ব দেশপ্রিয় ! যম্ ॥
 ঐচট্টলে শত্ৰুপদাববিন্দ
 গুতে প্রসিদ্ধা “বরমা” স্তপনী ।
 তত্রৈক বৈশ্বানরগোত্র সম্ভবা
 ত্তিষ্ঠন্তি বৈদ্যাঃ খলু সেনশর্ষণঃ ॥
 তৎশংজাতা বহুমান যুক্তো
 নেত্রোৎসবঃ শ্রীলকৃতীন্দ্রমোহনঃ ।
 ক্ষীরাক্ষিকাতোহি যথা স্তুখাংস্ত
 স্নেহান্ সমগ্রানভিনন্দতি এবম্ ॥
 বরং পবেশস্য চরণাক্ষ যুগ্মে
 সমুন্নতিং তে নম্র কাময়ামহে ।
 দিশম্বেশং তব শর্ম্ম ধাতা
 সৌভাগ্যযুক্তো তব দীর্ঘজীবী ।

“চেতনা-হীন”

ঐনরেজনাথ দাশশর্মা, রায় বাগ্‌বাটা ।

ছায়ানট ।

স্বপ্নের সময় চেতনা হারা,

স্বপ্নের আঘাতে জেগেছি ;

স্বপ্নিত তাক্তিত নিকটে সবার,

তাই তো কিরিয়া এসেছি ।

তুমি যে আমার শুধু আপনার,

জেনেছি কিরিয়া সকল ছয়ার,

হৃদয় ভরিয়া উঠে হাহাকার,—

আঁখি তাই জলে ভ’রেছি ॥

এবে অবলার আঁসি’ তব দ্বারে,

যাব কিহে, নাথ, যাব কিগো কিরে ?

অজ্ঞতাপানলে তাপিত পরাণ

বহিরা সাথে এনেছি ॥

“জীবমৃত”

মিশ্র ব্যাণ্ডের স্মরণ ।

সুস্থিতে মগন বিশ্ব ধরণী অধার ।
 আলি' আলো নাশে তমঃ তনয় কাহার ।
 অগতে জ্ঞানেব আলো দিল বারি,
 গভীর তিমিরে আপনাহারা, আপনাহার'
 মোহ--নিদ্রা অচেতন—বিধি বিধাতার
 অনাহাবে অন্ধাছাবে মরণ বারে,
 বাজিছে করুণ বাণী মবম তাবে,—ব্যাঙ্কুল স্মরে,
 ভুলে গেলি মায়াবি ঘোরে,—
 বিতরি' রুধিরে আজি নিজে শবাকার ॥

বিক্রমপুর বৈষ্ণৱ-ব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম্মরক্ষা ।

ঐযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয় লিখিয়াছেন—বিগত ৬/বিজয়া দশহরার সোণারঞ্চ গ্রামে অধ্যাপক ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের অধ্যক্ষতায় আউটসাহী গ্রামনিবাসী ঐযুক্ত হরেন্দ্রকুমার বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের পৌবহিত্যে তত্রত্য বোম্বলরকার বংশোদ্ভব ঐযুক্ত মহেন্দ্রলাল সেনশর্মা মহাশয় তদীয় উপযুক্ত পাঁচপুত্রসহ ও উক্ত গ্রামের মৌলঙ্গ্য গোত্রীয় ঐযুক্ত বিশ্বেশ্বর দাশ ঐযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র দাশ ঐযুক্ত জীতেন্দ্রমোহন দাশ ও ঐযুক্ত অমলেন্দু দাশ উক্ত তারিখে যথারীতি ব্রাহ্মণ আচারে শর্মান্ত নামোন্মেষে উপনীত হইয়াছেন। গত তাত্রব্রাহ্মণে কালা-কালেব বিচার ত্যাগ করিয়া কলিকাতা মহানগরীতে উক্ত গ্রামের ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশ, ঐযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র, ঐযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র, ঐযুক্তমানবাচরণ, ঐযুক্ত মহীন্দ্রচন্দ্র দাশ প্রভৃতি ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন। ইহা ব্রাত্যবৈদ্যগণের অস্বকরণীয়। জননানোচ মৃত্যুশোচ দশাহে বহুলস্থলেই সম্পন্ন হইতেছে। ভূতপূর্ব ডেপুটি পোষ্টমাষ্টার জেনারেল রায়বাহাদুর ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার পৌত্রের জননানোচ গাউপারাগ্রামবাসী চাকার কবিরাজ ঐমান নিবারণচন্দ্র দাশশর্মা তাঁহার কস্তার জননানোচ দশাহে প্রতিপালন করিয়াছেন। মদীয় তর্পণপ্রার্থকের তোক্তা ঐযুক্ত নিবারণচন্দ্র দাশশর্মা গ্রহণ করিয়াছেন। তদীয় ব্রাত্যপুত্র ঐমান গোপালচন্দ্র দাশ ১০ বৎসরের বালক মূলচর সত্যর তাঁহার পিতা ঐযুক্ত ইন্দ্রকুমার দাশশর্মা কবিরাজ সহ উপহিত থাকিয়া বেজার ওষ্ঠ পদবী পরিহার করিয়া শর্মা পদবী বধা দাশশর্মা ধারণ করিয়াছেন দেখিয়া বিক্রমপুর ঠেকা সমিতির কার্যের সাফল্য মনে করি।

সোণারঙ্গবাসী অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম. এ. মহাশয় লিখিয়াছেন—তাম্রাবাড়ীতে অষ্টমী দিন ষষ্ঠীপূজা এবং মহাষ্টমীতে ৭৭ কালীপূজা চতুর্থাতে গাভার সংকল্প শর্মাস্ত পঠিত হইয়াছে। অমরেন্দ্র গ্রামেব মূলীবাড়ীতে তর্গাপূজাতে শ্রীমান ধীবেজ্ঞনাথ সেনের নামে শর্মাস্ত সংকল্প পঠিত হইয়াছে। ১৮ই আশ্বিন আমি বনিশালের অন্তর্গত গৈলা পৌছিয়াছিলাম। সেখানে ১৯শ আশ্বিন সোমবার উরুইংবের্দী বিন্যাসে একটি সভা হয়। সেই সভাতে বৈদ্যগণ যে ব্রাহ্মবর্ষেব অন্তর্গত এবং উইংবের্দী ব্রাহ্মণাচার কবা যে কর্তব্য এই কথা আমি সবল ভাষায় বুঝিয়া দিয়াছিলাম। গৈলা ফুলশ্রীনে একটি বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। গৈলা ফুলশ্রীবাসী বৈদ্যগণ আমাকে সাদরে আভ্যর্থনা করিয়াছিলেন।

বিক্রমপুরবাসী শ্রীচরণ সুনামগঞ্জপ্রবাসী শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ দাশশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন—বার্দ্ধক্য বসতঃ শুক্লকম্প দোষে লিপাণ্ডা কবিত্তে সম্প্রতি আমি প্রায় অশক্ত হইয়া পড়িয়াছি বলিয়া বহুদিন পত্রাদি লিখিতে পাবি নাই। আমি ও আমার পিতৃব্য স্বর্গীয় ৮দেবীপ্রসাদ দাশশর্মা কবিরত্ন মহাশয় ৫০ বৎসরের উচ্চকাল যাবৎ উপনীত হইয়া এযাবৎ বাতিমত উপনয়ন ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া আসিতেছি। মৎপ্রণীত অষ্টভাবাবলী প্রকাশের সময় বৈদ্য ব্রাহ্মণ বিষয়ে আলোচনা না থাকায় চর্ভাগ্য বশতঃ এ বিষয়ে বিশেষ কিছু লিপিবদ্ধ কবিত্তে পাবি নাই। বাহা হউক আপনাদেব উদ্যম চেষ্টায় সমস্ত বৈদ্যমণ্ডলী একতা বন্ধনে জাতীয় উৎকর্ষতা রূপা করিতে ব্রতবান হউন ইহাই একান্ত প্রার্থনা।

আমার পরিবাহ ছোট ছোট ছেলেনেব নামান্তে দাশশর্মা ব্যবহাবশিকা দেওয়া হইয়াছে এবং হইতেছে। অত্রস্থ হাইস্কুলেব অবসবপ্রাপ্ত হেডপণ্ডিত বিক্রমপুর পবানীমণ্ডল গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত অক্ষরকুমার চাট্টাপাধ্যায় মহাশয়েব পৌত্রিত্যে আমাদের যাবতীয় পূজাপার্কণ আদিকাৰ্য্য দাশশর্মা ব্যবহাবে নির্বাহ হইতেছে। অতঃপব শ্রীহট্টবাসী বৈদ্যগণকে আগরণ করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করা যাইতেছে।

কমলাগ্রামে নিমদাস বংশীর শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় বিগত ৬ই কার্তিক বীর কুল-পুরোহিত দ্বারা ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন।

রাঢ়ীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম নিষ্ঠা।

(বৈদ্য হিঠৈবিলী হইতে উদ্ধৃত)

অধ্যাপকঃ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম. এ. মহাশয় লিখিয়াছেন :—

গত ২৬শে আশ্বিন কলিকাতা নগরীতে খুলনা পরোগ্রামনিবাসী শক্তিগোবিন্দ বিষ্ণু-প্রসাদবংশীয় ডাক্তার ৮পুলিনবিহারী সেনশর্মার আদ্যাত্ম জাহার জ্যেষ্ঠপুত্র একাধনাহে প্রজ্ঞান করিয়াছেন। খুলনার কুলীনসমাজে ইহাই প্রথম একাধনাহে প্রজ্ঞান। অতঃপব পুরোহিত হইলেন সোণারঙ্গ বৈদ্যসমাজের কুলপুরোহিত শ্রীযুক্ত হোহিনীকুমার বিদ্যাহুগুণ। পরোগ্রাম

বৈদ্য সমাজ একবাক্যে একাদশাহে শ্রদ্ধা অঙ্গ-মানন কবিরাজন। ইহীরা। মহাকুণীন বৈদ্য এই কার্য পয়োগ্রামসমাজে বিশেষ আদর্শ রূপে গৃহীত হইবে। গত ৩ রা কাঙ্ক্ষিত মঙ্গলবারে খুলনা জেলা সেনহাটী গ্রামনিবাসী মোক্ষনাগোত্রীয় অববিন্দনসংলীক শ্রীযুক্ত সারদাকান্ত মজুমদার মহাশয় কলিকাতা মগনীতে তাহাব খুলনিতামহীর আদ্যশ্রদ্ধা একাদশাহে সম্পন্ন কবিরাজন।

১। ত্রিভঙ্গ সংস্কার (আয়ুর্কর্দোপনয়ন)।

একালে ইহা নূতন বাণ্যার। কিন্তু প্রাচীনযুগে ইহার পবিত্র মকলে জানিতেন। সেকালে ত্রাঙ্কণ, কত্রিয় ও বৈশ্ব এত তিনত্রাশিব বাণকদিগকে যথাকালে উপনয়নসংস্কারে সংস্কৃত হইয়া বেদপাঠ আবস্ত করিতে হইত। এই সংস্কারের তত্ত্বই ঐ তিনত্রাশিব দ্বিভঙ্গ হইয়াছিল। বেদপাঠ সমাপন করিয়া যাহারা আয়ুর্কর্দ পড়িতে ইচ্ছা কবিতেন, তাহাদিগকে আবার আয়ুর্কর্দোপনয়ন বিধান অনুসাধে উপনীত হইয়া ত্রাঙ্কচাশ্রমে আয়ুর্কর্দ অধ্যয়ন আরম্ভ করিতে হইত। তাহাই ত্রিভঙ্গ সংস্কার।

বর্তমানযুগে বিশেষতঃ বাংলাদেশে বেদপাঠ লুপ্তথায়। কিন্তু বেদপাঠারম্ভেব অভিনয় স্বরূপ উপনয়নসংস্কার জাতি রক্ষার জন্য প্রচলিত আছে। ইহাই এখন ত্রিভঙ্গ সংস্কার সেই সংস্কার সময়ে গায়ত্রী এবং এক একটা বেদমন্ত্র একবার উচ্চারণ করিয়াই বেদপাঠের অনুকূল অভিনীত হইলেও পেটের দ্বারে আয়ুর্কর্দ অধ্যয়ন করিতে এখনও অনেকে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু, আয়ুর্কর্দোপনয়ন প্রথা বর্তমান বিলুপ্ত হইয়াছে। যেহেতু ত্রিভঙ্গ সংস্কারের মত এই ত্রিভঙ্গসংস্কার কোন জাতিরই জাতি বক্ষক রূপে সমাজে স্বীকৃত নহে। কিন্তু বৈদ্যনামে যাহারা চিরপরিচিত তাহাদের আয়ুর্কর্দোপনয়ন বিধানানুসাধে উপনীত হইয়াই যে আয়ুর্কর্দ অধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য তাহাতে সন্দেহ নাই। কালধর্ম্মে ত্রাঙ্কচা ও বেদপাঠ লুপ্ত হইলেও বৈদিকসংস্কার যখন প্রচলিত আছে, তখন আয়ুর্কর্দ অধ্যয়ন প্রচলিত থাকিতে আয়ুর্কর্দোপনয়ন বিলুপ্ত হইলে তাহা অজ্ঞান ভয় না কি?

সুখের বিষয় এই অজ্ঞান আচরণের সংশোধন বিষয়ে কোন কোন বৈদ্য গণ্ডিতের মনোযোগ হইয়াছে। সুপ্রসিদ্ধ মাধব কবির বংশধর দিনাজপুরের শ্রীদাস, শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত বিদ্যা-ভঙ্গ মহাশয় এই কার্যে প্রথম প্রবৃত্ত হইয়া তাহার সুযোগ্যপুত্র শ্রীমান চাক্ষুস রায় বিএস সি কে যথানিয়মে উপনীত করিয়া আয়ুর্কর্দ পড়াইবার জন্য মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুক্ত গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী এম, এ, এল, এম,এস, মহাশয়কে অনুরোধ করেন। তিনি ও তাহা সোৎসাহে অনুমোদন করার, বিদ্যাভঙ্গ মহাশয় পুত্রসহ উপস্থিত হইয়া গত ৩ ই প্রাণক উপনয়নের দিন স্থির করেন।

সংকার্যের কেমন একটা প্রবল আকর্ষণ আছে। সেই আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া মহামহো-পাধ্যায় মহাশয়ের কৃতী পুত্র, শ্রীমানশ্রীলকুমার সেনশর্মা বি এল সি, তাহার ২য় ভাণ্ডারের

ঈশান চাক্রে ও সুবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত। এবং তাঁহারই আর কয়েকটা ছাত্র বাবুরা বিষ্ণুপুর নিবাসী ঈশান্ তোলানাথ দাশগুপ্ত। ও মণীষার নিবাসী ঈশান্ এতদ্বয় নবুতির চট্টগ্রাম নিবাসী ঈশান্ নিরঞ্জন সেনগুপ্ত। এই সাতজন আনুর্কেন্দ পাঠার্থী একত্র আনুর্কেন্দোপনয়ন গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইলেন। কবিরাজমহাশয়ের বেলঘরিয়াস্থিত “কল্লতক” উদ্যান বাটিকার বথানিরম্বে প্রবেশ্ত বেনী প্রস্তুত করিয়া বথাবিধানে দেবতা, ব্রাহ্মণ ও ভিবকগণের অর্চনা পূর্বক বজ্রকার্য্য নির্বাহ করা হইল।

ভিবগর্জনার আশ্রিত হইয়া আমরা শু সেই পবিত্র দৃষ্ট দেখিবার সুযোগ পাইরাছিলাম। সেই নিভৃত উদ্যানে উদাস্বত্রে মন্ত্রপাঠ এবং প্রজ্জ্বলিত হোমশিখার আভূতি দান দেখিয়া প্রাচীনকালের তপোবন মধ্যে মন্ত্রবিগ্ণের বজ্র কার্য্য আমাদের মরণ হইতেছিল।

বৈষ্ণের প্রাচীনগৌরব পুনরুদ্ধারের জন্তই বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির প্রতিষ্ঠা। সেই সমিতির সভাপতি মহামহোপাধ্যায়মহাশয় এবং তদন্তরাগী বিদ্যারত্নমহাশয় সেই দিন বিলুপ্ত প্রায় একটা প্রধান গৌরবের পুনরুদ্ধার করিয়া বৈদ্যসমাজের যে অসীম উপকার করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে শত শত ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। অজ্ঞাত কবিরাজমহাশয়গণ ও এই আনুর্কেন্দোপনয়নে মনযোগী হন, ইহাই আমাদের প্রার্থনীয়।

কলিকাতার বৈদ্য-ব্রাহ্মণ কবিরাজ মহাশয়গণের কর্তব্য, আনুর্কেন্দ অধ্যয়নার্থিগণের জাতি নির্ণয় করিয়া ‘আনুর্কেন্দোপনয়ন’ কার্য্য সম্পন্ন করা এবং আনুর্কেন্দ অধ্যাপনা করা। বহু আনুর্কেন্দ পাঠার্থী বালক, বৈদ্যোত্তর জাতি তাহাদের কেহ কেহ নিজ পদবীতে বৈদ্যের পদবী সংযোগ পূর্বক বৈদ্যবংশ বহিরা পরিচয় প্রদান করতঃ আনুর্কেন্দ অধ্যয়নার্থ কলিকাতার কবিরাজ মহাশয়গণের আশ্রয়ে বাস করিয়া আনুর্কেন্দ অধ্যয়ন করে। বর্তমানে প্রত্যেক জিলার ‘বৈদ্য-সমিতি’ প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। প্রত্যেক আনুর্কেন্দ অধ্যয়নার্থী বালকের পরিচয়, সে উপবীতী কিনা তাহা সমিতির সম্পাদক হইতে অবগত হইয়া শিক্ষার্থীকে স্বগৃহে বাসস্থান দেওয়া কর্তব্য মনে করি।

২। শ্রদ্ধান্ত নামোন্মেষে বিবাহঃ—

গত ২৯শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার বাঁচিনিবাসী (পূর্ব নিবাস কাঁচড়াপাড়া) ঈশুক গিরীন্দ্রনাথ (রায়) দাশগুপ্ত মহাশয়ের মধ্যমপুত্র ঈশান্ বিনয়েন্দ্র (রায়) দাশগুপ্তের সহিত ৬১ নং আদ্য-বাস্ট’ রো কলিকাতার বাসা বাটীতে চুহুড়ানিবাসী ঈশুক অন্তলাল গুপ্তশর্মা মহাশয়ের মধ্যমজাতা ঈশুক মণীলাল গুপ্তশর্মা মহাশয়ের কন্যা ঈশ্বতী কমলাবালা দেবীর শুভবিবাহ হইরাছে। ইহার উত্তরণকই শ্রদ্ধান্ত নামোন্মেষে শুভকার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।

বিগত ২৬শে ফাল্গুন পাবনা জেলার ভাঙ্গাবাড়ী গ্রামনিবাসী ৮গোপালগোবিন্দ সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র ঈমান্ জ্যোতিষ্মত সেনশর্মার সহিত ঢাকাইল মহকুমার অন্তর্গত মহেশবপুর গ্রামনিবাসী ঈবুত শরচ্চন্দ্র দাশশর্মার মহাশয়ের কন্যা ঈমতী চাকবালা দেবীর তত-বিবাহ ভাঙ্গাবাড়ী গ্রামে সম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষের কুলপুরোহিত সানন্দে এই বিবাহ শরীত উপাধি ব্যবহারে সম্পন্ন করাইয়াছেন।

গত ২৯শে শ্রাবণ তারিখে হুগলী চুচুড়ানিবাসী ঈবুত নলিনীকান্ত দাশশর্মার মোষ্ঠ পুত্রের সহিত সোখড়ানিবাসী ঈবুত দেবেন্দ্রনাথ (বার) সেনশর্মার কন্যার বিবাহ কুলশর্মা সোরাড়ীর বাসাবাটিতে সম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষেরই কুলপুরোহিত এবং কুলগুরু উপস্থিত থাকিয়া শরীত নামোচ্চারণে বিবাহ সম্পাদন করাইয়াছেন। সখুগড়নিবাসী প্রসিদ্ধ দার্ত পণ্ডিত এবং বহু বৈদ্যব্রাহ্মণের ও আমাদপুরনিবাসী চৌধুরী মহাশয়দিগের কুলগুরু ঈবুত দেবেন্দ্রনাথ স্মৃতিতীর্থ তট্যচার্য্য মহাশয় এই বিবাহস্থলে উপস্থিত থাকিয়া উভয় পক্ষের আশ্ব বর্ধন করিয়াছিলেন।

গত ১০ই শ্রাবণ রবিবার পাবনা জেলার হরিণা বাগবাটানিবাসী ৮কৃষ্ণচরণ (রায়) গুপ্তশর্মার মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র ঈমান্ পূর্ণচন্দ্র গুপ্তশর্মার সহিত নওগাঁ (রোজসাহী) নিবাসী ঈবুত প্রমথনাথ সেনশর্মার মহাশয়ের প্রথম কন্যা ঈমতী উমাদেবীর তত-বিবাহ শরীত নামোচ্চারণে সুসম্পাদিত হইয়াছে।

৩। দীক্ষাগ্রহণ—করিমপুরজেলার মোস্তার বাবারদিয়া গ্রামনিবাসী ঈবুত বতীন্দ্র মোহন সেনশর্মার মহাশয়ের পুত্র কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার ঈবুত তুধনমোহন সেনশর্মার মহাশয় গত ১৪ই শ্রাবণ বুধস্পতিবার ২৯।৯ চাউলপাট গেইন তবানীপুরের বাসাবাটিতে দীক্ষাগ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের কুলগুরু ও কুলপুরোহিত সন্তোষিত্তে এই কার্যে শরীত উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন।

বিলাত প্রত্যাগত ব্যারিষ্টারের এই সমর্থীহুগ ও দীক্ষাগ্রহণ এবং জাতীয়গৌরব রক্ষার আশ্রয় দেখিয়া আমরা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি।

হুগলী বাস্‌নিবাসী রায়বাহাদুর সারদাপ্রসাদ রায় মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তীহার কৃতী পুত্রগণ যথারীতি একাদশাহে ব্রাহ্মণোচিত আচারে তাঁহাদের তবানীপুরস্থ বাসাবাটিতে সম্পন্ন করিয়াছেন। বিশেষ বিবরণ আগামীবারে প্রকাশিত হইবে।

রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গীয় সমাজের নানাহানে পূজাবকাশে প্রচার ও সত্যের অবিবেশন হইয়াছিল এক বর্ষজাই আশাতিরিক্ত সাফল্য হইয়াছে।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির যে সকল সমস্ত শারদীয়াপূজা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই এবার শরীত পন্থী উল্লেখে সন্মান করিয়া পূজা সম্পন্ন করিয়াছেন।

কলিকাতা হরিষোমস্ট্রীট নিবাসী কবিরাজ ঈবুত বিষ্ণুচরণ দাশশর্মার (রাষ্ট্র) মহাশয়

চিরদিনই স্বয়ং হুগাঁপুড়া করেন, এবারেও করিয়াছেন। তাঁহার জী ও কত্যা প্রভৃতির স্বহস্ত পাচিত পক্ষার দ্বারা দেবীর ভোগ প্রদত্ত হয় এবং যাজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণও সেই প্রসাদ গ্রহণ করেন।

বাঁকুড়াজেলায় হাড়মাগড়া গ্রাম হইতে শ্রীযুক্ত ধর্মদাশ দাশশর্মা মহাশয় সম্প্রতি কয়েকটা উত্তরণক্ষের শর্মাভ্য নানোন্মেষে বিবাহের সংবাদ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। গত ১২ই বৈশাখ ১৩৩২ শাল এই সকল বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে।

(ক) পাত্র—কানীনিবাসী, শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন সেনশর্মা। পাত্রী হাড়মাগড়া নিবাসী ৮মাখদলাল দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী রাধাবাগী দেবী।

(খ) পাত্রী হাড়মাগড়ানিবাসী শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী মনোরমা দেবী। পাত্র মাগিয়াড়ানিবাসী শ্রীযুক্ত হরিগদ দাশশর্মা।

(গ) হাড়মাগড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র সেনশর্মার পুত্র শ্রীযুক্ত কৃষ্ণগদ সেনশর্মা। পাত্রী অধিকানগর নিবাসী শ্রীযুক্ত যতীনচন্দ্র দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী বহুমতী দেবী।

(ঘ) পাত্রী অধিকানগরের শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী মনোমোহিনী দেবী। পাত্র সুপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত শিবপ্রসাদ গুপ্তশর্মার পুত্র শ্রীযুক্ত দ্ব্যকেশ গুপ্তশর্মা।

(ঙ) পাত্রী—ডেলাইডিহা নিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেবী। পাত্র কুঁদাপুর্নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা।

(চ) পাত্রী—মেদিনীপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত অম্বকুণ্ডল দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী উষাবালা দেবী। পাত্র মণ্ডলকুলীনিবাসী শ্রীযুক্ত অবনীভূষণ সেনশর্মা।

কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার করিমপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার পুত্রের আতশৌচ দশাহ পালন করিয়াছেন।

শ্রাদ্ধ সংবাদ—(১) সাতশৌকা সমাজের জামনানিবাসী ৮জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক (সেনশর্মা) মহাশয় ৮ই সেপ্টেম্বর তারিখে তাঁহার কর্মস্থলে সহসা দেহত্যাগ করেন। ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখে একাদশাহে দ্বিবেণীতীর্থে তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইয়াছে।

(২) গত ২৩শে আশ্বিন শুক্রবার নবদ্বীপ বেদরাপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বিমলাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নীর আদ্য শ্রাদ্ধ একদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রাদ্ধকর্তা নবদ্বীপে বাধ্য বিষের আশঙ্কা করিয়া কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির নিকট পুরোহিতের সাহায্যপ্রার্থী হওয়ার সমিতির অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত বভাজমোহন সেনশর্মা গীতাচার্য ও শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী দাশশর্মা, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অভিমান শিরোমণি মহাশয়কে সঙ্গে লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু বভাজমোহনের নিকট বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব সন্দেহে নিঃসংশয় প্রমাণ বুঝিয়া তাঁহাদের নবদ্বীপ কুলপুরোহিত শ্রীযুক্ত গোরচাঁদ গোস্বামী মহাশয়ই শেবে স্বয়ং এই শ্রাদ্ধকার্য সম্পাদন করিয়া-
ছিলেন এবং কুলভঙ্গ শ্রীযুক্ত অগদ বনোপাধ্যায় মহাশয় এবং অন্যান্য কয়েকজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত

শ্রাদ্ধসভার উপস্থিত ছিলেন। নববীপের সমস্ত বৈজ্ঞ-মহোদয়গণ এই শ্রাদ্ধসভার উপস্থিত থাকিয়া এইরূপ সদাচার গ্রহণে অঙ্গীকারাবদ্ধ হইয়াছেন।

পাবনা পাকসি হইতে ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন, আমার বাড়ীতে ছাগ্গাংসব ঘাপারে সংকল্পাদি শস্যান্ত বাকোই নির্বাহ করিয়াছি। আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার শ্রাদ্ধ গত শ্রাবণমাসে দশাহে সম্পন্ন করাইয়াছি। আনান্দেব কুলপুরোহিতগণ কেহ কোন আপত্তি করেন নাই। নবাব দত্ত উপাধি সরকার নামেই আমবা পরিচিত।

সদৃশ্যতা ।

ঐহারাপচন্দ্র সেনশর্মা প্রচাবক সাওগাঁও ঢাকা ।

বৈদ্যপতিভার মাননীয় সম্পাদক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র গত পূর্ব বৎসর কুতিয়ের মহিষ্ঠ প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি. এ পাশ করিয়া ইউনিভার্সিটি কলেজের বর্ষাবার্ষিক প্রেশীতে এম, এ অধ্যয়ন করিতেছেন। সম্পাদক মহাশয়ের সদাচার ও সচ্ছল অবস্থার বিদ্য অবগত হইয়া ঢাকা জিলায় দুইটি বৈদ্য-পরিবার, তাঁহাদের কোন একটি পরিবারের কন্তার সহিত তাঁহার পুত্রের বিবাহের প্রস্তাব করিয়া বিক্রমপুর কলমাগ্রামনিবাসী কবিরাজ ঐযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা ঘটকরাজ দ্বারা ২৪শে কার্তিক তারিখে স্ত্রীমাচরণবাবুর নিকট একচিঠি লিখিয়া পাঠান। বিক্রমপুরে বরণণ রূপ কুপ্রথা বিরূপ প্রচলিত, সেই নিয়মানুসারেই উক্ত কন্তাকর্তাদের যথোপযুক্ত শক্তিশালী মাথবের সন্তান ২০০০ এবং নিয়মানুসারী ১৫০০ এবং তৎসঙ্গে পরস্পর দানসামগ্রী যথেষ্ট পরিমাণে পণ স্বরূপ দিবেন বলিয়া জ্ঞাপন করেন। মেয়ে দেখিয়া যেটা পছন্দ হয়, তাহার সঙ্গেই কার্য হইতে পারিবে উল্লেখ করেন। সম্পাদক মহাশয় চট্টগ্রামবাসী বৈদ্য। ঢাকা জিলা হইতে ঘটকরাজের এইরূপ অপ্রত্যাশিতভাবে তাঁহার ছেলের বিবাহের প্রস্তাব সন্ধানিত পত্র পাওয়াতে তিনি গৌরবই অমুভব করিলেন। তদন্তরে তাঁহার নামে ঘটকরাজকে কন্তাকর্তাকে চিঠি লিখিবার জন্ত আমাকে বলিলেন। (আপনারা দয়া করিয়া যে আমার পুত্রের বিবাহের প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছেন, তজ্জন্ত আমি আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। রাশিগত দোষ রহিয়াছে বলিয়া একবৎসর ঐমানের বিবাহ হইতে পারিবে না। বিশেষতঃ শিক্ষাজীবনের কার্য পরিসমাপ্ত ব্যতীত ঐমানের বিবাহ আমি সম্মত মনে করি না। আগামী বৎসরের মাঘ বা ফাল্গুন মাসে বিবাহ সম্বন্ধে আলোচনা করা হইবে। আমার উপবীতী বৈদ্য। সুতরাং অল্পবীতী বৈদ্য-পরিবারের সহিত ঐমানের বিবাহ হওয়ার সম্ভাবনা নাই। পুত্রের বিবাহ উপলক্ষ করিয়া অর্থ সংগ্রহ করার ইচ্ছা আমার নাই। আশীর্বাদ করিবেন, আমার বা আমার অধস্তন বংশীরগণের প্রাণে যেন কন্তাকর্তা হইতে কোন বিষয়ের দাবী করার বাসনা না জন্মে।)

হে বিজয়পুরবাসী বৈদ্যবন্ধুগণ! দেখুন কিরূপ ভাবে ত্যাগ এবং বিনাপণে বিবাহ করাইবার বাসনা চট্টল-বৈদ্যগণের প্রাণে আগিয়াছে। চট্টল-বৈদ্য-সমাজের মধ্যে এখনও তেমন গণ গ্রহণ রূপ মহাপাণ প্রবেশ করে নাই। এইরূপ সন্দেহাত্মক কি বন্ধের অপরাগত সমাজের বৈদ্যগণ প্রদর্শন করিয়া কত্মা-কর্তাগণের ভাগিতপ্রাণ নীভলকরিতে পারেন না? সম্পাদক মহাশয়ের দৃষ্টান্ত বরকর্তাদের অনুকরণীয় নহে কি? ইহাই জাতীয় শক্তি রক্ষার পক্ষে প্রকৃষ্ট নিদর্শন। অভিমান ও স্বার্থত্যাগ ব্যতীত সমগ্র বঙ্গীয় বৈদ্যগণের মধ্যে একীকরণ বা একতা স্থাপন কখনও সম্ভব হইতে পারে না।

চট্টগ্রাম বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সফলতা ।

ধলঘাটগ্রামবাসী মৌদগল্যগোত্রীয় অজিত্য ডিঃ বোর্ডের অবসরপ্রাপ্ত হেডক্লার্ক বাবু ৮ প্রসন্ন কুমার দাশশর্মা ওয়ার্দ্ধাদার মহাশয় বিগত ১লা কার্তিক ১৩৩২ বৈষ্ণাব্য রবিবার প্রতিপদ্ব তিথিতে ৭৮ বৎসর বয়সে ৮ কালীধামে দেহত্যাগ করিয়াছেন। তিনি নিঃসন্তান বিধায় তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ঐযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ দাশশর্মা ওয়ার্দ্ধাদার মহাশয় দশাহাশৌচ গ্রহণ করিয়া একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে আত্মপ্রাণ নিষ্পন্ন করিয়াছেন। তাঁহার জাতিগণ দশাহাশৌচ প্রতিপালন করিয়া জাতীয়গৌরব ও কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছেন।

কেন্দ্রসহর গ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় ৮পূর্ণচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয় বিগত ১৩ই অগ্রহায়ণ শুক্রবার প্রাতে প্রায় ৬টার সময় দেহত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার পুত্রগণ একাদশাহে আত্মপ্রাণ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়া জাতীয়গৌরব ও কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছেন।

ঐপুরগ্রামবাসী কান্তপগোত্রীয় ঐযুক্ত বমণীমোহন গুপ্ত ভ্রাতৃপ্রায়শ্চিত্ত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে শর্মাভ নামোন্নেখে উপনীত হইয়াছেন। পট্টেরকোড়া গ্রামবাসী পণ্ডিত ঐযুক্ত কালীশঙ্কর দ্বিতীয় মহাশয় আচার্য্যগুরু কার্য্য করিয়াছেন। বরদ্বাজগ্রামের বৈদ্যানরগোত্রীয় ঐযুক্ত চন্দ্রমোহন সেনশর্মা বি, এল উকিল মহাশয় ব্রাহ্মণাচারে শর্মাভ নামোন্নেখে সঙ্কল্প করিয়া উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন।

নোয়াখালী বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণগণের জাগরণ ।

‘‘কুলসমূহের সবইনস্পেক্টর ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় ত্রিপুরা কসবা হইতে লিখিয়াছেন :—নোয়াখালীর অন্তর্গত কাকনপুর ও মাধবসিংগ্রামের নিম্নলিখিত বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত গ্রহণ করিয়াছেন।

১। ঐমান দ্বিতীয়চন্দ্র সেনশর্মা। ২। ঐযুক্ত ঐশচন্দ্র সেনশর্মা পিতা ঐকৈলাসচন্দ্র সেনশর্মা, গ্রাম কাকনপুর, শক্তিগোত্র। ১৬ই আশ্বিন, আচার্য্যগুরু ঐযুক্ত ভ্রামচন্দ্র বিচারিন্দোব।

৩। ঐযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা, পিতা—৮রাজীবলোচন দাশশর্মা, গ্রাম কাকনপুর, নরদ্বাণ ব্রাহ্মণগোত্র, ১৯শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—ঐযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৪। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশশর্মা, পিতা—শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি মৌল্গল্যগোত্র, ১০শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৫। শ্রীযুক্ত হরগোবিন্দ গুপ্তশর্মা পিতা—৮প্রসন্নকুমার গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি গুপ্ত, কান্তপগোত্র, ২৮শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৬। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা পিতা—৮প্রসন্নকুমার গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি গুপ্ত, কান্তপগোত্র, ২৮শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৭। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা পিতা—৮উদয়চন্দ্র গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি গুপ্ত কান্তপ, ২৯শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৮। শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা পিতা—৮উদয়চন্দ্র গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি গুপ্ত, কান্তপগোত্র, ২৮শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

৯। শ্রীযুক্ত বোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা পিতা—উদয়চন্দ্র গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতি গুপ্ত, কান্তপগোত্র, ২৮শে আশ্বিন, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

১০। শ্রীযুক্ত চিত্তাহরণ গুপ্তশর্মা বি, এল উকিল পিতা—৮কালীকমল গুপ্তশর্মা, গ্রাম কাকনপুৰ, মহীপতিগুপ্ত, কান্তপগোত্র, ১২ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

১১। শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র দাশশর্মা পিতা—৮কালীশঙ্কর দাশশর্মা, গ্রাম মাধবসিং, পহ, মৌল্গল্যগোত্র, ১৩ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ।

১২। শ্রীযুক্ত যশোদাকুমার দাশশর্মা পিতা—শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র দাশশর্মা, গ্রাম মাধবসিং, পহ, মৌল্গল্যগোত্র, ১৩ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ।

১৩। শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাশশর্মা পিতা—৮জৈবচন্দ্র দাশশর্মা, গ্রাম মাধবসিং, পহ, মৌল্গল্যগোত্র, ১৩ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ।

১৪। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা পিতা—৮জৈবচন্দ্র দাশশর্মা, গ্রাম মাধবসিং, পহ, মৌল্গল্যগোত্র, ১৩ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ।

১৫। শ্রীযুক্ত মনীন্দ্রকুমার দাশশর্মা পিতা—শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা, গ্রাম মাধবসিং, পহ, মৌল্গল্যগোত্র, ১৩ই কার্তিক, আচার্য্যগুরু—শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী।

শ্রীযুক্ত রাজকুমার দাশশর্মা ও তাহার বৈমায়ের জাতার বয়ে ৩ শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ মহাশয়ের উৎসাহে উপরি উক্ত ব্যক্তিগণের উপনয়নকাণ্ড ব্রাহ্মণ্যচারে জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত তারিখে গ্রাম ৩০ জন যজনব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিয়া সম্যাকরূপে সমাধা করিয়াছেন। ব্রাহ্মণব্রাহ্মণ, বৈদ্যব্রাহ্মণ ও কার্য প্রভৃতি গ্রাম ১২৫ জন লোক ঐ তারিখে রাজকুমার বাবুর বাড়ীতে অন্নাহার করিয়াছিলেন। এই কার্যে শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ বিদ্যাবিনোদ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বিশেষ উদ্যোগী। এই জন্ত তাঁহাকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা সহকারে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

নোরাধালী জিলাব অন্তর্গত মাধবসিংহ গ্রামে নিম্নলিখিত বৈদ্যব্রাহ্মণগণ ২৫শে কার্তিক বুধবার ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন।

ঐযুক্ত গঙ্গাচন্দ্র সেনশর্মা তন্ত্র-পুত্র ঐযুক্ত ইন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত সুদেশচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত চাবন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা, ঐযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা । আচার্য্যি গুরু ঐযুক্ত শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য্য, বিদ্যাবিনোদ । প্রারম্ভিত মণ্ডিতধর্ম্ম সূত্র ২২।০ টাকা দান করিয়াছেন । পুরোহিত ঐযুক্ত উদয়চন্দ্র চক্রবর্তী ও কালিকাপ্রসাদ চক্রবর্তী অপরূপত ঐযুক্ত কালী কুমার চক্রবর্তী । উক্ত কাব্যোপলক্ষে অনেক যজনব্রাহ্মণ ও বৈদ্যব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন ।

কেদারকুলপঞ্জিকা ।

(ঐনিশিবকুমার দাশশর্মা চৌধুরী এম, এ, বি এল ।)

ভাদ্র সংখ্যাব বৈষ্ণবপ্রতিভার উপবিভক্ত নামে এক প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে দেখিলাম । আমি কেদারবংশজাত স্মৃতবাৎ নিজবংশের ইতিহাস যতটা সম্ভব নির্ভুল হয়, এ ইচ্ছা আমার স্বাভাবিক । প্রবন্ধে কতগুলি আপাত বিরোধী ঘটনাব সন্নিবন হইয়াছে দেখিয়া কর্তব্যজ্ঞানে তাহার আলোচনা করিতে আমাব এই প্রয়াস । বলিয়া রাখা ভাল, নিম্নে যাহা লিপিবদ্ধ করিতেছি, তাহা আমার ব্যক্তিগত ধারণা মাত্র । তাহাতে ভুল থাকিলেও তাহা দেখাইয়া দিলে আমি নিজেই সুখী হইব ও উপকৃত মনে করিব ।

প্রথমতঃ :— লেখক মহাশয়ের পিতৃব্যলিখিত “কুলজীব শিরোভাগে বংশের ঐতিহাসিক তত্ত্বজ্ঞাপক সংস্কৃত শ্লোকের ” শর্মাখের সহিত কুলপঞ্জিকায় সন্নিবিষ্ট নামধারার সামঞ্জস্য হয় না । প্রথম দুই শ্লোকেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, শুক্লাধব মহিষদাশের পিতা নহেন, পূর্বপুরুষতও নহেন, তাঁহার অবতরন-বংশধর, কেন না তিনি “মহিষদা ধারাজাতঃ ।” ‘মহিষের’ নামে শুক্লাধবের পরিচয়ের কারণ মহিষ বিপশিৎ । শ্লোকের অর্থ স্পষ্ট এবং ইহা ভিন্ন অন্য কোন অর্থ হইতে পারে না ।

দ্বিতীয়তঃ :— পীতাধব নরহরির পুত্র ইহা চতুর্থশ্লোক হইতে পাওয়া যায় না । পূর্ব শ্লোকগুলির সহিত চতুর্থ শ্লোকে বৃদ্ধ করিয়াছে একটি মাত্র শব্দ—তজঃ (প্রবন্ধে তজঃ লিখিত আছে ।) তজঃ :—শব্দের তিনটি অর্থ হইতে পারে—

(১) মহিষদা ধারাজাতঃ অর্থাৎ তস্যাজাতঃ ।

(২) শুক্লাধবাজাতঃ

(৩) হংসপতেজাজাতঃ

} তেন বা তস্যাজাতঃ

সকল অর্থ সমীচীন, ইতিহাসের দিক হইতে আলোচনা করিলেই তাহা স্পষ্ট হইয়া পড়ে ।

২. বাক্যলার ইতিহাসপাঠক মাঝেই অবগত আছেন, রাজা শোভাসিংহ ১৮৩৯ খৃঃ অব্দে (১৮১৮

শকে) বা প্রায় সেই সময়ে ঢাকার মুসলমান রাজপ্রতিনিধিকে আক্রমণ করেন । মেদিনীপুর ছোট চোতো নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী ছিল । মুসলমানরাজ বিষ্ণুপুরের রাজার সাহায্য প্রার্থনা করেন । শোভাসিংহ সত্বে এখনো অনেক কিছদন্তী মেদিনীপুরে প্রচলিত আছে । উক্তকথ্য একটি এই :—

ঢাকা নিতে হয়ে যিকী ।

ধেয়ে এলো শোভা দিকী ॥

শোভাসিংহ এই যুগপৎ আক্রমণ প্রতিহত কবিত্তে যাইয়া নিজ শিবিরে বর্জমান রাজনসিনী কঙ্কু নিহত হন । বলা বোধ হয় বাহুল্য, শোভাসিংহ ইতিপূর্বে বর্জমান বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন ও বর্জমান নৃপতিকে নিহত কবিয়া তাঁহাব কন্ডাকে হবণ করেন ।

পীতাম্বর যিনিই হউন, ইহা ইহাতে অসুমানকথা যাইতে পারে, শুক্রাশ্ব প্রায় ১৬৮ শকে আদি বাসভূমি ত্যাগ করেন ।

কেলিসহরগ্রামেব প্রসিদ্ধ ‘মঠবাড়ী’ব উৎকীর্ণ শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, কেনার তরী পার্কতীদেবী ১৭১৬ শকে উক্ত মঠ প্রতিষ্ঠা করেন :—

শৈলেন্দুকালামৃত বস্মি সংখ্যে শকে চ বিকোঃ পরিতের্ঘভক্ততোঃ ।

শ্রীপার্কতী সর্কণ্ণাভিরামা দদ্যাৎ মঠং শ্রীমণিরাম বামা

অর্থাৎ আদি বাসস্থান ত্যাগ ও মঠ প্রতিষ্ঠার কাল ব্যবধান প্রায় ১০০ একশত বৎসব । বাঙ্গালীর আত্মকাল হিসাবে বর্তমানে একপুরুষে সতের বৎসব গণনা করা হয় । আমাদের পূর্বপুরুষগণের জীবন দীর্ঘতর ছিল বলিয়া যদি গড়ে একপুরুষে বিশবৎসব ধরা যায়, তাহা হইলে এই সময়ের পাঁচ পুরুষের ব্যবধান আমরা পাই । কুলপঞ্জিকাতে পীতাম্বরের জ্ঞান যদি ১ হয়, তবে পার্কতীর জ্ঞান হয় ৭ ।

পীতাম্বর যখন চট্টগ্রামে আসেন, তখন রাজবদাশ বিধান বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাকে মধ্যবরক বলিয়া অসুমান করা অযৌক্তিক নহে । এই যুক্তিসঙ্গত অসুমানের উপর নির্ভর করিয়া ঐতিহাসিক গবেষণাব রীতি-অনুসারে রাজবদাশ ও পার্কতীর ব্যবধান একশত বৎসব অসুমান কথা খুবই সমীচীন ।

ইহা হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, শুক্রাশ্ব যে সময়ে হংসপতির সহিত বোয়ালীপ আগমন করেন ; পীতাম্বরও সেই সময়ে রাজবদাশের সহিত বনবিষ্ণুপুর ত্যাগ করেন । অর্থাৎ শুক্রাশ্ব ও পীতাম্বর সমসাময়িক । সুতরাং পীতাম্বর ও শুক্রাশ্বের জ্ঞান “মহিরত ধারাজাত ।” নামসাম্যে উভয়ের ভ্রাতা হওয়াও বিচিত্র নহে । পিতাম্বরকে শুক্রাশ্বের পৌত্র গ্রহিলে সেরে উৎকীর্ণ শ্লোকের তারিখের সহিত অসঙ্গত বিরোধ উপস্থিত হয় ।

তৃতীয়তঃ—কুলজীর উল্লিখিত “শ্লোকগুলি ছাড়া বংশের অপর কোন ইতিহাস সিলিখত নাই” এই অসুমানও বোধ হয় সঙ্গত নহে । প্রসিদ্ধ মঠবাড়ীগ্রামে যে ঐতিহাসিক কীর্তি

নিচর এইবংশের মহিমা এখনও প্রচার করিতেই, তাহাদের সম্বন্ধে এখনও কোন অসুসংবাদ হয় নাই। আমাদের পুরোহিত বংশেও অনেক হস্তলিখিত পুঁথি আছে তাহাতে আমাদের বংশের ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইয়াছে বলিয়া অনেক ব্যক্তি আমাদের বলিয়াছিলেন। রেভাৰেন্ড প্যারীমোহন চৌধুরী ও বাবুরমোহন চৌধুরী লোকের মহোদয়ের নিকট অনেক তথ্য সংগৃহীত আছে যা ছিল বলিয়া অনেকের বিশ্বাস। তাহা ছাড়া আদিবাসস্থানে কেহই এ পর্যন্ত কষ্ট করিয়া খনন করেন নাই।

চতুর্থতঃ—বিত্তের শাখার মধ্যে কতকগুলি শাখা সম্বন্ধে মতভেদতা আছে। অনেক বয়োবৃদ্ধদের নিকট ভিন্ন ভিন্ন কাহিনী শুনিয়াছি। যে যোগেশবাবু লেখক মহোদয়কে উপকরণ প্রদান করিয়া দিয়াছেন, তাহার সংগ্রহ অনেক সময় বিচার বুদ্ধি বা বখেঁট উৎসাহস্বত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত নয়, ইহা তাঁহারই নিজ মুখে শুনিয়াছি। “কুলপঞ্জিকা” সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাও বখাসবয়ে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে।” এই ঘোষণার উপর আমার নিবেদন এই—বখাষ সমস্ত তথ্য অস্বস্তিকান না করিয়া অতিরিক্ত আগ্রহভাজিত হইয়া প্রাতিপক্ষ বংশ-পঞ্জিকা কেন মুদ্রিত বা প্রকাশিত না হয়।

বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সভা।

বাঁশী (টাঙ্গাইল)

১৬ই আশ্বিন ১৩৩২ শাল (বৈদ্যাব্দ)

বিষয় ১৬ই আশ্বিন বাঁশীগ্রামে ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের সভাপতিত্ব এক ইকো-ব্রাহ্মণ সভা আহুত হইয়া নিম্নলিখিত প্রস্তাব গৃহীত হয়। সহস্রবপুর্নবিবাসী ঐযুক্ত হারপ্রসাদ সেনশর্মা (নিরোগী) মহাশয় বৈদ্যভাতির ব্রাহ্মণ্য বিবরণ একটা প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপর কলিকাতা “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতির” সভ্য সহস্রবপুর্নবিবাসী ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা (নিরোগী) মহাশয় বৈদ্যভাতির ব্রাহ্মণ্য বিবরণ শাস্ত্রীয় এবং ঐতিহাসিক প্রমাণ উপস্থাপিত করেন।

গৃহীত প্রস্তাব।

এই সভায় স্থির হইল যে বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ বিধায় অস্বস্তিকর বখাষাদি উপস্থাপন করিয়া শাস্ত্রার্থসারী সমাচার প্রণয়ন করিবেন।

উপস্থিত বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ।

১. ঐযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা (সভাপতি) (বাঁশী)। ২. ঐযুক্ত বিশিষ্টকায়স্থ ব্রাহ্মণ (গালা)। ৩. ঐযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনশর্মা (বাঁশী)। ৪. ঐযুক্ত সন্তোষচন্দ্র সেনশর্মা (বাঁশী)। ৫. ঐযুক্ত হরপ্রসাদ সেনশর্মা (বাঁশী)। ৬. ঐযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা (বাঁশী)। ৭. অমলীপ্রসাদ সেনশর্মা (নিরোগী)। ৮. বি. এ. সি. এ. ডাক্তার প্রবন্ধবিদ ৯. ঐযুক্ত

একটা প্রশ্নের উত্তর।

ਸਾਨਿਤ੍ਰੀ ਪਤਿਤਾ ਬ੍ਰਾਤ੍ਰਾ। ਭਵਸ੍ਵਾਰਥਾਨਿਗਣਿਤਾ: ॥੫੨॥੨

অর্থাৎ ত্রাতোরা বখাশাত্ত প্রারম্ভিত্ত করিয়া উৎসীত গ্রহণ না করিলে, ত্রাত্তোরা

আপৎকালেও এই অপবিত্রদিগকে বেদ অধ্যয়ন করাইবেন না এবং তাঁহাদিগের সহিত কোন ক্রমেই কত্মাদিনাদি কোন সম্বন্ধ নিবন্ধ করিবেন না ।

ইহা চাইতেই প্রশ্নকারী বৈদ্যবন্ধুগণ জানিয়া নিম্ন, ব্রাত্য বৈদ্যদের সহিত পান, ভোজন ও বিবাহাদি কার্য সম্পন্ন হওয়া সমীচীন কিনা? কেবল তাহা নহে একাদশ অধ্যায়ে ৬০ চাইতে ৬৭ শ্লোক পাঠ করিলে জানিা যাইবে, ভগবান্ মহু ব্রাত্যগণকে উপপাতকী নির্দেশ করিয়াছেন । ১২২ শ্লোকে সেই উপপাতকীর প্রায়শ্চিত্তের বিধান করিয়াছেন । যথা :—
যেবাং দ্বিজানাং সাবিত্রী নানুচ্যত যথাবিধি ।

তাংচারদ্বিজান্নকৃচ্ছানু যথাবিধিপনায়য়েৎ ॥১২২।১১।

কুক্ষক টীকা করিয়াছেন : যেবাং ব্রাহ্মণকজিহবিশাং আমুকলিককালেক্ষপ্যপনয়নঃ যথাশাস্ত্রং ন কৃতবান্ তান্ প্রাক্ষাপতাএয়ঃ কারয়িত্বা যথাশাস্ত্রমুখ্যনয়েৎ ॥ যত্ন ব্রাহ্মবন্ধ্যাদিভিঃ ব্রাত্যস্তোমাদি প্রায়শ্চিত্তগুপ্তং তেন সত্যশুক্রলাঘবমমুসকায় জাতিশকাদ্যাপেক্ষা বিকল্পো দৃষ্টব্যঃ ।

ব্রাহ্মণাদিব উপনয়নে যে মুখ্যকর অমুকর বিধানকাল উক্ত আছে, উচ্চাতে যদি উপনয়ন না হয় । তবে তদ্ব্যবস্থার নিবারণার্থ ত্রিপ্রাক্ষাপতা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিবে । জাতি ও শক্তি অনুসারে ব্রাত্যসৌম প্রায়শ্চিত্ত বিকল্প জানিবে । এই সমুদয় বচনদ্বারা স্পষ্ট জানিা যায়, ব্রাত্যগণ উপপাতকী । উপপাতকীর সহিত পান্ ভোজন, আদান পদান গিনি করিবেন, তিনিও পাতক গ্রস্ত হইবেন । তবে ভগবান্ মহু তদ্ব্যবস্থার প্রশমনার্থ বলিয়াছেন -

কৃচ্ছাপাং চ সন্তপ্য ঃস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ।

নৈবং কুর্ধ্যাৎ পুনরিত্তি নিবৃত্তা পূর্যতে তু সঃ ॥২৩১।১১ অঃ

পাপ করিয়া যদি অন্ততাপ কবে, পাপ আর করিব না বলিয়া সংকল্প কবে, তবে সে পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজের যেই কণ্ঠ অবস্থা অর্থাৎ এখনও শতকরা ৬০ জন অম্পূর্ণবীতী, তদবস্থায় যদি অম্পূর্ণবীতী বৈদ্যদের সহিত পান, ভোজন ও বিবাহাদি বর্জন করা যায়, তবে অনেক উপবীতী বৈদ্যের কত্মা সম্পাদন করার এবং জাতি, আত্মীয়, ও কুটুম্বদের সহিত স্বস্ত্যবস্থার পক্ষে দুঃসাধ্য হইয়া পড়িবে । কিন্তু যাহারা শাস্ত্র এবং ধর্মের মগাদা রক্ষা করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ, তাঁহাদের সহায় ভগবান্ । তিনিই বলিয়াছেন :—

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্ত্যবামি যুগে যুগে ॥

সুতরাং শাস্ত্রের ও ধর্মের মগাদা রক্ষা করিতে হইলে, আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ কোন উপবীতী বৈদ্যব্রাহ্মণ অম্পূর্ণবীতী ব্রাত্য বৈদ্যদের সহিত বৌদ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতে পারেন না, এবং অম্পূর্ণবীতী ব্রাত্য বৈদ্যের পাচিত অন্ন আহার করিতে পারেন না । শাস্ত্রের একাংশ গ্রহণ ও একাংশ ত্যাগ করিয়া স্থবিধাবাদী হওয়া সদাচারের লক্ষণ নহে । [ক্রমশঃ]

শুভ্র

বৈদ্য-প্রতিভা

ঔকাররূপ ত্রিলাভি কবিত,
কে বৈদ্যানাথ প্রণেতাঃ কিসকরে ।
যোহুৎকারোপনয় শাখতী,
বিভাক্ত "বৈদ্য-প্রতিভা" যুডেনসা ।

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশ্বাব্দ ।

অগ্রহায়ণ ।

৮ম সংখ্যা ।

সৃষ্টি রত্নাবলী ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

কবিগোষ্ঠ—ঐত্থোনাথ দামশর্মা কল্যাণর, বাবুড়া ।

সম্মানে চাইবানেচ বিজয়ে চ পদ্যজয়ে ।

শালনে, ডাকনে চৈব সাধবঃ -সমক্করঃ ১১১

দান,অপমান কিবা, জন্তু পদ্যজয় ।

শালনে ডাকনে সাধু সমভারে লয় ১১২

জীব্যন্তে বজরা,বহৎ পরিণী, পুন্নয়নগাঃ ।

ভাষ্যন্তে কপরা তবৎ সর্ব এব মহাঅনান্দ ১১৩

খাল বিল নদী বধা তাগে বজ্রাজয়ে ।

দায়ুর কপায় তবা শকুণেই কীরে ১১৪

আত্মিত্তকং মহাঅনান্দ প্রকাশনঃ-সদ্বন্দ্বরা ।

ভরদ্ব্যনেকে -সংসারে বৃহৎকটমিবোধো ১১৫

বৈদ্যঃ আসন্ন এক -বাকুলাই গরি ।

পুন্নয়ন সন্তানে বার -অন্যকো-ঐত্থি ১১৬

অপুণ্য পণ্য সম্পূর্ণানু সংগ্রাহি শকটনে বহুদুঃ

একোহবজ্ঞান -দানীদরবঃ কবতি লীলনা ১১৭

পাপভারপূর্ণ বহু সংসারীরাহনে।

কুবতার ঐহিকই টানে অবতরে ৥২২

উৎসবতে গরিকটো বিপ্রকটোৎসবকটুত ৥

মহতঃ দুঃখঃ প্রায়ো ননো ভুতুদুঃখামিব ৥২৩

সাদুর সাধুতে বধা গঙ্গার উপর ৥

ভিকটই হেলা করে দুঃখ আদর ৥২৩

দুরং ধ্যাপ্রাপ্তি মাধাভ্যঃ মহতঃহি ন চাভিকম্ ।

বহুলং শাস্ত্রলীকুলো দীপালোকশ্চ লান্নুতে ৥২৪

সাদুর সাধুত্ব শ্রীতে দুরে—কাছে নহে ।

মূলে কি শিবলীকুলা দীপালোক রহে ৥২৪

সঙ্গীয়া গঙ্গসেয়াঃ স্যুতরবো মলয়ানিলাৎ ।

অসারা বংশরজ্জ্বতা তবতি ন চ কিকন ৥

ভাববস্তো তবস্তোয়ং সন্তোহনন্ত প্রসাদতঃ ৥

ন কিকিংশি জরতে বিনয়সক্তচেতসঃ ৥২৫

বহিলে মলয় বার, চন্দন হইয়া বার

সঙ্গার মলরক্তক কিন্তু না অসার ।

তথ্য। হরিকৃপা শুণে, তাবদ্যনুই সাধু মনে

অসার সংসারী জীব কিবা হরে তার ৥২৫

নন্দকুলমধ্যাক্ষে কুবৎ নতং বিবৎ দিবন্ ।

নতং ব্যক্তং, দিব্যং ব্যক্তং তাত্ত্বজ্ঞানোদিতম্ ৥

এবমেব হৃদিত্ত্ব নিত্যং নিত্যমপি হিতম্ ৥

জ্ঞানোৎসাহিত্ত্ব যেন নো হি ত্বয়েন লভ্যতে ৥২৬

আকাশে নন্দকরাশি, প্রকাশে তো দিব্যানিশি ।

রক্তে দেখি, স্বর্গভেদে দিনে দেখা নাই ।

নিত্য নন্দ তথ্য নিত্য, জ্ঞান করেন নৃত্য

অজ্ঞানে আবৃত তাই কখন নাহি পাই ৥২৬ (ক্রমঃ ১)

বৈশ্ব-প্রতিভা ।

विजयपुर वैद्य-सन्निधनीर चण्डिकाश्रम, बुधिनगर, मद्रासप्रति.

श्रीवृत्त कालीप्रसाद सेनगर्भा ब्रह्मचर्य

অভিভাষণ।

* ଓ ଉଦ୍ଧାନବି, ମହମମୁସଲମାନ ଦେବତା ଜ୍ଞାନବୃଦ୍ଧି

सन्तानोद्धार प्रभवनमस्तु ॥ सर्वसुखोद्दिनकाम् ॥

এবার নিভার বিবলদ্রাঘনবর মর্ষণা মান্নোদ্রাঘ

• তত্ত্বাভীতঃ বিজ্ঞানব্রহ্মিতঃ সপ্তমঃ তং জ্ঞানমিতি •

এই পর্য্যন্ত মহাবাঙ গবর্ণমেন্টের অধীন বিচার বিভাগের কর্মচারীরাপে বিচারকাণ্ড শিক্ষা
ও তদন্তপক্ষে স্বেচ্ছাসেবায় আইনের গবেষণা ও তাহার কুটতর্কালোচনা ও নীতিগণের কল
অভিবিহিত করিয়া বর্তমানকে জীবনের অগম্য সমাগমে অদ্যের গ্রহণ করিয়াছি নাহি ; কুটতর্ক
বৈদ্যক্যে অসম্মত করিয়াও এ পর্য্যন্ত বৈদ্যজ্ঞাতির স্বার্থ সম্বন্ধে কোন প্রকার আন্দোলন
কিংবা বৈদ্যজ্ঞাতির উন্নতিবিধারিনী কোন প্রকার সম্মিলনী বা সমিতি ইত্যাদিতে যোগদান করিয়া
স্বযোগে জীবনে লাভ করি নাই অথবা বৈদ্যজ্ঞাতির ঐতিহাসিক বা সামাজিক তথ্য সম্বন্ধে
কোন প্রকার গ্রন্থাদি পুথ্যগ্রন্থরূপে পাঠ করিয়া তৎসম্বন্ধে বিশেষ আলোচনাদি করিয়া
স্বযোগে জীবনে প্রাপ্ত হই নাই। এই কারণে বৈদ্যজ্ঞাতি বা সমাজের আভ্যন্তরিক বিষয়সমূহে
আমার বিশেষ কোন অভিজ্ঞতা নাই। বৈদ্যসমাজে আমা অপেক্ষা যোগ্যতর ব্যক্তির অভাব
নাই। বর্তমান সম্মিলনীতে আপনারা আমাকে সভাপতিত্ব প্রদানে আপনাদের স্বেচ্ছাসেবিক
মহাশয়ত্বতা ও অকপট উচ্ছ্বসনতার প্রকট পরিচয় প্রদান করিয়াছেন এবং এই সময় ও
উদারতার জন্য আপনাদিগকে সর্বান্তঃকরণে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি, কিন্তু আমার জ্ঞান
ব্যক্তি-নামাত জ্ঞানের অধিকারী নাকি, কর্তব্যনিষ্ঠ ও কার্যতৎপরতা দ্বারা সম্মিলনীতে
উপস্থিত ভ্রমশূন্যের মন্ত্রপ্রদান করিয়া থাকিব ও সৌরভ প্রকার সমর্থ হইবে কিনা জানি না ;
তথাপি আপনাদের উৎসাহ উৎসাহাধিত হইয়া আমি বৈদ্যসমাজ সম্বন্ধে অল্প সময়ের মধ্যে
যে সামান্য অভিজ্ঞতা প্রকার করিয়াছি তাহাই আপনাদের সুশীলো নিয়ন্ত্রণ করিতেছি।

আম নিতান্ত শোকসংকুচিত্তে এই সন্নিধানের কাণ্ডী আরম্ভে ভারত-বিভক্ত, বিপন্ন-
পুত্রের গৌরবধনি, বৈদ্য-বংশ-উদ্ধৃত বর্গীয় চিত্তরঞ্জন দাশ ইহাণ্ডের অকাল মৃত্যুতে শোকে
প্রকাশ করিতেছিঃ। বঙ্গবাসীর চিত্তরঞ্জন, সমগ্র ভারতবাসীর চিত্তরঞ্জন, অকালে সমর-ভূমি-
অর্জুন করিয়া অবস্থাস্থে প্রস্থান করিয়াছেন, ইহাতে বঙ্গবাসী ইহার কিম্বদন্তি-বহন-কর্তৃদ্বারা
হইয়া রহিয়াছে। বঙ্গবাসী বাঙালী, শুধু বাঙালী নহে, সমগ্র ভারতবাসী সর্বভারত-প্রাণ-স্বা-
ম্যবোধের দ্বারা এই আশ্রয় হইয়া গতিভঞ্জন। সুকার প্রকৃতিয়া ইকিল-অসুকার প্রকৃতিয়া

মহাশয় বৈদ্যসমাজের একজন প্রধান অধিকারী ও বৈদ্যসমাজের হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন; তাঁহার মৃত্যুতে বৈদ্য-সমাজ কতিপয় দিবসের জন্যে শোকে নাই। সুতরাং এই সঙ্গিনীর পক্ষ হইতে আমি তাঁহার জন্ত শোক প্রকাশ করিতেছি এবং তাঁহার শোকসন্তপ্ত বৃদ্ধ পিতামাতা ও আত্মীয়গণের সহিত সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি।

বৈদ্যজ্ঞানি যে ব্রাহ্মণের ঐশ্বর্য সংস্কারের অধিকারী এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহই নাই। প্রাচীন যুগ হইতেই তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া উন্নয়ন প্রকৃতি বিকোচিত সংস্কারাদি প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম-শাস্ত্র, চর্চা, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা ও চিকিৎসা বিদ্যার অল্পশীলন করিয়া আসিতেছিলেন; কিন্তু অবশেষে দেশকালপাত্রানুযায়ী বিপ্লবের ফলে, বিশেষতঃ বাল্যলাগে, তাঁহারা ব্রাহ্মণগণ হইতে একেবারে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, এমন কি ঘটনাক্রমে স্থান ও অবস্থা বিশেষে উপরীত পর্যন্ত তাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই বিবরণ পরে আলোচনা করিব।

একটা কথা এখানে বলা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না যে, বৈদ্যজ্ঞানি বলিতে আমরা যাহা বুঝি বাল্যলাগে বাহিরে সেরূপ কোন জাতির অস্তিত্ব দৃষ্ট হয় না। আমি বলিতেছি না যে, বাল্যলাগে বাহিরে বৈদ্যজ্ঞানি নাই বা কোন কালে ছিল না; বরং আমি বলি বৈদ্যজ্ঞানি বাল্যলাগেই উঠে উঠে নাই বা তাঁহারা বরাবরই বাল্যলাগে অধিবাসী নহেন। তাঁহারাও আত্মবর্ত হইতে বহুদূরে আগমন করিয়া বসতি ও আধিপত্য যে বিস্তার করিয়াছিলেন তাহার বথেষ্ট প্রমাণ দ্বিধাহীন। তাঁহারা যেমন বাল্যলাগে আগমন করিয়াছিলেন, তেমনই অন্তান্ত প্রদেশেও বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। বাল্যলাগে বাহিরে বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণজাতির সহিত একীভূত হইয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু বাল্যলাগে বৈদ্যগণ আজিও আপনাদের স্বাভাবিক রূপ করিয়াছেন। পূজ্যপাদ পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় বলেন যে, সমগ্র ভারতে চিকিৎসা-বৃত্তিকে মিশ্র বা মিহির ব্রাহ্মণগণ, চিকিৎসা-বৃত্তিক শাক্যবীণী ব্রাহ্মণগণ, গোবালিরয়ের সেনাচা ব্রাহ্মণ, মথুরার চৌবে ও সেনাপাণিক চিকিৎসা ও বাজনবৃত্তিক মাধুর ব্রাহ্মণ, রাজপুতনার চন্দ্রশর্মা ব্রাহ্মণ, অম্বাধার অম্বত সেন ব্রাহ্মণ, মগধের গয়ার সেনশর্মা, গুপ্তশর্মা ও নতুনশোণাধিকারী গয়াবী ব্রাহ্মণগণ, ইটোরার সেনশর্মা ও পাজাবের নতুনশোণাধিকারী, সারথী চৌধুরী ব্রাহ্মণ, নগাঁওয়ের গুপ্তশর্মা ব্রাহ্মণ, মেদিনীপুর ও বীরভূমের শর্মা বর্জিত সেন দাশোণাধিকারী ব্রাহ্মণ, দক্ষিণাঞ্চলের বৈদ্যো-পাণিক ব্রাহ্মণ, ও সেনবি ব্রাহ্মণসকল, মিথিলার মিহির ব্রাহ্মণ, জিবেদী প্রভৃতি উপাধিকারী হুমিয়ার ব্রাহ্মণগণ এবং আসামের বেতবড়ুয়াগণ অবত বা বৈদ্যজ্ঞানিরই অবস্থার বিশেষ। সম্রাটের বাল্যলাগে বৈদ্যগণ নানা কারণে আচারপ্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণ হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছেন এবং হিন্দু-সমাজে অস্বাক্ষর বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন। বাল্যলাগে বৈদ্যদের প্রাচীন বিশ্বাসের অবশেষের কারণেই সম্রাটের পক্ষে দেখা যায় যে, অস্বাক্ষর হইয়া

কারণে বাকালার বৈষ্ণগণ এই অধঃপাতকে বরণ করিয়া গইতে বাধ্য হইয়াছেন। এই কারণ দুইটির একটি এই, অতি প্রাচীনকালে বৌদ্ধযুগের ঠিক পরবর্তীকালে উক্ত যুগে অষ্ট ব্রাহ্মণ-গণের বিশেষ অভ্যাস হেতু অপর ব্রাহ্মণগণের মনে ঈর্ষ্যাবিদ্বেষবুলক নানা প্রকার মতবাদ প্রচলন ও বাকালার বৈষ্ণগণের বিশিষ্ট কারণে বাধ্য হইয়া উপবীত ত্যাগ; সেই যুগে অষ্ট-ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য বলিয়া সাতিশর পূজিত ও সম্মানিত হইয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণগণের অন্তর্গত বৈদ্যবৃত্তি অষ্ট ব্রাহ্মণগণেরই অবিকৃত থাকিতে তাঁহারা সর্বত্র “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ” বলিয়া পরিচিত ছিলেন। এই সময়ে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণ বৈদ্যবিদ্বেষবশতঃ নানাবিধ শ্লোক রচনা করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণগণকেই অপমান করিতে বদ্ধপরিকর হন, এবং সেই সময়েই “ব্রাহ্মণ ভিষকঃ দৃষ্টো সচলো জলধীবিষেৎ” প্রভৃতি শ্লোক রচিত হয়, চিকিৎসকের অঙ্গপুংগবের দ্বারা স্থপনীর বলিয়া বিদোষিত হয় এবং প্রাক্কালে বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ বর্জনীয় বলিয়া ব্যবস্থা প্রদত্ত হয়। বৈষ্ণগণ অবশ্য বিদ্যা ও ব্রাহ্মণ্য বশতঃ এই সকল বিদ্বেষভাবের প্রতি ক্রক্ষেপও করেন নাই এবং বাকালার বাহিরের ভারতের অন্যান্য স্থানের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ তাহাদের ব্রাহ্মণোচিত আচার ব্যবহার ও উপনয়নাদি সংহার অক্ষুণ্ণভাবে স্থাবিহিতরূপে প্রতিপালন করিয়া আসিতে তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্য আজিও অবিকৃত রহিয়াছে। কলে তাঁহারাও ব্রাহ্মণ-সমাজের অন্তর্ভুক্ত রহিয়া আজিও আপনাদের জাতীয় গোবব সম্পূর্ণরূপে অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ রহিয়াছেন। কিন্তু বাকালার বৈষ্ণ-গণ নানা কারণে স্বতন্ত্র জাতিক্রমে অবস্থিত থাকায় ব্রাহ্মণের দ্বারা আচার ব্যবহার হ্রাস করা সত্ত্বেও এই বিদ্বেষের যৌল আনা কল ভোগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। বিশেষতঃ বঙ্গাল সেন ও তৎপুত্র লক্ষণ সেনের বিবাদের কলে বহু বৈদ্য উপবীত ত্যাগ করিতে বাকালার, বিশেষতঃ পূর্ব বাকালার, বৈদ্যগণ বৈষ্ণাচারী হওয়াতে অধিকতর হীন হইয়া পড়িয়াছেন। লক্ষণসেন পিতার বিরুদ্ধাচারী হইয়াছিলেন এবং নিজ জননী ও কতকগুলি বৈদ্যসহ ব্রাহ্মণদেবে চলিয়া গিয়াছিলেন লক্ষণ সেনের সহিত যে সকল বৈদ্য রাঢ়ে গিয়াছিলেন তাঁহারা রাঢ়ের বৈদ্যের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। বৈষ্ণাচারে তাঁহাদের উপনয়নাদি চলিতেছে এবং তাঁহারা বঙ্গালের সহিত সমাজবদ্ধ রহিলেন তাঁহারা হজিকা সংগঠিত বলিয়া তাঁহাদের উপনয়ন পর্বা বদ্ধ হইয়া বার। বোধ হয়, এই উপনয়ন ত্যাগের কলে ঐক্য হওয়াতে বঙ্গ বৈদ্যসমাজে একটা শৌখিল্যের আবির্ভাব হয় এবং স্থানে স্থানে, বিশেষতঃ যে সকল স্থানে বঙ্গালী প্রভাব তাদৃশ কার্যকর হয় নাই সেই সব স্থানে, যথা কুমিল্লা, ঐহট প্রভৃতি স্বেচ্ছা, ঢাকা জেলার মহেশ্বরদি পরগণার, বৈদ্যের জাত্যভ্যাসের সহিত আদান প্রদান প্রচলন হয় এবং সৌক-ন্য প্রভৃতি উপাধিধারী বৈদ্যগণ কারহদের সহিত একবাবেই মিশিয়া যান এবং পরবর্তীকালে কারহ বলিয়াই পরিগণিত হন। কাজেই বৈদ্যজাতির সংখ্যা-ক্রমশঃ হ্রাস হইয়াছে, আবার এদিকে কালক্রমে লক্ষণী বৈদ্যেরা এবং রাঢ়ের থাকের অর্থাৎ বর্জনান, হুগলী, চিকিৎসকগণ, নবীরা, সুদীর্ঘবীরা, করিমপুরী ও খোন্দাবাদী বৈদ্যগণ বঙ্গালী থাকের বৈদ্য অর্থাৎ ঢাকা

বিক্রমপুর, বরিশাল প্রভৃতি স্থানেও বৈদ্যদের সহিত আদান প্রদান বন্ধ করেন। আর মরহনসিংহ ও ঐশ্বরী চট্টগাধির পূর্ববঙ্গীয় সমাজ “কারু সংসদী” এই সন্থার বিরোধিতা হইয়া পড়িতে অপরাপর বৈদ্যগণ তাঁহাদিগকে ত্যাগ করেন এবং কালক্রমে যখন যশোর ও করিমপুরের বৈদ্যগণ বাইরা বিক্রমপুর ও বরিশালের বৈদ্যগণ সহ আদান প্রদান করিতে আরম্ভ করেন তখন রাষ্ট্রগণ তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গালী থাকে পরিণত করিয়া দেন। উল্লিখিত বিপ্লবসমূহের প্রভাবে বাঙ্গালার মুষ্টিমের বৈদ্যগণের মধ্যে বিভিন্ন সামাজিক আচরণে বৈদ্যজাতির দুর্বলতা রহিয়া বাইতেছে। আভ্যন্তরিক মালিগ দূরীভূত করিয়া সমস্ত বৈদ্যসমাজকে একীভূত করিতে না পারিলে বৈদ্যজাতির এই দুর্বলতা কল্পিত কালেও ঘুটিবে না, সমস্ত বৈদ্যজাতিতে একই সাধারণ সামাজিক স্বার্থে প্রেরণিত করিয়া আত্মবোধে অঙ্গপ্রাণিত করিতে না পারিলে, সকলের সমবেত চেষ্টা একযোগে প্রয়োগ করাইতে না পারিলে বৈদ্যজাতির বর্তমান অবস্থা পরিবর্তন ও বৈদ্যসমাজের উন্নতি বিধান কোনটাই সম্ভবপর নহে। অবশ্য বাঁহারা পূর্বেই কামরূপিত হইয়া পড়িয়াছেন কিংবা কারুদের সঙ্গে আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন এবং আচার ব্যবহারেও কতকটা শৈথিল্য অবলম্বন করিয়া বৈদ্য সাধারণ হইতে নিষ্কিন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে কিংবা সমাজভুক্ত করিয়া লইতে আমি বৈদ্যসমাজকে অস্বীকার করি না এবং এইরূপ কার্যে ব্যক্তিগতভাবে আমিও বিরোধী। এই প্রসঙ্গে আমি বেনী দূর অগ্রসর হইতে চাহি না, অধিকতর আলোচনা করিলেও যে বিশেষ ফল হইবে তাহারও কোন প্রকার নিশ্চয়তা নাই। “গতন্ত শোচনা নান্তি।” “সময়ের গীরবর্তমান”। আমরা এই মহাসত্যের উপর নির্ভর করিয়া বর্তমান সমাজকে উন্নত করিতে চেষ্টা করিব। বৈদ্য সমাজে আবার পূর্ব আচার প্রতিষ্ঠাকল্পে আমরা আত্মনিবেশন করিয়া বৈদ্যসমাজের সর্বজনীন মঙ্গলসাধনে যত্নবান হইব। Heart within & God over head, এই মন্ত্রটি লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে প্রকৃতি আমাদের সহায়িকা, নিয়তি আমাদের জানাধীনা, পুরুষকার আমাদের অঙ্গগত তৃত্যের দ্বার পরিচালিত হইবে। বৈদ্যসমাজ আবার পূর্ব গৌরব লাভ করিবে। বৈদ্যসম্মানগণ নিরাশ হইও না। “এ নহে ক্লাহিনী, এ নহে স্বপন, আসিবে সেদিন আসিবে”।

এখন কিসে বৈদ্যজাতির উন্নতি বিধান হয়, কিসে বৈদ্যসমাজের পূর্বগৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয়, কি করিলে বৈদ্যগণ আবার হিন্দুসমাজের ব্রাহ্মণ বলিয়া আত্ম-প্রতিষ্ঠা সংস্থাপনে সমর্থ হন, তাহাই আমাদের দেখিতে হইবে। সর্বপ্রথমে দেখিতে হইবে যে বর্তমান সমাজে এত অধঃপতন কেন? কোন সাধক কবি বলিয়াছেন “ওরে না ঘুটিলে মনের মরলা, সত্যপথে বার নাহি পায়”।— আমাদের উন্নতি লাভ করিতে হইলে স্ব স্ব ব্যক্তিগতভাবে মনের মরলা মুক্ত হইতে হইবে এবং সর্বান্তঃকরণে সমাজের আভ্যন্তরিক মরলা মুক্ত হইবার প্রয়াস পাইতে হইবে। যে সকল কমাচার বৈদ্যসমাজকে সম্পূর্ণ গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে, যে সকল কঠোর

সমস্ত বৈদ্য-জনসাধারণকে সংসারে অতিষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছে, তৎসমুদয় সমাজ হইতে সকল ধর্মাসম্বন্ধ দূর করিতে হইবে এবং সরলতা ও পবিত্রতার উপর দৃঢ় পক্ষে দণ্ডারবান থাকিয়া সমাজোন্নতির সহজ পন্থা প্রদর্শন করিতে হইবে। একথা সকলকে দ্রুত রাখিতে হইবে যে, ব্যক্তিগত ও প্রকৃতিগত স্বার্থপরতা সর্বতোভাবে পরিভ্রাণ করিয়া পরম্পর সহানুভূতি ও আন্তরিক সমতার বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া প্রত্যেকের মধ্যে দ্রাব্য বোধ সঞ্চারিত করিতে হইবে। হিন্দুসমাজের অপরাপর জাতির স্বার্থে কোন প্রকার হস্তক্ষেপ না করিয়া কিংবা নিজেদের স্বার্থ সাধনার্থ অপরের সহিত বুঝা বিরোধে প্রবৃত্ত না হইয়া, অথচ অপরের ধনসম্পত্তি প্রসাধনের জন্য অসত্যকে প্রেরণ না দিয়া নিঃস্বার্থ ও অকপটভাবে স্ব-ভাবে পরিচালিত হইয়া আমরা আমাদের উন্নতির পথ অনুসরণ করিব। তাহাতে যে কোন বাধা বিঘ্ন আশঙ্ক না কেন স্বল্পে অতিক্রম করিব। যে কোন বিপদ আশঙ্ক না কেন অকাতরে বরণ করিয়া লইব। মনে মনে এই প্রকার দৃঢ় সঙ্কল্প লইয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে হইবে।

• আমার মতে বৈদ্যজাতির জাতীয় উন্নতির জন্য নিম্নলিখিত কার্যগুলির অঙ্কন একান্ত দরকার :— (১) ধর্ম সংস্থাপন, (২) বখাবিহিত উপনয়নসংস্কারকার্য সম্পাদন ও অশৌচ সংস্কার (৩) বৈদ্য-সমাজের পণপ্রথা নিবারণ, (৪) দরিদ্র ও নিঃসহায় বাগল বালিকাদের শিক্ষাধার ও বিধবাদের ভরণপোষণার্থ সমাজের আত্মশক্তি পরিচালন ও [৫] জাতীয় অর্থায় আয়ুর্কেন্দ্র শালের অনুশীলন ও বিস্তৃতি সাধন। ক্রমশঃ এই বিষয়গুলি আলোচনা করা যাউক।

[১] ধর্ম সংস্থাপন :—

ধর্ম সংস্থাপন ব্যতীত আচারের প্রতিষ্ঠা সম্ভব হইতে পারে না। সমস্ত জাতিই ধর্মলোপ হওয়াতে আচারভ্রষ্ট হইয়া পড়িতেছে। আচার এবং ধর্ম এমন ভাবে জড়িত যে একটীর লোপ হইলে অপরটারও সেই সঙ্গে শক্তির হ্রাস ও মলিনতা প্রাপ্তি ঘটিবে। আমি দেখিতেছি যে ধর্মলোপ হওয়াতেই আমরা আচারভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছি। এই বিষয় বঙ্গালসেনের ইতিহাসলেখ লক্ষ্য দিতেছে। ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে হইলে আমাদের স্বেচ্ছাচার ত্যাগ করিতে হইবে। শাস্ত্রে বলে—

ক্রিরাহীনস্ত দুর্খস্ত সর্বধর্ম-বিবর্জিতঃ ।

নির্দিয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রশ্চাত্তাল উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বেদান্ত ক্রিয়াবিহীন, দুর্খ এবং সর্বপ্রকার বৈদিক ধর্ম বিবর্জিত, শাস্ত্রতত্ত্বানুভিজ্ঞ শিরোদধরণধারণ ও নিষ্ঠুর তাহাকে চণ্ডাল ব্রাহ্মণ বলা যায়।

আমাদের এই সামাজিক ব্রাহ্মণদিগকে আদর্শ না করিয়া আমাদের প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে চেষ্টা করা উচিত। ব্রাহ্মণগণও বৈদিক-ধর্মবিবর্জিত। আপনারা বলেন, কীভাবে বাতীয়াত করিলে দেখিবেন যে, ব্রাহ্মণগণ কিরূপ কদাচার করিতেছেন। পোয়ালক হইতে ঢাকা আগিতে মাত্র ঠকঠা লাগে, এই সময়ের মধ্যে আমাদের মধ্যে কেবল অল্পখ্যাতি করে, ব্রাহ্মণ

ও আধুনিক শিক্ষিত সম্প্রদায়গণ মধ্যে অনেকেরই জাহাজে উঠিবারাজ জঠরান্নি কত প্রয়োজনিত হইয়া উঠে যে স্বেচ্ছপক অন্নাদির আহুতি ব্যতীত সেই প্রবল জঠরান্নি প্রশমিত হয় না। যন্ত্রণ। এইরূপ আচার থাকিলে কি ধর্ম থাকে? এই সব লোকের মধ্যে ধর্মের কিছুমাত্র উদ্বীপনা হইতে পারে না। প্রাক্ষণের ধর্ম ব্রহ্মোপাসনা; বাস্তবিক এই উপাসনার উপযুক্ত লোক আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থাতে অতি বিরল। পৃথিবীতে দুইটা বিপরীত গতির খেলা নিরন্তর চলিতেছে, সেই দুইটা গতি আমাদের অভ্যন্তরে এবং বাহ্যরে চলিতেছে; কিন্তু আমরা বিব্রাৎসক্ত লোক, এই জগৎ সেই দুইটা গতি উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না। ভাগ্যবান লোক ব্যতীত এই দুই গতির ক্রিয়াশক্তি আপনাতঃ অভ্যন্তরে কেহই অনুভব করিতে পারে না। তিনি প্রকৃত ব্রাহ্মণ, তিনি সেই গতি দুইটা লক্ষ্য করিয়া শুঁকার ধ্বনি শুনিতে শুনিতে ব্রহ্মোত্তে নীন হইয়া থাকেন। তাঁহার কোন কামনা থাকে না, তাঁহার আহাওয়ানি বাহ্যিক কোন কার্যের জগৎ কোন ভাবনা থাকে না। আমি আপনাদিগেব এইরূপ ব্রহ্মোপাসনা না করিলেই যে ব্রাহ্মণত্ব রক্ষা হইবে না, তাহা বলিতেছি না। বেদোক্ত ক্রিয়ার বথান্নিহিত অনুষ্ঠান, এবং পূজা সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য দ্বারা নিজের শরীর ও মনকে পবিত্র করিতে অনুপ্রোধ করিতেছি। এই সব কার্য করিলেই ক্রমে মনের হর্ষলতা দূর হইবে, আশিষ বৃষ্টিয়া ধাইবে, স্ত্রুখে হ্রঃখে সমচিন্ততা জন্মিবে, নিষ্ঠুরতা চলিয়া যাইবে। বলা বাহুল্য, এই সব আচারানুষ্ঠান-কারী ব্যক্তি সংঘত ভাবাপন্ন হইয়া থাকেন, তাঁহা দ্বারা কোন ব্যক্তি সন্তুষ্ট হয়েন না, কাহাকেও তিনি ধোব করেন না। তিনি সকায়াহুষ্ঠানে স্পৃগশূন্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন। অতএব সকলে একত্র হইয়া আচার প্রতীষ্ঠার সঙ্গে ধর্মগৃহস্থাপনের চেষ্টা করুন।

(৩) বৈদ্যোদ্য উপনয়ন ও অশৌচ—

এই প্রবন্ধে হানাত্তরে লিখিত আলোচনা দ্বারা বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণত্ব ও বিজ্ঞত্ব প্রমাণিত হইয়াছে।
জুতরাং তাঁহাদের উপবীত ধারণ ও ব্রাহ্মণোচিত অস্ত্রাস্ত্র সংগ্রহ যে যুক্তিসঙ্গত ও শাস্ত্রা-
মোদিত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। রাঢ় ও বঙ্গ ব্যতীত ভারতের সর্বত্র বৈজ্ঞান্য আবহমান
কাল ব্রাহ্মণের দ্বারা দশাহ অনৌঃ প্রেরণ করিয়া প্রাচীন কার্য করিয়া আসিতেছেন। গয়ার
শ্রীশ্রীশ্রী, দশমশ্রী, প্রভৃতি, লাহোরের দত্তশ্রী, দশমশ্রী, বলিয়া সীতাপুর প্রভৃতি স্থানের
দত্তশ্রী বৈজ্ঞান্য ব্রাহ্মণ রূপে চলিতেছে। আনন্দি আরও দেখিতে পাই, বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণ তীর্থঙ্কর,
এইঃ প্রবন্ধ এবং চিকিৎসকরূপে এখনও ব্রাহ্মণ অস্ত্রাস্ত্র জাতি হইতে সন্মান পাইতেছে।

[illegible]

বর্তমান সময়ে কেন এত অধঃপতিত হইল ইহার কারণ সংক্ষেপে পূর্বেই বিবৃত করিয়াছি এবং আরও দেখাইয়াছি যে বজ্রালসেন এবং তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের মধ্যে ঘোরতর সামাজিক মনোমালিন্য উপস্থিত হওয়ার কতক বৈদ্য লইয়া লক্ষ্মণসেন রাঢ়ে চলিয়া যান এবং এ দেশে যে সব বৈদ্য থাকেন, তাঁহারা বজ্রালসেনের সহিত সামাজিকবন্ধনে আবদ্ধ হওয়ার ভয়ে ক্রমে ক্রমে শূদ্রাচার গ্রহণ করিয়া উপবীত ত্যাগ করেন এবং কতক জীর্জীর্ণ, কুমিল্লা প্রভৃতি স্থানে চলিয়া যান। পরে মহারাজ রাজবল্লভ বৈদ্যাগণের এইরূপ অধঃপতনে অত্যন্ত মর্মান্বিত হইয়া সমগ্র ভারতবর্ষের পণ্ডিতগণকে নিজ সভায় আহ্বান করিয়া বাজপেয় যজ্ঞ অনুষ্ঠান করেন। পণ্ডিতগণ ব্যবস্থা দেন যে, অনুপবীত বৈদ্যাগণ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপবীত ধারণ পক্ষাশৌচ পালন উত্থাদেব শাস্ত্রানুমোদিত। সেই ব্যবস্থানুসারে পূর্ববঙ্গে কতক কতক বৈদ্য উপবীত ধারণ করিয়া পক্ষাশৌচ পালন করিতেন। বর্তমান সময়েও পণ্ডিতমণ্ডলীরও এই ব্যবস্থা। বাস্তবিক এই ব্যবস্থা মতে বৈদ্যাগণ বৈষ্ণব আচার গ্রহণ করিয়াছেন। প্রাচীন শাস্ত্র গৈদ্যের ত্রাঙ্কণস্থ ঘোষণা করিতেছে। শাস্ত্র বর্ণিত আছে “দ্বিজেষু বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসঃ”। এইরূপ অবস্থার ত্রাঙ্কণগণ কি করিয়া বৈদ্যাগণকে বৈদ্যাচার অবলম্বন করিতে বাধ্য দিলেন তাহা আমি ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে বুঝিতেছিলাম। এই ব্যবস্থা আমাব মতে যুক্তিবিহীন, শাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং জীর্ণামূলক বোধ হইতেছে। বৈদ্যজ্ঞান কখনও বৈষ্ণাচার গ্রহণ করিয়া কি কৃষিকার্য্য, কি বাণিজ্য, কি পশুপালন কিছুই করেন নাই। বৈষ্ণবগণ এখনও অস্ত্র জাতির দ্বারা হীন কাজ করেন না। দেবা বার যে রাজ্য গণেশের আদেশ মতে রাঢ়ের বৈদ্যাগণ পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(ক্রমশঃ)

অন্নবিজ্ঞা ভয়ঙ্করী ও জাতিতত্ত্বের প্রতিবাদ।

১৩৩২ শালের কার্তিকসংখ্যার মাসিকবস্ত্রমতঃপত্রিকায় “জাতিতত্ত্ব” শীর্ষক প্রবন্ধ পাঠ করিয়া বিস্মিত হই নাই। যাহারা অশাস্ত্রজ, বা শাস্ত্রের মর্ম্ম গ্রহণে অসমর্থ, তাহারা যে শাস্ত্রের মোহাই দিয়া প্রলাপোক্তি করিবে, বা সভ্যকে মিথ্যার আবরণে আবৃত করার চেষ্টা পাইবে, তাহা অস্বাভাবিক নহে। প্রবন্ধ পাঠ করিয়া মনে করিয়াছিলান “দক্ষুরা যজ্ঞ বজ্রাবতজ্ঞ মৌনং হি সৌভদম” এই নীতি অবলম্বন করিব। কিন্তু কর্তব্যের অনুবোধে “জাতিতত্ত্বের” প্রতিবাদ করিতে বাধ্য হইলাম। প্রবন্ধ লিখক জীবন্ত ভ্রামচরণ-কবিরাজ বিজ্ঞাবারিধি মহাশয় কোন বর্ণীয়, তাঁহার বাসস্তান কোথায়, কুলীন না শ্রোত্রীয়, বাচী না বঙ্গীয়, জাতিতত্ত্বের পরিদ্রুত হয় নাই। ‘কবিবর’ প্রভৃতি উপাধি বেওয়ারিশমালের দ্বারা ব্যবহৃত হইতেছে। পূর্বে এইরূপ উপাধি বৈদ্যপণ্ডিতগণের নামান্ত্রে ব্যবহার হইত। বর্তমানে

কোন কোন আয়ুর্বেদিক ব্রাহ্মণচিকিৎসক যজনব্রাহ্মণত্ব গোপন বাথার উদ্দেশ্যে 'কবিরত্ন' প্রভৃতি উপাধি পদবী রূপে ধারণ করিয়া আত্ম-পরিচয় দিতে আরম্ভ করিয়াছেন। কোন কোন আয়ুর্বেদিকচিকিৎসক পাণ্ডিত্য জাহির করার উদ্দেশ্যে একাধিক স্বকপোল কল্পিত উপাধি পদবী রূপে ব্যবহার করিতেছেন। এই কবিরত্ন বিদ্যাবারিধি পদবী সেই শ্রেণীর কিনা জানি না। কবিরত্ন বিদ্যাবারিধি পদবী বা উপাধি দৃষ্টে তাঁহার বর্ণনাগ্নয় হয় কি না তাহা সুখীসমাজ বিচার কবিবেন। যিনি নিজকে বৃহৎ হইতে বৃহত্তর প্রতিপন্ন করিবার জন্ত নানা উপাধি ধারণ করিতে পারেন এবং নানা উপাধি প্রচার করিয়া শাস্ত্রবিদেব ভান করিতে পারেন, তাঁহার পাণ্ডিত্যের পরিমাণ সুখীসমাজ নির্ণয় করিবেন।

বারিধিমহাশয় স্থচনায় লিখিয়াছেন :— “কয়েকজন বিশিষ্ট বৈদ্য, যোগী, মাতিয় ও কাষস্থ তাঁহাদের জাতি সম্বন্ধে প্রকাশিত কয়েকখানি পুস্তক আমার নিকট পাঠাইয়া তৎসমস্তের আলোচনা পূর্বক বখাশাজ্ঞ তাঁহাদের ‘জাতিতত্ত্ব’ লিখিবার জন্ত আমাকে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিয়াছেন” ইহা পাঠ করিয়া “জাতি ঘোড়া হ’ল তল, ভেড়ায় বলে কত জল” এই প্রবাদ বাক্যটি মনে পড়িল। কোন আত্মজ্ঞান বিশিষ্ট বৈদ্য যে, স্বীয় ‘জাতিতত্ত্ব’ লিখিবার জন্ত অপর কোন জাতিতে অনুরোধ কবিবেন এই উক্তি কি হাস্যস্পদ নহে? যে জাতি বিদ্যাবত্তা ও জ্ঞানবত্তার জন্ত ‘বৈদ্য’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে বৈদ্যের লক্ষণে মহর্ষি উপনা তারসুরে বলিয়াছেন :—“সর্ববেদেষু নিষাতঃ সর্ববিদ্যাবিশারদঃ। চিকিৎসাকুশলশ্চৈব স বৈদ্যস্তিথীরতে ॥ সর্ববেদে যিনি অভিজ্ঞ, সর্বশাস্ত্রে যিনি পারদর্শী এবং যিনি চিকিৎসা কুশল তিনিই বৈদ্য। যে স্থলে মহর্ষি চরক বলিয়াছেন :—

বিদ্যাসমাপ্তৌ ভিষজ্জুতীয়া জাতিকচ্যতে ।

অনুতে সৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যাঃপূর্বজন্মনা ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ব্রাহ্মণ বা সর্বমার্য মথাপি বা ।

এবমাবিশতিজ্ঞানাৎ তস্মাৎ বৈদ্যস্ত্রিজঃ স্মৃতঃ ॥ চরক, চিকিৎসা ১অঃ।

বিদ্যাসমাপ্তিতে ভিষকের তৃতীয় জন্ম হয়, তখন তিনি “বৈদ্য” উপাধি লাভ করেন। বিদ্যাসমাপ্তি ব্যতীত “বৈদ্য” উপাধি লাভ হয় না। বিদ্যাসমাপ্তি জ্ঞান হেতু ব্রহ্ম ও ঋষি সম্বন্ধে তাহাতে নিশ্চর প্রবেশ করে বলিয়া বৈদ্যাগণ “ত্রিজ” অর্থাৎ যজনব্রাহ্মণাদি বিজগণ হইতে শ্রেষ্ঠ। মেধাতিথি “বৈদ্য বিদ্যাংসোভিবজ্জা বা” লিখিয়াছেন। “মহর্ষিবিপন্নীতাত্ম বা স্মৃতিঃ সা ল শত্বে” বলিয়া মহর্ষি বৃহস্পতি যে মহর্ষিত্বের প্রাধান্য খ্যাপন করিয়াছেন, সেমহর্ষিত্বের ১ম অধ্যায়ের ৯৭ শ্লোকে আছে :— “ব্রাহ্মণেষু চ বিদ্যাংসঃ” যে মহাত্মারতের নাম করিয়া বিশ্বপূজ্য বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিকে অন্যতরগণের সাব্যস্ত করিতে বারিধিমহাশয়ের বিদ্যা উৎখলিয়া উঠিয়াছে; সেই মহাত্মারতের উত্তোষণার্থেই যে অধ্যায়ে মহর্ষিব্যাগদেব লিখিয়াছেন :— “বিষজু বৈদ্যাঃ প্রেয়াংসঃ”

বিজ্ঞানের মধ্যে বৈদ্যই শ্রেষ্ঠ। মহর্ষি অয়িবেশ বলিয়াছেন :— “বিদ্যা প্রশস্ত্যন্তা-
 ন্তীতি বৈদ্যাঃ” প্রশস্তবিদ্যা আছে অর্থে বৈদ্য। মহর্ষিষ্ম বলিয়াছেন :—“বৈদ্যাজ্ঞাতোহি বৈদ্যাঃস্বাৎ”
 বৈদ্য হইতে জ্ঞাত অর্থাৎ বৈদ্যজ্ঞান হইতে উৎপন্ন এই অস্ত্র বৈদ্য। এই সব প্রবচন কি
 বিদ্যাব্যবস্থার অবগত নহেন? বারিধিমহাশয় কি ব্রহ্মাণ্ডপুৰাণ পাঠ করেন নাই?
 বিদ্যানাং স সমগ্রাণাং ধারণামৃতজীবনাং। অথর্কসংহিতানাঞ্চ স বৈদ্য ইতি কথ্যতে ॥
 রোগনাশ কবেন বলিয়া তিনি ভিষক, মৃতের জীবনদান হেতু এবং সমগ্রবিদ্যার
 পারদর্শীতা হেতুতে তিনি বৈদ্য। বৈদ্যগণ প্রাচীনতম কালে যেমন সর্লশাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন,
 মহারাজবল্লাল ও যুবরাজলক্ষ্মণের বিবাহে বধূর-বৈদ্যদের মধ্যে কেহ কেহ শূদ্রাচারী হইতে এবং ১৪১৫
 খৃষ্টাব্দে যক্ষ্মরাজ্যগণের কুটনীতিতে ও রাজ্যগণেশের আদেশে কেহ কেহ বৈদ্যচারী হইতে বাধ্য
 হইয়া থাকিলেও এই বিজ্ঞাতীয় রাজ্যশাসনের যুগেও সেই বৈদ্যের বংশধরগণ শিক্ষার
 ব্রাহ্মণদের শীর্ষদেশে প্রতিষ্ঠিত বহিয়াছেন। এই জ্ঞান যদি বিদ্যাব্যবস্থার অস্তরে
 না আগিয়া থাকে, তবে একবার ১৯১১ ইংবাজির আদমশুমারীর রিপোর্ট পাঠ করুন
 তাহা হইলে বুঝিতে পাবিবেন; বিদ্যাব্যবস্থার স্থান কোথায়? এই শিক্ষাদীপ্ত বধূর
 সমাজে শতকরা ৫৩ জন বৈদ্য, ৪০ জন ব্রাহ্মণ লেখাপড়া জানেন। বৈদ্য-জাতীয় ও অপরাধর
 জাতীয় জীলোকদিগের সংখ্যাব অনুসারে শতকরা ৩৫ জন বৈদ্য, ১২ জন ব্রাহ্মণের জীলোক
 লেখাপড়া জানেন। হংবাজী ভাসাবিদ পুরুষগণের মধ্যে শতকরা ২০ জন বৈদ্য, ১১ জন ব্রাহ্মণ
 এবং একসহস্র জীলোকের মধ্যে ২০ জন বৈদ্য, ৫ জন ব্রাহ্মণের জীলোক লিখাপড়া
 জানেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণের মধ্যে শতকরা ২৫ জন বৈদ্য, ৫ জন ব্রাহ্মণ
 বি, এ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে সংস্কৃতশাস্ত্রাধ্যায়ী বলিয়া বারিধিমহাশয় পৌরব করিতেছেন
 সেই সংস্কৃতপত্রীকার প্রতি দশসহস্রের মধ্যে ২৫ জন বৈদ্য, ৮ জন, ব্রাহ্মণ সংস্কৃতপত্রীকার
 উত্তীর্ণ হইয়াছেন। স্কুল কলেজের শিক্ষক, অধ্যাপক ও পরিদর্শকগণের মধ্যে প্রত্যেক দশ
 সহস্র ৫৬ জন বৈদ্য, ২৭ জন ব্রাহ্মণ, শিক্ষকতা কার্য করিতেছেন। উচ্চশিক্ষার রাজকর্মচারী-
 গণের মধ্যে অর্থাৎ ঘাঁহাদের নাম রাজকার গেজেটে প্রকাশিত হয়, তাঁহাদের মধ্যে প্রতি
 দশহাজারে ২০ জন বৈদ্য, ৩ জন ব্রাহ্মণ রাজকার্য কার্য সম্পাদন করিতেছেন।
 ইহা হইতে বৈদ্যদের জ্ঞানবস্তার, বিদ্যাবস্তার এবং জগৎ বিশিষ্টতার পরিচয় আর কি
 হইতে পারে? যে মহামহোপাধ্যায় উপাধি বারিধিমহাশয় জীবনব্যাপী সন্ধান করিলেও
 লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না, ব্রাহ্মণের অক্লান্ত সন্ধানের সেই মহামহোপাধ্যায় উপাধিধারী
 বৈদ্য যে, অরণ্যভীত কাল হইতে এই বঙ্গদেশে আছেন, তাহা বোধ হয় ভুলিয়া গিয়াছেন।
 বিদ্যাপন্থার, বিদ্যারত্ন, বুদ্ধিমতি বিদ্যাসাগর, বিদ্যার্যব প্রভৃতি উপাধি বিশিষ্ট শত শত বৈদ্য যে
 বঙ্গদেশে বিরাজমান তাহা কি বারিধিমহাশয় জানেন না? বহু মহামহোপাধ্যায় বঙ্গ-
 ব্রাহ্মণপণ্ডিত বৈদ্যদের মুখা ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়াছেন, তাহা কি শুনে নাই?

এই বঙ্গদেশে অশেষশাস্ত্রজ্ঞ বহু-বৈদ্যব্রাহ্মণ ও যজনব্রাহ্মণ পণ্ডিত বর্তমান থাকিতে তথাকথিত পণ্ডিতের নিকট “জাতিতত্ত্ব” সম্বন্ধে আলোচনা করার অল্পরোধ কি বিস্ময়কর নহে ? বারিধিমহাশয়কে ধন্যবাদ দিতেছি, যে হেতু তিনি “বৈদ্য” শব্দ সর্বপ্রায়ে বোঝনা করিয়াছেন, বারিধিমহাশয় বৈষ্ণবকবি ভদ্রানন্দচক্রবর্তী কৃত নদীয়াখণ্ডে লিখিত :—বৈদ্যব্রাহ্মণ যত নবদ্বীপে বৈসে । মতোৎসব করে সবে মনের হরিবে ॥ এই কবিতাটি পাঠ করিয়া থাকিবেন।

তৎপর লিখিয়াছেন :—সমগ্র প্রবন্ধ সম্পূর্ণ না হইলে (অর্থাৎ এম পরিচ্ছেদ পর্যন্ত প্রকাশিত না হইলে) প্রতিবাদের উত্তর দিতে সমর্থ হইব না । প্রতিবাদের উত্তর দিতে যে কখনও সমর্থ হইবেন না তাহা স্বতঃসিদ্ধ । বারিধিমহাশয়ের এই উক্তি পাঠ করিয়া ঠাকুবদাদাব গল্প মনে পড়িল, “আমি তোমাকে প্রকাণ্ড লোচনুদগর দ্বারা দশখা আঘাত করিব, তৎপর তুমি যত পার আমাকে আঘাত করিবে । দশখা লোচনুদগরের আঘাতে সে জীবিত থাকিলেইত আঘাতকারীকে পুনঃ আঘাত করিতে পারিবে । বারিধি মহাশয়ের উক্তিও তদ্রূপ নহে কি ? এম পরিচ্ছেদ পর্যন্ত “জাতিতত্ত্ব” প্রকাশিত হইতে কত মাস বা কত বর্ষ লাগিবে, তাহার নির্দিষ্ট সময়ের কোন উল্লেখ নাই । হয়ত, তাঁহার জীবিতাবস্থায় এম পরিচ্ছেদ পরিসমাপ্ত হইবে না । তিনি বিশ্ববন্দ্য বৈদ্য সম্প্রদায়কে যথেষ্ট গালি দিবেন, আর বৈষ্ণবগণ নিরবে সেই গালি হজম করিবেন, ভাবী কি ইহাতে ভুলিবে ? তবে আক্ষেপের বিষয় যে, শাস্ত্রের অপলাপকারী কতিপয় ব্রাহ্মণপণ্ডিতের কুহুহে পড়িয়া কোন কোন বৈদ্যসন্তান জাতীয়সংস্কার কার্যে “নগণস্ত্রাগ্রতোগচ্ছৎ” এই স্বার্থপর জায়বাদের অহুসরণ এইক্ষণও কবিত্তেছেন । কিম্বাশ্চর্য্যমতঃপরম্ ।

বারিধিমহাশয় তৎপর লিখিয়াছেন :—“ব্রাহ্মণ জুতা বেচিতেছে, মুচি বেদ পড়িতেছে, শূদ্র ব্রাহ্মণ হইতেছে । এই যথেষ্টাচারের যুগে অনেকই যোগী, স্বামী, মহর্ষি, রাজর্ষি হইয়াছেন ও হইতেছেন ।” এইরূপ উক্তি কি বারিধিমহাশয়ের সাজে ? নিজের বেলায় “আটি সাটি পরের বেলায় দাঁতকপাটি” নিজের উপাধির প্রতি একবার দৃষ্টি কবিলে সেই অল্পশোচনা তিরোহিত হইয়া যাইবে । যে ব্রাহ্মণ, জুতা বিক্রয় করিতেছে, সে কি ব্রাহ্মণ ? যে মুচি বেদ পড়ে, সে কি মুচি ? যে শূদ্র ব্রাহ্মণ, হইতেছে সে কি শূদ্র ? শাস্ত্রজ্ঞান থাকিলে কখনও এইরূপ প্রলাপোক্তি করিতেন না । শাস্ত্র স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

শূদ্রেচৈব ভবেন্নক্ষং দ্বিজৈস্তচ্চ ন বিদ্যতে । নবৈশূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রঃ ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

বেশ্যাপুত্র বশিষ্ঠ, সত্যবতীপুত্র জাবাল, উলকীপুত্র কনাদ প্রভৃতি শতশত ব্যক্তি কি হীনবোনি-জাত হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন নাই ? শূদ্রপুত্র কবব কি ব্রহ্মর্ষি হন নাই ? সত্য বটে, একদিন ব্রাহ্ম্য লাভ সাধনা সাপেক্ষ ছিল । বর্তমান সমাজে যে যথেষ্টাচার প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার মূল কি যজনব্রাহ্মণগণ নহেন ? যে সুরা বিক্রয় করাতে বৈশ্যজাতি আজ স্তরী আখ্যা ধারণ কবিয়াছে, স্বর্ণকারের কার্য্য করাতে যে বৈশ্যজাতি আজ জল অনাচর্য্যীয় হইয়াছে, সেই সমস্ত কার্য্য যদি প্রথমতঃ ব্রাহ্মণগণ না করিতেন, যদি নিজের প্রভু বজার রাখার উদ্দেশ্য

মহামাত্তশাস্ত্র গ্রন্থসমূহে জ্ঞান বচনাবলীর সমাবেশ না করিতেন, যদি বেদাদি অধ্যয়ন অধ্যাপনা পরিভাগ করিয়া স্নেহেব দাসত্ব ও হীনবৃত্তি গ্রহণে আত্মপ্রাণাত্যব না করিতেন, তাহা হইলে কি আজ সমাজে যথেষ্টাচার প্রবর্তিত হইত ? পুরাণের উপপুরাণের সৃষ্টি কি এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ করেন নাই ? এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ বনাম দ্ব্যাসদেব সাজিয়া শাস্ত্রকর্তা ঋষিদের বচনের বিপরীত বচন সৃষ্টি কবিয়া মহামাত্ত শাস্ত্রকে ও শাস্ত্রকর্তা ঋষিগণকে অবমাননা করেন নাই ? এই শ্রেণীর বজ্রন ব্রাহ্মণ ও তথাকথিত পণ্ডিতগণ কি “ব্রাহ্মণ বচনাৎ সৰ্বং সাজং জাতম্” বলিয়া ব্রাহ্মণের বজ্রমানদিককে প্রত্যাখ্যান করেন না ? কে দৈবকার্য্যে দুইজন, পিতৃকার্য্যে তিনজন অথবা উভয় কার্য্যে এক এক জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবার বিধি, তথায় শাস্ত্রের অবমাননা করিয়া তদতিরিক্ত ব্রাহ্মণ ভোজনের ব্যবস্থা কে দিতেছেন ? “না দেবোদেবমর্জয়েৎ” স্থলে কাহারো বজ্রমানের প্রতিনিধি রূপে দেবতা পূজা করিয়া যথেষ্টাচারের অভিনয় করিতেছেন ?

বারিধিমহাশয় তৎপর লিখিয়াছেন :—“ইহা সৃষ্টির প্রাবল্য হইতেই ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্তা বিবৰ্জিত স্বার্থপরতা পরিশূন্য সৰ্বভূত-হিতৈষী সমুদাবচিত্ত ঋষিগণের প্রবর্তিত চিরন্তন নিয়ম।” এই ঋষি-তনয়টী তত্ত্বজ্ঞির একটী বর্ণও প্রতিপালন করিতে সমর্থ হইয়াছেন কি ? শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ কোন ব্যক্তিই ব্রুনি ঋষিদিগকে স্বার্থপর বলেন না। ত্রিকালজ্ঞ মহর্ষিগণ যে বিধি হিতৈষী ছিলেন, তাঁহারা দেবতাহানীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাহা বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন এবং বলিয়া থাকেন :—

“নজুধোন্নপ্রজ্বলোচ্চ মানিতোহমানিতশ্চ যঃ ।

সৰ্বভূতত্বভয়দ স্তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদ্বঃ ॥

যেন কেনচিদাচ্ছন্নো যেন কেনচিদাশিঃ ।

যত্র কচন শরীচ তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদ্বঃ ॥

বিসৃজ্য সৰ্ব সঙ্কেভো মুনীমাকামবৎ স্থিতম্ ।

অথমেবচরং শাস্ত্রং তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদ্বঃ ॥

এই সমস্ত বচনাবলী ঐহাদের লিখনী-গ্রন্থত, তাঁহারা ভূদেব নামে পরিচিত হইয়াছিলেন যে তাহা কে অবসীকার করিবে ? তাঁহাদের প্রণীত শাস্ত্রসমূহে ঐহারা নিজের শক্তিহীনতা গোপন রাখার উদ্দেশ্যে ও স্বমত সমর্থনের ও রাজাগণের আদেশ রক্ষার্থ এবং আড়াইশত অনাচারী ব্রাহ্মণকে বজ্রদেশ হইতে নির্বাসিত করার হেতুতে “যেন তেন প্রকারেণ” মনগড়া টীকা-টীঙ্গনী করিয়া পবিত্র শাস্ত্ররাজীকে কলুষিত করিয়াছেন, আজ তাঁহাদেরই সন্তান সন্ততিগণ ব্রাহ্মণ্যশক্তি হারায়ে স্বার্থপরতার ও প্রভাবকের, অভিনয় দেখাইতেছে এবং আত্মপ্রদাত্ত বজ্র রবিবার জন্ত মিথ্যা উক্তির অবতারণা করিতেছে ।

তৎপর বারিষিমাশয় গিথিয়াছেন :—“যে ব্রাহ্মণের সম্মান জগৎকে শিক্ষা দিবার ক্ষমতা হার পদাধাতের চিহ্ন সাদরে ও গৌরবে স্বীয় বক্ষঃস্থলে চিব্বতরে উত্থানরূপে অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন * * * তাঁহার ব্রাহ্মণ্য তেজ মহাপ্রলয়েও বিলুপ্ত হইবার নহে?” তাহা কি বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ অস্বীকার করেন, বরং তাহায়ে সম্পূর্ণ সত্য ইহাই স্বীকার কবিবেন। গয়ালী সাতশত ঘর বৈদ্য-ব্রাহ্মণ, ত্রিবেণীর ধর, কর, নন্দা ব্রাহ্মণগণ, মেদিনীপুরের দাশোপাধিক ব্রাহ্মণগণ, ত্রিবেণীর গোবামী ব্রাহ্মণগণ তাহার দৃষ্টান্ত। তাঁহারা স্বরণাভীত কাল হইতে যে বহু যজ্ঞব্রাহ্মণকে পদধূলি প্রদান করিয়া তত্ত্বিক্রির স্বার্থকতা প্রতিপাদন কবিতেছেন, তাহা কে অস্বীকার করিবে? বারিষিমাশয় তৎপর লিখিয়াছেন :—“এজমনি বাহিরে মরলাবৃত হইলেও তাহার স্বভাব-জ্যোতিঃ অস্ত্রের অগোচরে অস্তরে বিরাজমান থাকে। শরীরগর্ভস্থ অলক্ষ্যমাণ অগ্নিপরমাণুই কালে কালান্তিতে পবিণত হইয়া দিগন্তব্যাপি বিশাল অরণ্য ভস্মীভূত করে।” ইহাই সত্য কথা, বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় এই বঙ্গদেশে যজ্ঞ-ব্রাহ্মণদের ক্রুৎতার ও আত্মদ্রোহানলে জাতীয় আচারতীন হইয়া পড়িলেও তাঁহাদের স্বভাব-সিদ্ধ-জ্যোতিঃ প্রভাহীন হয় নাই। বৈদিকযুগে যেমন শিক্ষায়, প্রতিষ্ঠায় বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ দ্বিজ জাতির শীর্ষস্থানীয় ছিলেন। ভারতের অপরাপর প্রদেশস্থ বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ যেমন বর্তমানেও তীর্থঙ্কর রূপে, মন্ত্রগুরুরূপে দ্বিজ-জাতির শীর্ষদেশে বিরাজ করিতেছেন, নানা ঘটনা উপর্যুপরি আভিজাত্যের বৈশিষ্ট্য হইতে বর্জ্যবৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ কথঞ্চিৎ ভ্রষ্ট হইয়া থাকিলেও তাঁহারা যে দেবতাস্থানীয় বিদ্বান্-জাতির বংশধর, তাহা সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। তাহা পূর্বে প্রতিপাদন করিয়াছি। বারিষিমাশয় মনে রাখিবেন :—

স্বষ্টং স্বষ্টং ত্যজতি ন পুনঃচন্দনং চাকগন্ধং ।

দধং দধং ত্যজতি ন পুনঃ কাকনং কান্তবর্ণম্ ॥

ছিন্নং ছিন্নং ত্যজতি ন পুনঃ বাসুধামিকু খণ্ডম্ ।

প্রাণান্তেপি প্রকৃতি বিকৃতি জ্জায়তে নোত্তমানাম্ ॥

তৎপর বারিষিমাশয় লিখিয়াছেন :—“ব্রাহ্মণের অস্তিত্বেই হিন্দু-সমাজের অস্তিত্ব, ব্রাহ্মণের বিলোপে হিন্দু-সমাজের বিলোপ; ইহা ক্রম সত্য। ব্রাহ্মণ বলিতে কি জুতা বিক্রেতা, মদ বিক্রেতা লোহা, লবণ বিক্রেতা, ক্রুরাচারী সত্যালাপকারী, যজ্ঞব্রাহ্মণগণ না জগন্মাতা দ্বিজ-জাতির গুরুস্থানীয় দ্বিজশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ? তাহা বারিষিমাশয় বিষহীন ক্রুরগর্প রূপে বতই কনা বিস্তার করিবার চেষ্টা করুন না কেন; কদাপি বৈদ্যব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া উঠিতে পারিবেন না। কখনই বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির আভিজাত্য গৌরব জুল করিতে পারিবেন না। ভস্মাবৃত করিয়া এদীপ্ত অগ্নিকে রাখিবার সেই কাল গত হইয়াছে। মনে রাখিবেন :—

বনে বা হর্ষেণ বা কুচকলসে বা যুগদৃশাং ।

মনেস্তপ্যং মূল্যং সহজ স্ততগন্ত্যতিমতঃ ॥

তৎপর বারিধিমহাশয় “প্রথমপরিচ্ছেদে” “অষ্ট ও বৈদ্য” শীর্ষক-প্রবন্ধের আরম্ভে লিখিয়াছেন :—“আমরা বাংলা ও যৌবনে দেখিয়াছি, চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞ প্রবীণ বৈদ্যাগণ আপনাদিগকে বৈদ্য বলিয়াই পরিচয় দিতেন। কটদেশে যজ্ঞস্থল রাখিতেন এবং ১৫ দিন পূর্ণাশোচ পালন করিতেন।” বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ যে বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দিতেন, ইহা অবিস্মারিত সত্য। তিনি বৈদ্যদের যজ্ঞ সজ্জা ছিল, লিখিয়া বৈদ্যরা যে দ্বিজ অন্ততঃ তাহা স্বীকার করিয়াছেন। বর্তমানেও বৈদ্যাগণ জাতিতে বৈদ্যই লিখেন। বৈদ্যাগণ যে কটদেশে যজ্ঞস্থল রাখিতেন তাহা জানি না। যদি কেহ রাখিয়া থাকেন তাহার জন্ত দারী কে? বৈদ্যাগণ যে বৈদ্যাচারী হইয়া পঞ্চদশাহ অশোচ পালন করিতেন তাহাব নিদান কোথায়? তাহা বোধ হয় বারিধি মহাশয় অবগত নহেন। তাহার সংজ্ঞার্থে এই স্থলে বঙ্গীয়-বৈদ্যদের পক্ষাশোচ গ্রন্থের হেতু নির্দেশ করার জন্ত যজনব্রাহ্মণদের আবেদনপত্র ও যজন-ব্রাহ্মণরাজ গণেশের আদেশপত্র উল্লেখ করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিতে হইল।

১৪১৫ খৃষ্টাব্দে রাজাগণেশ দিনাজপুরের রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করিয়া সমগ্র বঙ্গের শাসনও গ্রহণ করিলে পব, যজনব্রাহ্মণগণ যেই আবেদনপত্র পেশ করিয়াছিলেন তাহা এই :—

ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বেদবেদাঙ্গাদি ধর্ম-শাস্ত্রনবীততয়া যজনাদি ঘটকর্মে চৈবাং অধিকার-প্রতিষ্ঠা। চতুর্দেহোক্ত ক্রিয়ার পুণ্যতয়া চিকিৎসা এতেবাং বৃত্তিঃ স্বঘটকর্ম। যজ্ঞস্তং অষ্টানং চিকিৎসিতমিতি। যজ্ঞ বিহিতানাং ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রজাতীনাং কন্ডার্যাজাতঃ পুত্রঃ পিতৃব্য জনন মরণাশোচ মাচরেষুঃ। যথোক্তং ক্ষত্রবিশুদ্রজাতীনাং যে যে যে মৃতমৃতকে তেভ্যস্ত পৈত্রিকং শোচং বিতরণাক্ষ মাতৃকমিতি। তদপি অধুনান সম্যচীনং যতঃ এতে পিতৃসংসর্গভ্যাগিনঃ আচারভ্রষ্টাশোভবন্ মাতৃকুলাশোচ ভাগিনঃ ঘটকর্ম সন্ধ্যা চিকিৎসাবৃত্ত্যেব জীবিত্যিতি, তথা পোষ্যবর্ণপরিপোষণায় অথ বৈশ্ববৃত্তিং করিত্যিতি ইতি আবেদন পত্রম্।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমে থাকিয়া বেদবেদাঙ্গাদি ধর্মশাস্ত্র সমূহ অধ্যয়ন করার যজনাদি ঘটকর্মে ইহাদের অধিকার আছে। চতুর্দেহোক্ত ক্রিয়ার মধ্যে পুণ্যতয়া চিকিৎসা ইহাদিগের প্রধানতমবৃত্তি এবং সেই ঘটকর্মও অন্যতমবৃত্তি। যে হেতু উক্ত হইয়াছে, অষ্টদিগের চিকিৎসাই বৃত্তি। যে হেতু ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতীয়া কন্যাতে উৎপন্ন পুত্র পিতার জ্ঞায় জনন ও মরণাশোচ গ্রহণ করিবেন। যথা উক্ত হইয়াছে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের মধ্যে স্বীয় স্বীয় জনন ও মরণাশোচে, তাহার তাহাদিগের পিতৃসংসর্গ অশোচ গ্রহণ করিবেন, মাতৃসংসর্গ অশোচ গ্রহণ করিবেন না। তাহা এখন আব বৃত্তিযুক্ত নহে। যে হেতু ইহারা পিতৃসংসর্গভ্যাগী ও আচারভ্রষ্ট হইয়াছেন। সেই হেতু ইহারা মাতৃকুলবিহিত অশোচ গ্রহণ করিবেন এবং যজনাদি ঘটকর্ম ভ্যাগ পূর্বক কেবল চিকিৎসাবৃত্তি বা জীবনযাপন করিবেন ও পোষ্যবর্ণ পরিপোষণের জন্ত বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিবেন। ইহাই হইল আবেদন পত্রের মর্মার্থ।

বারিধিমহাশয় একবার অবহিত চিত্তে অন্তর্ধান করুন। এই আবেদন পড়ে প্পষ্টই যজ্ঞনাদি ঘটকর্ষ বৈদ্যগণের বৃত্তি ছিল এবং দশাহাশৌচ ছিল, ঘটকর্ষের সহিত পূণ্যভমা চিকিৎসা প্রধানতম বৃত্তি রূপে বৈদ্যগণ অনুশীলন করিতেন। এই আবেদনপত্রে যজ্ঞব্রাহ্মণগণ জুব্বতা অবলম্বন করিলেও সম্পূর্ণরূপে সত্য গোপন করিতে পারেন নাই। আবেদনপত্রে বৈদ্য শব্দ উল্লেখ করিয়া বিশ্বব্রাহ্মণবৈদ্যাদিগকে নিগূহীত করার জন্য পুনঃ অর্ঘ্য শব্দের যোজনা করিয়াছেন এবং অর্ঘ্যের চিকিৎসাবৃত্তি উল্লেখ করিয়া ক্রুরতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন। কোবাকার অমরের সময়েও যে অর্ঘ্যের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না। অর্ঘ্য শব্দের পর্যায় বাচকশব্দ দৃষ্টে জানা যায়। যদি কোবাকার অমরের সময়ে অর্ঘ্যের চিকিৎসাবৃত্তি থাকিত, অমর নিশ্চয়ই চিকিৎসকশব্দে বৈদ্য, তিব্ব, ঋক্ষকর্ষ রোগকারী প্রভৃতি শব্দের সহিত অর্ঘ্যশব্দের উল্লেখ করিতেন। অমরের সময়েও যে অর্ঘ্যের চিকিৎসাবৃত্তি ছিলনা, তাহা বারিধিমহাশয়ের উল্লিখিত অমরকোষই প্রমাণ। মনুসংহিতার অর্ঘ্যক চিকিৎসিতম ; এই পাদৈকদেশ কি এই প্রকৃতির জুব্বতি ব্রাহ্মণদের কর্ষ নহে। যে মনু “ধ্বস্তরয়ে নমঃ” বলিয়া বিশ্বব্রহ্মতে ধ্বস্তরির পূজার বিধান করিয়াছেন, সে মনু বিশ্বপূজাজ্ঞাতর পূণ্যভামাচিকিৎসাবৃত্তি অর্ঘ্যের উপর অর্পণ করা কি সম্ভব? পতিতগ্রন্থী ৮তরতশিরোমণি মনুসংহিতাব টীকা করিতে যাইয়া লিখিয়াছেন :— অমূল্যম বিলোম জাতি সর্ষক অবিচার দৃষ্ট হয়। একের মধ্যে কার্য নিম্নিও অপর অর্ঘ্য শব্দ মধ্যে পরিগণিত। পরন্তু উক্ত বচনের রচনাও ও আধুনিক বোধহয়। ইহা মনুর প্রণীত বলিয়া কদাপি বিশ্বাস যোগ্য নহে। অতএব অনুভূত হইতেছে যে, এপ্রকার ভ্রম কুসংস্কার বর্ণবিষেব মূলক বচন কৃত্রিম। এই সমস্ত কল্পিত বচনের প্রতিকূলে এবং অর্ঘ্য অনুকূলে অমরসিংহের অভিধান এবং অন্তান্ত্র সমূলক শাস্ত্র। ইহা হইতে তৎকালীন ক্রুরমতি ব্রাহ্মণদিগের প্রতি স্থগিত মন্তব্য আর কি হইতে পারে? যজ্ঞব্রাহ্মণরাজগণের আবেদন পত্রের উত্তরে আদেশ দিলেন :— সত্যজ্ঞেতাধাপণে বৈদ্যাঃ পিতৃন্ত্যাদ্যন্তাপোজ্ঞানবৃত্তাঃ বিশ্বাসস্ত আসন। সম্প্রতি এতে শক্তিহীনাঃ আচরন্ত্রষ্টাশ্চাতবন। অতঃ শ্রীমদ্রাজাধিরাজ গণেশচন্দ্র নৃপতে রত্নজগা বিশ্রামময়রোধ্যং অদ্য প্রভৃতি অর্ঘ্য বৈদ্যাচারিণো ভবিষ্যি মূল্য ব্রাহ্মণাঃ অর্ঘ্যৈঃ সহ ভোজনাদিকং নাচরয়ুঃ। যে চ ব্রাহ্মণাঃ অন্নীতিঃসহ ভোজনাদিকং করিষ্যন্তি তে পতিতা ভবিষ্যন্তি। ইতি আদেশ পত্রম। (কোলকাত্ত ক্রচাল অব বেঙ্গল)

সত্য জ্ঞেতা ধাপরযুগেতে বৈদ্যগণ তপঃ প্রভাব সম্পন্ন এবং বিদ্যাবন্ত ছিলেন। অধুনা ইহার প্রভাব রহিত ও সদাচারি ভ্রষ্ট হইয়াছেন। এই হেতু ব্রাহ্মণগণের অমুরোধে শ্রীমদ্রাজাধিরাজ গণেশচন্দ্রনৃপতির আদেশ ক্রমে অদ্যাবধি অর্ঘ্যগণ বৈদ্যাচারী হইবেন। মূল ব্রাহ্মণগণ অর্ঘ্যগণের সহিত আর ভোজনাদি করিবেন না। যে সকল ব্রাহ্মণ ইহাদের সহিত আহারাদি করিবেন তাঁহারা পতিত হইবেন। ইহাই হইল আদেশ।

এই আদেশের পর বঙ্গীয় বৈদ্যগণ যে পঞ্চদশাহাশৌচ পালন করিতে রাজশাসনের তরে

যাযা হইরাছিলেন, তাহা কি কেহ অবীকার করিতে পারেন? তখন মহারাজ ছিলেন দিল্লীর মুসলমানজাতি। সুতরাং মুসলমান মহারাজের অনুগৃহীত রাজার আদেশ প্রতিপালন ব্যতীত, বন্দীর-বৈদ্যদের অত্র কোন উপায় অবলম্বন করার সুযোগ ছিল না। তৎপর যখন বন্দীর-বৈদ্যগণ যজনব্রাহ্মণ হইতে পৃথক হইয়া পড়িলেন, যজনাদি কৰ্ম, বেদাদিশাস্ত্র ব্রাহ্মণদের করারই হইল, তখন হয়তঃ সুযোগ বুঝিয়া আত্মবিস্মৃত বৈদ্যগণকে প্রভাবিত করিবার উদ্দেশ্যে যজ্ঞহৃত্ত কোমরে স্নানবিহার উপদেশ দিতে পারেন। হয়তঃ বলিয়া থাকিবেন, কোন ব্রাহ্মণ আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নমস্কার কবিলে আপনি নির্বংশ হইবেন, আপনার অযোগ্যতা হইবে, ব্রাহ্মণগণ হইতে পৃথক থাকার উদ্দেশ্যে কটীদেশে যজ্ঞহৃত্ত ধারণ করুন; এইরূপ হিতোপদেশের ফলে হইতঃ কোন কোন বৈদ্য, কটীদেশে যজ্ঞহৃত্ত ধারণ করিতে পারেন; ইহার জন্ত দায়ী কে? এইরূপ হিতোপদেশ এই ক্ষণস্থায়ীকালের সুযোগ কি অবিস্মরণ চলিতেছে না? এখনও কি কোন কোন ব্রাহ্মণ নিতান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বলে না? আপনার একটি পুত্র, ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিলে আপনাদের অমঙ্গল হইতে পারে; এই সব উপদেশটাব উপদেশ শুনিয়া বহুবৈদ্য এইক্ষণেও বৈদ্যগণ ও শূদ্রাচার পালন করিতেছেন, তাঁহাদিগকে বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির কলঙ্ক ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে?

তৎপর বারিধিমহাশয়ের লিখিয়াছেন :— “তাবপর বার্কিকোর প্রারম্ভে ইদানীন্তন বৈদ্যগণের প্রকাশিত কয়েকখানি পুস্তক দেখিয়াছি। তাহাতে তাঁহারা আপনাদিগকে অষ্ট বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন ১৫দিন অশোচ পালনেবও সমর্থন করিয়াছেন।” বারিধিমহাশয়ের বয়স কত হইয়াছে জানি না। “বৃদ্ধঃস্যাৎসপ্ততেরুর্দ্ধম” সপ্ততিবৎসরের উর্দ্ধ বয়সকে বৃদ্ধ বলা যায়। বার্কিকোর প্রারম্ভ ৭০বৎসর। কিন্তু পিরাজগঞ্জের গোস্বামীমোহনের বৈদ্যজাতির ইতিবৃত্ত, প্যারীমোহন কবিরাজের “বৈদ্যবর্ণ বীর্ণির্গ” উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্নের “জাতিতত্ত্ববারিধি” যে সংকলন হইয়াছে, প্রায় পঞ্চ-বিংশতি বৎসরেরও অধিক। ২৫ বৎসর পূর্বে যেই “জাতিতত্ত্ববারিধি” সংকলিত হইয়াছে, তাহার কোন স্থানেই পঞ্চাশোচের উল্লেখ নাই। বৈদ্যারত্নমণ্ডল্য পঞ্চাশ পদবী উল্লেখই জাতিতত্ত্ববারিধি মুদ্রিত করিয়াছেন। সেনহাটীর শ্যামলাল মুন্সিমহাশয় যে ১৮৩৮ শকাব্দে অষ্টতত্ত্ব কৌমুদী নামক গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন, সেই গ্রন্থের ৫১ পৃষ্ঠার তিনি লিখিয়াছেন :—অষ্ট-ব্রাহ্মণগণ নৈমণী ও কণৌজী ব্রাহ্মণাদির জ্ঞান নশ্বিবস অশোচ প্রতিপালন করবেন। ইহা শাস্ত্র লিখিত। বন্ধনেশের অষ্ট ব্রাহ্মণেরা যে পঞ্চদশাহ অশোচ প্রতিপালন করিতেছেন, তাহা শাস্ত্রের বিধান আতিক্রম করিয়া আপনাদিগের পিতৃমাতৃ প্রাদিক্র অসময়ে সম্পাদন করিয়া শাস্ত্রের শুদ্ধিতার অপকৃষ্টতা সম্পাদন করিতেছেন, ইহা প্রায় নহে। আমি তাঁহাদের সাক্ষ্যে প্রার্থনা করিতেছি যে, তাঁহারা ঐ ক্ষুণ্ণা বিদূরিত করিয়া ষণ্মাশ্ব দশদিবস অশোচ পালন করিয়া শাস্ত্রের মৰ্যাদা রক্ষা করুন।

এই গ্রন্থটি সংকলন হইয়াছে প্রায় দশ বৎসর। ~~সংকলিত~~ “বন্দীর-বৈদ্যজাতি” প্রকাশিত হইয়াছে যে প্রায় তিন বৎসর। এই ইদানীন্তনকাল কত বৎসর পূর্ক হইতে গৃহীত হইবে তাহা সুখীভূত বিচার করিবেন।

তৎপর বারিধিসংহার লিখিয়াছেন :—“সম্প্রতি ব্রাহ্মণাদবৈশ্যকৃত্যামবধাণানামজারতে” এই মন্তব্যচনে অশ্বত্থের বর্ণসঙ্করত্ব প্রতিপাদিত হওয়ার বৈভেদে অশ্বত্থ বলিয়া পরিচয় দিতে আর প্রস্তুত নহেন ? বারিধিসংহারের শাস্ত্রজ্ঞানের বহর দেখিয়া অবাক হইয়াছি। এই সব ব্যক্তি পণ্ডিত আখ্যাবারণ করিয়া কোন্ সাহসে মাসিকপত্রিকার প্রবন্ধ লিখিতে অগ্রসর হয় বুঝি না। এই ঘটনাটি মনুসংহিতার দশম অধ্যায়ের ৮ অষ্টমশ্লোকের শেবাঙ্ক। তাহার টীকার অশ্বত্থ-বিরোধী কুল্লুক লিখিয়াছেন, “কৃত্যব্রাহ্মণাদবৈশ্যকৃত্যামবধাণানামজারতে।” পণ্ডিতপ্রবর ভরতশিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন, “পরিণীতা বৈশ্যতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতকে অশ্বত্থ বলা যায়।” মহর্ষি উশনা বলিয়াছেন :—বৈশ্যতাঃ বিধিন্য বিপ্রাক্ষাতোহশ্বত্থ উচ্যতে। কুব্যাকীবো ভবেৎ সোহাপি তথৈবা-
 ধ্যেয়বৃত্তিকঃ ॥ “বিধিশূর্যক ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যতে উৎপন্ন সন্তানকে অশ্বত্থ বলে; তাহার জীবিকা কৃষিকার্য ও পাচকতা কর্ম প্রভৃতি।” এই কৃষিজীবী অশ্বত্থ-ব্রাহ্মণ দুজাকর জেলা প্রভৃতিতে ভূমিহরব্রাহ্মণ নামে প্রখ্যাত। তাঁহারা তথায় “ভূমিহরব্রাহ্মণ” নামাকরণে এক কলেজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তাঁহারা কৃষিজীবী, মহর্ষি অগ্নিবেশ বলেন :—সত্যজ্ঞেতাঙ্গাপবেষু যুগেযু ব্রাহ্মণাঃ কিল। ব্রাহ্মণকজিরি বিট শূদ্রা কুল্লুক উপবেশিরে ॥ তত্র বৈশ্যমুতারাং যে জজিবে তন্নম্না অমী। সর্কেতে মুনয়ঃ দ্যাতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ সত্য, জ্ঞেতা ও দাপরযুগে ব্রাহ্মণ-কজিরি, বৈশ্য ও শূদ্রকৃত্যকে বিবাহ করিতেন, তন্মধ্যে বৈশ্যজা ভাৰ্য্যাতে যে সকল তনয় জন্মে, তাহারা সকলেই বেদ বেদাঙ্গ পারগ মুনি বলিয়া প্রখ্যাত ছিলেন। মহর্ষি পবানর বলেন :—“বৈশ্যাদাং ব্রাহ্মণাক্ষাতোহশ্বত্থো মুনিসন্তমঃ” ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যতে জাত মুনিশ্রেষ্ঠ অশ্বত্থ। ব্রাহ্মণকৃত্যসংহিতার টীকার পণ্ডিত বিজ্ঞানেশ্বর বলেন :—ব্রাহ্মণাং বৈশ্যকৃত্যাম্ অশ্বত্থ নাম পুত্রো ভবতি। বিদ্বান্-উচ্যন্ত এব শ্বতঃ উক্তো বেদিতব্যঃ। মহাভাবতের অনুশাসনপর্বের ৪৭ অধ্যায়ের ১৭ শ্লোকে ব্যাসদেব বলিয়াছেন :—ত্রিষু বর্ণেষু পত্নীষু ব্রাহ্মণা-
 দ্ভ্রাহ্মণোভবেৎ” তিন বর্ণের পত্নীতে ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণই উৎপন্ন হয়। উক্ত মহাভারতের ৪৭ অধ্যায়ের ৪৭ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণাক্ষাতো ব্রাহ্মণঃ স্যাদসংশয়ঃ। কজিরাদাং তথৈবস্যাৎ বৈশ্যারামপি ব্রাহ্মণাৎ ॥ ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে, কজির। ক্রীতে ও বৈশ্য। ক্রীতে জাতপুত্র ব্রাহ্মণ হয়।” দায়ভাগ প্রকরণে লিখিত হইয়াছে :—“ত্রিষু বর্ণেষু জাতোহিব্রাহ্মণাভ্রাহ্মণোভবেৎ। শ্বতাস্তবর্ণাচ্চরারঃ পঞ্চমো। নাগিম্যতে।” ব্রাহ্মণ হইতে ত্রিবর্ণীয়া পত্নীতে জাত পুত্রগণ ব্রাহ্মণই হইবে। যে হেতু চতুর্বর্ণ কথিত, পঞ্চমবর্ণ স্বীকৃত নহে। ব্যাসসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১০শ্লোকে লিখিত আছে :—উচ্যন্ত সর্বর্ণারামস্তাং, বা কামসুহেৎ। তস্যাস্ত্রুৎপাদিতঃপুত্রো ন সর্বর্ণাৎ প্রেীয়তে ॥ সর্বর্ণ। কৃত্য বিবাহ করিয়া ইচ্ছানুসারে অপর বিজকৃত্য বিবাহ করিতে পারিবে। সেই অসর্বর্ণ পত্নীর পুত্রও পিতৃবর্ণ হইতে হীন হয় না। তৎপর লিখিত হইয়াছে :—“বিপ্রবধিপ্রবিদ্বান্” ব্রাহ্মণের

বিবাহিতা সৰ্বণা বা অসৰ্বণা বিজবর্ণের সকল জীতেই জাত সন্তানের ক্রিয়াকর্ম ব্রাহ্মণ্যরূপ হইবে। মনু ১০ম অধ্যায়ের ৫ম শ্লোকে লিখিয়াছেন :— সৰ্ববর্ণৈর্ভুক্ত্যাহু পত্নীষকৃত যোনিবু। আহুলোমোন সন্তুতা জাত্যা জ্ঞেয়াস্ত এব তে ॥ সকল বর্ণের মধ্যে বিবাহের পূর্বে অকৃতযোনি ও বিজবর্ণসাম্রাজ্যে ভুক্ত্যাহু পত্নীতে অহুলোমজ সন্তান জাতিতে পিতৃবর্ণ হইয়া থাকে। এই সমুদয় বচন ব্যতীত এইরূপ আরও বহুবচন বাবা জানা বার, ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্যাজীর্ণ গর্ভজাত সন্তানগণ অশ্বত্থসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেও তাঁহারা পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া অশ্বত্থব্রাহ্মণ নামে সমাজে পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বেদবেদাঙ্গপারগ মুনি বলিয়াই খ্যাত ছিলেন এবং মুখ্য-ব্রাহ্মণের ভ্রাতৃ শর্মাশ্র নামে দৈব এবং পৈত্র কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতেন। তাহা উৎকলকারিকা পাঠেও জানা যায়। যথা :—“করশর্মা ভবঘাজো ধরশর্মা পরাশরঃ। মোদগল্য দাশশর্মা চ গুপ্তশর্মা চ কাশ্যপঃ ॥ ধবন্তরিঃ সেনশর্মা দত্তশর্মা পরাশবঃ। শাঙিল্যশ্র চন্দ্রশর্মা অশ্বত্থ ব্রাহ্মণা ইমে ॥ স্বর্গীয় পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় লক্ষ্মণনির্ণয় গ্রন্থের পরিশিষ্টে ৩৬৫ পৃষ্ঠায় উক্ত করিয়াছেন :— করশর্মা ভবঘাজো ধবশর্মা চ গোতমঃ। আত্রেরো বথশর্মা চ নন্দিশর্মা চ কাশ্যপঃ ॥ কোশিকো দাশশর্মা চ সেনশর্মা চ মুদগলঃ ॥ এই সব উৎকলকারিকা হইতে স্পষ্টরূপে জানা যায়, অশ্বত্থদের ব্রাহ্মণত্ব জ্ঞাপক শর্মা পদবী ছিল। এইসব বচন বাবিধিমহাশয়ের নয়নগোচর হইলে, তিনি কখনও লিখিতেন না “অশ্বত্থেব বর্ণসমুদয় প্রতিপাদিত হওয়ার; বৈদ্যেরা অশ্বত্থ বলিয়া পরিচয় দিতে প্রস্তুত নহেন?” বাবিধিমহাশয় কি জানেন না? “আত্মাই জায়তে পুত্রঃ” “আত্মাই পুত্ররূপে জাত হয়।” ব্যাসদেব কি মহাভারতে বলেন নাই? “যেনজাতঃ স এব সঃ” যে যৎ কর্তৃক উৎপন্ন সে তাহাই। ভগবান্ মনু কি তারম্বে যোষণা করেন নাই “মাতাঃ পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ” মাতা চর্ম্মধার মাত্র পুত্র শিতাবই যে যৎ কর্তৃক উৎপন্ন সে তৎ স্বরূপ। মনু কি বলেন নাই? যাদৃশং ভজতে হি স্ত্রী স্ততঃস্তুতে তথাবিধং।” যে স্ত্রী যাদৃশ ভর্তাকে ভজনা কবে; সে তদনুরূপ পুত্র প্রসব কবে। ঋতি কি বলেন নাই? “অশ্ব বৈদেব জায়াং বিন্দতেহত প্রজায়তে তর্হি সর্কো ভবতি।” বাজসনেয়ব্রাহ্মণ। পুরুষাত্মাই স্বয়ং পুত্র রূপে জায়াতে উৎপন্ন হয়।” ভগবান্ মনু নবম অধ্যায়ের ৮ম শ্লোকে কি বলেন নাই? “পতিভার্য্যাং সংপ্রবিশ্য গর্ভোভূয়েৎ জায়তে। জায়ায়াত্তক্তি জায়াং যদন্যং জায়তে পুত্রঃ ॥ পতিভার্য্যা গর্ভে প্রবেশ করিয়া ইহলোকে জন্মগ্রহণ করে। যে হেতু পতি জায়াতে পুনরায় জাত হয়। সেই-হেতু জায়ায় জায়াত্ব সিদ্ধ হয়। ভর্তাও যে ভার্য্যাও সেই, অর্থাৎ ভর্তা ও ভার্য্যা অভিন্ন। বাবিধিমহাশয় একবার পরশুরামসংহিতোক্ত জাতিমালায় গ্রাহজাত্যের উৎপত্তির প্রতি দৃষ্টি করুন, জাতিমালায় আছে :—“অশ্বত্থাদৃগণকোজাতো বৈজ্ঞানগর্ভে সমুৎপন্নঃ। কৃকজাতিবিধি যোগাদি গ্রহনির্ণয়কারকঃ। এই গণকগণেরই এক নাম গ্রাহচার্য্য, গ্রাহবিজ্ঞ। তাঁহারাও ব্রাহ্মণবর্ণের অন্তর্গত। তাঁহারা যে মহারাজবংশের সমস্ত অনাট্টরবীর জন, তাহা ঐতিহাসিকগণ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। যে স্থলে অশ্বত্থের অহুলোম্যপত্নী হইয়া সন্তান-গণও ব্রাহ্মণের তাকু সেই স্থলে অশ্বত্থের অশ্বত্থবর্ণ ধাপন কি অস্বাভাবিক নহে?

বেদ ও বৃত্তি বচন দ্বারা কি প্রতীতি হয় না? পরিণীতা স্ত্রী মাত্রই ধর্মপত্নী এবং তিনি সপুত্রা হইলেই জায়া নামে কথিত হন। জায়া ও পুরুষ মিলিত হইয়া একাশ্রয় হয়। তাঁহাদেব এই রূপ সম্মিলন বিধাতৃ প্রেরিত ও অভেদ্য। ইহারা যেমন অভিন্ন ইহাদেব জাত পুত্রই তদ্রূপ অভিন্ন ও একাশ্রয়। সূতরাং পতিপত্নী ও পুত্র একবর্ণীয় হয়। বারিধিমহাশয় “ব্রাহ্মণাঐষশ্রকস্তারামবর্তো নাম জায়তে” এই মন্ত্র বচনে অশ্বত্থের বর্ণসঙ্করত্ব কোথায় পাইলেন, তাহা স্মৃতিসমাজ বিচার করিবেন। যে মন্ত্র ১০ম অধ্যায়ের ৬৪ শ্লোকে লিখিয়াছেন :— শূদ্রায়া ব্রাহ্মণাজাতঃ প্রেরসাচেৎ প্রজায়তে। অপ্রেয়ান্ প্রেরণীং জাতিং গচ্ছত্যা সপ্তমাদ্ যুগাৎ ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে যে পারশব অর্থাৎ অপসন পুত্র জন্মে, সে যদি বিদ্যাশূণ্য সম্পন্ন হয়, সে অপ্রেষ্ঠ শূদ্রপুত্র হইয়াও সপ্তমপুরুষে মুখ্য-ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে। পারশব ব্রাহ্মণের বৃত্তির উল্লেখ করিয়া মহর্ষি উশনা বলিয়াছেন :— শূদ্রায়াঃ বিধিনা বিপ্রাং জাত্যা পাবশবামতাঃ। মদ্রকাদীন্ সমাপ্রিত্যা জীবৈয়ুঃ পুত্রকাঃ স্তৃতাঃ॥ “ব্রাহ্মণ বিধিপূর্বক শূদ্রকস্তা বিবাহ কবিলে তাহাতে যে সন্তান পাবশব নামে জন্মগ্রহণ কবে, তাহার মদ্রাদিদেবে (পোজ্জাব প্রভৃতি দেবে দেবপুজা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে।” কোষকার অমব “দেবাজীবন্ত দেবলঃ” দেবজীবী ব্রাহ্মণদিগকে শূদ্রবর্ণে স্থান দিয়াছেন। এই বঙ্গদেশে দেবজীবী ব্রাহ্মণের অভাব নাই। বারিধিমহাশয় দেবজীবী ব্রাহ্মণের সংসর্গ হইতে কতদূর আশ্চর্য্য কবিতাছেন জানি না। বারিধিমহাশয় যে ‘সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণেব’ উল্লেখ করিয়াছেন :— তাঁহাদের জন্ম-বিবরণ জানিতে হইলে বিক্রমপুরের লক্ষপ্রতিষ্ঠ কবি রাসবিহাবী মুখোপাধ্যায়েব “শুভ-বিবাহতত্ত্ব” নামক পুস্তক পাঠ করুন; তাহাতে অবগত হইতে পারিবেন। বিক্রমপুরেব তথাকথিত সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকেই সুচি, হাড়ি, চামার বাগ্‌দি, এমন কি মুসলমানের কস্তা বিবাহ করিয়াও এই সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ-বংশ বৃদ্ধি করিয়াছেন। বারিধিমহাশয় গৌরবংশাবলী পাঠ করুন, তাহাতেও জ্ঞাত হইতে পারিবেন, বৈদ্যবংশাবতংস মহারাজ আদিশুর সাতশত অন্ত্যজজাতিকে বর প্রদানে মুখ্য ব্রাহ্মণ বানাইয়া তথাকথিত সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। সাতশত অন্ত্যজজাতিকে বিনি বর প্রদানে সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ বানাইতে পারেন, তিনি কোন বর্ণীয় এবং তাঁহার স্থান কোথায়, বারিধিমহাশয় বলিতে পারেন কি? ঘটককারিকা পাঠ করুন। তাহা হইলে জানিতে পারিবেন, পঞ্চগোত্র ছায়ায় গাই, ইহা ছাড়া বায়ুন নাই। যদি থাকে ছই এক ঘর, সাতশতী আর পরাশর। সপ্তশতীবা; যে সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ, তাহা যজনব্রাহ্মণ ঘটকই বলিয়াছেন। এমতাবস্থায় ব্রাহ্মণের বৈশ্যাপত্নীর (বিজকস্তার) গর্ভজাত সন্তান অশ্বত্থকে বাহারী অত্রাহ্মণ বলেন, তাঁহাদিগকে কিরূপ সংজ্ঞায় অভিহিত করা সঙ্গত, তাহা :স্মৃতিসমাজ নির্ণয় করিবেন। বারিধিমহাশয় একবার বিবাহমন্ত্রগুলির প্রতি দৃষ্টি করুন! বিবাহমন্ত্রে যে পতিপত্নীর একীকরণের বিধান রক্ষিয়াছে তাহা পাঠ করুন! তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন, পতি ও পত্নী সপ্তপদী গমনেব পর একাশ্রীভূতা হয়। পত্নী-পতির গোত্রে, ধর্মে ও কার্যে এক হইয়া যায়, তখন ব্রাহ্মণ আর বৈশ্য থাকে না। তাহার উদাহরণ বশিষ্ঠপত্নী অকম্বায়া, মনু

পালের জী সারদী, কনাদপন্নী উলকী, শুকদেবের পন্নীপকী ইহার। হীনমোনি জাতা হইয়াও ব্রাহ্মণেব সহিত পরিণীতা হওয়াতে ব্রাহ্মণী হইয়া সকলের পূজনীয় হইয়াছিলেন। কুলুক, মেধাতিথি প্রভৃতি যজনব্রাহ্মণগণের পাণ্ডিত্য বিপথগামী হওয়াতেই বৈদ্য অধ্যাপকগণ অর্ঘ্যের সুখাব্রাহ্মণ্য প্রমাণ করার জন্য লিখনী ধারণ করিয়াছিলেন, বৈদ্যগণকে যে বদিত ব্রাহ্মণ বলে, তাহা বারিধিমহাশয়ও জানেন। বৈদ্যদেব সংজ্ঞাস্তবে যে ‘অর্ঘ্য’ দৃষ্ট হয়, তাহা ভ্রান্ত্যন্ত নহে। ব্রহ্ম-ব্রাহ্মণেব কুটনৌতিতে এবং ব্রাহ্মগণেব আদেশেব পব পুবাণে, উপপুরাণে বৈদ্য শব্দের সহিত অর্ঘ্য শব্দ সংযোগ হয়। বনাম দেববাস সাজিয়া ব্রাহ্মপুুরাণে স্ককোশলে লিখিয়াছেন :—

“কেচিৎস্বাক্ষত্বাং গোণে তিষ্ঠত্যসৌ যতঃ। পিতৃধ্বংসকতে ক্লমং তেনাঘটঃ স কীৰ্ত্তিতঃ
ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো জ্ঞানং ক্ষত্রবীৰ্য্যাক্ষ দৈহিকাং। ব্রাহ্মভূবোহধিকারাক্ত গোষ্ঠাচর্চিকিংসনাং চ”
“কেহ বলেন যেতেহু ইনি বোগীর নিকট পিতার জ্ঞান অবস্থান করেন এবং পিতার জ্ঞান বোগীকে যত পূর্বক দেখেন, সেই হেতু অর্ঘ্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। ইনি ব্রাহ্ম বিনয় জ্ঞান হেতু ব্রাহ্মণ। দৈহিক বীৰ্য্য হেতু ক্ষত্রিয়, পৃথিবীর অধীশ্বর হেতু রাজা এবং চিকিৎসক হেতু অর্ঘ্য বলিয়া উক্ত হন।” ব্রাহ্মপুুরাণেব এই চিকিৎসকের অর্ঘ্যপবাদ, “পরবর্তী যুগের অর্থাৎ রাজাগণেশের আদেশের পরবর্তীকালে যেমন ২য় সহিতার যজন ব্রাহ্মণগণ “অর্ঘ্যানাং চিকিৎসিতম্” পাতৈকদেশে সন্নিবেশ করিয়া পবিত্র মন্ত্রসহিতার কলেবর কলুষিত করিয়াছে, তজ্জন “ব্রাহ্মপুুরাণাদি”তেও বনাম ব্যাস নামে যে বৈদ্যেব অর্ঘ্যপবাদ সৃষ্টি করিয়াছে, তাহা অধী-বুল্য মূল্যকর্ত্তে বলেন। ইহার সরিণেবত্ব “বৈদ্যজ্ঞানের উৎপত্তি” নামক পুস্তিকায় দ্রষ্টব্য। পণ্ডিত ভরতশিরোমণির অভিমত পূর্বে ব্যক্ত করিয়াছি। অর্ঘ্যের চিকিৎসাবৃত্তি, এবং অর্ঘ্য পিতৃসমূহ স্থানীয় জ্ঞানিতে পারিয়া আত্ম-বিশুদ্ধ বৈদ্যগণের মধ্যে কেহ কেহ অর্ঘ্য ও বৈদ্য অভিন্ন প্রতিপাদন করার চেষ্টা করিয়াছেন। বস্তুতঃ অর্ঘ্য ও বৈদ্য এক নহে। বর্ণ প্রতিষ্ঠার বহুকাল পূর্বে দেবতা স্থানীয় বিশ্বপূজ্য ব্রাহ্মণগণই বিদ্যাসমাপ্তি সূচক বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

বারিধিমহাশয় তৎপর লিখিয়াছেন :— “তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রাহ্মণ—এমন কি, প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিতেছেন। সেনশর্মা, শুক-শর্মা, ইত্যাদি রূপ উপাধি ব্যবহার করিতেছেন’ ১০ দিন অশোচ গ্রহণ করিয়া একা-দশাহে পিতৃদিগের আত্মপ্রাণ করিতেছেন, এবং অনেক বৈদ্য অধ্যাপক অধ্যাপনার প্রারম্ভে অভিবাধন কালে ব্রাহ্মণছাত্রগণের প্রতি সাগ্রহে পাদ প্রসারণ করিয়া থাকেন—তাঁহাতে সন্দোহ বোধ করেন না এবং তজ্জন কুলগের আশঙ্কাকে ও মনে স্থান দেয় না।”

বারিধিমহাশয় বড়ই মনের ক্ষোভে এই কথাগুলি লিখিয়াছেন, যদি বৈদ্য, সৃষ্টি প্রভৃতি মহাব্রাহ্মণ্যে ও ইতিহাসে তাঁহার জ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে তিনি লখনও আইয়প অল্পশোচনা করিতেন না। বৈদ্যব্রাহ্মণেরা যে তথাকথিত প্রসিদ্ধব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, তাহা অবিসংবাদিত সত্য। মহর্ষি বৃহস্পতি “নববিপন্নীতাসু বা সৃষ্টিঃ সা ন পজ্যতে।” বলিয়া

মহাব্যুতির প্রাধান্ত্যত খ্যাপন করিয়াছেন, সেই মহাব্যুতি বৈদ্য-ধন্বন্তরির পূজার উল্লেখে লিখিয়াছেন :—

বৈষ্ণৱদেবত সিদ্ধত গৃহস্থ্যৌ বিধিপূর্ব্বকম্ । আচ্যঃ কুৰ্য্যাদ্বেতাভ্যো ব্রাহ্মণৌ হোমমহতমঃ
অগ্নৌ সোমতটৈবাহৌ তয়োষ্টৈব সমস্তয়োঃ । বিশ্বতাষ্টৈব দেবেভ্যো ধন্বন্তর এব চ । ৩ অঃ ৮৪৮৫

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণৱ বক্ষ্যমান দেবতাগণকে সংস্কৃত অগ্নিতে বিধানাহুসারে সর্ক দেবোজ্ঞে পক্তার দ্বারা প্রতিদিন হোম করিবেন। অগ্নয়েবাহা, সোমায় বাহা অগ্নি সোমাত্যাং বাহা, বিষেভ্যো দেবেভ্যো বাহা, ধন্বন্তরয়ে বাহা।” ইহাতে স্পষ্ট জানা যায়, মহা দেবতাগণের সহিত বৈদ্যধন্বন্তরির পূজার বিধান করিয়া দেবতা ও বৈদ্য যে অভিন্ন তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন। এইরূপ বহুতর বচন দ্বারা বৈদ্য-ধন্বন্তরিরও বৈদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের পূজার বিধান যে মর্হর্ষিগণ বিধি বদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা উল্লেখ করা বাইতে পারে। প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি হইতেছে বিধার তৎসমস্ত বচন অধ্যাহার করিয়া পাঠকগণের বিজ্ঞিত উৎপাদন করিতে বিরত হইলাম। প্রয়োজন হইলে তৎসমস্ত বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব যে বৈদ্যগণই অগতমাত্র বিশ্বপূজ্য, শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণ ছিলেন।

যে মহাভারতের জালবচন অধ্যাহার কবিয়া বৈদ্যাদিগকে অনাচর্য্যগীর প্রতিপাদন করিতে বারিধিমহাশয়ের বিদ্যা গজাইয়া উঠিয়াছে সেই মহাভারতের উদ্যোগপর্কেব ২৭ অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে “অব্রাহ্মণাঃ সন্তি তু বে ন বৈদ্যাঃ” যিনি “বৈদ্য” উপাধি প্রাপ্ত হন নাই তিনি ব্রাহ্মণ নহেন। উক্ত উদ্যোগপর্কের ৫ম অধ্যায়ে আছে। “যিজেষু বৈদ্যাঃ প্রেরাঙ্গঃ” ইহা হইতে বৈদ্যের বিশিষ্টতাজ্ঞাপক প্রমাণ আব কি হইতে পারে? বারিধিমহাশয় একবার স্বামর্গভিত্তিক মহাশয়ের সাহিত্যবিবরক গ্রন্থখানি পাঠ করুন, তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন; এই বর্জীর বৈদ্যগণ স্রগাভীত কাল হইতে নামান্তে শর্মা ব্যবহাব করিয়া আসিতেছেন। তিনি লক্ষ্মণসেনের তাত্ত্বশাসনের পাঠোদ্ধার কবিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন “জগদ্ধর দেবশর্ষণঃ প্রৌজার, নারায়ণধর দেবশর্ষণঃ পৌজার, নৃবসিংহধর দেবশর্ষণঃ পূজার” ইত্যাদি উল্লেখ করিয়াছেন। ধর পদবী যে তথাকথিত প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণদের নাই এই জ্ঞান বোধ হয় বারিধি মহাশয়ের আছে। এই তাত্ত্বশাসনের শেষাংশে “লক্ষ্মণ দেবশর্মা সুব্রাহ্মণঃ” লিখা হইয়াছে। তৎপর প্রত্নতত্ত্ববিদ স্বনামগত অক্ষরকুমাবমৈত্রের মহাশয় যে তাত্ত্বশাসন হইতে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, তাহা একবার দেখুন “মহাভারতবিদ্যাঃ ঐমান্ চন্দ্রদেবঃ কুশলী ঐপৌণ্ড্রবন্ধন ভূক্তান্তপাতি নাক্ষত্রমণ্ডলে নেহকাটি পাঠককুমৌ। ৪০২ ভাঃ প্রায়থোপরি লিখিতা ভূমিরিয়ম্ সমস্তরাজভোগকর হিরণ্য প্রত্যার সহিত শখল্য (শাঙিল্য) বো গোজার ক্রাবি প্রবরার মকরগুপ্ত প্রৌজার বরাহগুপ্ত পৌজার হুহলগুপ্ত্য পূজার শান্তিবারিক ঐপীতবাসোগুপ্তশর্মে বিধিবদ্ধক। পূর্ব্বকং-তাত্ত্বশাসনী কৃত্য প্রমত্তা অনাভিঃ। ৪০৪ পৃঃ তাত্র। এই গুপ্তশর্মা, বারিধিমহাশয়ের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণের পদবী-কি? কেবল জাহা নহে, প্রবাসীগজিকার সম্পাদক ঐনুত স্বামিনন্দ তত্ত্বগোপাধ্যায়ঃ কবিশর প্রবাসীতে লিখিয়াছেন :—বৈদ্যগণ জাতিভেদে এখন ব্রাহ্মণ হইতে, স্বতঃ

হইয়া পড়িলেও আদিতে তাঁহা বা ত্রাঙ্কণই ছিলেন। ত্রাঙ্কণ বলিয়াই তাঁহাদের বেদ পঠন পাঠনে অধিকার বর্তিরাছিল এবং নাম হইয়াছিল বৈদ্য। অর্থাৎ বেদবিৎ, বেদপারগ, বিদ্বান্ এবং পণ্ডিত। বৈদ্যেরা এই জন্তই ত্রাঙ্কণ বাচক শব্দ পদবী ব্যবহার করিতেন, ইত্যাদি। বারিধিমহাশয় বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতরাজ মহামহোপাধ্যায় বামবেঙ্গুর তর্করত্ন মহাশয় “অর্চনাক্ষে” “বোপদেব” শীর্ষক যেই সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণের মুখ্য ত্রাঙ্কণ প্রতাপাদন করিয়াছেন তাহা পাঠ করুন, ভ্রম তিরোচিত হইবে। সুবিখ্যাত পণ্ডিত হলায়ুধ “ত্রাঙ্কণ সর্কষ” গ্রন্থে মহারাজ লক্ষণসেনের নামান্তে “সেনদেব” শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। মহর্ষি যম “শব্দাদেবচন্দ্র বিপ্রসী” শব্দ এবং দেব ত্রাঙ্কণের নামান্তে পদবী রূপে গ্রহণ করার ব্যবস্থা দিয়াছেন। ঐযুক্ত চূর্ণাদান লাহিড়ী মহাশয় পৃথিবীর ইতিহাসের দ্বিতীয় খণ্ড ভারতবর্ষে, বঙ্গীয় বৈদ্য প্রসঙ্গ বাদ দিলেও ভাবতীয় ত্রাঙ্কণমণ্ডলীর প্রণীতিভাগ ব্যপদেশে কনৌজীর এবং মহারাজীর ত্রাঙ্কণগণের মধ্যে “বৈদ্যাত্রাঙ্কণের” অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন। ইতিহাসের ৩৪৫। ৩৪৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বিকানীর বৈদ্যাগণ যে নামান্তে শব্দ ব্যবহার করেন, তাহার উদাহরণের অভাব নাই। বিকানীর বৈদ্যাত্রাঙ্কণ বনস্যায় চন্দ্রশর্মা ১৭৯৯ হামরিলন রোডে ঔষধালয় স্থাপন করিয়া বহুদিন চিকিৎসাধাযসা চালাইয়াছেন। তিনি বৈদ্যাত্রাঙ্কণ বলিয়াই আত্মপরিচয় দিতেন। তাহাব পিতাব নাম ধীরমলজী চন্দ্রশর্মা পিতামহের নাম রামজী চন্দ্রশর্মা। চন্দ্র উপাধি যাজ্ঞনাত্রাঙ্কণেব হইতে পারে না। চন্দ্র একজন আদি বৈদ্যের নাম। মহারাষ্ট্র দেশীয় মহর্ষি অমৃতচাৰ্য্যের পঞ্চম কস্তা সূতৃকাকে বিবাহ করেন, তাঁহারই এক পুত্রের নাম ছিল “চন্দ্র” তাঁহার অধস্তন বংশধরগণ চন্দ্র পদবীতে গরুর তীর্ধঙ্করণ অর্থাৎ বাঁহাদের পদখুলি গ্রহণ করিয়া প্রসিদ্ধ ত্রাঙ্কণগণ কৃতার্থ হন, তাঁহা বা গুপ্তশর্মা, সেনশর্মা প্রভৃতি পদবী এখনও ব্যবহার করেন। বারিধিমহাশয় একবার সুপ্রভের টাকাকাব ডলনাচাৰ্য্যের আত্ম-পরিচয় পাঠ করুন, তাহাহইলে বুঝিতে পারিবেন বৈদ্যদের স্থান কোথায় ? তাঁহাদের পদবী কি ছিল ? তাঁহারা তথাকথিত সুপ্রসিদ্ধ ত্রাঙ্কণগণ হইতে কত সমুচ্চ ছিলেন ? আজ সেই মহীয়সী জাতির বংশধরগণের বর্ণনির্ণয়ের জন্ত বাদ প্রতিবাদ, অহো ! “কালস্য কুটীলাগতিঃ ।” ১৩৩২ শালের ৭ই পৌষ মঙ্গলবারের আনন্দধামাব দেখুন, “বিশেষে ভারতের স্বার্থ কংগ্রেসে চতুর্দৈনীর প্রত্যাব” শীর্ষক সংবাদে বেনারসী দাশ চতুর্দৈনী লিখা হইয়াছে। এই ভালবা শকারান্ত দাশ মহাশয় কি বজ্ঞনাত্রাঙ্কণ ? যে মাসিক বহুমতী পত্রিকার বৈষ্ণের “জাতিতত্ত্ব” লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন, সেই দৈনিক বহুমতীতে বহুবার যে কংগ্রেস কর্মীর নাম দত্তশর্মার উল্লেখিত হইয়াছে, তাহা বহুমতী পাঠে জানিতে পারিবেন। রাধালচন্দ্র স্ত্রায়রত্ন, রঘুনাথ শিরোমণি প্রভৃতি পণ্ডিত মণ্ডলী বৈদ্যের নামান্তে শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। তাহা বঙ্গীয় বৈদ্যজাতি পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন।

এইরূপ শত শত উদাহরণ দিতে পারি, বৈদ্যাগণ প্রাচীনতম কাল হইতে সেনশর্মা, গুপ্ত শর্মা প্রভৃতি পদবী নামান্তে লিখিয়া আসিতেছেন। আজ যদি বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণ জাতীয়

সংস্কার ও আচার গ্রহণ করিয়া সকলেই নামান্ত্রে ব্রাহ্মণ্য বাচক শব্দা পদবী লিখিতেন, তাহা হইলে বিশ্বমতস্য বৈদ্যাগণকে বর্ণগতর প্রতিপাদনেব স্তম্ভ তথাকথিত পণ্ডিতগণ প্রবন্ধ লিখিতে সাহস করিতেন না; যদি ব্রাহ্মণ বর্ণজ্ঞাপক পদবীশব্দা সকল বৈদ্য ব্যবহার কবিতেন, তাহা হইলে বারিষিষ জ্ঞায় ব্যক্তি চিৎসিদ্ধান বৈদ্যেব বিব্রঙ্কে লিখনী খাবণ করিয়া যথেষ্টাগালি দেওয়ার সুযোগ পাইত না ।

তৎপর হইল বৈদ্যেব অশৌচ । একদিন বৈদ্যের অশৌচ সন্ধ্যা ছিল । তাহা অধৰ্ষ্ঠ বিরোধী শ্রীমদ্ভক্তগণ শুদ্ধিতবে সদ্যশৌচপ্রকরণে উল্লেখ কবিরাজেন । কলৌ পবামতঃ স্মৃতঃ বলিয়া যে পরামর্শেব স্মৃতিব প্রবাস্ত, সেই পবামবসংহিতা বলেন :— একাহাচ্ছুধাতে বিপ্রো বোহগ্নিবেদসমর্ষিতঃ । এাহাৎ কেবল বেদস্ত দ্বিহোনো দশভিদিংসঃ । জন্মকৰ্ম পরিত্রষ্ট লক্ষ্যোপালনযজ্ঞিতঃ । নামধারকবিপ্রস্য দশাহং স্মৃতকং ভবেৎ ॥ ৫৩অঃ । অগ্নি ও বেদযুক্ত বিপ্রের একদিন, কেবল বেদাধ্যাতীব তিনদিন, উভয়হীনের দশদিন অশৌচ হয় । জন্ম কৰ্ম পরিত্রষ্ট সন্ধ্যা ও বেদাধ্যয়নাদি কৰ্ম্মহীন নামধারী ব্রাহ্মণের দশদিন অশৌচ হয় । বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে চিরবিধান "বিদ্যাংসোহি দেবাঃ" দেবতাত্বানীয় তাহা কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না । আত্মজ্ঞানোপলব্ধি ও তথাকথিত সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণদের কুটনীতিতে যে, বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণ আচার ত্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন, তাহা কে অস্বীকার করিবে? বঙ্গদেশ ব্যতীত ভাবভের অজ্ঞাত প্রদেশীয় বৈদ্যাগণ যে দশাহাশৌচ গ্রহণ করেন, ইহা কি বারিষিমহাশয়ের অস্বীকার করিতে পারেন? মাননীয়া বিদূষী সরলাদেবীর বিবাহ যে রামভূক্ত দত্তশৰ্ম্মা চৌধুরী সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা কি বারিষিমহাশয়ের অবগত নহেন? বৈদ্যাসংস্কৃত ব্রাহ্মণের ব্যতীত দত্তশৰ্ম্মা পদবী যে তথাকথিত সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণের নাই সরলাদেবীর জাতিবর্ণ যে দশাহাশৌচ গ্রহণ করেন, তাহা কাহাকে জিজ্ঞাসা করিলে বারিষি মহাশয়ের অজ্ঞতা তিরোহিত হইবে । বঙ্গীয়-বৈদ্যাত্মগণ সত্যবদ্ধ হইয়া যদি জাতীয় আচার দশাহ অশৌচসকলে গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে বারিষিমহাশয়ের আক্ষেপ জন্মিত না । ইহাতে ও যদি বঙ্গীয়-বৈদ্যাগণেব সংজ্ঞা না হয়, তবে বুঝিব এই অধঃপতিত জাতির প্রতিভা লোপেব দিন বহুদূবে নহে ।

তৎপর হইল অধ্যাপনাব প্রায়স্তে অভিবাদন কালে ব্রাহ্মণছাত্রগণের প্রতি সাগ্রহে পাদ প্রসারণ । এই পাদপ্রসারণ যে প্রাচীনতম কাল হইতে প্রচলিত এবং শাস্ত্রানুযোজিত তাহা বোধ হয় বারিষিমহাশয়ের অবগত নহেন । একবার ভগবান মন্থর বিধানের প্রতি দৃষ্টি করুন; ব্রহ্মারস্তেহবসানে চ পাদৌগ্রাহৌ শুরো সদা । সংহত্য হস্তাধোদ্যঃ স হি ব্রহ্মাজলিঃ স্মৃতঃ ॥ ৭১২অঃ ব্যাত্যন্ত পাণিনি কার্য্যশূপসংগ্রহণঃ শুরোঃ । সযোন সযাঃ শ্রষ্টব্যো দক্ষিণেন চ দক্ষিণঃ ॥ ৭২২অঃ বেদ অধ্যয়ন আরম্ভ ও সমাপনের সময় শিবা বক্ষ্যমান রীতি ক্রমে কৃতাজলীপুটে সতত শুক্লব পদদ্বয় স্পর্শ করিবে । ব্যাত্যন্ত হস্তদ্বারা শুক্ল পাদ গ্রহণ করিবে অর্থাৎ উত্তান দক্ষিণহস্ত উপরে ও উত্তান বামহস্ত নীচে করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা শুক্ল দক্ষিণপদ ও বামহস্ত দ্বারা বামপদ স্পর্শ করিবে । এইরীতি চতুশ্চাশ্রীতে স্মরণাতীত কাল হইতে প্রচলিত রহিয়াছে । বারিষিমহাশয়ের চতুশ্চাশ্রীতে অধ্যয়ন করিয়াছেন, কিনা জানি না । চিত্তকালেই বৈদ্য-অধ্যাপকগণের

পাদস্পর্শ করিয়া সুপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ-শিষ্যগণ অধ্যয়ন করিয়া আসিতেছেন। তাহার উদ্বাহরণের স্বরূপ কাব্যপ্রকাশ প্রণেতা মন্বন্তরট্টের উক্তি উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই মন্বন্তরট্ট নৈবধ্যকাব্য রচয়িতা মহাকবি ঐহর্ষের মাতুল। তিনি অনন্তকালের জন্ত যে এই রচনা করিয়াছেন, সেই গ্রন্থের ৪৮ভিদ্ভাগে শতাব্দিনির্দেশে বোঝা যায় :— “উত্তরাভাবস্বরূপতঃ চ উত্তরাভাবস্বরূপপি পূর্বাভাব লোকগুরুতামেব নমস্কৃতং। নতু বিরোধবিধৌ ঐন্দ্রজাত্যভিনব-
জগত্পাদাঃ। ঐন্দ্রজাত্য অভিনবজগত্ আমায় আরাধ্যপাদ। যে কালে বজনব্রাহ্মণদের ব্রাহ্মণ্য পূর্ণরূপে প্রাপ্তি ছিল, যে কালে হিন্দুস্বামীদের শাসনে সমাজ পরিচালিত হইত, সেই কালে মন্বন্তরট্টের ভ্রাতৃ মহাত্মজগদী ব্রাহ্মণকবি ‘বৈদ্য’ অভিনবজগতকে আরাধ্যপাদ লঙ্ঘন করিয়াছেন, এই সংবাদে হরতঃ বারিধিমহাশয়ের মতিভ্রম ঘটিবে। বোণদেবগোবিন্দীর নিকট যে বারিধিমহাশয়ের অধ্যাপকহানীর শত শত বজনব্রাহ্মণগণিত অধ্যয়ন করিয়া যত্ন হইয়াছেন, তাহা কি অবগত নহেন? একবার চৈতন্তচরিতামৃত পাঠ করুন, তাহা হইলে জানিতে পারিবেন :— বৈদ্যসংশোধক সন্যাসিবকবিরাজ চৈতন্তমহাপ্রভুর পরমসভায় ছিলেন, সন্যাসিদের পুজের নাম পুরুষোত্তম। তিনি বৈষ্ণববন্দনাগ্রন্থের রচয়িতা, চিকিৎসা-
মুখ্য ছিলেন, তাঁহার বহুব্রাহ্মণ-ভাষা ছিল। তদ্ব্যতীত চারিজন সন্যাসি খ্যাতনামা হইয়া ছিলেন :— “৩৩ প্রিয়তমাঃ শিষ্যাস্তদ্বারো ব্রাহ্মণোত্তমাঃ। ঐন্দ্রজাত্যভাবচাচার্য্যো ধামবাচার্য্যগণিতঃ।
বৈষ্ণবকীন্দনদাসঃ প্রথাভো গোবিন্দগুণে। যেনৈব রচিতা পুস্তী ঐন্দ্রবৈষ্ণববন্দনা।”
যেই ধামবাচার্য্যের পাণ্ডিত্যের ক্ষুরগ সংকতশাস্ত্রের অজস্রশীলকারিগণ প্রাণে প্রাণে অজুতব করেন, সেই ধামবাচার্য্য প্রমুখ ব্রাহ্মণশিষ্যগণ যে পুরুষোত্তমের পাদস্পর্শ করিয়া অধ্যয়ন করিতেন, ইহা কি বারিধিমহাশয়ের জানগম্য হয় না? এইরূপ শত শত উদাহরণ দেওয়া যায় যে, প্রাচীনতমকাল হইতে বৈদ্য, অধ্যাপকগণের পাদস্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণ ভাজগণ অধ্যয়ন করিতেন ও করিতেছেন। অমঙ্গলের ভয় দেখাইয়া বৈদ্য অধ্যাপকগণকে শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া অধ্যাপনা করাইবার জন্ত প্রকৃতি জগাইতে আর কি পারা যাইবে? বারিধি মহাশয় মনে রাখিবেন “তেহিনো দিবসঃ গতাঃ”

৩৭পর বারিধিমহাশয় বৈদ্য-কুলকলকদিগকে লক্ষ্য করিয়া যে মন্তব্য লিখিয়াছেন, তৎসমুদায় আমার আন্তরিকধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। যে সব বৈদ্য, নামের পর সেনশর্মা প্রভৃতি লিখিয়া বা নিজকে জগন্নাথ বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির বংশধর জানিয়াও ১৫ দিন অশোচ পাগল ও বোড়শাহে আত্মপ্রাণ সম্পন্ন করেন, তাঁহারা যে বাস্তবিকই “ন হি কুকুট্য অণ্ডম্ একতঃ-
পজতে, অস্ততঃ প্রসবার কর্তে” র ভ্রাতৃ হইকুল বজায় রাখিবার চেষ্টা করিয়া জাতির অবমাননা করিতেছেন, তাহা আমরাও বলিয়া আসিতেছি। এইরূপ প্রকৃতির বৈদ্যসন্তানগণের জন্ত ইহা হইতে আরও অধিকতর কিছুই গণ্য করা যাইবে না। বারিধিমহাশয় মনে রাখিবেন “বংশপাং তেষু গচ্ছতি” তৎসমুদায় লক্ষ্য ভারতবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণের প্রতি কেন গোমারোপ করিবেন?

তৎপর বারিধিমহাশয় বৈদ্য-প্রবোধনীতে লিখকেব নাম স্বাক্ষর করেন নাই বলিয়া কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির সভাগণের বিরুদ্ধে লিখিয়াছেন, আমাদের ধারণা চইতেছে, বার্ককাননতঃ বারিধি মহাশয়ের দৃষ্টি দোষ ঘটিয়াছে, নতু বৈদ্য-প্রবোধনীর মলাটের তৃতীয় পৃষ্ঠায় এতগুলি দেশমাত্র সমাজবরণে বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির সভাগণের নাম উল্লেখিত হওয়া সত্ত্বেও যিনি সভাগোপন কবিরাছেন এবং পরাজয়ের আশঙ্কায় সভ্য প্রচারেও আত্মগোপন কবিরাছেন, লিখিতে পারেন, তিনি চক্ষু থাকিতেও যে অন্ধ তাহা নিঃসন্দোহে বলা যায়।

তৎপর বারিধিমহাশয় বঙ্গদেশের অতিপ্রসিদ্ধ ঐশ্বর্যশ্রোমাণি গর্ভর্ণমেন্টের উপ-বিপরীকার সম্পাদক পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত দক্ষিণাচরণ স্বতীতীর্থ মহাশয়ের, ডটপল্লীর পণ্ডিত ঐযুক্ত কালীপতি স্বতীতীর্থ মহাশয়ের, সুপ্রসিদ্ধ অতিশাস্ত্রের অধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত সতীশচন্দ্র স্বতীতীর্থ মহাশয়ে, স্বতীশাস্ত্রের অধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত হারকানাথ স্বতীতীর্থ মহাশয়ের ও হাতিবাগানের চতুশ্রাষ্টীর অধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত প্রমথনাথ বিদ্যারত্ন মহাশয়ের উপবি উক্ত বিশেষণ উল্লেখ নাম লিপিয়া লিখিয়াছেন :—“অধ্যাপক মহাশয়গণকে জিজ্ঞাসা করি—তঁাহারা যখন বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্যে নিঃসংশয় হইয়াছেন, তখন বৈদ্যদিগের অন্নভোজন, সমাজে তঁাহাদের সহিত একপংক্তিতে আহার, তঁাহাদিগের কুলে কত্যা প্রদান প্রদান করিতে পারেন কি? বারিধিমহাশয় ঐহাদিগকে প্রশ্ন করিয়াছেন, তঁাহারা স্বতীশাস্ত্রের অধ্যাপক। স্বতীশাস্ত্রের পণ্ডিতগণই ধর্ম কথের ব্যবস্থাপক। তঁাহারা শাস্ত্রের ও ধর্মের মর্ম অবগত হইয়াই বৈদ্যদের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়া পত্র লিখিয়াছেন। তঁাহারা জেবতুল্যও অশেষ ভক্তিভাজন। বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ নানা ঘটনাবিপর্কায় জাতীয় বিশিষ্টতা হইতে কণ্ঠস্থ হইয়া থাকিলেও ভরারময়ের সংশ্রবী ও হীনকর্মী তথাকথিত ব্রাহ্মণের সহিত যৌনগন্ধ করিবে না। কোন বৈদ্যই অর্থ গ্রহণ করিয়া সূতদেহ সংতার করিবেন না, কোন বৈদ্যই দেবব্রাহ্মণদের সহিত পংক্তিভোজন করিবেন না। যে বৈদ্যব্রাহ্মণ বরপ্রদানে সাতশত অঙ্কাজাতিকে মুখ্যব্রাহ্মণ্যে উন্নয়িত করিয়াছেন, যে বৈদ্যব্রাহ্মণ যজনব্রাহ্মণদের কুলাকুল নির্ধর করিয়া কোলীন্ত প্রদান করিয়াছেন, ঐহাদের প্রদত্ত কোলীন্ত যজনব্রাহ্মণগণ এইক্ষণও সগর্ভে মন্তকে ধারণ করিতেছেন, ঐহাদের বিভাগকৃত শ্রেণী মানিয়া এইক্ষণও যজনব্রাহ্মণগণ চলিতেছেন, তঁাহাদের কণ্ঠবরণের এতই অংগপতন ঘটে নাই যে, তঁাহারা তথাকথিত ব্রাহ্মণদের সহিত সতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বৌন সম্বন্ধ করিতে বাইবেন। বারিধিমহাশয়! চন্দ্রপ্রভা পাঠ করুন, তাহা হইলে জানিতে পারিবেন, মহামহোপাধ্যায় ভরতর্ষিকের সময়ও বঙ্গীয়-বৈদ্যদের ব্রাহ্মণ্য এতই প্রবল ছিল যে, রামসেন নামক জনৈক বঙ্গীয়-বৈদ্য, উরিয়াবাসী বৈদিকব্রাহ্মণ ভ্রামাণ্য শিস্ত্রের কন্যা বিবাহ করিয়া সমাজে পণ্ডিত হইয়াছিলেন। বলা :—“রামসেনেন অগৃহে নিজদুর্ভেদ্য দোষতঃ জ্ঞানমানস মিশ্রত কল্পকা কটক হিতে।” চন্দ্রপ্রভা ১৯৬ পৃষ্ঠা। যে স্থলে ব্রাহ্মণ্যের শূদ্রাঙ্গ ভোজনের ব্যবস্থা ছিল, যে স্থলে মহর্ষি পরাশর বলিয়াছেন :—“দামানাপি-ও পোশালকুল

মিজার্দীবিধিঃ। এতে শূদ্রেষু ভোজ্যায় যশ্চান্নং নিবেদয়েৎ ॥” ২০ শ্লোক পরামর্শসংহিতা।
তৎপূর্বান মনু ষষ্ঠ অধ্যায়ের ২৫৩ শ্লোকে বলিয়াছেন :—“আদ্বিকঃ কুলমিত্রক গোপালোদাস
নাগিতো। এতেশূদ্রেষু ভোজ্যায় যশ্চান্নং নিবেদয়েৎ ॥” অর্থাৎ দাস, নাগিত, গোপাল,
কুলমিত্র, অর্দ্ধগৌর কিংবা বাহারা আশ্রয় সমর্পণ করিয়াছে, শূদ্রের মধ্যে এই কয়জনের সিদ্ধান্ত
ভোজন করা যায়। অধ্যাপকগণ ব্রাহ্মণের বর্ণের সিদ্ধান্ত ভোজন করেন না। বারিধিমহাশয়
শাস্ত্রের মর্যাদা রক্ষা করার জন্য এইরূপ শূদ্রায় গ্রহণ করিয়া নৃত্য করেন! কোন
আত্মজ্ঞানসম্পন্ন বৈদ্য পাচকতা কার্যে নিযুক্ত হইবেন না।

তৎপর বারিধিমহাশয় বহরমপুরের ব্রাহ্মণসভার বিশেষ অধিবেশনের সিদ্ধান্ত উল্লেখ করিয়া
প্রমাণ করিতে চাহেন যে, বৈদ্যগণকে সেই সভা বঙ্গমুত্র দানের অপাত্ত নির্দেশ করিয়াছেন।
যদি বৈদ্যব্রাহ্মণগণ সভা করিয়া সিদ্ধান্ত করেন, বাঙ্গলার কণেক ব্রাহ্মণ সপ্তশতীব্রাহ্মণের ও মুচি,
মুর্দাকরাস, মেধর ও মুসলমান কন্যা সংস্কেত বিহার, তাঁহারা বঙ্গব্রাহ্মণ পদবাচ্য নহেন, তাঁহারা
অপাত্তকর। ইহার উত্তরে বাহা তাঁহারা বলিবেন, বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ কি বহরমপুরের সিদ্ধান্ত
সম্বন্ধে তাহা বলিতে পারেন না? যদি ক্ষমতা থাকেত, যে সব মহামহোপাধ্যায় কল্প অপেষ
ভক্তিতাজন বঙ্গব্রাহ্মণ পণ্ডিৎগণের, নাম করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে আত্মজ্ঞান করিয়া
প্রকাশ্য সভায় বাচ্য করুন, তাহা হইলে বিশ্বাসীরা জানিতে পারিবেন, কে
ব্রাহ্মণপদ বাচ্য, কে অব্রাহ্মণপদ বাচ্য হইবার যোগ্য। মহামতি রঘুনন্দন বঙ্গদেশে কথেক
ব্রাহ্মণেব এইরূপ জুরনীতি দেখিয়াইত দৈবপৈতৃকাকারো কুশময় ব্রাহ্মণের ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন
এই বঙ্গদেশে বিস্তৃত বঙ্গব্রাহ্মণ থাকিতে পিতৃকায়্যে শুক পুত্রাহিত সম্মুখে বাধিয়া কুশার ব্রাহ্মণকে
পূজা কবে কেন? পুরাণা কাসিন্দা খাটিয়া লাভ নাই, বং তথাকথিত ব্রাহ্মণদেব যে প্রতিষ্ঠাটুকু
এখনও অজ্ঞ সমাজে রহিয়াছে, তাহাও এতাদৃশ বাদ বিসম্বাদের ফলে চিরতরে উৎখাত হইয়া যাইবে।

বারিধিমহাশয় তৎপর বৈদ্যপ্রবোধনীতে লিখিত ‘বৈদ্য’ শব্দের ব্যুৎপত্তি গত অর্থ নিয়া
কিচিৎকি করিয়াছেন। সেই অবাস্তব বিষয়ের জ্ঞানোচনা করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিবার
স্থান হইতেছেন। তিনি লিখিয়াছেন :— “বেদজ্ঞকে বাবেদ্যাদ্যাত্মিকে ‘বৈদ্য’ বলে এমন কথা
কোন শাস্ত্রেও নাই এবং লোক ব্যবহারেও নাই। কাশী, বোম্বাই, গুজরাট প্রভৃতি অঞ্চলে
খ্রীষ্টানকাল হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত বহুবেদধ্যায়ীও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আছেন, তাহাদিগকে
কেহই বৈদ্য বলে না।” এইজন্যইত নীতিকার বলিয়াছেন :—“অন্নবিদ্যাভরতরী” এই শ্লোকীয়
বিদ্যানেয়াইত সমাজে নানা বিপর্যয় উপস্থিত করিয়াছে, সত্যকে মিথ্যার আবরণে স্নান
করিয়া হিন্দুসমাজকে ধ্বংসের পথে নিয়া চলিয়াছে। বৈদ্যসংজ্ঞা সম্বন্ধে পূর্বে সূত্রায়
উল্লেখ করিয়াছি, তাহার পুনঃ উল্লেখ নিম্নরোজন। বারিধিমহাশয়কে জিজ্ঞাসা করি, কালজরজ্ঞ বর্ধগণ
কর্তৃক প্রণীত সংহিতাদি যদি শাস্ত্র না হয় তবে শাস্ত্র কি? মহর্ষি উশন্য প্রভৃতির বচন পূর্বে
অধ্যাহার করিয়াছি, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণকার কি বলেন দেখুন, “আয়ুর্কর্মবক্তৃত্যাদ্যোঃ ধর্মশাস্ত্রপুস্তকঃ

অধ্যয়নমধ্যাপনং চিকিৎসা বৈদ্যালক্ষণম্ ।” আয়ুর্বেদের অভ্যাস, ধর্মশাস্ত্র পরায়ণতা, বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপন এবং চিকিৎসাই বৈদ্যের লক্ষণ । নীতিকারচণ্ড্য বলেন :— আয়ুর্বেদকৃতভাষ্যসো শাস্ত্রজ্ঞঃ প্রিয়দর্শনঃ । আর্ষাশীলশুণ্যাপেতো এবনৈল্যো বিধীয়তে । যিনি আয়ুর্বেদ সম্যক্ রূপে অভ্যাস্ত, শাস্ত্রজ্ঞ, প্রিয়দর্শন, আর্ষাচার ও আর্ষাশুণ্যসম্পন্ন তাকে বৈদ্য বলা যায় । মহর্ষি অগ্নিবিশ বলেন :— আয়ুর্বেদোপনয়নাস্ততো বৈদ্য ইতি স্মৃতঃ । আয়ুর্বেদ উপনয়ন হেতু বৈদ্য বলিয়া কথিত । অশেষশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ডল্লনাচাৰ্য্য সূত্রতের টীকায় লিখিয়াছেন :—বদ্যপি ব্রাহ্মণায়নঃ প্রাপ্তপনীতাস্তথাপি আয়ুর্বেদপঠনারম্ভে পুনরুপনয়নম্ স্বকৃৎসামানি অধীত্য অথর্ষ্যারম্ভে পুনর্ব্রাহ্মণত্বম্ । ‘যদি ব্রাহ্মণাদি বিজগণ পূর্বে উপনীত হন, তথাপি আয়ুর্বেদ অধ্যয়নারম্ভে পুনরুপনয়নবিধি’ । এই উপনয়ন তৃতীয়জন্ম রূপে গণনীয় এবং বিদ্যাসমাপ্তিকে লক্ষ্য করিয়াই বলিয়াও তদ্বারা বৈদ্যত্ব স্বীকৃত হয় । মহর্ষি চরকানির বচন এইস্থলে অধ্যাতার নাই বা করিলাম । এই সমস্ত বচন বাঁহারা বিধিবদ্ধ করিয়াগিয়াছেন, বারিধিমহাশয় কি তাঁহাদিগকে শাস্ত্রকর্তা নহেন, এবং এই সব বচন বাঁহাতে আছে, তাহা শাস্ত্র নহে বলিতে চাহেন ? মহাভারতেব, উশনসংহিতায়, মনুসংহিতায় ও মহর্ষিংশেখের বচন সূচনাব ব্যাখ্যায় উদ্ধৃত করিয়াছি । তাঁহারা যদি শাস্ত্রকর্তা নহেন, তাঁহাদের কৃত মহামান্ত্র গ্রন্থরাজী যদি শাস্ত্র না হয়, তবে তখনন্দনের পঞ্চানদের এবং বারিধিমহাশয়ের লিখিত পুস্তকাবলী কি শাস্ত্র ? তাহা স্মরণ বিচার করিবেন । শাস্ত্রকর্তাপ্রপত্ত স্পষ্ট বলিয়াছেন, বেদজ্ঞ অধ্যয়নারম্ভে পুনঃ উপনীত হইয়া বাঁহারা আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসাবৃত্তির অনুশীলন করেন, তাঁহাদিগকে বৈদ্য বলে । কাকী, কাকি, বোঝাই, শুভ্ররাট প্রভৃতি প্রদেশে বাঁহারা বেদাদি অধ্যয়ন্তর আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসা করেন, তাঁহাদিগকে এখনও বৈদ্য বলে । বাঁহারা পুণ্যতমচিকিৎসাবৃত্তির অনুশীলন করেন না, তাঁহারা চতুর্বেদ অধ্যয়নকরিলেও বৈদ্য উপাধি যে প্রাপ্ত হইতে পারেন না, এই জ্ঞান বাঁহার নাই; তাঁহার প্রতিশাস্ত্রোপদেশ নিরর্থক । বর্তমানে যেমন বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষপরীক্ষায় সমুত্তীর্ণ হইলেও “ডাক্তার” উপাধি লাভ করা যায় না । তাঁহাদের জন্ত বিশেষ ব্যবস্থা করার পন্থা নির্দিষ্ট হইয়াছে, শিক্ষার ক্রমবিকাশের জন্য যেমন বি এ, এম এ, প্রভৃতি উপাধির ব্যবস্থা হইয়াছে । তজ্জন প্রাচীনতম কালেও বিবেদী, জিবেদী, চতুর্বেদী প্রভৃতি বেদাধ্যয়নের তারতম্য অনুসারে নির্দিষ্ট ছিল । বাঁহারা কেবল সাধারণ অধ্যয়ন করেন, তাঁহাদিগকে সমাধারী, মীমাংসা শাস্ত্রের অধ্যয়নকারীকে মিশ্র, বেদান্তশাস্ত্র অধ্যয়নকারীকে বৈদান্তিক বলে এবং বর্তমান সংস্কৃতকলেজের পরীক্ষায় যেমন স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়নকারীকে স্মৃতিভীর্ষ, দর্শনশাস্ত্রের অধ্যয়নকারীকে দর্শনভীর্ষ, ভাষ্যশাস্ত্রের অধ্যয়নকারীকে ভাষ্যভীর্ষ উপাধি দেওয়া হয়, তজ্জন প্রাচীনতমরূপে বাঁহারা বেদবেদান্তাদি অধ্যয়ন পরিসমাপ্ত করিয়া বিতীর্ণবার উপনীত হইয়া আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করতঃ পুণ্যতমচিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করিতেন, তাঁহারা ইচ্ছাচলসমানহৃৎক বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । বিদ্যাপরিসমাপ্তিহৃৎক যেমন বৈদ্য

উপাধি ছিল, তদুপ উপাধিহীন উপনীত হইতেন বলিয়া ‘ত্রিবিদ’ উপাধিও তাঁহাদের হইত। যখন বর্ণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল না, “ব্রহ্ম বা ইন্দ্রমগ্রামসীদেকমেব” ছিল, তখনই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিনি সর্কসিদ্ধার বিভূষিত হইয়া ষ্টিয়বার উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিই কেবল বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই জ্ঞান বারিধিমহাশয়ের থাকিলে, কখনও ও বৈদ্যধারী মাত্রকে বৈদ্য সংজ্ঞায় অভিহিত করার প্রয়াস পাইতেন না।

তৎপর বারিধিমহাশয় লিখিয়াছেন :— “আয়ুর্কেন্দ্র বেদ হইলে” বিষ্ণুপুরাণীয় বচনে “বেদাশ্চত্বারঃ” বলিয়া আয়ুর্কেন্দ্রের পৃথক উল্লেখ থাকিত না। ভাগবতাদি শাস্ত্রে আয়ুর্কেন্দ্রকে উপবেদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। হা কপাল! এই ভুলইত অনীভিজ্ঞের বলিয়া থাকে, মুদ্রণ-মুদ্রণশৈব ভোতা ভোতা তপৈবচ। যদি বারিধিমহাশয় ব্রহ্মসংহিতা পাঠ করিতেন, তাহা হইলে বিষ্ণুপুরাণীয় “বেদাশ্চত্বারঃ” পাঠ লিখিয়া আয়ুর্কেন্দ্রক অবৈদ বলার চেষ্টা করিতেন না। ব্রহ্ম সংহিতা বলেন :— ঋগ্বেদঃসামাখর্কান্ দৃষ্টাদেদান্ প্রজ্ঞাপতিঃ। বিচিন্ত্য তেদামর্থকৈবায়ুর্কেন্দ্রং চকার সঃ। কৃত্বাতু পঞ্চমং বেদং ভাস্করায় দাদৌ বিভুঃ। সতত্ব সংহিতা তস্মাদ্ ভাস্করশ্চ চকার সঃ। বেদচতুষ্টয়ের অর্থ চিন্তা করিয়া ও সারসংগ্ৰহ করিয়া প্রজ্ঞাপতি পঞ্চমবেদ স্বরূপ আয়ুর্কেন্দ্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। যে ব্রহ্মসংহিতায় এই বচন লিখিত হইয়াছে, সেই ব্রহ্মসংহিতা সম্বন্ধে ভাবপ্রকাশ বলেন :— বিখ্যাতাখর্কসর্কস্ব আয়ুর্কেন্দ্রং প্রকাশয়ন্। স্বনাম্না সংহিতাং চক্রে লক্ষলোকমরীমুকুন্ম। প্রথমতঃ ব্রহ্মা অখর্কবেদের সর্কস্ব স্বরূপ আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়া স্বনামে অর্থাৎ ব্রহ্মসংহিতা নামে একখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন। এই (পঞ্চমবেদ) আয়ুর্কেন্দ্রের শ্রেষ্ঠত্ব সম্বন্ধে সুপ্তকোপনিষদ বলেন :—সতত্ব বিদ্যাং সর্কবেদপ্রতিষ্ঠামখর্কণে কোষ্ঠপুত্রায় গ্রাহ।” ব্রহ্মা স্বীয় কোষ্ঠপুত্র অখর্ককে সর্কবেদ শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ্যা আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষা দেন। সামবেদের ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত হইয়াছে :— বেদাঙ্মুতাঃ বেদ সকলই অমৃত। মহর্ষি চরক বলেন “আয়ুর্কেন্দ্রোদোদমুতানাং শ্রেষ্ঠঃ। আয়ুর্কেন্দ্র অমৃত সকলের (বেদ সকলের) মধ্যে শ্রেষ্ঠ ১. মহর্ষি অগ্নিবিশ বলেন :—তত্ত্বানুযঃ পুণ্যতমো বেদো বেদবিদ্যামতঃ। মহর্ষি ভৃগুভূত বলেন :—চিকিৎসিতং পুণ্যতমং ন কিকিৎসিতং ব্রহ্মসংহিতাঃ। কলতঃ প্রত্যেক স্বতঃসিদ্ধ উপকারিত্ব ও পুণ্যত্ব হেতুতে আয়ুর্কেন্দ্রই সকল বেদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। শাস্ত্রকার স্পষ্ট বলিয়াছেন :— স্মৃতিশ্রুতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃষ্টতে। তদ্রূপতঃ প্রমাণং হি তরো বৈধেবস্মৃতির্করা। শ্রুতি স্মৃতি পুরাণের মধ্যে পরস্পরের বিরোধ উপস্থিত হইলে বেদ কাক্যই প্রমাণ্য। স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধ হইলে স্মৃতি কাক্যই গ্রহণীয়। স্মৃত্যং বিষ্ণুপুরাণের উক্তি হইতে যে ব্রহ্মসংহিতার উক্তি প্রমাণ্য তাহা কি অস্বীকার করা যায়?

তৎপর বারিধিমহাশয় লিখিয়াছেন :— যে বিদ্যা অর্থাৎ আয়ুর্কেন্দ্র ‘ব্রহ্ম বিদ্যা’ যে জানে বা অধ্যয়ন করে এই অর্থে বৈদ্য, ইহার অর্থ চিকিৎসক। পূর্বে উপন্য, হারিত ও ব্যান্দেবাধি মহর্ষিগণের বহু বচন অধ্যায়ন করিয়াছি। যে বেদব্রহ্ম অধ্যয়ন সমাপন করিয়া পুনঃ

বৃত্তি অবলম্বন করিতে পাবেন না। কৰ্ম্মগোচন বলেন :— স্বকৰ্ম্মাণি পরিত্যজ্য অৰ্ণৱোত্তেন
যো বিজ্ঞঃ। চিকিৎসাং কৰুতে হ্যন্ত পাতিতঃ সোহধি গচ্ছতি। চীকাবর লিখিয়াছেন :—অজ-
বিজ্ঞপদং বচনব্রাহ্মণপদম। যে হেতু বৈদ্যব্রাহ্মণগণ ‘ত্রিজ’। স্মৃতিকার বলেন :— চিতাঞ্চ চিত্তিষ্যষ্টক-
মুপং চণ্ডালমেব চ। ব্রাহ্মণং ভিষজং পৃষ্ঠা সচেল জলমাবিশেৎ। পূৰ্ব্বস্নোকে বিজ্ঞঃ পর-স্নোকে ব্রাহ্মণপদ
উল্লেখিত হইয়াছে। চিকিৎসাবৃত্তি যে, বৈদ্য ঔষাদিক ত্রিজশ্রেণীর ব্রাহ্মণেব ছিল। তাহা দৃঢ়তর
রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। কোন এক আত্মজ্ঞানহীন বৈদ্যসন্তান নিজের আভিজাত্যের
বিশিষ্টতার বিষয় জ্ঞাঃ না হইয়া জাতির অপমানকর “প্রতিভারবিকার” দ্বিতীয়পৰ্যায়ের নিজের বংশ-
বলীৰ পরিচয় দিতে যাওয়া যে রূপ অজ্ঞতার পৰিচয় প্রদান করিয়াছে, তাহা বাস্তবিক অস্বাস্ত
ঘণাই ধন্বন্তরিনগোত্রীয় বিনায়ক সেন বংশসম্বৃত বিষ্ণুপ্রসাদ, সেনগুপ্ত লিখিয়াছেন।
প্রায় তিনশত বৎসর পূৰ্ব্ব ধন্বন্তরির বংশধরগণ কৃত্রিম যে ‘সেনগুপ্ত’ লিখিতেন না; তাহা
অবিসংবাদিত সত্য। অথচ বিষ্ণুপ্রসাদের পরবর্ত্তী চারিপুরুষেব নামান্ত্রে ‘ঠাকুর’ উপাধি লিখিত
হইয়াছে। ঠাকুরের পূৰ্ববর্ত্তী নাম সেনগুপ্ত লিখা কিরূপ নীতি-বিরুদ্ধ স্ফুটীপ
বিচার কবিবেন। বাস্তবিক ধন্বন্তরি যে, দেবতাস্থানীয় বিশ্বপূজ্য ছিলেন, তাহা মহাত্ম্যভেদে
ব্যাস’দেব “ধন্বন্তরিত্তোদেবো বপুৰাদমুষ্টিষ্ঠি” বলিয়া দেবতা নির্দেশ করিয়াছেন। গঙ্গাধর্যুগ
“ক্ষীরোদমথনে বৈদ্যো দেবোষধন্তরির্হা ভূৎ” বলিয়া ধন্বন্তরিকে দেবতাস্থানীয় বৈদ্য বলিয়াছেন।
ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তপুৰাণকার “নারায়ণাংশো ভগবান্ স্বয়ং ধন্বন্তরির্হান্” বলিয়া দেবতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ
বলিয়াছেন। ভগবান্ মহা “বিশ্বভ্যাস্টেব দেবেভ্যো ধন্বন্তরঃ এব চ” লিখিয়া ধন্বন্তরির পূজার
বিধান করিয়াছেন। এই অবিখ্যাসের যুগেও ধন্বন্তরির পূজা হইতেছে। বিশ্বপূজ্য দেবতাস্থানীয়
ধন্বন্তরির বংশধর যে এইরূপ ভাবে আত্মজ্ঞানহীন হইতে পারে, তাহা কখনও কল্পনার আসে
নাই। সেনগুপ্ত, দাশগুপ্ত নামান্ত্রে লিখিলে বর্গসম্বন্ধ জাতিতে যে পরিণত হইতে হয় তাহা
বহুবার আলোচিত হইয়াছে। প্রতিভার দ্বিতীয় পৰ্যায়ের লিখক ক্রন্দনঃ নিজ হইতে উর্দ্ধ চারিপুরুষের
নামান্ত্রেও গুপ্ত লিখিয়াছেন। এই চট্টপ বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে গুপ্ত আদানী হইয়াছে যে এখনও পকাশ
বৎসর-পত হয় নাই। লিখকের পিতাও সেনগুপ্ত নাম স্বাক্ষর করেন না। এই ধন্বন্তরি বংশে
বহুখ্যাতনামা ব্যক্তি অল্পগ্রহণ করিয়াছেন, কেহই গুপ্তাস্থানমে আত্মপরিচয় দেন নাই।
সংক্ষিপ্ত পরিচয়ে তাহার জ্ঞানবস্তার ও বিদ্যাবস্তার পরিচয় পরিষ্কৃত হইয়াছে। এই সব কীর্ত্তি
বৈদ্যদের দেখিয়াইত বারিষমহাশয় বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিটিকে চণ্ডালের সহিত তুলনা করিতে অগ্রসর
হইয়াছেন। প্রতিভার দ্বিতীয়পৰ্যায়ের লিখক “বিজ্ঞেয় বৈদ্যঃ স্নেহাংশঃ” পাঠে কোন ঐহে উল্লেখিত
হইয়াছে, তাহা জানিতে চাওঁরাতে এই স্থলে প্রতিভাবিকারের পরিচয়টা দিলাম। এই
ঐহে পাঠে লিখকের ভ্রম বিদূরিত হইলে শ্রমস্বার্থক মনে করিব। তিনি বৈদ্য-বিশেষবিদীর
সহকারী সম্পাদক ক্রীষ্ণুজ হরিপদ সেনশাস্ত্রাঙ্গী মহোদয়কে অজিসংহিতার ও বনসংহিতার রচন
ধরের দীর্ঘাংস) করার জন্য আহ্বান করিয়াছেন। স্নোক্তর কথা। আবিষ্কৃতিকারক বৈদ্যো

লক্ষ্যপাঠক স্তুতিবিগ্না ন পূজাতে বৃহৎপতি লম্বা বদি। অত্রি শ্যাবনস্তোত্র বৈদ্যাস্ত অসদালাপ ক
 শুধা। এতে প্রাচ্যে চ দানে চ বর্জ্যনীতিঃ প্রযত্নতঃ। যম। এই স্লোকটির অর্থবল্যা বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিকে
 লক্ষ্য করিয়া লিখিত হয় নাই। এই ঘটন দুইটি ব্রাহ্মীর ব্রাহ্মণ নির্দেশক লক্ষণে লিখিত হইয়াছে। যে,
 ব্রাহ্মণ বস্ত্রাবাস্যায়ী, যে ব্রাহ্মণ চিত্রকর, যে ব্রাহ্মণ বৈদ্য, অর্থাৎ চিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে, যে
 ব্রাহ্মণ নক্ষত্রপাঠক অর্থাৎ লক্ষ্যার্থীর কর্তব্য করে, এই চতুর্বিধ বিশেষ বৃহৎপতির দ্বারা বিধান হইলেও
 পূজনীয় নহে। যে ব্রাহ্মণের শ্যাবনস্ত, যে ব্রাহ্মণ চিকিৎসক, যে ব্রাহ্মণ অসদালাপ করে, তাহাদিগকে
 পিতৃকাণ্ডে অর্থাৎ শ্রাদ্ধকাণ্ডে ও দানকাণ্ডে যত্নের সহিত পরিচর্যা করিবে। এই ব্রাহ্মণ
 যজনব্রাহ্মণের বৃত্তিতে হইবে। যেহেতু ত্রিজ্ঞশ্রেণীর বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে সর্বত্র পূজ্য
 তাহা বহুবার উদ্ধৃত করিয়াছি। চিকিৎসাকাণ্ডে যে যজনব্রাহ্মণের অধিকার নাই,
 তাহাও পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় বাসুদেবের তর্করত্ন
 বিনি পণ্ডিতরাজ উপাধিতে গৌরবাচিত ছিলেন। তিনি বোপদেবনীর্ধক প্রবন্ধে
 লিখিয়াছেন, ব্রাহ্মণ চিকিৎসার গহিত। ভগবান্ মহু তুল্যরূপে চিকিৎসাবাস্যায়ী ব্রাহ্মণকে
 অপাংস্তের করিবার জন্ত ব্যবস্থা দিয়াছেন ও ব্রাহ্মণ চিকিৎসকের অন্ন অভোজ্যানির্দেশ
 করিয়াছেন। স্বল্পদেশে নয় মহারাষ্ট্র প্রভৃতি দেশেও মহুর ব্যবস্থা বেদবৎ আদৃত, পূজিত ও
 আচরণীয় হইয়া আসিতেছে। এই অনাচারেব দিনেও শাস্ত্রগহিত অনাচারের সমর্থন
 করিতে পারে না। আর যে সময়ে শাস্ত্রে বিশ্বাস ছিল। শাস্ত্রের বিধি নিষেধগুলি কঠোরতার
 সহিত সমাজে পালিত হইত, শাস্ত্রজ্ঞ বোপদেব যজনব্রাহ্মণ হইয়া সেই সময়ে যজনব্রাহ্মণের পক্ষে
 ঐতিহাসিক শাস্ত্রগহিত ভাৎকালিক সমাজে অতিনির্দোষ কার্য করিবেন কেন? স্বাধীনদেশে বাস
 করিয়া অন্নভাষের তাড়নার ভূবৃহৎপতি ও ভূনাগেন্দ্র বোপদেবের যে এইরূপ কুৎসিত
 জীবিকা অবলম্বন করিতে হইয়াছিল তাহা সম্ভব হইতে পারে না। আবার তিনি সেই
 জীবিকা অল্পটানে লব্ধিত না হইয়া দুর্দুভিনিদে তাহা জগতে শুধু তৎকালের জন্ত
 নহে, অনন্তকালের জন্ত অক্ষয়রূপে বিদ্যোষিত করিয়া গিয়াছেন। সেই সঙ্গে পূজনীয়
 পিতৃদেবের, পূজনীয় শুকদেবেরও সেই ছরপনের কলঙ্ক কথাকে রাষ্ট্র করিতে কুণ্ঠিত হইয়া
 এই সিদ্ধান্তের সমর্থন করিতে আমরা একান্ত অসমর্থ। বোপদেবের অসাধারণ
 পাণ্ডিত্যের জ্যোতিঃ সুরূপ আমরা লক্ষ্য করিতে পারি। আমি বোপদেবকে যজনব্রাহ্মণ সমাজের
 অন্তর্গত করিয়া ব্রাহ্মণসমাজের গৌরব ঘোষণায় অসমর্থ হইতেছি। সত্যের অন্তরোধে নিরতিশয়
 হৃৎকের সহিত বলিতেছি, তিনি জাতিতে বৈদ্য ব্রাহ্মণ ছিলেন। এই তর্করত্নের প্রতিভার নিকট বারিধি
 মহাশয় বা প্রতিভার লিখক পদ্যোত সমতুল্য হইবেন কি? প্রতিভার দ্বিতীয়পর্ধ্যায়ের লিখক মুচি, চামার,
 ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, হাড়ি, কুমার, খোপা, নাপিত, বর্তমানে সকলেরই চিকিৎসাবৃত্তিক এইজন্য সকলেই
 বৈদ্য বলিয়া পরিচিত হইতে পারে লিখিয়াছেন। প্রতিভার দ্বিতীয়পর্ধ্যায়ের লিখক
 এই সকলের মধ্যে কাহাদের সজাতিত্ব ভজনা করিতে চাহেন জানি না। শঙ্করাচার্যের

উক্তি মনে রাখিবেন। “মরিন্দয়া যদি জনঃ পরিতোষমতি । মনোমূলভোহরমমুগ্রহমে । অন্যত্র বলিয়াছেন :—দদতু দদতু গালি গালিবস্তোভবন্তঃ । বয়মিহ তদভাবাৎ গালিধানেনহসমর্থঃ যত পারেন নিদ্রা করুন, যত পারেন গালি দিন ; চট্টপ-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের সভাগণ তজ্জন্য কুপিত হইবে না। মনে রাখিবে “দূরত শোভতেমূর্খোবাং কিঞ্চিংন ভাসতে” মনে রাখিবে “সঃ হি শূদ্রসমভাবৎ বাবধোদ ন জায়তে।” বারিধিমহাশয় ও লিখিয়াছেন, ইহাতে জাতির বিচার নাই, ব্রাহ্মণাদি যে কোনও জাতিব মনুষ্য চিকিৎসা ব্যবসার করিলে তাহাকেই বৈদ্য বলা যায়। ধন্য পাণ্ডিত্য ! ধন্য জন্মেব নিম্নগামিষ ! ধন্য যজনব্রাহ্মণ ! একটুকু কষ্ট স্বীকার করিয়া দেবর্ষি নামের বচনটা পাঠ করুন :—

“অন্যজাতিরূতঃ পাকোহ্যম্পৃগ্নঃ সর্বজাতিভিঃ ।

ইতিগিজায় মতিমান্ বৈদ্যাং পাকৈ নিয়োজয়েৎ ॥

মোহাদ্বিজাতি বর্ণাদৈঃ পাতিতে যাদিতে সতি ।

প্রায়শ্চিত্তী তবচ্ছূদ্রা জাতিহীনো ভবেদ্বিজঃ ॥”

ঔষধ বৈদ্য বাতীত অন্য কোন জাতি কর্তৃক পাচিত হইলে, তাহা সকল জাতিরই অম্পৃগ্ন হয়। ভ্রমবশতঃ বিজাতির পাচিত ঔষধ সেবন করিলে শূদ্রেরাও প্রায়শ্চিত্ত হইয়া হয়। এবং বিজাতিরা সেবন করিলে জাতি ভ্রষ্ট হন।” এইস্থানে বিজপদ উল্লেখ হওয়ার যজন ব্রাহ্মণাদি বিজগণকেই অবরোধ করিতেছে। যে হেতু বৈদ্যগণ জিজ্ঞাস্য শ্রেণীর ব্রাহ্মণ।

এইপর্বাণ্ড আলোচনা কবিতা জানা গেল, ব্রাহ্মণদের মধ্যে যাহারা দ্বিতীয়বার উপনীত হইয়া ‘জিজ্ঞাস্য’ উপাধি এবং অষ্টাদশবিদ্যা অধ্যয়ন পবিসমাপ্ত করিয়া সমুচ্চসম্মানস্বচক ‘বৈদ্য’ উপনাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ঐগারাই পুণ্যতম চিকিৎসাবৃত্তিতে অধিকারী ছিলেন।

যজনব্রাহ্মণগণ যেমন তীনবৃত্তি অবলম্বন করিলেও সমাজে ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হন, তজ্জন্য বৈদ্যগণও স্বকর্ম ভ্রষ্ট হইয়াও বৈদ্য বলিয়াই পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। অল্প কোন জাতি পুরুষাভূত্রে চিকিৎসাবৃত্তির অমুদীলন করিলেও সে জাতিতে বৈদ্য বলিয়া আত্মখ্যাপন করিতে পারে না।

বারিধিমহাশয় ৩৭পর বৈদ্যের পত্নীকে ‘বৈদ্যী’ নির্দেশ করায় অল্প সংকিশ্ণব ব্যাকরণের উল্লেখ করিয়াছেন এবং লিখিয়াছেন বিদ্যা জানার লব্ধ পুরুষ বৈদ্যগণ বাচা, তাদৃশ পুরুষের সহিত বিবাহ সংযোগ হেতুতেই তাঁহার পত্নী বৈদ্যী। তাহা কি বৈদ্যগণ অধীকার করেন ? অষ্টাদশ বিদ্যার পারদর্শী হইয়া যাহারা বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাদৃশ বৈদ্যদের পত্নীর নাম বৈদ্যী হওয়া স্বতঃসিদ্ধ। যদি কর্মভ্রষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণগণের পত্নী ব্রাহ্মণী হইতে পারেন, তবে বৈদ্যের পত্নী বৈদ্যী হইতে পারিবেন না কেন ? তবে বৈদ্যের জীর্ণ ভারতের সর্বত্র ব্রাহ্মণী বলিয়াই পরিচিত এবং বঙ্গদেশেও একদিন বৈদ্যদের জীর্ণ ব্রাহ্মণী বলিয়া সমধিক মাননীয় ছিলেন।

বারিধিমহাশয় তৎপর লিখিয়াছেন :—জাতি বিশেষ বৈদ্যজাতি যথা :— চাণ্ডালো ব্রাহ্ম-
বৈদ্যো চ ব্রাহ্মণ্যং ক্ষত্রিয়ান্ চ । বৈশ্যায়াকৈব শূদ্রস্ত লক্ষ্যস্তে অপসদাগ্রয়ঃ ॥ শূদ্র হইতে
ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন পুত্র চণ্ডাল, ক্ষত্রিয়াতে উৎপন্ন পুত্র ব্রাহ্ম এবং বৈশ্যাতে উৎপন্ন পুত্র বৈদ্য এই তিন
জাতি অতিনিকৃষ্ট । একটা প্রবাদ আছে, “সাতকাণ্ড রামায়ণ” পাঠ করিয়া জিজ্ঞাসা
করিয়াছিল, সীতা কাহার বাপ । বারিধিমহাশয়ের অবস্থাও ঠিক তদ্রূপ নহে কি ? যে মহাভারতে
বৈদ্যকে ষড়শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, যে মহাভারতে বৈদ্য উপাধি বাহারা প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহা-
দিগকে অত্রাক্ষণ নির্দেশ করিছেন, সে মহাভারতে বৈদ্যকে প্রতিলোমজবর্ণসঙ্কর সাধ্য
করাকি সম্ভবপর হইতে পারে ? যে মনু বৈদ্য ধনুস্তরির পূজার বিধান করিয়াছেন, যে মনু বৈদ্যের
অপকার না করার জন্য তারত্ববে ঘোষণা করিয়াছেন, যে মনু অমূল্যে বিলোম সমস্তজাতির
উৎপত্তি বিবরণ বিবৃত করিয়াছেন, যে মনুর বচনেব বিপরীত বা বিরুদ্ধ বচন গ্রহণীয়
নহে বলিয়া বৃহস্পতি বলিয়াছেন, সেই মনুর বচন ও মহাভারতেব বচন বিবোধী, জাল
বচন বারিধিমহাশয়ের পক্ষেই উপস্থিত করা সাজে । বারিধিমহাশয় কি মনে করিয়াছেন
এই জালবচনের তত্ত্ব বৈদ্যেরা অবগত নহেন । শাস্ত্রীয়গ্রন্থ প্রচারের নাম করিয়া
পণ্ডিতমহাশয় যে, এই বচনের বেদ্য স্থলে বৈদ্য করিয়াছেন, ইহা কি বৈদ্যেরা জানেন না ।
বাহাদিগকে বাদিয়া বলে সেই সকল অনাচরণীয় মাল বৈদ্যদের সহিত যে অনেক যজ্ঞ
ব্রাহ্মণের ঘোন সঙ্কট ঘটাইয়াছে, তাহা রাশবিহারী মুখোপাধ্যায়ের “ওষধিবাচস্পতি” পাঠ করিলে
জানিতে পারিবেন । যে জাতি সাতশত অমূল্য জাতিকে ব্রাহ্মণ বানাইয়াছেন, যে জাতির
ঐশ্বর্য কৌলীজ্ঞ এখনও সগর্ভে ব্রাহ্মণ শীর্ষে ধারণ করিতেছেন, যে জাতি অনাচরণীয়
বলিয়া আড়াইশত ব্রাহ্মণকে নির্দাসিত করিয়াছিলেন, যে জাতি ব্রাহ্মণগণেব শ্রেণীবিভাগ
করিয়া মেল বন্ধন করিয়া দিয়াছেন, যে জাতি ব্রাহ্মণদের ভাগ্য নিয়ামক ছিলেন, যে জাতি
ব্রাহ্মণদের অধ্যাপক ছিলেন, যে জাতির পাদস্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণ শিষ্যগণ অধ্যয়ন কবিতেন,
যে জাতির দান গ্রহণ করিয়া ও পাচিত ঔষধ সেবন করিয়া ব্রাহ্মণগণ দেহ পবিত্র করিতেন
এইক্ষণও করিতেছেন, সেই বিশ্বপূজ্য বৈদ্যজাতিকে প্রতিলোমজাত বর্ণসঙ্কর অভিহিত
করার জন্য জালবচন উদ্ধৃত করা কিরূপ দুষ্টতার কার্য তাহা স্থায়ী সমাজ বিচার কবিবেন ।
যে স্থলে ঋগ্বেদ :—“ঔষধয়ঃ সংবদন্তে সোমেন সহ রাজা যস্যৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারশা
মসি” বলিয়াছেন । বাহাব ব্যাখ্যায় মহামতি পণ্ডিত সায়ন লিখিয়াছেন :—বস্মৈ ব্রহ্মায় ব্রাহ্মণঃ ঔষধি
সামর্থ্যজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ বৈদ্যঃ কৃণোতি কবরতি চিকিৎসাম্” । যেস্থলে অথর্ববেদ “শুক্লবৎ ভাবয়েৎ বোগী
বৈদ্যঃ তস্ত নমস্ক্রিয়াং মুনয়োযদিগৃহন্তি তে এবং দীর্ঘবোগীনাঃ ॥ বোগী বৈদ্যকে শুক্লবৎ ভাবনা
কবাবে । মুনীগণও যদি বৈদ্যের নমস্কাব গ্রহণ করেন, অর্থাৎ প্রতিনমস্কার না করেন, তবে
ঐহাদিগকে দীর্ঘকাল বোগী হইয়া থাকিতে হয় । যে স্থলে মহর্ষি সুশ্রুত বলিয়াছেন :—“উপনয়নীয়স্ত
ব্রাহ্মণঃ * * পুষ্পৈলাজর্জরৈকৈরস্তৈঃ দেবতাঃ বিপ্রান্ ভিষজ্ঞাচ পূজয়িত্বা দাক্ষীণ্যমুকৈন বিধিনা

শ্রবণাঙ্ক্যাহুতি জুহুয়াং লিখা বহিয়াছে। অর্থাৎ উপবীত ব্রাহ্মণ দেবতার সহিত সমভাবে বৈষ্ণকে পূজা কবিবার বিধান বহিয়াছে, যে স্থলে অবতার রূপী শঙ্করাচার্য্য “ভিবগসৌ চরিরেবতহুতঃ বলিরা বৈদ্যকে শরীবধারী বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন, যে স্থলে মনু “বিপ্রানাং জ্ঞানতো জোষ্ঠাং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সর্ববিদ্যার পারদর্শী বিদ্বানকে (বৈদ্যকে) শ্রেষ্ঠ নির্ণয় কবিয়াছেন, যে স্থলে অগ্নিবেশ “যচ্চৌষধং বিকাবাণাং সর্বং তদৈদ্যাসশ্রয়ম্। প্রাণাচার্য্যং বৃহত্তস্মাৎধীমন্তং বেদপাবগম্। অগ্নিবিবদেবেভ্যঃ পূজয়েদিতিশক্তিতঃ। লিখিয়া বৈদ্যের পূজার বিধান কবিয়াছেন, যে স্থলে মনু ৪র্থ অধ্যায়েব ১৭২ শ্লোকে “বালবুদ্ধাতু বৈকৈদ্যৈর্জ্ঞাতি সখ্যজ্জিবার্হবৈঃ? পাঠ লিখিয়াছেন, অথচ বৈদ্যের উৎপত্তি লিখেন নাই। সে স্থলে মহর্ষি ব্যাসদেব বৈদ্যের উৎপত্তি শূদ্রেব ঔববে বৈষ্ণকন্তার গর্ভে লিখিয়াছেন উল্লেখ করা কি ধৃষ্টতার পবিচায়ক নহে? যে স্থলে পদ্মপুবাণকার “সব্যাহুতিঞ্চ গায়ত্রীং পুটিকাংপ্রণবেন চ। উপনীতঃ পঠেঐচ্ছোদ্যবসিংহার্চনং চবেৎ॥ প্রণবান্যৈঃ স্বাহাদৈশ্চ মন্ত্রতাহরণং চরেৎ। লিখিয়া বৈদ্যের যাজনিক বৃত্তিও যে ছিল প্রতিপন্ন কবিয়াছেন, যে স্থলে মনু দশম অধ্যায়েব ১ম শ্লোকে অধীরীরংস্রয়োবণাঃ কশ্মহ্মা ঋজ্বিতয়ঃ। প্রজ্ঞয়াদ্রাক্ষণ্যস্তযাং নেতরাবিতি নিশ্চয়ঃ লিখিয়া পুনঃ তাহা স্পষ্ট কবাব জন্ত ৭৭ শ্লোক লিখিলেন, “ত্রয়ো ধর্ম্মা নিবর্ত্তন্তে ব্রাহ্মণাং ক্ষত্রিয়ং প্রতি। অধ্যাপনং যাজনঞ্চ তৃতীয়শ্চ প্রতিগ্রহঃ।” লিখিয়া ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপব কোন বর্ণের এমন কি দ্বিতীয় বর্ণ ক্ষত্রিয়েব ও অধ্যাপনাদি কর্ম্মে অধিকাব নাট নির্দেশ করিয়াছেন। অথচ ব্রহ্মাণ্ডপুবাণকার তাবদ্ববে বলিয়াছেন :—“অধ্যয়নমধ্যাপনং চিকিৎসা বৈদ্যলক্ষণম্।” কেবল তাহা নহে, মহর্ষি উপনাও “ত্রেযাং বৃত্তিশ্চ বিজ্ঞেয়া চিকিৎসাধ্যাপনাদিকা।” লিখিয়াছেন। যে স্থলে মহর্ষি কাঠ্যায়ন ও “নাবিজ্ঞানান্দ বৈদ্যোন” অর্থাৎ ভৈবদ্যাকে বৈদ্য বিদ্যাধন দান কবিবেন না উল্লেখ কবিয়াছেন, যে স্থলে মহর্ষি গোতম :—“স্বয়মর্জ্জতমবৈনোভো। বৈদ্যঃ কামং ন দদ্যাত্।” লিখিয়াছেন, যে স্থলে এক অধ্যাপনা দ্বাবা বৈষ্ণেব বিস্তুকব্রাহ্মণস্ব সূচিত হয়, সেই স্থলে যে মহর্ষি ব্যাসদেব বৈদ্যগণকে প্রতিলোমজ্ঞাত বর্ণসঙ্কব নির্দেশ কবার উক্তি কবা কি মূর্থতা বাজক নহে? যে স্থলে অগ্নিপুবাণ স্পষ্ট বলিয়া গেলেন :—“ক্ষত্রিরৈবৈষ্ণ শূদ্রাণাং গোত্রঞ্চ প্রববাদিকম্। তথাত্ত বর্ণসঙ্কবাণাং ত্রেযাং বিপ্রাশ্চ যাজকাঃ॥” ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণ, শূদ্রদিগেব গোত্র এবং প্রবর এবং বর্ণসঙ্কবদিগের গোত্র ও প্রবর যাজক ব্রাহ্মণদের গোত্র ও প্রবর হইবে। অথচ যাজক-ব্রাহ্মণদের গোত্র নির্ণয়ে লিখা হইল “সর্কেষিচত্বাবিশদগোত্রাঃ ব্রাহ্মণাঃ। যাজকব্রাহ্মণদেব গোত্র বিয়াল্লিশ। তৎস্থলে বৈদ্যদেব গোত্র উল্লেখে লিখিত হইল “পঞ্চাশদেতে বিধ্যাতাস্তস্মাদ্গোত্রাভিবককুলে” বৈদ্যের গোত্র পঞ্চাশ, অর্থাৎ ঋক্‌সুত্রি, বৈশ্বানব, আদ্য, শালদ্বারন, ঋব, জম্বু ও মাকণ্ডেয় এই আটগোত্র যজনব্রাহ্মণদেব নাই। তাহার কারণ এই সমস্ত ব্রাহ্মস্ট ব্রাহ্মণগণেব সন্তানগণ যাজনিক কর্ম্ম অপকর্ম্ম মনে করিয়া অধ্যাপন ও পুণ্যতমা চিকিৎসাবৃত্তি নিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়াছিলেন। স্তম্ভাঃ ঔহাদেব গোত্র

বৈষ্ণব্রাহ্মণেত্তর জ্ঞাতিবাপ্রাপ্ত হইতে পারে নাই। এই গোত্র প্রবেশের বিধান হইতে ও জানা যায়, বৈদ্যাগণ ব্রহ্মসৃষ্ট মূখ্যব্রাহ্মণ এবং হবিবংশপাঠে জ্ঞাত হওয়া যায়, বহুবর্জন-ব্রাহ্মণদের উৎপত্তি ধ্বস্তরি, বৈষ্ণবানর প্রভৃতি বিশ্বপূজ্য বৈদ্যা হইতে হইয়াছে। প্রতিলোমজ দূরেব কথা, যদি ব্রাহ্মণেব অল্পলোম জাত সন্তান বৈদ্যা হইতেন, তবে ধ্বস্তরি প্রভৃতি গোত্র যজনব্রাহ্মণের থাকিত। যখন বৈদ্যের এই আট গোত্র ব্রাহ্মণেব নাই, শাস্ত্রকারগণও উল্লেখ করেন নাই, তদবস্থায় যদি ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যাদেব মধ্যে ধ্বস্তরি প্রভৃতি আট গোত্রেব ব্রাহ্মণ কত্রিয় দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে মনে করিতে হইবে; হয়তঃ ঘটনা বিপর্যয়ে তাঁহারা ব্রাহ্মণ কত্রিয় জাতিতে আত্মগোপন করিয়াছেন, না হয়, বৈদ্যের ঔরসে তাঁহারা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার বিস্তৃত বিবরণ “বৈদ্যজাতির উৎপত্তি” নামক গ্রন্থে জানা যাইবে। এমতাবস্থায় ঐহারা বৈদ্যাগণকে প্রতিলোমজ বর্ণ-সঙ্করজাতি বলিয়া অনাচবর্ণীয় সাব্যস্ত কবিত্তে প্রয়াস পান, তাঁহারা কৃপাব পাত্র কিনা স্মৃণীবৃন্দ বিচাব কবিবেন।

বারিধিমহাশয় একবার হাতেব লিখা পুৰাতন মহাভারত লেখুন, তাহাতে লিখা রচিয়াছে “চাণ্ডালো ব্রাত্য বেদ্যোচ” বাহাকে বেদ্য অথাৎ বাদিয়া বলে তাহারা ই প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্করজাতি। সেই বাদিয়াদিগকে বারিধিমহাশয় কি দেখেন নাই? চণ্ডালের স্ত্রায় বাদিয়াগণ যে অনাচবর্ণীয় জাতি তাহা কি কেহ অস্বীকার করে? যদি বিশ্বপূজ্য বৈদ্যাগণ সেই অনাচবর্ণীয় জাতি হয়, তবে এমন কোন যজনব্রাহ্মণ আছেন কি? বাহাব বর্ণসঙ্করব্রহ্ম বা চণ্ডালব্রহ্ম ঘটে নাই। ইহারান্ত “শাস্ত্রাত্ত্বীভ্যভবন্তি মূর্খাঃ” ইহা যে, বঙ্গবাসীগ্রেসে ছাপান মহাভারতের কার্য তাহা কে না জানে? অসত্যকে সত্যেব আবরণে আবৃত কবার চেষ্টা কবাত্তেই বঙ্গবাসীগণিকার সম্পাদকমহাশয় প্রাপ্তান্ত চেষ্টা কবিয়াও তাঁহাকে মহামহোপাধায় উপাধিতে ভূষিত করিতে পারেন নাই। ইহা কে না জানে? যদি অগৎমাত্র বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতি চণ্ডাল-জাতির সজাতিত্ব ভজনা করেন, তবে যজনব্রাহ্মণদেব স্থান কোথায় যাইয়া দাঁড়ায় তাহা একবার বারিধিমহাশয় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া চিন্তা করুন, আপত্তান্ত গম্ভীবনাদে বলিয়াছেন :—“যস্তান্নং তস্ততেপূত্রো অন্নচ্চক্রস্ত সন্তবঃ। অন্ন অর্থে যে আহারীয় ঐব্য মাত্রকে বুঝায়, তাহা কি বাবিধিমহাশয় অস্বীকার করিতে পারেন? যে স্থলে ব্রাহ্মণ দক্ষিণার্ধ শূদ্রের হোম করিলে শূদ্র হয়, যে স্থলে শূদ্রের উদরস্থ করিয়া মরিলে

গৃহোষাদশ জন্মানি সপ্তজন্মানি শূকরঃ ।

যানন্ত সপ্তজন্মানি ইত্যেবং মহুরত্রবীণ ॥” ৪র্থ অঃ ব্যাসসংহিতা ।

ষাদশজন্ম গৃহ, সপ্তজন্ম শূকর এবং সপ্তজন্ম কুকুর হইতে হইবে। সেই স্থলে অগম্যাত্ত বৈদ্যব্রাহ্মণজাতিকে চণ্ডালের সমান নির্দেশ করিয়া আবহমানকাল তাঁহাদের নিকট হইতে দক্ষিণা গ্রহণ, তাঁহাদের নিকট অধ্যয়ন, তাঁহাদের নিকট দীক্ষা গ্রহণ, তীর্থগুরুজ্ঞানে চরণস্থলি শীর্ষে ধারণ, তত্শুপরি তাঁহাদের পাচিত ঔষধ সেবন করিয়া আসিতেছেন

তদবস্থায় যজনব্রাহ্মণজাতিব গতি কি হইয়াছে ও কি হইবে ? বারিধিমহাশয় একবার অবহিত চিন্তে ধ্যান করুন ! প্রতিভা বিকাবে দ্বিতীয় পর্যায়ে লিখক বৈষ্ণুকুলকলঙ্ক বাবুটো চিন্তা করুন !! আপনি চণ্ডালেব সজ্জাতিভ ভজন কবিবেন ? না অগম্য বৈষ্ণুব্রাহ্মণজাতির বংশধর বলিয়া আত্মখ্যাপন কবিতো সংস্কার গ্রহণ কবিবেন ? ক্রমশঃ

(ঐঅধিনীকুমার সেনশর্মা জিবেদী, সদরবাট. চট্টগ্রাম।)

(প্রবন্ধেব মতামতের ক্ষুদ্র সম্পাদক দায়ী নছেন।)

জাতিতত্ত্বের প্রতিবাদ লিখিতে যাইয়া অধিনীবাবু বেক্স পাঞ্জিভের পরিয়া লিরাছেন, তজ্জন্ত তিনি বৈদ্য-ব্রাহ্মণ মাত্রেই ধন্য বাদার। তবে এইরূপ স্বদীর্ঘ প্রবন্ধ না লিখিয়া যদি লিখিতেন, মাননীয় গভর্ণমেন্ট বঙ্গীয় বৈষ্ণবের শিক্ষার ও প্রতিষ্ঠার জন্য কি বলিয়াছেন এবং যেই বিক্রমপুরসমাজ সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে শিক্ষার লীর্ঘ স্থানীয়, সেই বিক্রমপুর সমাজে আটজন বৈদ্যই আই, সি, এন্ড পবীক্ষার সমুর্ভীর্ণ হইয়া দেশের ও সমাজের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন। স্বর্গীয় ৮চিত্তরঞ্জন দাশ যে কলিকাতা মহানগরীর বেরর পদ অলঙ্কৃত কবিয়া সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে এক নবযুগের সূচনা করিয়া গিয়াছেন, যজন-ব্রাহ্মণের মধ্যে কেহ সেই মহোচ্চ সম্মান সূচক পদ লাভ কবিতো পারিয়াছেন কি ? বিক্রমপুর সমাজে কয়জন ব্রাহ্মণ আই, সি, এন্ড পাণ করিছেন, বারিধিমহাশয় তাহার হিসাব দিতে পারেন কি ? এই সমুদ্র শিক্ষার কি বৈদ্যদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন হয় না ? এইক্ষণও যিনি কলিকাতা বেরর পদে প্রতিষ্ঠিত তিনি কোন বংশসমুদ্র তাহার তত্ত্ব বারিধিমহাশয় অবগত হইলে এই বিশ্বপূজ্য জাতিকে কখনও অনাচরণীয় সাব্যস্ত করার প্রয়াসে নিজেরা অনাচরণীয় হইতেন না। এইটুকু লিখিলেই যথেষ্ট হইত।

ঢাকা ও চট্টগ্রাম বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সফলতা ।

উপন্যাসনঃ—ডাটখাইন গ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় স্বর্গীয় কবিরাজ ৮অন্নদাচরণ দাশ শর্মা মহাশয়ের পুত্র কবিরাজ ঐবুদ্ধ নলিনবিহারী দাশশর্মা বিগত ২২ অগ্রহায়ণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় ৮মথুলামোহন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পুত্র ঐবুদ্ধ দুর্গাকিন্দর ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্য গুরুব কার্যে, ঐবুদ্ধ প্রসন্নকুমার চক্রবর্তী মহাশয় ব্রহ্মকর্মে এবং গঠৈকোড়ার খ্যাতনামা পণ্ডিত ঐবুদ্ধ কালীশঙ্কর স্বত্বিরত্ন মহাশয় তত্ত্বদার কার্যে বৃত্ত হইয়া সত্যনিষ্ঠাব ও শাস্ত্রনিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। এতদ্বিত্ত ঐবুদ্ধ পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, ঐবুদ্ধ মধুসূদন চক্রবর্তী, ঐবুদ্ধ বঙ্গচন্দ্র চক্রবর্তী প্রমুখ যজনব্রাহ্মণগণ সোৎসাহে সহযোগিতা করিয়াছেন। নলিনবাবু সকলকেই ভূরি ভোজনে আপ্যায়িত করিয়াছেন।

তদন্ত উপবীত অহুপবীত বহু বৈদ্যব্রাহ্মণ এই উপনয়নসংস্কারে যোগদান করিয়া জাতীয়গৌরব রক্ষা করিয়াছেন।

নরাগাড়াগ্রামবাসী মৌদগল্যগোত্রীয় স্বর্গীয় ৬পীতাম্বর সেন মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ হেমেন্দুবিকাশ সেনশর্মা ব্রাহ্মণাচারে সেনশর্মা সঙ্করে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রুতালীগ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয় তৎপুত্র শ্রীমান্ সুরেন্দ্রবিকাশ দাশশর্মা চৌধুরী বি, এ এবং শ্রীমান্ শশীকবিকাশ দাশশর্মা চৌধুরী ও স্বর্গীয় ৬উমচরণ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী তাঁহারা সকলেই বিগত ৯ই অগ্রহায়ণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের কুলগুরু উক্ত গ্রামের শ্রীযুক্ত রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্যগুরু পদে বৃত্ত রহিয়াছিলেন। পণ্ডিত অক্ষয় কুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় ত্রাত্যপ্রারম্ভিত্ত করাইয়াছেন ও শ্রীযুক্ত সারদাচরণ চক্রবর্তী মহাশয় তন্ত্র-ধারের কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রভৃতি বহনব্রাহ্মণগণ এই উপনয়ন সংস্কারকার্যে সহযোগিতা করিয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

বরমাপ্রামবাসী বৈদ্যনরগোত্রীয় স্বর্গীয় ৬ভূগাচরণ চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত রাজ কুমার সেনশর্মা মহাশয় বিগত ৯ই অগ্রহায়ণ তারিখে চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলনীর পুণ্যক্ষেত্রে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন।

কেলিসহরগ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় কেশববংশোদ্ভব স্বর্গীয় ৬প্যামাচরণ চৌধুরী উকিল মহাশয়ের স্মৃতি পুত্র শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার দাশশর্মা চৌধুরী এম, এ, বি, এল ও শ্রীযুক্ত সুনীলকুমার দাশশর্মা চৌধুরী এম, এ, চট্টগ্রাম জজ আদালতের প্রবীণ উকিল শ্রীযুক্ত সারদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী এম, এ, বি, এল মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত সুনীলকুমার দাশশর্মা চৌধুরী এম, এ, বি এল ক্লাস। কোরোপাড়া গ্রামবাসী ধর্মসুরিগোত্রীয় স্বর্গীয় ৬জানকাজীবন সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ সুকুমার প্রসাদ সেনশর্মা বি, এ, ক্লাস, তাঁহারা সকলেই গঙ্গানানাস্তে ত্রাত্যপ্রারম্ভিত্ত করিয়া কলিকাতা মাদিকতলা স্ট্রীটের ১২৪নং বাসতবনে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। অনামধন্ত হাই-কোর্টের সূর্য উকিল গীতাচার্য্য শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা বিদ্যারত্ন মহাশয় আচার্য্যগুরু কার্য করিয়াছেন।

বিক্রমপুরের অন্তর্গত পূর্ব-শিমুলিয়া নিবাসী শক্তিগোত্রীয় মরমনসিংহ গফরগাঁও পোষ্ট অফিসের পোষ্ট মাস্টার স্মৃতি শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রলাল সেনশর্মা মহাশয় ও তদীয় কনিষ্ঠভ্রাতা শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল সেন শর্মা মহাশয় এবং মরমনসিংহ জিলার অন্তর্গত সহদেবপুর গ্রামনিবাসী শক্তিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা নিরোগী মহাশয় বিগত ৯ই অগ্রহায়ণ তারিখে চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলনীর পুণ্যক্ষেত্রে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। সুচিয়া গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত জিপুরাচরণ ভট্টাচার্য্য শিরোমণি আচার্য্যগুরু কার্যে ও শ্রীযুক্ত দিবাকর ভট্টাচার্য্য মহাশয় তন্ত্রধারের

কার্যে বৃত্ত হইয়া উপনয়নসংস্কার কার্য সম্পন্ন করাইয়াছেন।

ফরিদপুরজেলার অন্তর্গত কৌসরপুৰ গ্রামবাসী চট্টলগ্রামবাসী শক্তিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত অনন্ত কুমার সেনশর্মা বায় মহাশয় ফিবিজিবিজ্ঞান বোডুস্থিত বাসা বাড়ীতে ব্রাত্যপ্রারম্ভিক্ত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন। মোটপাড়াগ্রামবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য্য ব্যাকরণতীর্থ মহাশয় আচার্য্যগুরু কার্যে এবং শ্রীযুক্ত বনমালী ভট্টাচার্য্য মহাশয় শ্রদ্ধার্থের কার্যে বৃত্ত হইয়া উপনয়নসংস্কার কার্য সম্পন্ন করাইয়াছেন। বিক্রমপুর কামারখাড়াবাসী চট্টল গ্রামবাসী স্বনামখ্যাত কালেক্টরীর ভূতপূর্ব সেরেস্তাদার ও “চট্টগ্রাম আর্কাইভ কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের সভাপতি, বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর একনিষ্ঠ সভ্য শ্রীযুক্ত জনার্দনহবি সেনশর্মা মহাশয় প্রকৃতি বহু বিশিষ্ট বৈদ্যব্রাহ্মণ এই উপনয়ন সংস্কারকার্যে উপস্থিত থাকিয়া ও আহাৰাদি করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিয়াছেন।

বিক্রমপুর বালিগাগ্রামের শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশশর্মা এবং শ্রীযুক্ত পার্শ্বনাথ দাশশর্মা প্রকৃতি তিন সন্তোদরভ্রাতা মাভুদেবীর আসন্ন মৃত্যুর অবস্থা দেখিয়া ২৬শে অগ্রহায়ণ তারিখে নিজ গ্রামের পুরোহিতদের সাহায্যে ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন। ঢাকার একনিষ্ঠ কর্মী শ্রীযুক্ত মনোমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের উদ্যোগেই এই শুভকার্য সম্পন্ন হইয়াছে।

বিক্রমপুর ষোলঘর গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় ব্রাহ্মণাচারে ব্রাত্য-প্রারম্ভিক্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি আমাদের প্রজাম্পদ ঢাকা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির একনিষ্ঠ কর্মী “চট্টল-বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা, মিশ্র মহাশয়ের কামাতা। যোগেশবাবু ঢাকার পরিবর্তিত হওয়ার ঠাকুর বৈদ্যদের সংস্কারকার্য যে ভালই চলিতেছে এবং ঢাকার বৈদ্য-ব্রাহ্মণের প্রাণে জাতীয় গৌরবরক্ষায় যে লাড়া আগিয়াছে, এই সমস্ত তাহারই নিদর্শন।

বিগত গত ১২ই অগ্রহায়ণ ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত কান্তিকপুর গ্রামের ভরবাল গোত্রীয় শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর দাশ, শ্রীযুক্ত নিখিলচন্দ্র দাশ, ও শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশ তিন ভ্রাতা ভদীর পুত্রগণ সহ ব্রাহ্মণাচারে শর্মান্ত নাম সঙ্কল্পে স্বীয় গ্রামস্থ পুরোহিত দ্বারা উপনীত হইয়াছেন।

একদশাহে আশ্বিন।

বরমাগ্রামনিবাসী স্বর্গীয় উমচরণ চৌধুরী মহাশয়ের পুণ্যশীলা পত্নী এই পৌষ তারিখে পুত্রের শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা ও বহু পৌত্র রাধিয়া ইষ্টদেবতার নাম জপ করিতে করিতে ৮০ বৎসর বয়সে চন্দ্রনাথ মহাতীর্থে দেহত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার পুত্রগণ দশাহাশৌচ গ্রহণ করিয়া ১৫ই পৌষ একাদশাহে আশ্বিন সম্পন্ন করিয়াছেন।

ভাটিখাইন গ্রামনিবাসী মোদুগল্যগোত্রীয় কবিরাজ শ্রীযুক্ত অনাধিনাথ দাশশর্মা কাব্যতীর্থ মহাশয়ের পত্নী বিয়োগে সমস্ত জ্ঞাতিগণ দশাহাশৌচ পালন করিয়াছেন। এবং কাব্যতীর্থ মহাশয় তাহার স্বর্গীয়া পত্নীর আদ্যজ্ঞাৎ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

ধলঘাটগ্রামের মোদুগলাগোত্রীয় অজ্ঞাতা চান্দ দাশবংশোদ্ভব জজআদালতের উকিল শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা বি, এল মহাশয়ের পিতা ৮মষ্টিচরণ দস্তিদার মহাশয় গত ২১শে অগ্রহায়ণ তারিখ নম্বর দেহভাগ্যগ করিয়া চির-শান্তি-নিকেতনে মহাপ্রস্থান করিয়াছেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র উক্ত মহেন্দ্র শ্যাম দশাহশৌচ গ্রহণ করিয়া একাদশাহে অর্থাৎ ২৫৫ পৌষ তারিখে বুধোৎসর্গ শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন। অজ্ঞাতা স্বনামখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত জগজ্ঞান ভট্টাচার্য্য বিদ্যাবিনোদ মহাশয় গীতাপাঠে, শ্রুতাতনী গ্রামের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় ধারকতার, সুরিয়াগ্রামের শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাচরণ শিরোমণি বিরাট পাঠে, পট্টকোড়াগ্রামের শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর স্বতিবদ্র মহাশয় বাচ্যবাচকতার, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দিবাকর ভট্টাচার্য্য বিরাটের ধারকতার দত্ত হইয়াছিলেন। তদ্বির বহু যজনব্রাহ্মণ ও চারি শতাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ অন্নাহার করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়াছেন।

কোরোপাড়া গ্রামবাসী ধ্বজুরিগোত্রীয় চট্টগ্রাম বৈদ্য-ব্রাহ্মণ আর্কণ-কো-অপারেটিভ বেকের ক্লার্ক শ্রীমান্ বিনোদবিহাবী সেন শর্ম্মার পত্নী ১১ই পৌষ তারিখে স্বর্গাবোহণ করিয়াছেন। বিনোদশ্যাম ২০শে পৌষ তারিখে ক্ষৌরকর্ম্ম করিয়া ২১শে পৌষ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে আভ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন।

কেনিসহর গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত সত্যোজনাথ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয় তাঁহাব পিতৃব্য স্বর্গীয় ৮নবীনচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের পত্নীর মৃত্যুতে দশাহশৌচ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের জ্ঞাতীগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র লাল দাশশর্মা চৌধুরী, শ্রীযুক্ত বরদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী প্রমুখ অনেকেই দশাহশৌচ গ্রহণ করিয়াছেন।

ঢাকা জেলার উররকর পোঃ অন্তর্গত সাওগাঁ নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী হান্ডড়া রামকৃষ্ণপুর গ্রামে ৪ঠা অগ্রহায়ণ ৮গঙ্গা লাভ করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার ৮মাতৃদেবীর আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে কলিকাতা কালীমন্দিরের ঘাটে ১৪ই অগ্রহায়ণ সম্পন্ন করিয়াছেন।

নোয়াখালী জেলার অন্তর্গত মাধব সিংহ গ্রামের শক্তিশ্রীগোত্রীয় ৮গঙ্গাচরণ সেনশর্ম্মার মৃত্যুতে তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত ইন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা প্রভৃতি সকলেই দশাহে ক্ষৌরকর্ম্ম সমাপন করিয়া একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে আদ্যশ্রাদ্ধ বুধোৎসর্গ মহাসমারোহে সম্পন্ন করিয়াছেন। নোয়াখালী লমাজের সমস্ত গ্রামের প্রতিনিধি প্রায় পাঁচশতাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ, ৫৩জন যজনব্রাহ্মণ ও সাতজন অধ্যাপক উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে কলিকাতার ২জন, চট্টগ্রামের ২জন পণ্ডিতকেও শ্রাদ্ধ কার্য্যে লামরে নিমন্ত্রণ করিয়া উপস্থিত করিয়া ছিলেন। সকলকেই 'হুরি তোজনে আগ্যারিত করিয়াছেন। নোয়াখালী জেলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে এই শ্রাদ্ধই সর্ব্বপ্রথম ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে সুসম্পন্ন হইল। আশা করা যায় অতঃপর নোয়াখালীতে বৈদ্যব্রাহ্মণগণ দশাহশৌচ পালন করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিবেন।

বিনাপনে ব্রাহ্মণাচারে বিবাহঃ—বরমাগ্রানিবাসী বৈদ্যানগোত্রীয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয়কন্যা শ্রীমতী অমিয়ামাধা দেবীর সহিত শ্রীপুরগ্রামের ধনুসরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত কালীকঙ্কর সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ হৃদয়রঞ্জন সেনশর্মার শুভ-বিবাহ ২৫শে অগ্রহায়ণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

ধলঘাটগ্রামবাসী ধনুসরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত চট্টলজ্ঞে সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথমকন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণাদেবীর সহিত গুয়াতলীগ্রামের ভবদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীযুক্ত হৃদেন্দুবিকাশ দাশশর্মা বি, এ, মহাশয়ের শুভ-বিবাহ-কার্য্য ২৬শে অগ্রহায়ণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। গুয়াতলীগ্রামের শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত থাকিয়া দাশশর্মার উল্লেখে এই শুভ-কার্য্য সম্পন্ন করাষ্টয়াছেন।

নয়াপাড়াগ্রামের ধনুসরিগোত্রীয় স্বর্গীয় ৮দক্ষিণাবল্লভ সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয়কন্যা শ্রীমতী নিভারবালাদেবীর সহিত উক্ত নয়াপাড়াগ্রামের মোদগল্যগোত্রীয় স্বর্গীয় ৮পীতাম্বর সেনশর্মা মহাশয়েব কনিষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ হেমেন্দুবিকাশ সেনশর্মার শুভবিবাহ ব্রাহ্মণাচারে ২৭শে অগ্রহায়ণ তারিখে সম্পন্ন হইয়াছে।

সাবোয়াতলী গ্রামনিবাসী শালঙ্কারনগোত্রীয় শ্রীযুক্ত কালীকুমার দাশ (কারণ) মহাশয়ের কন্যার সহিত শ্রীপুরগ্রামনিবাসী কাশ্যপগোত্রীয় শ্রীযুক্ত রমণীমোহন গুপ্তশর্মা মহাশয়ের শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহার কুল-পুত্রোদ্বিগতগণ ও পট্টেরকোড়া গ্রামের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর স্মৃতিবত্ত মহাশয় বরপক্ষে উপস্থিত থাকিয়া এই শুভকার্য্য শর্মাশ্রমোদ্বিগতগণে সম্পন্ন করাইয়াছেন।

বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের একীকরণের দৃষ্টান্ত।

ঢাকা বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সম্মিলনীর একনিষ্ঠসাধক শ্রীযুক্ত বেংগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয় লিখিয়াছেন গত ২২ই অগ্রহায়ণ বুধবার ফরিদপুর পাঁচইগ্রামনিবাসী ঢাকার পুলিশ অফিসের ডেপুটী শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র দাশশর্মা মৌলিক মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী নলিনা দেবীর সহিত নোয়াখালী কাকিনাপুরগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন গুপ্তশর্মা মহাশয়ের ঐশ্বর্য্য পুত্র শ্রীমান্ ক্ষেত্রভূষণ গুপ্তশর্মার শুভ-বিবাহ ঢাকা নগরীতে উভয় পক্ষের স্থানীয় পুত্রোদ্বিগতের সাহায্যে নির্বিঘ্নে শর্মাঐশ্বর্য্যে সম্পন্ন হইয়াছে। এই শুভবিবাহের বিশেষত্ব, কন্যার পিতা অল্পবয়সে পাতের সঙ্গে কন্যা বিবাহ দিতে রাজি না থাকায়, পাত্রপক্ষ শুভকার্য্যের পূর্বে অর্থাৎ ৬ই অগ্রহায়ণ তারিখে স্বীয় পরিবারস্থ সকলকে লইয়া যথাস্থায় ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন।

বিক্রমপুর বাগিচাগ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত লালমোহন ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচাৰ্য্য শব্দ ছিলেন। উপনয়নকাণ্ড কুমিল্লা মহাবে স্মরণীয় হইয়াছে। উপনীত ব্যক্তিগণের নাম। (১) পাবীমোহন গুপ্তশৰ্মা, (২) অনঙ্গমোহন গুপ্তশৰ্মা, (৩) চিত্তাহরণ গুপ্তশৰ্মা, (৪) রাধিকামোহন গুপ্তশৰ্মা, (৫) মনোরঞ্জন গুপ্তশৰ্মা, (৬) কেশবচরণ গুপ্তশৰ্মা, (৭) ইন্দুভূষণ গুপ্তশৰ্মা, (৮) প্রিয়বন্ধু গুপ্তশৰ্মা। পরবাবু কতাকতী হইয়াও অনুপনীত ব্যক্তির সহিত কার্য্য না করিতে দৃঢ়তা অবলম্বন করাতেই উপরোক্ত নগেন্দ্রগণ উপনীত হইয়াছেন। অতীত কালের কখনও বা কবে উপনীত গ্রন্থ কবিতেন তাহাও স্থিরতা ছিল না। আমাদের প্রত্যেক উপনীত বৈদ্যরাজ্য যদি স্বীয় স্বীয় পুত্রকতী বিবাহে এবং বাবু পথ অনুসরণ করেন, তবে অনুপনীত বৈদ্যসংখ্যা বহু পরিমাণে হ্রাস হইবে।

বিক্রমপুর সোনারগামের বিহারদে বংশোদ্ভূত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ শৰ্ম্মা স্ববক্তৃত দেবেন্দ্র বাবুর পুত্র ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রমোহন সেন বিগত ৯ই আগষ্টের তদীয় কতী ময়মনসিংহ সেবপুরে স্বনামসত্তা জমিদার কাশ্যপগোত্রীয় শ্রীযুক্ত গোপালদাস নন্দী চৌধুরী মহাশয়ের পুত্রের সহিত সম্পন্ন করিয়াছেন। সেবপুরের বৈদ্য-জমিদারগণ পুত্রস পরম্পরা বংশোদ্ভূত, বিক্রমপুর ও বটায় সংস্কার সচিব এবং আদ্য হইয়া থাকিলেও বিক্রমপুর সমাজের যিনিই সেবপুর কাণ্ড করিয়াছেন, তাহাবাও সমাজে লোকিত হইবেন। কিন্তু দিকেন্দ্র বাবু ইহা উপেক্ষা করিয়া একীকরণ উদ্দেশ্যে এত যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন। তাহাতে গৌণ সংস্কারের পরিচয় পাওয়া যায়, এত কষ্ট তিনি সহ্যবাহাই। বৈদ্য সমাজের সহিত এককণ সম্বন্ধ স্থাপিত হইলে সমাজের অধেষ বংশগণ সার্বিক হইবে বলিয়া মনে করি।

ঐ তৎসং

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকারকণ ত্রিংশতি বসিত,
তে বৈদ্যানাথ প্রণতোহস্মিকাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাখতী,
বিতাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" বভেজসা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ

পৌষ ।

৯ম সংখ্যা ।

বিক্রমপুর বৈদ্য-সম্মিলনীর চতুর্বিংশ অধিবেশনের সভাপতি
শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয়ের
অভিভাষণ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

ঐতিহাসিক আবহমান কাল বৈদ্যগণ আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিতেছেন। সাধারণ
ব্রাহ্মণগণ কাব্য, দর্শন, ব্যাকরণ ইত্যাদি অধ্যয়ন করিয়া বিদ্যা সমাপ্ত করেন, কিন্তু আয়ুর্বেদ
অধ্যয়ন হেতু আয়ুর্বেদবিদ ব্রাহ্মণগণের বৈদ্য নামকরণ হইরাছে। বৈদ্যগণ বৈজ্ঞানিক মতে
উপনীত গ্রন্থ করেন না। এমনতাবস্থায় পক্ষাশৌচ বৈদ্যের পক্ষে ব্যবস্থা হইতে পারে না।
ঔষধদের ব্রাহ্মণের জ্ঞান দশাহ অশৌচ গালন করা শাস্ত্রানুযায়িত।

হে ব্রহ্মগণ, আমাদের সমাজ কি চিরকাল নিদ্রিতাবস্থায় থাকিবে? আমাদের পক্ষে এই
নিদ্রা কি মহানিদ্রা বলিয়া পরিগণিত হইবে? সমাজ কি আল নড়িতে চড়িতে অশক্ত?
আধুনিক শিক্ষা কি অবনতির কারণ হইয়া ধাঁড়াইবে? বিল হইয়া পুড়িয়াছে নিম্ন
কি চিরকাল সমাজকে কলঙ্কিত করিবে? হে ব্রহ্মগণ, সকলে সমবেত হইয়া এই

কলঙ্ক দূর করিতে চেষ্টা করুন। কেহ বলিতে পারেন যে, সকল বৈদ্য উপনীত গ্রন্থের
জ্ঞান বহন করিতে সমর্থ নহেন। আমরা মতে ঔষধের উপনীত গ্রন্থের জ্ঞান সমাজে
করিবে। কি ভাবে অর্থ-সাধের করিয়া সমাজ অর্থসহজতা করিতে পারে, তাহাও
সভ্য আপনারা স্থির করুন।

রাড়ের বৈদ্যগণ সমস্তই উপবীতধারী। তাঁহারা দশাভাশৌচ পালন করিতেছেন। আপনারা যে পর্য্যন্ত উপবীত গ্রহণ না করিবেন সে পর্য্যন্ত রাড়ের বৈদ্যগণ আপনাদিগকে বৈদ্য বলিয়া স্বীকার করিবেন না।

৩। পণপ্রথা নিবারণ :—

সমাজের আর যে সব কুপ্রথা আছে তাহাদের আমি সংক্ষেপে আলোচনা করিব। কস্তার বিবাহে বরের পণ দিয়া বহু পরিবার নিঃশ্ব হইয়া যাইতেছে। বরপণ ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। আমাদের বালা কালে কুলীনগণকে পুত্রাদির বিবাহ ২০০, হইতে ৩০০ টাকা পণের বেশী কখনও দাবী করিতে দেখি নাই, কিন্তু এখন দেখি কুলীন কেন সকল বৈভবই ছেলে গ্রেজুয়েট থাকিলে ৩০০০ টাকা পর্য্যন্ত দাবী করেন এবং তত্পরি গহনা ইত্যাদি দাবী করিয়া থাকেন। ৩০০০ টাকা পণ দিয়া কস্তা বিবাহ দিতে গেলে অন্যান্য ৫০০০ কি ৬০০০ টাকা ব্যয় করিতে হয়। এখন দেখুন বন্ধুগণ, আমাদের সমাজে এমন কয়জন লোক বর্তমান আছেন যাহারা বিনা ঋণে পাঁচ হাজার, ছয় হাজার টাকা ব্যয় করিতে পারেন। আমি দেখিতেছি, অর্থাভাবে অনেকে ২০ কি ২৫ বৎসর বয়স্ক মেয়েকে বিবাহ দিতে অশক্ত। এইভাবে চলিলে আট দশ বৎসরের মধ্যে সমস্ত পরিবারই নিঃশ্ব হইয়া পড়বে। সমাজের প্রধান ২ লোক এই সভায় উপস্থিত আছেন, তাঁহাদিগকে আমি অনুরোধ করিতেছি; বালিকা স্নেহলতার শোচনীয় আত্মবিসর্জনের কথা একবার স্মরণ করুন এবং স্বর্গীয় কবি গোবিন্দদাসের রচিত “বাবা থাকুক আমার বিয়ে” নামক কবিতাটির সারবস্তু চিন্তা করিয়া বিবাহের ব্যয় হ্রাস করিবার উপায় নির্দ্ধারণ করুন। আমার মতে কার্শনিকীহক কনিষ্ঠ হইতে সভাগণ গ্রামে ২ বাইরা যাহাতে লোকের মনের ভাব পরিবর্তন করাইতে পারেন তাহার চেষ্টা করিবেন, অবশ্য বাহারা দরিদ্র তাহাদিগকে পণ লইতে বাধা দিলে কোন ফল হইবে না। অনেকে পড়ার খরচ চালাইবার জন্য পণ গ্রহণ করিয়া থাকেন। যাহারা অবস্থাপন্ন তাঁহারা পণ গ্রহণ করিয়া সমাজের অধঃপতন সাধন করিতেছেন। তাঁহারা বাস্তবিক সমাজের শত্রু। এই শত্রুদিগের গ্রাস হইতে সমাজ রক্ষা কবিতো আপনাদের চেষ্টা করা উচিত।

৪। দরিদ্র ও নিঃসহায় বালকদের পড়ার খরচ ও বিবাহাদির ভরণপোষণের সাহায্য প্রদান। অনেক সময় দেখা যায় যে, অনেক বৈদ্যসন্তান আন্তরিক আকাজক্ষা লব্ধেও খরচের অভাবে অকালে পড়া ছাড়িতে বাধ্য হয়। এই সকল ছেলেদের মধ্যে প্রতিভাবান ছাত্রের অভাব নাই এবং সকল ছাত্র উপযুক্ত সাহায্য ও সুযোগ পাইলে স্বীয় প্রতিভা বলে নিজে উন্নত হইয়া সমাজকে উন্নত ও গৌরবান্বিত করিতে পারে। আবার কোন ছাত্র দরিদ্রতা নিবন্ধন পড়ার খরচের জন্য বিবাহ করিতে বাধ্য হয়। ইহাদের মধ্যে অনেকে অকালে বিবাহের ফলে স্বীয় সংসারের চিন্তায় অর্ধশ্রিত হইয়া পড়ে এবং বাধ্য হইয়া অসময়ে ছাত্রজীবন পরিত্যাগ করিয়া থাকে। এই প্রকার ঋণকদিগকে সাহায্য করিলে আমার বিশ্বাস সমাজ ত্বরান্বিত লাভবান হইবে এবং সমাজের শক্তি সঞ্চয় হইবে।

বৈদ্য-সমাজে দরিদ্র বিধবার মত নিঃসহারা কেহই নাই; দেখা যায় যে অধিকাংশ বৈদ্য সন্তানই কল্লার বিবাহ, পুত্রের শিক্ষা প্রদান, ও অভাবগ্রস্ত আত্মীয় স্বজনদের সহায়তা করিয়া মৃত্যুকালে তাঁহার পত্নীর প্রাসাদ্যাদনের জন্ত কিছুই রাখিয়া যাইতে পারেন না; এমন কি অনেক সময় অনাদারী ঋণ থাকিয়া যায়। এই সকল অনাথা বিধবার প্রতি সমাজের সদর নেত্রে দৃষ্টিপাত কবা একান্ত কর্তব্য। আমার মতে উল্লিখিত অভাবগ্রস্ত বালক ও বিধবাগণের সাহায্য প্রদান এবং দরিদ্র বৈদ্যসন্তানগণের উপবীত গ্রহণেব জন্তবে “সাহায্য ভাণ্ডার” সংস্থাপিত আছে, সেই ভাণ্ডার পরিপুষ্টি সাধনে আপনাদের সমবেত চেষ্টার প্রয়োজন।

এখন জ্ঞাপিকা স্বাক্ষরে ছই একটি কথা বলিতে ইচ্ছা করি, বোধ হয় তাহা বিরক্তিকর হইবে না। বৈদ্য-সমাজে শিক্ষার যথেষ্ট প্রসাব থাকিলেও বাহাতে বৈদ্য সন্তানগণ চিরকাল উপযুক্ত প্রকৃত শিক্ষা লাভ করিয়া তাঁহাদের জাতীয় গৌরব অক্ষুর রাখিতে পারেন এবং বৈদ্য মন্ডলারাও বাহাতে উপযুক্ত শিক্ষালাভে তাঁহাদের পিতা ভ্রাতা ও স্বামী পুত্রের কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত হইতে পারেন, বৈদ্য-সমাজের যেন সেই বিষয়ে সর্বদা দৃষ্টি রাখিতে ঔদাসীন্য না আসে। আমার মতে বালিকাদিগকে পাশ্চাত্য প্রণালীতে ইংরেজী শিক্ষা দান উচিত হইবে না, কারণ এই প্রকার শিক্ষার আগ্রহতা আছে বলিয়া আমার বিশ্বাস নাই। আমাদের দেশীয় বিদ্যালয়েব শিক্ষাপ্রণালীর দোষে বালিকাদের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া বাইতেছে। সুতরাং অনেক স্থলেই ইহারা বধুজীবনে বরকরা করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িতেছে। যে শিক্ষা এইরূপ স্বাস্থ্যহানি আনয়ন কবে আমি সেই শিক্ষার পক্ষপাতী নহি। আমার মতে তাহাদিগকে বাঙ্গলা ও সন্তৃত শিক্ষা দিয়া আমাদের দেশের প্রাচীন আদর্শে গড়িয়া তুলিতে হইবে। তাহা হইলে সমাজ বিপুল, জনা ও গাছারী প্রভৃতিব মত সঞ্চাৰ্ম্মণী, গাঙ্গী, লীলাবতী প্রভৃতির জ্ঞান কল্যাণ প্রাপ্ত হইবে।

৫। আয়ুর্বেদ বৈদ্য-জাতির জাতীয়বিদ্যা। সুতরাং আয়ুর্বেদ চর্চা ও প্রচাৰের জন্তই বৈদ্যগণ রাজশক্তি কর্তৃক পরিপুষ্ট ও জনসাধারণ কর্তৃক আবহমানকাল পুজিত এবং সমাদৃত হইয়া আসিতেছেন। বৈদেশিক শিক্ষার চর্চায় আয়ুর্বেদশাস্ত্রের অনেকাংশ বিলুপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমানের অনেক বৈদ্যসন্তান পাশ্চাত্য চিকিৎসাশাস্ত্রে কৃতবিদ্য হইয়া লুপ্ত অংশের উদ্ধার সাধনে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। ইহা সুলক্ষণ বটে। আশা করি, বৈদ্যসন্তানগণ জাতীয় গৌরব প্রতিষ্ঠার জন্ত সমভাবে অহুপ্রাণিত হইয়া আয়ুর্বেদের উন্নতির এবং বিস্তারের জন্ত যোগ্য আনা শক্তি নিয়োগ করিবেন। কিন্তু সাবধান, দেখিবেন যেন ব্রাহ্মণ্য বিন্ধিত হইয়া আয়ুর্বেদকে কেবলমাত্র অর্থাগমের পন্থা গণ্য করিয়া, বৈজ্ঞানিক ব্যবসায়ী সাজিয়া নিজেদের অধঃপতন ডাকিয়া না আনেন।

৬। বৈদ্যের সংখ্যা—বৈদ্যের সংখ্যা অতি কম। এই জন্য সমাজ অতি দুর্বল হইয়া বাইতেছে। সংখ্যা বৃদ্ধি না হইলে বল বৃদ্ধি হইবে না। বিক্রমপুর-সমাজের সঙ্গে মাপিকগঞ্জ কি বরিশাল সমাজের

আদানপ্রদান অতি বিয়গ। পাশ্চাত্যসমাজের সঙ্গে আদানপ্রদান হওয়ার কথা আমি জানি না। এই সব সমাজ ত্যাগ করিলে বৈবাহিক ক্রিয়া করা কঠিন হইয়া পড়ে। আমাদের মতে এই সব আমাদের সমাজের অংশ বলিয়া গণ্য করা উচিত। রাষ্ট্রের সমাজের সহিত আমাদের সমাজের মোটেই আদান প্রদান নাই। ইহার প্রধান কারণ আমাদের সমাজের বৈদ্যগণের অনেকেই উপবীত ধারণ করেন নাই। আমাদের এই দুই সমাজের মধ্যে এখন আদান-প্রদান চলিলে উভয় সমাজের উন্নতি হইবে। কিন্তু মনে রাখিবেন, যে পর্য্যন্ত সমস্ত বঙ্গজ বৈদ্যগণ উপবীত গ্রহণ না করিবেন সেই পর্য্যন্ত রাষ্ট্রীয় সমাজের সহিত আদান প্রদান চলিতে পারিবে না।

এখন দেখা যাউক যে ত্রিপুরা, চট্টগ্রাম, শ্রীহট্ট প্রভৃতি স্থানের বৈদ্যসমাজের সঙ্গে ক্রিয়া হইতে পারে কিনা। বাস্তবিক আমার বতরুর জ্ঞান, ত্রিপুরা কি শ্রীহট্ট প্রায় বৈদ্য সমাজ নাই। এই দুই স্থানের বৈদ্যগণ অনেকেই কায়স্থের সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছেন; বৈদ্যগণ তাঁহাদের স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিতে যত্নবান হন নাই। চট্টগ্রাম সৰ্ব্বদে আমার বিশেষ অভিজ্ঞতা নাই। আমার স্থানদোষ পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু যাহারা কায়স্থাদির সঙ্গে ক্রিয়া করিয়া বৈদ্যজাতির স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগকে কি করিয়া বৈদ্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারি। এই সব স্থানের বৈদ্য কায়স্থের সঙ্গে সৰ্ব্বদা করিলে আমাদের জাতির অধঃপতন অবশ্যজারী। কায়স্থদিগকে আমাদের সমাজভুক্ত করিয়া সংখ্যা বৃদ্ধি করিলে আমাদের কিছু লাভ হইবে না।, বরং অশৌচ সৰ্ব্বদে ভবিষ্যতে ব্রাহ্মণের সঙ্গে যে সংগ্রাম চাইবে সেই সংগ্রামে আমাদের পরাজয় নিশ্চয় জানিবেন। তখন বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব কিছা দ্বিগুণ সম্পূর্ণরূপে হুচিয়া যাইবে।

আমার বক্তব্য বাহা কিছু ছিল তাহা প্রায় সমস্তই সংক্ষেপে বলিলাম। এখন বৈদ্যের বজনাধিকার সৰ্ব্বদে দুই এক কথা বলিয়া এই অভিভাবণ শেষ করিব। বৈদ্যের বজনাধিকার সৰ্ব্বদে পদ্যপূরণ বলেন :—

সব্যাহতিক গায়ত্রীং পুটিকাং প্রণবেন চ ।

উপনীতঃ পঠেৎ বৈদ্যো নরসিংহার্চনং চরয়ে ॥

প্রণবান্বেয়ঃ স্বাহাষ্টৈশ্চ মন্ত্রতাহরণং চরয়ে ॥

উপবীতী বৈদ্য প্রণবপুটিত গায়ত্রী পাঠ করিবে এবং শালগ্রাম পূজা ও স্বাহাদি প্রণবাদি যারা মন্ত্র উচ্চারণ করিবে।

বেদাদি অধ্যয়ন করিলে ব্রাহ্মণগণের স্বাভাবিকতার অধিকার অস্বীকৃত, তাঁহাদের ঠিকিৎসা-স্বত্বিতে অধিকার অস্বীকৃত না। সেই সব ব্রাহ্মণ বেদাদি অধ্যয়ন পূৰ্ব্বক স্বাভাবিক কাৰ্য্যে নিরুক্ত রহিলেন এবং এখনও করিতেছেন। তাঁহাদের পরবর্তী বংশধরগণ বজনা-ব্রাহ্মণ বলিয়া লব্ধে পরিচিত হইলেন। আর যে সব ব্রাহ্মণ বেদচর্চায় অগ্রদূত করিয়া পূৰ্ব উপনয়নান্তে

আবুর্কেদ অধারন পূর্বক চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত হইলেন, তাঁহাদের পরবর্তী বংশধরগণ বৈদ্য বলিয়া সমাজে পরিগণিত হইলেন। যখন ব্রাহ্মণগণের যেমন রাজন, অধ্যাপন ও ঐতিহ্যরূপ জীবিত বৃত্তিতে অধিকার ছিল ও আছে, বৈদ্যজাতিরও তেমন জীবিত বৃত্তিতে অধিকার ছিল। আমার কোনও বৈবাহিক স্বয়ং তাঁহাব নিজ বাড়ীতে যজনাদি কার্য করিয়া থাকেন। আরও দুই একজন বৈদ্য যজনাদি কার্য করিয়া থাকেন ইহা আমি জানি। সেই যজনবৃত্তি ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নিবদ্ধ, বৈদ্যগণ সেই রাজনিক কার্য চিরকাল করিয়া আসিতেছেন। আপনাবা বোধ হয় সকলেই জানেন গরালী পাণ্ডাংগ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ; তাঁহারা তীর্থভ্রমরূপে গয়াতে ব্রাহ্মণের এবং অন্তান্ত জাতির শ্রাদ্ধাদি কার্যে নিরীহ করাইয়া থাকেন। বঙ্গ, বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গে, বর্তমান সময়ে বৈদ্যগণ সাধারণতঃ যজন কার্য করেন না। এখন আমার মতে আপনাদের সকলেই যজন কার্য শিক্ষা করা উচিত। নতুবা আমাদের চিরকাল যজন-ব্রাহ্মণগণের অধীন হইয়া থাকিতে হইবে। যদি উপবীত গ্রহণ করিয়া আমরা পারিবারিক যজন কার্যে নিরীহ করিতে সমর্থ হই, তবে আমরা অতি সহজেই ব্রাহ্মণগণের বিনা সহায়তায় অশৌচ সংস্কার করিয়া লইতে পারিব। এখন সমবেত শক্তিতে সর্বত্র সকল বৈদ্যের উপবীত গ্রহণ করিয়া অশৌচ পরিবর্তনে সচেষ্ট তত্বা উচিত। উপবীত গ্রহণ না করিলে অশৌচ কিছুতেই পরিবর্তন হইতে পারে না, এ বিষয়ের আলোচনা নিম্নরোজন। আমি আপনাদের স্লামাবান্ সময় আর নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না।

এই অভিভাষণ লিখিবার সময়ে আমি ৬ডেমেন্স্ট্র বিদ্যারত্ন প্রণীত জাতিতত্ত্ব বারিধি, শ্রীযুক্ত খসন্তকুমার সেন প্রণীত বঙ্গীয় বৈদ্যজাতি নামক ইতিহাস এবং শ্রীযুক্ত শ্রাব্যচরণ সেনশর্মা মহাশয় প্রণীত বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি নামক গ্রন্থ হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছি। এই জন্য উক্ত মহাশয়দের নিকট আমি কৃতজ্ঞ। সন্নিহনীতে তাঁহাদিগকে এবং উপস্থিত ভ্রাতৃমণ্ডলীকে আমি আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

কেদার কুল-পঞ্জিকা

ঐবিগিনবিহারী দাশশর্মা জোধুরী, উকিল, কেলিগহর।

আমি বিগত ত্রয়োদশ সাংখ্য বৈদ্য-প্রতিভার উপরোক্ত নামে আমাদের বংশধরকে সংক্ষিপ্ত কুল-পঞ্জিকা প্রকাশিত করিয়াছি তাহা পাঠ করিয়া জাতিগণের মধ্যে আর সকলেই নিযুক্ত কুল-পঞ্জিকার দ্বারা আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। তাটিবাইন, জমাতলী ও চন্দ্রশালা গ্রামবাসী

জাতিগণের পক্ষে পটীয়া আদালতের প্রার্থী ডাকল ভাটীখাইন নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বোগেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয় বাণী লিখিয়াছেন নিয়ে প্রদত্ত হইল।.....তোমার প্রচেষ্টা সর্ববাদীসম্মত ও শুভ অমুষ্ঠান। জাতিগণ সকলেই তোমাকে ধন্যবাদ দিতেছেন। এই কার্যটি সুসম্পন্ন করিয়া বাইতে পারিলে তুমি আমাদের বংশেব একটি সুমহৎ কার্য করিয়া গেলে বলিয়া সকলে হুহাত তুলিয়া তোমার আশীর্বাদ করিবে। বৈদ্য-প্রতিভায় বাহা বাতির হইয়াছে তাহা অতি সামান্য। ইহা পাঠ জাতব্য বিষয় জানিবার জন্য অনেকেরই আগ্রহ বৃদ্ধি পাইয়াছে।.....জাতিগণের মতামত সংগ্রহ করিতে বাইয়া ইতিপূর্বে তোমার পত্রোত্তর দিতে পারি নাই। এখন সকলেই একবাক্যে এই বংশ পত্রিকার জন্য আগ্রহাধিত হইয়াছেন বোধ হইল।” উক্ত বোগেন্দ্র বাবুকে এই সম্বন্ধে একজন Authority বলিতে হয়। কারণ তিনি নিজেও বহু অমুসন্ধান করিয়া তাহার নিজ পরিবারের জন্য একটি বিলুপ্ত কুলজী তৈয়ার করিয়া রাখিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত বংশের আরও কয়েক ঘরে ঐরূপ প্রাচীন কুলজী আছে। ঐ সব কুলজীর সঠিত সম্পূর্ণ মিল রাখিয়া আমি প্রস্তাবিত কুল পঞ্জিকাটি পুস্তকাকারে গঠন করিয়াছি। জাতিগণ প্রায় সকলেই আমার ঐ কুলপঞ্জিকাটি দেখিয়াছেন ও তাহা মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিবার জন্য বলিতেছেন। কেহই এ বাবত উহাতে কোন ভুল বা আপাত বিরোধী ঘটনার সন্নিবেশ হইয়াছে বলিয়া বলেন নাই। বৈদ্যপ্রতিভার প্রকাশিত সংক্ষিপ্ত সংস্করণটি প্রস্তাবিত বিলুপ্ত কুলপঞ্জিকাব অমুরূপ তাহাতেও কোন ভুল বা আপাত বিরোধী ঘটনার সন্নিবেশ হওয়া কেহ বলেন না। একমাত্র আমার ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান শিশির কুমার দাশশর্মা চৌধুরী আমার প্রকাশিত উক্ত সংক্ষিপ্ত সংস্করণে আপাত বিরোধী ঘটনার সন্নিবেশ হইয়াছে বলিয়া কয়েকটি হেতুবাদ প্রদর্শনপূর্বক বৈদ্য-প্রতিভাব গত কাস্তিক সংখ্যায় এক মন্তব্য প্রকাশ করার তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা দরকার মনে করিতেছি। আমি যে প্রাচীন কুলজী দৃষ্টে উক্ত কুল-পঞ্জিকা তৈয়ার করিয়াছি তাহার অমুরূপ একটি কুলজী শিশিরকুমারের (তৎ বর্গীয় পিতৃদেবের স্বহস্ত লিখিত) বাড়ীতে আছে। আমি উক্ত কুলপঞ্জিকার খসড়াখানি (যে যে পরিবারে প্রাচীন কুলজী আছে জানিয়াছি) সকলকেই মোকাবিলায় জ্ঞত দিয়াছি। শ্রীমান শিশিরকুমারকেও ঐ উদ্দেশ্যে উহা প্রায় দুই বৎসর পূর্বে দিয়াছিলাম। সে কয়েকদিন উহা রাখিয়া আমাকে প্রত্যর্পণ করিয়াছিল। তখন উহাতে কোন ভুল বা আপাত বিরোধী ঘটনার সন্নিবেশ হওয়া বলে নাই। বর্তমানেও তাহার পিতৃদেবের লিখিত কুলজীর মোকাবিলায় কোন মন্তব্য প্রকাশ করিতেছে না। তাহার পিতৃদেবের লিখিত কুলজীর মোকাবিলায় আমার প্রস্তাবিত কুলপঞ্জিকাতে কোন ভুল দেখাইতে পারিলে আমি উপকৃত হইতাম। তাহা না করিয়া তাহার ব্যক্তিগত ভুল ধারণার উপর মন্তব্য প্রকাশ করিতে বাওয়ার তাহা হইতে কোন উপকার পাওয়া বুঝেব কথা বরং ভ্রান্তি উৎপাদন করিতেছে। শ্রীমান শিশিরকুমার বংশের ইতিহাস নিভুল করার উদ্দেশ্যে আগুন করিয়া কার্য্যতঃ

জাহাৰ বিপৰীত করাউ প্রতীকমান হইতেছে । কাৰণ তাহাৰ মন্তব্যানুযায়ী-কুলজী লিখিলে তাহা নিৰ্ভুল না হইয়া ত্রৈয় পৰিপূৰ্ণ হইবে সন্দেহ নাই । বাহা হউক আমি অতি সংক্ষেপে তাহার মন্তব্যের সমালোচনা কবিব ।

১। তাহাৰ প্রথম ভেতুবাদ এই যে আমাৰ পিতৃবা লিখিত কুলজী হইতে উদ্ধৃত শ্লোকাবলীর মৰ্ম্ম ধৰেৰ সহিত কুলপঞ্জিকার সন্নিবিষ্ট নাম ধাবাব সঙ্গত হয় না । তাহাৰ উত্তাব এট বলি যে কুলপঞ্জিকাব নামধারা প্রাচীন কুলজী দৃষ্টে লিখা হইয়াছে, শ্লোক হইতে নয় । প্রাচীন কুলজীতে নাম ধাবার কোন ভুল নাই । অনেক পরিবারেব রক্ষিত কুলজীর সহিত মোকাবিলা করা হইয়াছে । কিন্তু ঐ শ্লোকগুলিতে অনেক ভুল আছে । আমাৰ প্রবন্ধেও আমি তাহা উল্লেখ করিয়াছি । তাহা বোধ হয় শিশিরকুমার মনোযোগ করে নাই । মনোযোগ করিলে ভুল শ্লোক লইয়া বিচারে প্রবৃত্ত হইত না । ভুল কথকগুলি শ্লোক উদ্ধৃত করার কারণ এই যে তাহা হইতে বংশের গোত্র প্রবাবাদি, আদি বাসস্থান ও তাহা ত্যাগের কারণ এবং চট্টগ্রামে বসতি স্থাপনেব বিবরণাদি সংক্ষেপে জানা যায় । ঐসব আর কোথায়ও নাই । প্রসঙ্গক্রমে শ্লোকে যে ২। ৪ জনেব নাম উক্ত হইয়াছে তাহাদের পরস্পরের সম্পর্কেব ভুল থাকাতো শ্লোকের মৰ্ম্মার্থ হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় না । নামধারা সন্ধে প্রাচীন কুলজী বংশেট প্রমাণ থাকা সবে উক্ত ভুল শ্লোকাবলী হইতে কষ্টকরিত অৰ্থ করিয়া গোলযোগের সৃষ্টি করা বিবধানীয় । সংস্কৃত ভাবার অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সংস্কৃত শ্লোকের নকল করিত গিয়া স্থানে স্থানে বিভক্তিআদির ব্যতিক্রম লিপি করার গোলযোগ করিবার সুবিধা করিয়া নিয়াছে সন্দেহ নাই । বাহা হউক প্রাচীন কুলজীতে শুক্লাব্রের পুত্র মহিষ, মহিষের পুত্র নরহরি, নরহরির পুত্র পিতাম্বব স্পষ্ট লিখা আছে । তাহাৰ ব্যতিক্রম লিপি কবাব আমাদের সাধ্য নাই । বিচার যুক্তির জোবে প্রাচীন কাগজের বিপৰীত লিখিতে গেলে সমস্তই গোলমাল হইয়া যাইবে । বিচার বুদ্ধিও লকলের এককণ নয় । ভিন্ন ভিন্ন ঘটে ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধি খেলিতেছে । বিশেষতঃ কুলজী সংগ্রাহকের হাত বদ্ধ । তাহার কোন স্বাধীনতা নাই । প্রাচীন কাগজে বাহা আছে তাহার ব্যতিক্রম কবিবার সাধ্য তাহার নাই ।

আর “মহিষ বিপশিৎ মহিষর নামে শুক্লাব্রের পরিচয়” স্মরণ্য মহিষ শুক্লাব্রের পূৰ্ব্ব পুরুষ এইরূপ যে একটি যুক্তি শিশিরকুমার প্রদৰ্শন করিয়াছে তাহাও সমিটীন বলিয়া বোধ হয় না । পণ্ডিত পুত্রের নামে কোন কোন পিতা পরিচিত হইতে দেখা যায়, তা বলে ঐ পুত্র পিতার পূৰ্ব্বপুরুষ হয় না । ৩কেশর রায় চৌধুরীর নামে বংশের আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত সমস্ত বংশধরগণ পবিচিত । অথচ তিনি শুক্লাব্র দাশ হইতে অধঃস্তন দশম পুরুষ । পীতাম্ব্রের পুত্র ভ্রামবও বিদ্যান ছিল । শ্লোকে আছে, তাহাতেও সম্পর্কের ব্যত্যয় ঘটে নাই ।

২। দ্বিতীয়তঃ কেলীসংগ্রহের মঠবাড়ীর উৎকীর্ণ যে একটি সংস্কৃত শ্লোক শিশিরকুমার উদ্ধৃত করিয়াছে, তাহা আমরাও বিদ্যুত কুলপঞ্জিকার উদ্ধৃত করিয়াছি । কিন্তু উক্ত

চৌধুরী দেৱস্বামীদেৱ ও তাঁহাৰ পুত্ৰগণেৰে সহিত এই সৰ্ব্বকৈ আমাৰ অনেক অংলাপ হইয়াছে। কোন ইতিহাস তাঁহাদেৱ নিকট থকা কখনও বলেন নাই। তাঁহারা আমাৰ সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা দেখিয়া দিয়াছেন।

৪। চতুৰ্থ! বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰে মধ্যে কোন্ শাখা সৰ্ব্বকৈ শিশিৰকুমাৰেৰ আপত্তি, তাহা প্রকাশ না কৰাৰ উত্তৰ দিতে অক্ষম। এইমাত্ৰ বলিতে পাৰি আমাৰ সংগৃহীত কুলপঞ্জিকাৰ শাখা বিভাগ বমেশবাবুৰ উক্ত ৱিপোর্টও প্ৰাচীন কুলজীৱ অমুগ্ৰহেই কৰা হইয়াছে। মনগড়া কিছুই কং হয় নাই। প্ৰাচীন লোকৰে মধ্যে উহা দেখাইয়াছি। কেহই কোন আপত্তি কৰেন নাই।

শিশিৰকুমাৰেৰ বৰ্ণিত ষোগেশ্বৰবাবুৰ কোন্ স্থানে বিচাৰ বুদ্ধিৰ অভাব ঘটয়াছে, আমি বুঝিতে অক্ষম। উক্ত ষোগেশ্বৰবাবু ষয়ে ষয়ে গিয়া বৰ্ত্তমান ছেলেদেৱ নাম সংগ্ৰহ কৰতঃ প্ৰাচীন কুলজীৱে সংযোগ কৰিয়া কুলজীৱী upto date কৰিয়াহেঁল মাত্ৰ। তাঁহাৰ নিকট হইতে ঐ সব নাম আমি পাইয়াছি ও কুলজী ভুক্ত কৰিয়াছি এবং বহু অমুসন্ধানে তাহা নিতুল প্ৰমাণিত হইয়াছে। শিশিৰ কিছু মাত্ৰ খবৰ না বাখিয়া উক্ত ভক্তলোকৰে প্ৰতি দোষাৰোপ কৰা অজ্ঞাৰ হইয়াছে মনে কৰি।

সৰ্ব্বশেষ বহুবৎসৰেৰে চেষ্টাৰ ষে কুলপঞ্জিকা সংগৃহীত হইয়াছে ও বাহাৰ জন্ত জাতিগণ বিশেষ অমুগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, তাহা মুজিত ও প্ৰকাশ না কৰাৰ জন্ত শিশিৰকুমাৰ লনিৰ্কছ অমুগ্ৰহ কৰিয়াছে। কুলপঞ্জিকা প্ৰকাশ একা আমাৰ স্বার্থ এমন নয়। বিশেষতঃ ইহা প্ৰকাশ কৰিয়া নাম জাতিৰ কবিবাৰ ইচ্ছাও আমাৰ নাই। তবু ও ষে এই কাৰ্য্যে অগ্ৰসৰ হইয়াছি তাহাৰ একমাত্ৰ কাৰণ এই ষে সকলেৰ নাড়ীতে (যাৰ যাৰ বাজীৰ কুলজী আছে) দেখিয়াছি প্ৰাচীন কুলজীগুলিৰ কাগজ পচিয়া নষ্ট হইয়া যাইতেছে। বৰ্ত্তমান সময়ে এমন টংসাহী লোক দেখা যায় না ঐ প্ৰকাণ্ড কুলজীটা নূতন কৰিয়া লিখিবেন। বৰ্ত্তমানে যুবকগণ এই কাৰ্য্য সম্পূৰ্ণ উদাসীন। তাঁহারা পূৰ্ব্ব পুৰুষগণেৰ বড় একটা খবৰ রাখেন না বা রাখিতে চান না। অনেকে প্ৰপিতামহ, বৃদ্ধপ্ৰপিতামহেৰ নামটা পৰ্য্যন্ত জানেন না। ষে বয়েকজন প্ৰাচীন লোক বৰ্ত্তমান আছে, তাঁহাদেৰ জীৱিত কালে কুলজীৱী স্থায়ী ৰক্ষা কৰিয়া না লইলে তাহাদেৰ অবৰ্ত্তমানে সমস্তই বিস্মৃতিৰ ভস্মাবৃত্ত হইবে লক্ষ্য নাই। এলব চিন্তা কৰিয়া আমি বহু পৰিশ্ৰমে কুলজীটা সংগ্ৰহ কৰিয়াছি এবং প্ৰাচীন লোক সকলেই তাহা অমুমোদন কৰিয়াছেন। আমাৰ সংগ্ৰহে কোন ভুল থাকিলে উহাৰ নিচয়ই সংশোধন কৰিবেন বা প্ৰতিবাদ কৰিবেন। এইরূপ স্থলে বহু চেষ্টাৰ জিনিষটা নষ্ট হইতে দেওৱা ভাল বোঁব হইতেছে না। আমাৰ যদি ভুল থাকে তাহা সংশোধন কৰিয়া দেওৱাৰ জন্ত সকলকেই লনিৰ্কছ অমুগ্ৰহ কৰিতেছি। প্ৰকৃত ভুল দেখাইয়া না দিয়া সমালোচনাৰ জাতি সাধাৰণেৰ জিনিষটা নষ্ট কবিবাৰ চেষ্টা প্ৰণংসাই নহে। পঞ্জিকাৰ ঞানাতৰ্ব বিনিয়া সম্পাদক বৰ্ণাৰ আপত্তি কৰাৰ প্ৰতি সংক্ষেপে বক্তব্য শেষ কৰিয়া।

চাবুক !

ঐমন্ত্বনাথ সেনশর্মা, শালিকা হাওড়া।

দয়ালঠাকুর শ্রীবৃদ্ধ শ্রামাচরণ কবিরত্ন বিজ্ঞাবারিধি মহাশয় কোথা হইতে এককপি “বৈষ্ণ-প্রবোধিনী” প্রাপ্ত হইয়া ভাতিতব লিখিতে বলিয়া তাহার মুখবন্ধে বলিয়াছেন যে আমাকে এই পুস্তকখানি সমালোচনার জন্ত দেওয়া হইয়াছে এবং তাঁহাদের বহু অনুরোধে আমি বাধ্য হইয়া পুস্তক খানির সমালোচনার প্রবৃত্ত হইলাম। এই সমালোচনার তিনি স্থির করিয়াছেন বৈষ্ণেরা ব্রাহ্মণের পরন্তু তাহার।

“চাঙালো ব্রাত্যবৈদ্যো চ ব্রাহ্মণ্যং ক্ষত্রিয়ানু চ।

বৈশ্যায়াকৈব শূদ্রস্ত লক্ষ্যন্তেহপসদাঙ্গয়ঃ ॥”

বাহা হউক এ হেন শ্লোক যখন শ্রামাচরণ কবিরত্ন মহাশয়ের লেখনী নিঃসৃত হইয়া কান্তিক লংখার মালিক বসুমতীতে বৈদ্যকে চাঙাল ও অপসদ বলিয়া সর্বসম্মুখে প্রকাশ করা হইয়াছে, তখন ইহার অন্তথা হইতে পারে না। যে হেতু বৈদ্যেরা চাঙাল, ধোপা, নাপিত প্রভৃতির সমষ্টি লইয়া তাহাদের সমাজ পরিপুষ্ট করিয়াছে। আব ১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ শালের ব্রাহ্মণসভার মুখপত্র বঙ্গবাসীর “সাম্যযুগ না বৈষম্যযুগ” প্রবন্ধেও উক্ত হইয়াছিল যে রঘু নন্দনের শূদ্র পর্যায় হইতে প্রথমে বৈদ্যেরা অর্ঘ্য হইয়া বৈশ্যাতার গ্রহণ করিলেন। আবার এখন তাঁহারা ব্রাহ্মণ হইতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে এখন পর্য্যন্ত কতক শূদ্রাতার সম্পন্ন আছেন। তাহা হইলে তাঁহারা শূদ্র, বৈশ্য ও ব্রাহ্মণ বর্ণায়ুগে তিনভাগে বিভক্ত হইলেন।

বর্ণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ মুখনিঃসৃত হইয়া যখন তাহাদের মুখপত্র বঙ্গবাসীতেও বৈদ্যকে শূদ্র বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে, তখন বৈদ্যেরা যে শূদ্র তাহা স্থির সিদ্ধান্ত এবং ইহা যে ব্রাহ্মণের বেদ বাক্য স্বরূপ তাহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। যে হেতু এই বঙ্গদেশের প্রধান স্মার্তচূড়ামণি বসুদন্দন মহাশয় তাঁহাব স্তবিত্তে লিখিয়া গিয়াছেন :—

শটৈঃ শটৈঃ ক্রিয়ালোপাদথতা বৈদ্যজাতরঃ।

কলো শূদ্রস্বাপন্নঃ..... ॥

শটৈঃ শটৈঃ ক্রিয়ালোপহেতু কলিকালে বৈদ্যেরা শূদ্র হইয়াছে। অতএব ইহাতেই বেশ প্রমাণ হইতেছে, এই বঙ্গদেশের মধ্যে যে সমস্ত বৈদ্য শূদ্রাতারী থাকিয়া একমাস কাল অশৌচ পালন করিতেছেন তাঁহারা শূদ্রই; যেহেতু ইহার প্রতিবাদ করিবার ক্ষমতা তাঁহাদের নাই। আর বাহারা অর্ঘ্য বলিয়া পঞ্চদশদিবস অশৌচ প্রতিপালন করিতেছেন, তাঁহারাও ইহঁদের নিকটে দণ্ডায়মান হইতে পারেন না; কারণ তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ শূদ্র ছিলেন। অতএব যে সমস্ত বৈদ্য শূদ্র হইতে বৈষ্ণ হইয়া অর্ঘ্য বলিয়া আত্মপরিচয় দিতেছেন, তাঁহাদিগকে

জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি ? তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ কি প্রকৃতই শূত্র ছিলেন ? না বাঁহাদের বর্ণগুরু বলিয়া স্বীকার করিতেছেন, তাঁহাদের কতিপয়ের অত্যাচারে ও রাজশাসনে বাধ্য হইয়া বৈশ্য ও শূত্র হইয়া পড়িয়াছিলেন ?

প্রত্যুত্তর দাও হে ঈশদাত্তাগণ ! যদি না পার, তবে একবার অতীতের দিকে চোরে দেখো সেই মহারাজ আদিশূর, সেই বল্লালসেন সেই স্তম্ভলা স্তম্ভলা শতশাশলা বজ্রভূমি ! যে বজ্রভূমিতে তোমাদের পূর্বপুরুষগণ অতুলকীর্তি বাখিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছেন এবং বাঁহাদের বিষয় আশাচনা করিলে মনে যুগপৎ আনন্দ ও ভক্তিব উদয় হয়, সেই মহাপুরুষদের যথেষ্ট জন্ম গ্রহণ করিয়া আজ তোমারা হের ও অপসদ হইয়া পড়িয়াছ ।

হায় অধঃপতিত জাতি ! তোমাদের অধঃপতন হইয়াছে বলিয়া কি তোমরা একেবারে জাহান্নামে গিয়াছ ? যে সমস্ত নীচ ও স্বার্থপরব্যক্তি তোমাদের পূর্বপুরুষগণকে অবস্থা কলঙ্ক কালিমার লিপ্ত করিতেছে, এখনও তাদের দ্বারে দাঁড়াইতে লজ্জা হচ্ছে না, যিক্ তোমাদের ; যে স্তম্ভলা স্তম্ভলা আজ তোমাদের জাতীয় আকাশে উদয় হয়েছে ; তাহা যদি একবার চলিয়া যায়, সহস্র সহস্র জনম মাথা খুঁড়িয়া মরিলেও আর তাহা কিরিয়া পাইবে না । তাই বলি নিজের বিপুল শক্তির উপর অটল বিশ্বাস রেখে উঠ । আত্মবিশ্বাস না থাকিলে, নিজের শক্তির উপর আস্থা না থাকিলে মানুষ কাপুরুষ হয়ে যায়, ক্লীব হইয়া পড়ে । তাই আজ সেই সমস্ত নীচ স্বার্থপর ব্যক্তিরা জগৎপুত্র্য জরতাবাপন্ন বৈদ্যদের বৃকে লাথি মেরে শিক্ষা দিতেছে । তাহারা ইহাদের প্রেতি অজ্ঞায় কচ্ছেন বরং উপকারই কচ্ছে, বাঁদের অন্তরে আপন জাতীয়তা সহজে জাগেনা, তাহারা এমনি করে বৃকে লাথি খেয়ে তবে জাগে । বাঁহারা আমাদিগকে এতদূর অপমানিত কবেছে, বৃকে পদাঘাত কবেছে পূর্বপুরুষকে কলঙ্ক কালিমার লিপ্ত করেছে, তাহারা আমার নমস্ত । সেই নীচ স্বার্থপরদিগের পায়ের ধূলা আমি মাথায় নিই । যে অসুর ভীক দেবতাকে পদাঘাত করে পৌরুষ শেখার, তার লুপ্ত দেবতাকে সিংহ বিক্রমে জাগিয়ে তোলে, সে অসুরকে আমি নমস্কার করি । যে জাগ্রত ও সমান স্তম্ভ জগৎ সিংহকে ভীম পদাঘাতের দ্বারা বৃকে আহ্বান করে, তাকে আমি নমস্কার করি । যে ভৃগু ভগবানের বৃকে লাথি মেরে উবুদ্ধ করেছিল, তাকে আমি নমস্কার করি । যে নরসুওমালিনী কালী নিমজিত শিবের বৃকে দাঁড়াইয়া তা . তা থৈ থৈ রূপে নৃত্য করে জাগিয়ে তোলে, সেই অশ্বিন নাপিনীর উদ্দেশে আমার কোটি কোটি নমস্কার ।

এসো আঘাতের দেবতা, এই অধঃপতিত জাতিকে আঘাত কর, সেই মোহাকর ব্যক্তিদের দ্বারা নিজের ও জাতির অপমান চক্ষু দেখে চূপ করে বসে থাকে, প্রতীকারের পহার অথেষ্টে উন্মত্ত উল্লাসে ক্রিষ্ট হয়ে উঠেনা । অপমানিত ও লজ্জিত হয়েও বাঁদের চোক দিয়ে অশ্রুফুলি নির্বৃত্ত হয় না জড়ের দ্বার বসে থাকে তাদের আঘাত কর । তাহাদিগকে শত যিক্ দেও । জাগো তাদের আত্মসন্ধান, জাগো তাহাদের জাতীয়তা ! বাঁহারা নিজকে বৈদ্য বলে আত্মপ্রত্যাভিমান করে বৈদ্য ও শূত্রচার গ্রহণ কচ্ছে, তাহাদিগের মর্মে মর্মে আঘাত কর ।

তাই বলি হে নির্জীব বৈদ্য ভ্রাতৃগণ! এখনও কি তোমরা অপমান সহ্য করবে, এমত যদিও কি তোমাদের কাঁটবে না। একবার আলস্ত বিজড়িত দেহ ছোড় গুঠো, উঠে দেখ তুমি যুক্ত। তাতে যদি তোমার আত্মশক্তি উজ্জ্বল হয়ে থাকে, তাব বিশেষ এতবড় দানবশক্তি নেই যে, তোমার পায়ের তলার ফেলে রেখে তোমার পিতৃগুরুবর্গে অথবা কলঙ্কিত করে এতদিন নির্ঘাতন যে সংঘে, সে তোমাদেরই দোষ। তাই বলি তাই উঠো, জাগো, আপনাকে চেন। যে মিথ্যুক ও শঠ তোমার পথ রোধ করে দাঁড়াবে, তাকে পিষি দিয়ে যাও তখন সে দেখবে তুমি ব্রাহ্মণ। উত্তীর্ণত ভাগ্যে প্রাপ্য বরাহিবোধত। ওঠো জাগো হে নির্জীব যুগ্ম বৈদ্যভ্রাতৃগণ। ওঠো তোমাদের ডাক পড়েছে, ভগবানের ধর্মের সিংহাসন হতে ওঠো তোমারা যে সর্বশ্রেষ্ঠ বরণ্য ও পূজনীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণ। ধর্ম সংস্থাপন করবার জন্তই যে, তিনি সাদরে তোমাদিগকে আহ্বান করছেন

বদা বদা হি ধর্মস্তা মানির্ভবতি ভারত।

অভ্যুত্থানমধর্মস্তা তদাত্মানং স্বজাম্যহং॥

পরিজ্ঞাপ্য সাধুনাং বিনাশায় চ হুঙ্করাম্।

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সন্তগামি যুগে

এই ভারতের বক্ষে আজ ধর্মের নামে অধর্মের যে প্রবল বজ্রা প্রবাহিত হচ্ছে; সে বজ্রাঙ্গ গতিরোধ করতে তোমরা ভিন্ন আর কেউ পারবেনা। ওঠো, উঠে সেই ভণ্ড শাস্ত্রী অমর্যাদাকারীর হাত থেকে সনাতন হিন্দুশাস্ত্রকে রক্ষা কর।

বৌদ্ধ-ধর্মের প্রবল বজ্রায় বখন হিন্দুধর্ম ভূপের স্তায় ভাসিয়া বাইতেছিল, তখন তোমাদেরই পূর্বপুরুষ লক্ষ্মীনারায়ণ সেন (আদিশূর) এই বাজালা দেশ হইতে বৌদ্ধধর্মকে বিদূষিত করিয়া হিন্দুধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। আজ সেই সনাতন হিন্দুধর্মের উপর অধর্মরূপী ধর্মের নিশান পত পত করে উড়ছে, আর তোমরা এখনও তাই চুপ করে বসে থাকিয়ে দেখছে। নাও, ওঠো, তুলে ধর তোমাদের পবিত্র বিজয় নিশান। উড়িয়ে দাও উচু করে ধরে তুলে দাও বাতে সে নিশান আকাশ ভেদ করে ওঠে। পুড়িয়ে ফেল ঐ অধর্মের উপর যে নিশান বুক ফুলিয়ে দাঁড়িয়ে তোমাদের উপর প্রভুত্ব ঘোষণা করছে। ভেঙ্গে ফেল ঐ অধর্মের চূড়া। বাহারা প্রতিজ্ঞা করে ধর্মের নিশান ওড়াবে—তারাই প্রকৃত ব্রাহ্মণ। ধর্মের বৃকের উপর অধর্মের নিশান আর ওড়াতে দিব না। যে ও নিশান আগিয়ে ফেলবে যে অধর্মের নিশান আবার তুলে ধরতে চাইবে, তাকে এমন শাস্তি দেবো সে জীবনে যেন ভুলতে পারে না।

আজ সাড়া ভারতের লোক ধর্মের পিপাসার উন্মত্ত হয়ে রয়েছে, তাদের সে পিপাসা নিবারণ করতে একমাত্র তোমারাই সক্ষম। ওঠো উঠে দিকে দিকে শাস্ত্র প্রচার কর। বাহা প্রকৃত ধর্ম ও শাস্ত্র তাহা সকলের হৃদয়ভিত্তিতে বাজিয়ে দাও। বৈদ্য তোমাদেরই

না কর্তৃত্ব ছিল, তোমারাই না বেদেতে উপাধি লাভ করে বৈষ্ণ আখ্যায় ভূষিত হইয়াছিলে। সেই তোমরা - আর আজ তোমাদের অধঃপতন হইয়াছে বলিয়াইত ধর্মের ভিতর এত কুমাচুরি ধাক্কাঝাকী চলিতেছে। তাই হবে ঘরে আজ হাহাকার আর ক্রন্দনের উপর ক্রন্দন চলিতেছে। যে বাঙ্গালা দেশে অন্নর অভাব কখন হয় নাই, আজ অধর্মচারী হইয়াছে বলিয়াই একমুষ্টি অন্নকে জন্ত প্রতিগৃহে কি শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে দেখিতে পাইতেছ ? তোমারই একতাই বৈদ্য-ব্রাহ্মণ মহাপ্রাণ চিত্তরঞ্জন যিনি জানেন বিশিষ্ট, বিদ্যায় বৃহস্পতি, ভ্যাগে হরিশ্চন্দ্র এবং জীবনদানে দাদিচীর ভ্রাতা ছিলেন, সেই মহাপুরুষ এই শোচনীয় অবস্থা দেখে কি কাঠারব্রত গ্রহণ কবে ভগবানের যে আশীর্বাদ লাভ করেছেন, তাহা কি কেও পাইয়াছে ? তাই বলিতেছি ভগবান্ যে তোমাদের উপর স্নেহসর চটয়াছেন। নচেৎ চিত্তগার বাঙ্গালার বাকদৈনিতিক নেতার অভাব হওয়াতে আবার তোমাদেরই অন্ততম ভ্রাতা যতীন্দ্রমোহন সেনকে কেন সেই পদে বরিত করেছে। কাব্য তোমরা যে সর্বস্বতাগী। সেই বিশিষ্ট, ধর্মস্থলি, ভরসাজ, কাশ্যপ প্রভৃতি ঋষিদের প্রকৃত বংশধর। তাই বলি যে বৈদ্য ব্রাহ্মণ তোমাদের উঠতে ইহবে। আর যুগে অচেতন হয়ে থাকতে পারবে না। চেয়ে দেখ প্রভাত হয়ে'ছ, গ্রামচরণের প্রাণের মধ্য দিয়ে ভগবানের আহ্বান এসেছে তাহা কি তোমাদের কানে পৌঁচাচ্ছে না। ঐ শোন তিনি আবার গুরুগম্ভীর স্বরে বলিতেছেন “উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাণ ববারিবোধত” ওঠ জাগো তোমাদের প্রাণ্য আশীর্বাদ গ্রহণ কর।

সমাজে দরিদ্রতার কারণ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর।)

ত্রিচিন্তাহরণ সেনশর্মা, ঢাকা।

আনুর্ক্বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া চিকিৎসাব্যবসা অবলম্বন করাইলে আনুর্ক্বেদীর চিকিৎসার লুপ্তগৌরব এবং বৈদ্যজাতির শ্রেষ্ঠত্ব পুনরুদ্ধার হইতে পারে।

ব্যবসা-বাণিজ্য অক্ষমতা ও অমনোযোগিতা।

ব্যবসা বাণিজ্যই ধনাগমের একমাত্র প্রশস্ত পথ। বাণিজ্য বৈদ্যদিগের জাতীয় ব্যবসা না হইলেও সমাজের আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল করিবার জন্য আপদর্শ রূপে সাদরে গ্রহণ করা উচিত। এখন আর শাস্ত্রবচনে নির্য কেবল মাত্র জাতীয় ব্যবসা লইয়া বসিধা থাকিবার দিন নাই। যে যে ভাবে অর্থোপার্জন দ্বারা ধনশালী হইতে পারে, তাহার সেই উপায় অবলম্বনই

সুস্থির পরিচায়ক। পৃথিবীতে এ পর্যন্ত ব্যবসাবাণিজ্য বাতীত কোন জাতি আর্থিক অবস্থা সচ্ছন্ন করিতে পারে নাই এবং পারিবেও না। বদা—বাণিজ্যে বসতে লক্ষী তদর্কঃ কৃষি কর্মণি। তদর্কঃ রাজসেবায়ঃ—ভিক্ষাঃ নৈবচ নৈবচ॥ মহাজন বাক্য কখনই মিথ্য হইতে পারে না। প্রকৃত ধনী হইতে হইলে ব্যবসাবাণিজ্য বাতীত উপরাস্তর নাই। চাকুরিজীবীলোকদিগের মধ্যে নিজ উপার্জিত অর্থ সঞ্চয় করিয়া যাইতে পারিয়াছে এইরূপ লোক নাই বলিলেই হয়। ব্যবসাবাণিজ্য দ্বারা যেরূপ প্রভুত ধন উপার্জিত হয় অল্প কিছুতেই সেরূপ হয় না ও হইতে পারে না। আমাদের দেশীয় স্ত্রীর মুখার্জি, মহেশ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি দৃষ্টান্ত স্থল। উহারা প্রথম বয়সে যেরূপ চাকুরীতে ছিলেন এখনও সেরূপ থাকিলে কোথায় পড়িয়া থাকিতেন তাহার কেহই খোঁজ পাইত না। ইংবাজ জার্মান—আমেরিকান—জাপান প্রভৃতি জাতিব যে প্রাধান্ত বর্তমান, তাহাব ও মূল কারণ তাহাদের বাণিজ্য প্রিয়তা। বাণিজ্য ব্যাপদেশেই তাহারা প্রভুত অর্থাগম কবিত্তে সমর্থ হইতেছে। জার্মানির সঙ্গে যে এত বড় যুদ্ধ হইয়া গেল তাহাব ও মূল কারণ বাণিজ্য ক্ষেত্রে জার্মানির একাধিপত্য বিস্তারের প্রচেষ্টা। আমাদের ভাবগীষগণের মাধ্যমাদোষাবী ভাটিয়া, নাথোদা প্রভৃতি ভিন্ন প্রকৃত ধনী আর কেহই নাই। আজকাল বাঙ্গলাদেশেব সর্বত্র যে ঐ সমস্ত মাডোয়ারী প্রভৃতি বাণিজ্যক্ষেত্রে একচেটিয়া কবিত্তা ফেলিয়াছে তাহাও আমাদের বাণিজ্য অক্ষমতা ও অমনোযোগীতা। উহারা সামান্য অবস্থায় এদেশে আসিয়া ক্রমে ক্রমে দেশের জমিদারী প্রভৃতি ক্রয় করিয়া ফেলিতেছে। আর কিছুকাল পরে বোধ হয় সমগ্র বাঙ্গলাদেশটা উহাদের হস্তগত হইয়া যাইবে। আমাদের দেশে অত্যন্ত প্রদেশেব লোক আসিয়া নানাপ্রকারে ধনোপার্জন করিয়া ক্রোড়পতি হইতেছে, আর আমরা তাহা দেখিতেছি বলিয়া বলিয়া এবং তাহাদের বাড়ীতে “সরকারী” বা কেরানীগিরি লইয়া তাহাদের অর্থোপাঞ্জনব সহায়তা করিয়া জীবনকে ধন্য করিতেছি। বড়ই দুঃখের বিষয় যে চাকুরিজীবী আমরা অল্পলক্ষিত হইয়াও কোনরূপ ব্যবসা বাণিজ্যের দিকে মোটেই দৃষ্টিপাত করিতেছি না। আমাদের প্রিয়তম চাকুরী ব্যবসাটিও আর বেশীদিন আমাদের হাতে থাকিবে আশা নাই। মাদ্রাজী, পাঞ্জাবী প্রভৃতি আসিয়া সে পথ ও দিন দিন সঙ্কীর্ণ করিয়া দিতেছে। আজকাল চাকুরির ব্যাকর যেরূপ গবম, উকীল মোক্তার প্রভৃতির অবস্থাও ততোধিক শোচনীয়। সর্ব্বথাই হইয়া ছেলে দিগকে পাশ (ফাঁস) করাইয়া একটা কোন ও কিছু হইবার আশা করা আজকাল বিড়ম্বনা মাত্র। লোভনীয় যে কয়টা চাকুরি আছে তাহা প্রত্যেক জাতিতে ভাগ করিয়া লইতে গেলে সম্ভবতঃ প্রত্যেক চাকুরি ৫০ জনকে করিতে হইবে। আজকাল উচ্চ শিক্ষা দিতে যে খরচ বহন করিতে হয়, তাহা প্রায় এক পথিব্যার পথিব্যার সমান। শেষেবল লাভ বিব্বকর্শ্যাব পূত্র। অতএব বিশ্ববিদ্যালয় নামক জীবনধ্বংস কারী যন্ত্রের পেষণে কেলিয়া সুকুমারমতি বালকদিগের জীবন ব্রহ্ম না করিয়া ম্যাট্রিকুলেশন

পূর্ণাস্ত পড়াইয়া তাহাদের নিজ নিজ অভিকৃতি অমুসরী শিল্প-বাণিজ্য প্রকৃতিতে নিয়োজিত করাই সমস্ত চাকুরি করিতে যেকোন শ্রম করিতে হয় এবং মনুষ্য নামক জিনিষটির মায়া ত্যাগ করিতে বাধ্য হইতে হয়, তাহা সামান্য পান চুরুটের দোকান দেখাও অনেক ভাল। আমরা চাকুরিতে যে শ্রম করি তাহার আর্থিক যদি ব্যবসাবাণিজ্য ও শিল্পচর্চা প্রকৃতিতে নিয়োজিত করিতে পাবি, তাহা হইলে চাকুরি অপেক্ষা অনেক অর্থোপার্জন হইতে পারে এবং শক্তিমত্তার ও পরিচয় পাওয়া যায়। চাকুরি এমনই জিনিষ যে তাহা অক্ষত রাখিতে হইলে দিখ্যা ব্যবহার করিতেই হইবে। এ ক্ষেত্রে ইণ্ডা প্রগ হইতে পারে যে সকলেই যদি ব্যবসা প্রকৃতি করিবে তবে জিনিষ কিনিবে কে? আমাদের বাঙ্গলা দেশে প্রতিবৎসর শীতের সময় প্রায় ৩৪ হাজার কাবুলি শীতকাপড় প্রকৃতি বিক্রয় করিয়া ৩৪ মাসে প্রায় ২ কোটি টাকা দেশে লইয়া যায়। এইরূপ সকল ব্যবসাক্ষেত্রেই এবং ময় কুলিমজুর প্রকৃতি সকল কাজেই ভিন্ন দেশীয়দের প্রভাব খুব বেশী। আমাদের দেশেব পাচক—চাকর—কুণি হইতে আরম্ভ করিয়া প্রায় সকল কাজেই হয় উৎসাহ বা পশ্চিমা প্রকৃতির একাধিপত্য। দেশের লোক না খাইয়া থাকিবে, অথবা শিক্ষা করিবে, ওপাশ ঐ সমস্ত কাজ করিবেন। এসব কাজ করা বড়ই অপমান জনক মনে করে এবং সেই জন্যই বঙ্গ দেশে শিক্ষকের সংখ্যা খুব বেশী। তাহার বোঝে না যে পরপদ লেগেই হওয়া অপেক্ষা স্বাধীনভাবে জীবিকার্জন কত শাস্তিকর। মাড়োয়ারী, ভাটিয়া প্রকৃতি ব্যবসাদারদের সংখ্যা বাঙ্গলা দেশে নিতান্ত কম নহে। এমন বাজার একরূপ ওহাদেরই হাতে। বাজার উত্থাদর চাহে পড়ায় আমাদিগকে সমস্ত জিনিষই অতি উচ্চ মূল্যে ক্রয় করিতে হয়। উত্থারা এদেশে অর্গোপার্জনের জন্যই আসিয়া থাকে। আমাদের খুব ছুংখ দেখিবার উত্থাদের কোন ও আশ্রয় নাই। ঐ সমস্ত ভিন্ন দেশীয় লোক যে সমস্ত ব্যবসাক্ষেত্রে প্রভাব বিস্তার করিয়া আছে, তাহার অন্ততঃ ৭৩করা পাঁচটি যদি আমাদের দেশীয়দের হস্তগত হয় তাহা হইলেও দেশেব আর্থিক অবস্থা অনেক স্থলে স্ফুল হইতে পারে। ছুংখের বিষয় আমাদের সমাজ কোন ব্যবসাবাণিজ্যের দিকে একবারে চোঁটত নাহন। এমন কি পূর্বপুরুষের ব্যাসাটি পর্যন্ত পরহস্তে ছাড়িয়া দিয়া সন্তুষ্টচিত্তে পদলেহান নিযুক্ত আছেন। কেহ কেহ ব্যবসাক্ষেত্রে কিছু কিছু অগ্রসর হইয়া ছিলেন, কিন্তু ব্যবসাক্ষেত্রে নিজেদের অক্ষমতা হেতু ও মূলধনের অপ্রাচুর্য্যতা নিবন্ধন এবং তদুপরি বিলাসীতার ভগ্ন তাহাদের চোঁটা কলবতী হয় নাই। আমরা দোকান দিয়াই গাড়ীদোড়ার বন্ধেবস্ত্রে চোঁটত হইয়া থাকি। কিন্তু সেরূপ ভাবে ব্যবসাক্ষেত্রে উন্নতি করা অসম্ভব। ব্যবসা করিতে গেলে খুব কষ্টসহিষ্ণুতা শিক্ষা করা আবশ্যক। উহা যোগ বিশেষ “যোগশ্চিন্তাবৃত্তি নিরোধঃ। কোনও রূপ বিলাসিতা আসিলে তাহার দ্বারা ব্যবসার উন্নতি হওয়ার আশা নাই। আমাদের দেশে যে কতগুলি যৌবকরবার ছিল; সে গুলির উন্নতি না হইবার প্রধান কারণ আমাদের মধ্যে ব্যবসাবুদ্ধির অভাব এবং আলস্যপরায়ণতা ও বিলাসিতা প্রকৃতির প্রাচুর্য্য। অতএব আমাদের বাহাতে ব্যবসা করিবার ক্ষমতা অল্প

সে রূপ ব্যবস্থা করা নিতান্ত প্রয়োজন। প্রথমে অপর কোনও ব্যবসায়ীদের কারাবাধে থাকিয়া ব্যবসা শিক্ষা কবিত্তে হইবে। বড় বড় কারখানা বা কারবার স্থাপন না কবিত্তে পাবিলে ব্যবসাকে প্রকৃত উন্নতির পথে আনয়ন করা যায় না। কিন্তু তাহাও প্রচুর অর্থব্যয় প্রয়োজন সমাজে এমনতরো কেহ নাই যে প্রকৃত মূলধন সহ কোনও একটা ব্যবসা আবিস্কৃত করিতে পারেন। অতএব যৌথ কারবার প্রতিষ্ঠা করা হইলে মূলধন ও বিশেষ প্রয়োজনীয়। নির্দিষ্ট সংখ্যক অংশ বিক্রয় করিয়া প্রচুর মূলধন সংগ্রহ করা যাউতে পারে অথচ তাহাতে দেশের ও সমাজের মহৎ উন্নতি সাধিত হইতে পারে। বৈদ্য সমাজে কি একপাশে কোন লোক নাই বাহ্যিক জাতীয় যৌথ কারবার প্রতিষ্ঠা করিতে পারে? প্রত্যেক বৈদ্য সমাজগণ অন্ততঃ যদি একটি করিয়া টাকা সাহায্য করতঃ একটি কারবার সংস্থাপন করেন তাহা হইলেও অল্পানু ৫০,০০০ টাকা সংগ্রহ হইতে পারে বাহ্যিক সমাজের অশেষবিধ কল্যাণ সংশোধিত হইতে পারে। অথবা যদি প্রত্যেকে অন্ততঃ ২৫ টাকা মূল্যের একটি করিয়া অংশ গ্রহণে কোনও কারবারে হস্তক্ষেপ করেন, তাহা হইলে যে টাকা সংগ্রহ হইবে তাহা গোষ চর "হোয়াইটওয়ে স্ট্রল" কোম্পানীর মূলধন হইতে কম হইবে না। তাহাতে অংশীদারগণও যেমন লাভবান হইবেন তেমনি লভ্যাংশ হইতে অন্ততঃ ৭৫ টাকা উদ্ধৃত করিয়া জাতীয় ও সমাজের উন্নতি বিধানের নিয়োজিত করিয়া সমাজকে দারিদ্রতার হাত হইতে মুক্ত করিতে সক্ষম হইবে সন্দেহ নাই এবং তদুপরি কারবারের স্বজাতীয় কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া অনেক পরিবারের ভরণ পোষণে ব্যবস্থা করা যাউতে পারে। ইহাতে অংশীদারগণের আপত্তি করিবার কোনই কারণ থাকিতে পারে না।

আমাদের দেশীয় ধনী মহোদয়গণ যেন মনে না করেন যে, তাহারা চিরকালই একপাশে জমে দিন যাপন করিতে পারিবেন। দেশের বেকরূপ অবস্থা দাঁড়িতেছে—এখন আর কেহই ছোট থাকিবে না। বাহ্যিক কিছুই নাই সে যে ভাবেই হউক ধনীদের ধন গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ অবস্থার উন্নতি করিতে চেষ্টা করিবে। তাহাতে দেশে সেরূপ অবস্থা আসিতে না পারে, সে জন্য এখন হইতেই প্রত্যেকে কিছু কিছু সাহায্য প্রদানে সকলকে সমান করিয়া লইতে হইবে। নচেৎ পরে তাহাদিগকেই ইহার ফল বিশেষরূপে ভোগ করিতে হইবে, তখন আর কোনও প্রতিকারের উপায় থাকিবে না। একজন গাড়ী ঘোড়া চাড়াইবে আর পাঁচজনে তাহা দেখিবে এবং কৃপাভিক্ষা করিবে সে দিন প্রায় শেষ হইয়া আসিল।

আমাদের অবসর সময়ে নভেল প্রভৃতি না পড়িয়া বা বাজের গল্প না কবিত্তে আমরা আমাদের নিজ নিজ নিত্য আবিস্কৃত গৃহশিল্প প্রভৃতি নিজ নিজ গৃহে উৎপন্ন করিয়া লইতে পারি তাহা হইলে ঐ সমস্ত জিনিষ কিনিতে আমাদের যে অর্থ ব্যয় হয় তাহার প্রায় অর্ধেক পক্ষাণে ব্যয় থাকিবে। কিন্তু কোনও আবিস্কৃত কাজ পড়িলে সহায়ক হইবে সন্দেহ নাই। বিক্রয় করিবার মত জিনিষ তৈয়ারী করিতে পারিলে তো কখন নাই।

তাহা দ্বারা একজনের খোবাকীর বন্দোবস্ত হইতে পারে। অথবা আব কিছু না হইলেও যদি দেশের বা সমাজের কল্যাণের জন্ত সেই উদ্ভূত অর্থ সমিতির হস্তে দেওয়া যায়, তাহা হইলে সমিতির আর অনেক বাড়িয়া যাইবে, ইহাতে কার্য্যকরী ক্ষমতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। আমাদের ঘরে ঘরে তোয়ালে, গামছা, ফিতা, নেওয়ার, পর্দা, পাটী, বাশেব টুকু, চাটায়, বেতের চেয়ার, টেবিল, মোড়া, কালি, কলম প্রভৃতি নিত্য আবশ্যকীয় জিনিষগুলি তৈয়ার হইতে পারে, তাহাতে বিশেষ শিক্ষার প্রয়োজন হয় না।

শ্রীখণ্ড ও বৈষ্ণ-গোস্থামিগণ।

(শ্রীবংশকুমার সেনশর্মা, বি, এল, নোয়াখালী ।)

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

শ্রীগোবিন্দ-চরণ চিন্তা কবিতা করিতে মুকুন্দ শ্রীখণ্ড আসিয়া পৌছিলেন এবং শ্রীখণ্ডের দক্ষিণে বড় ভান্ডা নামক নির্জন বন গৌরান্ধভক্তের উপযুক্ত স্থান বিবেচনা করিয়া তথায় কুটীবা নির্মাণ কবিলেন। এখানে থাকিয়াও মুকুন্দের আর অন্য চিন্তা নাই। সৰ্ব্বদা তাই কুটীবে বসিয়া শ্রীগোবিন্দ-চরণ চিন্তা কবিতাছেন ও কুলদেবতা শ্রীগোপী নামের সেবা স্বখে পবমানন্দে দিন যাপন কবিতাছেন। এইরূপ ভাবে অবস্থান কবিতা কবিতা কেবল একটা লোক বড়ভান্ডান্তিত কুটীবে আসিয়া তাহাকে বিবাহের জন্ত অনুরোধ কবিলেন। মুকুন্দ বুঝিলেন সকলই শ্রীমদ্বাহপ্রভূত ভঙ্গী। মুকুন্দও মহাপ্রভুর চরণ স্নেহ কবিতা বিবাহ করিতে সন্মত হইলেন। অল্পদিন মধ্যেই বিবাহ ক্রিয়া সমা-ন হইয়া গেল। এই ভাগ্যবতী রমণীর গর্ভেই পবে শ্রীবিশ্বনন্দনের জন্ম হয়। ১৬—১৮ পৃষ্ঠা

মুকুন্দের বিবাহ।

ভরতমল্লিক মুকুন্দ দাশের বিবাহ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন;—

“সুতো মুকুন্দ দাশস্ত রাজবৈদ্যস্য জাতমান।

রঘুনন্দন দাশো যঃ কৃষ্ণ সেবন তৎপবঃ ॥

বৈষ্ণবো জগতি খ্যাতঃ কৃষ্ণপারিষদোপমঃ।

মাগধকুল সন্ততঃ কন্দর্পধান সুহৃজঃ ॥” চন্দ্রপ্রভা, ৩৫১ পৃষ্ঠা।

রাজবৈদ্য মুকুন্দ দাশের কৃষ্ণসেবন তৎপব রঘুনন্দন নামে যে এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিল, তিনি কৃষ্ণপারিষদ ভূলা, জগতিখ্যাত বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি মাগধকুল সন্তত

কন্দর্পধার দৌড়িত। উক্ত বর্ননার জ্ঞাত হওয়া যায় যে, মুকুন্দ-ধনুস্তরি বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীন মালঞ্চ বিনায়কসন্তান কন্দর্পধার কন্তাকে বিবাহ করেন। এই কন্দর্পধার পিতৃদত্ত নাম ঐনাথ সেন, তিনি মালঞ্চনিবাসী মহাকুল কুমারসেনের প্রপৌত্র, কুমারসেনের পুত্র ভাস্কর, ভাস্করসেনের পুত্র সুরধসেন, তিনি গৌরাধিপতির মন্ত্রী ছিলেন, এই সুরধসেন কৃষ্ণধীন নামে বিখ্যাত। কৃষ্ণধার পুত্র কন্দর্পধার ;—

কৃষ্ণধীনস্য তনয়াশ্চত্বারো বিনায়াধিতাঃ

ঐনাথসেন প্রথমঃ সঃ তু কন্দর্পধীনকঃ ।

কন্দর্পধার মধ্যমাকন্তা মুকুন্দ বিবাহ করেন ;—

পত্নী মুকুন্দ দাশার বাজবৈদ্যার মধ্যমা ।

চন্দ্রপ্রভা, ২৩ পৃষ্ঠা ।

মুকুন্দ ও নরহরি উভয়েই ঐগৌরান্দেবের অন্তরঙ্গ ভক্ত ছিলেন, ঐগোবিন্দ দাশের কন্ঠায় এই বংশ লিখিত আছে। যথা :—

ঐগৌরান্দ দেবের অন্তরঙ্গ ভক্ত

মুকুন্দ সুরারি গুপ্ত আর গদাধর ।

নরহরি, বিদ্যানিধি শেখর, ঐধব ॥

অন্তরঙ্গ ভক্ত আরো হুই চারি জন ।

যাহাদের সঙ্গে হয় গোপনে ভজন ॥

মুকুন্দ, সুরারিগুপ্ত, নরহরি প্রভৃতি মহাপ্রভুর এত প্রিয় ছিলেন, ইহাদের অনুপস্থিতি কালেও ঐগৌরান্দেব প্রেমাঘিটে হইয়া ইহাদিগকে স্মরণ করিতেন। যথা :—

কতু প্রভু মত হ'য়ে গড়াগড়ি যার ।

আছাড়ি বিছাড়ি কতু পড়েন ধরার ॥

ঐ মোর প্রিয় লখা মুকুন্দ সুরারি ।

এত বলি ধৈর্যে যান চৈতন্ত তিথারী ॥

কখন বলেন এস প্রাণ নরহরি ।

কৃষ্ণ নাম শুনি তোরে আলিঙ্গন করি ॥

ঐগোবিন্দ দাশের করচা ।

আমরা বৈষ্ণবকুলোত্তম কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী কৃত ঐচৈতন্তচরিতামৃত পাঠে জানিতে পারি যে, ঐসম্বাদপ্রভু মুকুন্দ, নরহরি ও রঘুনন্দনকে জীবিত কার্যে নিযুক্ত করেন। যথা :—

মুকুন্দে কহে প্রভু মধুর বচন ।

কোন্সার এ কার্য ধর্ম ধন উপার্জন ॥

রঘুনন্দনের কার্য কৃষ্ণের সেবন ।

কৃষ্ণসেবা বিনা ইহার অস্ত নাহি মন ॥

নরহরি রত্নক্ মোর ভক্তগণ সনে ।

এই তিন কার্য সদা কর তিন জনে ॥

মুকুন্দ, নরহরি ও রঘুনন্দন ঐশ্বর্য প্রভুর প্রদর্শিত পন্থা অবলম্বন করিয়া বৈষ্ণব জগতে বরণীয় হইয়াছেন। ভরতমন্দির এইজন্তই শ্রীরঘুনন্দনকে “কৃষ্ণ সেবন তৎপর” লিখিয়াছেন।

নরহরি ।

নরহরি “ঠাকুর নবহবি” এবং “সরকার ঠাকুর” নামে প্রসিদ্ধ। তিনি অতি সুগুরু ছিলেন; তাঁহার বর্ণ গৌর, বাহুযুগল আজ্ঞাভূষণিত পৃষ্ঠ ও কটিদেশ বিলম্বিত কুঞ্চিত ভ্রমব কৃষ্ণ কেশধাম, সর্বাঙ্গ চন্দনচর্চিত ছিল, নরহরিকে যিনিই দর্শন করিতেন তিনিই মুগ্ধ হইয়া যাইতেন। ঐশ্বর্যনিবাসিচার্য্য কৃত শ্লোকাষ্টকের দ্বিতীয় শ্লোকে ‘নরহরির গঙ্গোশ্রী শুভ্র উজ্জল অঙ্গ কান্তি, কুঞ্চিত কেশধাম ও চন্দন চর্চিত বপুর বিবর পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

গাঙ্গেয়ান্ন দ্যুতি মতি ধীরঃ

ঐশ্বর্য্যাকান্তিত স শরীরম্ ।

বক্রকেশঃ পৃথু কটিদেশঃ

বন্দে ঐল নরহবি দামঃ ॥

ঐগৌরাঙ্গদেব যতদিন ঐশ্বর্য্য নবদ্বীপে লীলা কবিরাজিলাইলেন ঐগৌরগজপ্রাণ নরহরি ও ততদিন তাঁহার নিকটেই ছিলেন। নরহরি ঐশ্বর্য্যপ্রভুব চিন্তায় এতই তন্ময় থাকিতেন যে, নবদ্বীপেব তৎকালীন ভক্তসম্প্রদায় নরহরিকে “নরহরিচৈতন্য” আখ্যা প্রদান কবেন। ঠাকুর নরহরি “ঐকৃষ্ণ ভজনামৃত” “ঐহৃক্তি চন্দ্রিকাপটল” “ঐচৈতন্য সহস্র নাম” “নামামৃত সমুদ্র” “ভাবনামৃত” নামধেয় কতিপয় উৎকৃষ্ট ও গ্রামাণিক গ্রন্থ সংকলিত ভাবার প্রণয়ন করেন। সরল বক্তব্যের গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরলীলা বিবরক পদাবলীর স্মৃতিকর্তাও ঠাকুর নরহরি সরকার। এই সম্বন্ধে “ঐখণ্ডের প্রাচীন বৈষ্ণব” গ্রন্থে এইরূপ লিখিত আছে।

গৌরলীলা ।

“গৌরভক্ত বৈষ্ণবগণের নরহরির নিকট যে ণ্ম আছে, তাহা কখনই শোধ হইবার নহে।” ঐগৌরচন্দ্র নদীয়া পরিত্যাগ করিলেন, আর সেই সঙ্গে নদীয়া বেন ভ্রমসাক্ষর হইল। তাঁহার প্রধান প্রধান ভক্তগণের মধ্যে অনেকেই ঐগৌরাঙ্গ বিদ্রোহে বিকলিত হইয়া নানাদেশ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কয়েক বৎসর পরে ঐগৌরাঙ্গদেব রূপসনাতন ও নিত্যানন্দের উপর দুইটা কার্যের তার্পণ করিলেন। নিত্যানন্দ আদিষ্ট হইলেন যে, তিনি জীবের বয়ে ২ হরিনাম জুখা বিতরণ করুন এবং গোষ্ঠানিগণ ঐশ্বর্য্য বৃন্দাবনে বসিয়া ঐরাধাগোবিন্দের দুইধুর লীলা প্রচার করুন।

ফলে এই হইল যে, ভক্তগণ কেবল হবিনাম গানে ও গোষানী শাস্ত্রালোচনার বিভোর হইলেন। তথাপি তাঁহাদের যেন একটি অভাব বোধ হইতে লাগিল। অর্থাৎ তাঁহারা স্তম্ভন নদীয়ালালা বা গৌরলালা রসাস্বাদনের নিমিত্ত সন্তুষ্ট হইলেন। বৈষ্ণবগণের উৎকর্ষা দর্শনে চিন্তিত হইয়া তিনি বুঝিলেন যে, যতদিন বাঙ্গালা ভাষায় শ্রীগোবিন্দ লীলা প্রচলিত না হইবে, ততদিন উহা সাধারণের বোধগম্য হইবে না। কিন্তু তাঁহার নিজের ও গৌরলালা বর্ণনায় এত লিখিবার সাবকাশ নাই। তবে তিনি গীতাকাবে গৌরাজ বিষয়ক ছোট ছোট পদ্মের বচনা আবৃত্ত করিলেন। গৌরচন্দ্রিকাব প্রথম সৃষ্টি হইল। গৌরলালা ঘটিত পদ রচনা কবিবাব প্রথম পথপ্রদর্শক যে ঠাকুর নবহবি, তাহার ভক্ত বাসুদেব ঘোষ নিজপদে বাস্তব করিয়াছেন। যথা—

“শ্রীসরকাব ঠাকুরেব পদামৃত পানে।
পদ্ম প্রকাশিব বলি ইচ্ছা কৈল মনে ॥
শ্রীসরকাব ঠাকুরেব অদ্ভুত মহিমা।
ব্রজে মধুমতী নাম শুণেব নাহি সীমা ॥”

এই কারণেই শ্রীকৃষ্ণদাস দাসঠাকুর নরহরিকে সংকীর্ণনের অধিকারী কবিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।”

*“শ্রীগোবিন্দোদেবদীপিকা” গ্রন্থে, শ্রীল নরহরি ঠাকুর পূর্বে ব্রজধামে শ্রীবাধিকাব মধুমতী নাম্নী সখী ছিলেন, লিখিত আছে। শ্রীনিবাসাচার্য্য শ্রীল নবহরির বন্দনায় লিখিয়াছেন :—

“বৃন্দাংস্তে ব্রজরমণীনাং। মধ্যে খ্যাতা হি মধুমতী যা ॥
তং শ্রীগৌরাঙ্গরতমশেষং। বন্দে শ্রীল নরহরি দাশং ॥

ময়মনসিংহ বৈদ্যব্রাহ্মণ সভার কার্য্য বিবরণী।

(শ্রীসাবদাপ্রসন্ন দাশশর্মা, সম্পাদক ।)

ময়মনসিংহের প্রসিদ্ধ কবিব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা কবিত্বষণ, কবিব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত দাশশর্মা, কবিব্রাহ্মণ শ্রীসাবদাপ্রসন্ন দাশশর্মা কবিত্বষণ এবং শ্রীযুক্ত নন্দলাল সেনশর্মা মহাশয়গণের আস্থানে স্থানীয় সুবিখ্যাত উকীল শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেনশর্মা বি, এল মহাশয়ের ক্রমে এই সহরবাসী বিভিন্ন স্থানের বৈদ্যমহোদয়গণ গত ১লা শ্রাবণ (১৩৩২) সমবেত হইয়া একটা সভার অধিবেশ করেন। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভার কার্য্যে বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

শ্ৰীযুক্ত শ্ৰীমাচৰণ সেনশৰ্মা, এল, এম, এস,

ফরিদপুৰ।

„ সাবদাপ্ৰসন্ন দাশশৰ্মা কবিভূষণ, বিক্ৰমপুৰ।

„ হুবায়বজ্জন সেনশৰ্মা এম, এ, বি, এল, চট্টল।

„ অশ্বিনীকুমাৰ দাশশৰ্মা সবজজ, ত্ৰিপুরা।

„ কামিনীকমল সেনশৰ্মা বি, এল, টাঙ্গাইল।

„ দেবেজ্জনাত্ম সেনশৰ্মা মোক্তাব, মতেশ্বৰদি।

„ বেবতীকমল সেনশৰ্মা কণ্টাষ্টাৰ,

টাঙ্গাইল।

„ উপেন্দ্ৰনাথ দত্তশৰ্মা, বিক্ৰমপুৰ।

„ কেশবচন্দ্ৰ বায় তালুকদাৰ, ময়মনসিংহ।

„ শচীন্দ্ৰনাথ মজুমদাৰ, ময়মনসিংহ।

„ হৰিপ্ৰসন্ন সেনশৰ্মা বি, এল, মানিকগঞ্জ।

„ জ্ঞানচন্দ্ৰ দাশশৰ্মা বি, এল, বিক্ৰমপুৰ।

„ ববদাকান্ত গুপ্তশৰ্মা, হুগলী।

„ দুৰ্গাপ্ৰসন্ন সেনশৰ্মা, বিক্ৰমপুৰ।

„ যোগেশচন্দ্ৰ সেনশৰ্মা ডেপুটিম্যাজিষ্ট্ৰেট,

মানিকগঞ্জ।

„ সুবেজ্জনাত্ম সেনশৰ্মা বি, এল, ময়মনসিংহ।

„ নলিনীমোহন দাশশৰ্মা বি, এল বিক্ৰমপুৰ।

শ্ৰীযুক্ত নলিনীমোহন দাশশৰ্মা বি, এল মহাশয় কৰ্তৃক সভাপতি নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তাব উত্থাপিত হয় এবং শ্ৰীযুক্ত হৰিপ্ৰসন্ন সেনশৰ্মা বি, এল মহাশয় তাহা সমৰ্থন কৰিলে সৰ্বসন্মতিক্ৰমে শ্ৰীযুক্ত অশ্বিনীকুমাৰ দাশশৰ্মা সবজজ মহাশয় সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ কৰেন।

সভাপতি মহোদয়েৰ অহুবোধে কলিকাতা বৈষ্ণৱাঙ্কণ সভাব সভ্য ময়মনসিংহেৰ কবিৰাজ সায়দাপ্ৰসন্ন দাশশৰ্মা কবিভূষণ “বৈদ্যব্ৰাহ্মণ সমাজ” নামক এফটি প্ৰবন্ধ পাঠ কৰেন, বৈদ্যজাতিৰ ব্ৰাহ্মণ প্ৰতিপাদন বিষয়ে প্ৰবন্ধটি বিশদভাবে লিখিত হওৱাৰ সকলোই উহাৰ প্ৰশংসা কৰিছিলে।

সভায় নিম্নলিখিত প্ৰস্তাব সমূহ সৰ্বসন্মতিক্ৰমে গ্ৰহণীত হইয়াছে।

১ম প্ৰস্তাব :—বৈদ্যজাতিৰ সৰ্ববিধ উন্নতি, উপনয়নাদি সংস্কাৰ, পৰম্পৰাগত “মথ্যে সহানুভূতি, স্নেহন দ্বাৰা সামাজিক শক্তিবৃদ্ধি এবং পণপ্ৰথা নিবাৰণ উদ্দেশ্যে কিছুকাল বাবং কলিকাতা বৈদ্যব্ৰাহ্মণ সমিতি সংস্থাপিত হইয়াছে; উক্ত সভাব কাৰ্য্য প্ৰণালী প্ৰচাৰিতৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে।

নানাস্থানে শাখাসমিতি সমূহ স্থাপিত হইতেছে; ঐক্লপ কার্যের প্রতি প্রজ্ঞা ও সহায়ত্ব ভিত্তি বশতঃ অদ্য মরমনসিংহ সহরস্থ বৈদ্যাগণ সমবেত হইয়া “মরমনসিংহ বৈদ্যব্রাহ্মণসভা” নামে একটি সভা সংস্থাপিত করিলেন।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হৃদয়রঞ্জন সেনশর্মা, এম, এ, বি, এল, (ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ।)

সমর্থক—শ্রীযুক্ত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা, এল, এম, এস, (কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সভার সভ্য ।)

২য় প্রস্তাব :—নানাপ্রকার শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা পণ্ডিতমণ্ডলী প্রতিগম্য করিয়াছেন যে, বৈদ্যজ্ঞানি বস্তুতঃ সুখ্য ব্রাহ্মণজ্ঞানি । অজ্ঞত সর্বত্রই উপনীত বৈদ্যাগণ ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিতেছেন এবং অজ্ঞপনিত বৈদ্যাগণ বখাশাস্ত্র উপনয়ন গ্রহণ, ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালনে ত্রুতী হইয়াছেন, অতএব—

(১) এই সভার উপস্থিত উপনীত বৈদ্যাগণ অদ্য হইতে নামান্ত্রে শর্মা উপাধি গ্রহণ ও দশাট অশৌচ প্রতিপালনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । অজ্ঞপনিত বৈদ্যাগণ অচিরাতঃ বখাশাস্ত্র যজ্ঞোপবীত গ্রহণ পূর্বক ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালনে ত্রুতী হইবেন ।

কবিরাজ প্রাসাদাশ্রম দাশশর্মা কবিত্বরণ প্রস্তাবটি উপস্থিত করিলে শ্রীযুক্ত নন্দলাল সেনশর্মা মহাশয় উহা সমর্থন করেন । কোন কোন বৈদ্যমহোদয় ইহাব প্রাতিবাদ করিয়াছিলেন কিন্তু সম্মতি পরিগণনার ভাঁহার। অস্বীকৃত হইলে উহা সর্বসম্মতিক্রমে পরিগৃহীত বলিয়া ধাৰ্য্য হয় ।

৩য় প্রস্তাব :—পূর্ব প্রস্তাবানুযায়ী কার্য সম্পাদন, সভাব উদ্দেশ্য প্রচাৰ, মাসিক অধিবেশন এবং অন্যান্য কার্য করিবার জন্ত এই সভা প্রস্তাব করেন যে, নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের সহ-যোগিতায় একটি কার্যনির্বাহক সমিতি সংগঠিত হউক ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা বি, এল । সমর্থক—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা, বি, এল ।

কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি—শ্রীযুক্ত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা এল, এম, এস ।

সহকারী সভাপতি—শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা কবিত্বরণ, কবিবাজ । শ্রীযুক্তকুলদাচরণ দাশশর্মা এম, এ, বি এল । শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেনশর্মা বি, এল । সম্পাদক—শ্রীসারদাশ্রম দাশশর্মা কবিত্বরণ, কবিরাজ । সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত হবিপ্রসন্ন সেনশর্মা, বি, এল । শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সেনশর্মা এম, বি । কোষাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা বি, এল । নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সভা মনোনীত হইয়াছেন :—

শ্রীযুক্ত হৃদয়রঞ্জন সেনশর্মা, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা বি, এল, শ্রীযুক্ত নন্দলাল সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন দাশশর্মা বি, এল, শ্রীযুক্ত অবনীভূষণ গুপ্তশর্মা, কবিরাজ, শ্রীযুক্ত অবনীনাথ সেনশর্মা বি, এল, শ্রীযুক্ত প্রহ্লাদচন্দ্র সেনশর্মা বি, এল ।

৪র্থ প্রস্তাব :—এই সভা প্রস্তাব করেন যে, “মরমনসিংহ বৈদ্যব্রাহ্মণ সভা” কার্যের সুবিধা ও সফলতার জন্ত “কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির” অঙ্গমোদন গ্রহণ করিবেন । প্রস্তাবক—

শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা, .বি, এল। সমর্থক—শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র রায়।

৫ম প্রস্তাব :—অল্পকাল সভার বিবরণ বৈদ্যাহিতৈষী ও বৈদ্যপ্রতিভা পত্রিকায় প্রেরণ করা সম্ভব বলিয়া এই সভা বিবেচনা করেন। প্রস্তাবক—শ্রীসারদাপ্রসন্ন দাশশর্মা, কবিভূষণ।

সমর্থক—শ্রীযুক্ত নন্দলাল সেনশর্মা।

অতঃপর শ্রীযুক্ত বমেশচন্দ্র সেনশর্মা .বি, এল মহাশয় সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবাদ প্রদান করিলে সভার কার্য পবিসমাপ্ত হয়।

চট্টলোপনিবিষ্ট কয়েকটি বৈষ্ণ-পরিবারের বিবরণ।

(শ্রীঅপর্যায়চরণ দাশশর্মা ওয়াদাদার, সেরেস্তেদার পটীয়া ১ম মুলেকী আদালত।)

পূর্ব প্রকাশিতের পর।

আমি এই প্রবন্ধের নাম দিয়াছি “চট্টলোপনিবিষ্ট কয়েকটি বৈষ্ণ-পরিবারের বিবরণ”। কিন্তু ইহাকে “বিবরণ” না দিয়া “বিবরণ জানিবার ইচ্ছা”— লিখিলেই সম্ভব হইত। আমার ভ্রাতৃ শাস্ত্র জ্ঞান হীন সামান্ত ব্যক্তির পক্ষে সমস্ত বিবরণ লিখা অসাধ্য। কেবলিগিরি আমার ভাবিক। এমন সময় নাই যে, সমস্ত বিষয়ের অঙ্গুলসন্ধান করি। বাহা হট্টক বখাসাধ্য লিখিয়া বাইতেছি। এই প্রবন্ধে যে সমস্ত প্রশ্ন উত্থাপিত হইবে, যদি কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তি তাহার দীক্ষাংশ্য করেন বড়ই কৃতজ্ঞ হইব।

এই প্রবন্ধের প্রথমংশ প্রকাশিত হওয়ার পর উকিল শ্রীযুক্ত রামশ চন্দ্র সেনশর্মা (মজুমদার) বি, এল মহাশয় বলেন, তিনি অনেক মৌলতীকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিয়াছেন “ওহাদা” অর্থ মান “ওহাদাদার” অর্থ মাননীয় ব্যক্তির উপাধি যেমন (Honourable man or noble man) দের উপাধি Earl, Lord, marquis.) বর্গীয় রেজিষ্টার মিষ্টার পিনেরো ঐ প্রকার অর্থ করিয়াছিলেন বলিয়া কবিরাজ ষড়যুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র ওয়াদাদার মহাশয় ও বলিলেন। পুরাতন দলিলাদিতে ও ওয়াদাদার লিখিত আছে। বোধ হয় কেহ cotton সাহেবের বহি পাঠ করার পর ইহাকে ওয়াদাদার করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত জানেন্দ্র মোহন দাশ মহাশয় তাহার অভিধানে অনেক বিষয়ের অবতারণা করিয়াছিলেন। কিন্তু বন্ধুদেশের ঐ সমস্ত উপাধির কথা মজুমদার, কাছনগোর, নিরোগী, দত্তিয়ার ওয়াদাদার ইত্যাদি শব্দের কোন ব্যুৎপত্তিগত অর্থ দেন নাই। আশা করি ঐ অভিধানের তথ্য সংগ্রহণে এই সকল শব্দের ব্যুৎপত্তিগত ও সাধারণ অর্থ সন্নিবেশিত করিতে চেষ্টা করিবেন।

সকল শাখারই শুক পুরোহিত আছেন, কিন্তু তাহাদের শুক পূর্বক কোথায় ছিলেন অঙ্গুলসন্ধান

করাতে জানা গেল ভুলুয়ার (নোয়াখালী) ঠাকুরবাই ইহাদের গুরু ছিলেন। এখনও অনেকের গুরু আছেন। তাঁহার ভাটখাইন গ্রামেব বাৎসাগোত্রীয় ব্রাহ্মণদের ও মটপাড়া গ্রামের মৌদগলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণদেরও গুরু। ইহা হইতে এই অনুমান করা ভুল হইবে না যে, এই সমস্ত বংশের পূর্বপুরুষ কেহ ভুলুয়া আসিয়া হয়তঃ তৎপর চট্টগ্রাম আসেন। এই দুই ব্রাহ্মণ বংশের অভিজ্ঞগণ এই লক্ষ্যে কিছু খবর রাখেন কিনা জানিনা। পণ্ডিত বিদ্যাভিনোদ মহাশয় এই বিষয়ে কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন জানিনা। আমার অল্পমান ঐবিলাসদাশ মহাশয়ও বোন রাজকারণ্যে ভুলুয়ার আসিয়াছিলেন। অথবা চট্টগ্রামে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বাজকারণ্য ব্যাপদেশে পরে ভুলুয়ার গিয়াছিলেন। তথায় স্বধর্মনিষ্ঠ আচারপুত্র ব্রাহ্মণ দর্শনে মন্ত্র গ্রহণ করেন। তখন ব্রাহ্মণগণ যাহাকে তাহাকে যে সে জাতিতে মন্ত্রশিষ্য করিতেন না। তহাতে ও দেখা যায় যে, বৈদ্যগণ তখনও এক শ্রেণীব ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছিলেন। অনিয়াছি ভুলুয়ার ঠাকুরদের অন্ত কোন জাতি মন্ত্র শিষ্য নাই। এই ঠাকুরবংশের গুচিতার ও আচার নিষ্ঠার একটি বিবরণ এইখানে বিবৃত করিবার লোভ সংবরণ করিতে পারিলাম না। বিবরণটি এই :—এই বংশের ঠাকুরেরা কেহ সাধারণতঃ চট্টগ্রামে আসিতেন না। তাই তাঁহাদের অনেক শিষ্য এইস্থানে অন্ত গুরু হইতে মন্ত্র গ্রহণ কবেন। ১৮৯০ ইংরাজী হইতে ঠাকুর বংশের স্বধর্মনিষ্ঠ পণ্ডিত স্বর্গীয় নবকুমার বিদ্যারত্ন এই জিলায় আসা যাওয়া করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার শিষ্যগণ তাহাকে চট্টগ্রামে স্থায়ীভাবে বাস করার প্রস্তাব করেন। স্বনামধন্য পণ্ডিত ৮৮ব্রহ্মকান্ত চক্রবর্তী উন্মোগী হইয়া রাজারীস্কুল এক টোল স্থাপন করতঃ উক্ত বিদ্যারত্ন মহাশয়কে অধ্যাপক নিযুক্ত করেন। এই টোলে আমিও কয়েকদিন সংস্কৃত শিক্ষাভিলাষী হইয়া যাওয়া আসা করিতাম। একদিন টোলে আসিয়া দেখি অধ্যাপক মহাশয় আসেন নাই। দুইএক দিন পরে আসিলে, না আসার কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন “অর হইয়াছিল।” ঠাঁৎ অর হওয়ার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে বলিলেন প্রত্যহ “ডেপুটীকে আমি পড়াইতে বাই, সেই দিন তাহাকে পড়াইতে গেলে, তাঁহাব কুকুরটি আমার আসনের উপর আসিয়া বসে, তাহাতে আমার শরীর মন কেমন অপবিত্র বোধ হয়। ইহার পবই আমার অর হয়।” এইকথা বলিয়া কুকুর যে অস্পৃশ্য একটি সংস্কৃত শ্লোকও আবৃত্ত করিলেন। আমরা ইংরেজী শিক্ষিতগণ ইহাকে কুসংস্কার বলিয়া মনে করি। কিন্তু ইহাদের ঋষিবাক্য কিরূপ শ্রদ্ধা ছিল ইহা হইতে বুঝাযায়। অত্যন্ত পরিতাপের বিষয়, তিনি অধিক দিন জীবিত ছিলেন না, এই চট্টলকুমির মঠপাড়াগ্রামে নব্বয়দেহ রক্ষা করিয়া অমরধামে চলিয়া যান।

এই সরিৎমালিনী সাগরকুন্ডলা শৈলকিরিটিনী পুণ্যভূমি চট্টলার মাটিতেই ঐবিলাস দাশ মহাশয় কমলনয়ন ও কঙ্কানন্দ নামক দুইপুত্র রাখিয়া নব্বয়দেহ রক্ষা করেন। ঐকুন্ডলা আর মাটিদেশে ফিরিয়া যান নাই। কেন, তাহার যথেষ্ট ফিরিলেন না, কোন

দৈবত্ববিপাকে বা ধনোপার্জন লিপ্সায় এই সাগরকুললা সরিৎমানিনী শৈলকিরিটিনী স্নহলা স্নহলা শতভ্রামলা প্রকৃতির লীলা নিকেতন পূর্ণা চট্টল ভূমিতে রহিয়া বেগেন জানি না। কমলনয়ন ভাটিখাইন গ্রামে ও কৃকানন্দ ডেকাপাড়াগ্রামে বসতি স্থাপন করিলেন। পুরোহিত ঐকৃষ্ণের বংশধরগণও এই দুই গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। দুইতাই দুইগ্রামে বাস করিবার কাবণ যে? সে সময়ে কুলীনব্রাহ্মণ স্থাপন করা একটা রীতি মর্কজই ছিল। তার ব্যতিক্রম হয় নাই। আমি ইহাদিগকে কুলীন বলার কারণ

শক্তি শব্দকুরিসেন মৌদুগল্যাদি পদ্ধতি।

কাশ্যপগোত্রশ্রেণি নিচুবেদ্য প্রকীৰ্ত্তিতঃ।

আমাদের পুরোহিতেরা সাবর্ণগোত্রীয় সামবেদীব্রাহ্মণ, এই জেলাতে সামবেদী ব্রাহ্মণেরাই কুলীন বা শ্রেষ্ঠ। উপরোক্ত শ্লোকের বলেই বোধ হয় তখনকার দিনে ইহারা বৈদ্যদের মধ্যে কুলীন ছিলেন। চট্টলমাজে মহারাজ বঙ্গাশের অবর্তিত কোলীন্তের অভাব পৌছায় নাই। চট্টল মাজে এমন একদিন ছিল।

আচারো বিনয়ো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম।

নিষ্ঠাবৃত্তিপোদানং নবধাকুললক্ষণম।

এই নব লক্ষণাবিত বৈদ্যগণই কোলীন্ত পদে অভিষিক্ত হইতেন, অপর এক বচনে দৃষ্ট হয় :—

“আদ্যোবৈখানরোশক্তিধ্ববতরিত্তথৈবচ।

পহু মৌদুগল্য পাণ্ডিত্য বড়োভেবৈদ্যানারকাঃ”

এই চট্টগ্রাম জেলার অনেক বৈদ্য পরিবারকে হীন প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস অনেকেই করিয়াছেন ও করেন। আমি পাবনাজেলার থাকা কালে সেনাটীর জনৈক বৃদ্ধ কুলীন বৈদ্য (তিনি তখন ডেপুটিপোষ্টমাস্টার ছিলেন) আমাকে একদিন জিজ্ঞাসা করেন, শর্গীয় কবির নবীনচন্দ্র সেন মহাশয় কোন গোত্রীয় সেন “আমি বলিলাম মৌদুগল্যাগোত্র।” তৎক্ষণে তিনি বলেন “বান মহাশয় মৌদুগল্যাগোত্র সেন কি বৈদ্য আছে? আপনি কুল বলিতেছেন তখন আমার নিকট একখানা জাতিতত্ত্বের বহি ছিল, তাহা তাঁহাকে দেখাইলে তদুপাি তিনি আমার কথায় সায় দিলেন না। ইহা তাঁহার কোলীন্তের অহঙ্কার কি অজ্ঞতা বুঝিলাম না। এই সমস্ত শ্লোক কোথায় হইতে আসিল এবং কেনই বা প্রচলিত হইয়াছিল জানিনা।” ইহা হটক অত্যন্ত স্নেহের বিষয় “বৈদ্য প্রতিভার পরম প্রদীপ্তি সম্পাদক মহাশয়ের চেষ্টায় এই জ্ঞানি ক্রমশঃ নিরসন হইতেছে।

পাণ্ডববর্জিতজেলার বসতি স্থাপন করার কমলনয়ন ও কৃকানন্দের জাতি স্বজন ইহাদিগকে বর্জন করিলেন, না তখন বাতায়ীতের ও বাস বাহিনের সুবিধা না থাকায় কহ কাহারও পোষা নহিঁতেন না, জানি যায় না। এইস্থানকে কোন কোন জেলার

লোক পাণ্ডুরাজিও জগা বলে কেন? পাণ্ডুরা এইখানে না আসিতে পারেন, কিন্তু এই চট্টগ্রাম যে বর্ণাশ্রম ধর্মী হিন্দু-মুসলমানের মতাত্তর স্থান, তাহা পুরাণাদি গ্রন্থ হইতে প্রতীয়মান, এই স্থান বাংলার অন্য সমাজিক-ব পাচ্ছোট হইলেও কবি ও ধর্ম্মিকের চক্ষে ইহা পুণ্যভূমি ভারত সম্বন্ধে নাই। পৃথিবীর মহাধর্ম্মভূমি ভারতের মধ্যস্থিত, চতুর্দিক হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টান শিখোপাসকদের তিনটি স্বর্গভূমি এইখানে বর্তমান। গোন্ধধর ভারতবর্ষ চত্রে পৃথিবীর গর্ভে লইতে যেন চট্টগ্রামে দাঁড়াইয়া শিখর কিংবা চহি-পাহাড়। মহাত্মা বিজয় চন্দ্রের মতাবলী বঙ্গদেশে এই চট্টগ্রামজেলার প্রথম প্রচারিত গ্রন্থ হুসুনাংয়ের সামান্য চট্টগ্রামে প্রথম কিংবা প্রচারিত হয়। এই চারিধর্ম্মের সংযুগ্মসাৎ ও জনসাধারণ এই জেলার এখন ও এই মলাদার দিনেও গলাগলি করিয়া নিজ নিজ বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়া নির্বিকার বাস করিতেছেন। এই জেলার বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্ম, মানে, শিক্ষার, দোকার ও আভিভাষ্য গোরাবের সর্ব্বপ্রতি সম্মানায়। চট্টগ্রামে অন্যান্য সম্প্রদায়ের সংখ্যার অনুপাতে বৈদ্য-ব্রাহ্মণের সংখ্যা নিতান্ত কম হইলেও প্রতিভার ও গোরাবের অন্যান্য সম্প্রদায়ের নির্বিকার এখনও অক্ষাণ্ডিত। এই চট্টগ্রামের নিকট দৃষ্টি করিলে মনে হয়, ইহা সুবৃহৎ ভারতবর্ষের ক্ষুদ্র প্রতিমা ও বিরাট ভারতবর্ষের ক্ষুদ্র সংস্করণ।

(ক্রমঃ)

মনিব ও চাকর !

শ্রীমুরজ লাল সেনশর্মা, গঁকরগাঁও, ময়মনসিংহ ।

চাকর যে গড়ে, তাঁরি হাতে হয়,

যত মনিবের সৃষ্টি !

চাকর করেছে, শকা-সুন্দর হবে,

“কুসুম” “কুসুম” সৃষ্টি !

মনিব স্বেচ্ছা, অহমিকা ভরে,

শাসিছে চাকর নিত্য,

কুসুম, বিড়াল, সমভাবে,—এ বে,

পদানত দীন ভূত !

চাকর ভরসে বিকোচিত বুক,

কহে কর কৃপা প্রভো !

মান, মড়াবা বিকিরেই পদে,

কৃপা কৃপা কৃপা যেহেনি বন্ধু !

অনশন ক্লিষ্ট বিধুর বিহত

মুক সেজেখাটে মনিব তরে,

নাথ্য পাওনা, কাটা ছাটা করে,

তাও গতে কত হেলার তরে

জ্বলন ভামিতে, কণ দেবী চলে,

সর্বনাশা যোবে আরক্ত মুখ,

গ্রহ-দোষ তার “রোজ” মিলি তার,

করিমানা তরে কাঁপিছে মুক।

আধ-পেট খেয়ে ছেঁড়া বাস পরে,

জায়া হুঃ বহে নৈশ তার।

হুঃ করে কাজ, কাজই বে গো বড়,

দীন হুঃখে আঁধি ঝরেছে কার ?

নড় বড়া-ঘর জল ঝড়াবাতে,

কোন মতে মাথা রাখিছে খাড়া।

এর পরে হার ! বুদী, মহাজন,

পাওনার তরে করিছে তাড়া।

হাকস আকার, ম্যালেরিয়া-জ্বর,

ভুবিছে দেহের শক্তি বল।

মীমা, লিগার, উদর জ্বরিয়া,

শরীরের রক্ত করিছে জল।

শাসন পেষণ সহিত তবু সে বে,

খাটিছে মনিব চরণ তলে,

রোদ, শীত, বাতে সমভাবে খাটে,

ভিখাইয়া দেহ বরষা জলে।

এত করিয়াও ভুবিতে না পারে,

হালি মুখ টুকু দেখাইভার।

প্রতি কাজে বঁত খোজে ক্রটি দোষ,

মলিন ক্রকুটি প্রাপ্য বে তার।

বেই হালি মুখ, দুটি ঠিঠা কথা,

পারে বহাইতে পুলক-বান,

হীন দম্ব ভরে, মনিব নিরত,
 এ-ও দিতে করে চাতুরী, তান !
 মনিবের মত চাকর ও বাহুব,
 বাহুবের মত থাকিতে চাব,
 সসাগরা ধরা শাসিছেন যিনি,
 তাঁরি চোকে এরা পৃথক্ নয় !
 চাকরেরে তিনি সাজায় মনিব,
 মনিবেরে করে চাকর তাই !
 অমল, বদলে, একগত চলে,
 বুকেও কি কেউ বুঝিছে তাই ?
 ঘোর-অবিচারে, হাহাকার সাধে,
 কণা অশ্রু যদি ঝড়ে গো কা'র,
 তাঁরি বুকে মিশে, মহাসিন্দু সে যে,
 তাঁরি হাতে বিশ্ব-বিধান-ভার !
 সমভা-নিহার দরদী সে যে গো,
 ছুখে পরে সুখ বিলাস সে ই,
 দীর্ঘ বেদনা, কেড়েনের তা'র,
 বিদলিত হয়ে ডাকিছে যেই !

হিন্দুসমাজে বর্ণসঙ্কর কে ।

ঐললিতমোহন দাশগুপ্তা রায় বিভাবিনোদ, দীর্ঘট কন্ঠ ।

জাতি প্রাবৃত ভারতে মূল চারিটা বর্ণ। অবশিষ্ট সমগ্র হিন্দুজাতি এই মূল বর্ণ
 ত্রয়ের অঙ্গুলোম ও বিলোম সঙ্কৃত। আমাদের দেশের আবালবৃদ্ধবনিতা, পণ্ডিত, মুখ, সাক্ষর
 ও নিরক্ষর সকলের সাধারণ বিশ্বাস ও ধারণা যে বিভিন্ন বর্ণের বিবাহে যে সন্তানাদি উৎপন্ন
 হয়, তাঁহারা ই বর্ণসঙ্কর সজ্জার বিবরীভূত। কিন্তু এই ধারণার মূলে কোন সত্য বিনিহিত
 নাই এবং দ্বিবর্ণ সঙ্কৃতিই যে বর্ণসঙ্কর শব্দের নিদান নহে, তদ্বিবরের আলোচনার আদর্শ
 প্রবৃত্ত হইলোম। 'আশাকরি' পণ্ডিতগোষ্ঠী সত্যের সপথ্যা রক্ষা করিয়া আমাদের উক্তির সারবত্তা
 উপলব্ধি করিবেন। বর্ণসঙ্কর এই বিগ্রহ পদের প্রকৃতার্থ কি এবং শাস্ত্রকারগণ প্রকৃতপক্ষে
 কাহাকে বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য করিয়াছেন এতৎ বিবরণ বিস্তৃত আলোচনা করিবার পূর্বে আমরা

প্রথমতঃ “সঙ্কর” শব্দটির অর্থ প্রকটনে প্রকাশমান হইবে। অমরসিংহ ভট্টীয় কোষে বলিতেছেন :—

সম্বাঙ্কনী শোধনী ভাং সঙ্করোহবকঃ স্কৃতঃ ।

ইহার টীকা করিতে বাইরা রত্ননাথচক্রবর্তী মহাশয় লিখিয়াছেন :—

সমিতিব্ধং (সঙ্কর ও অবকর শব্দ) তথা শোধিতা

ক্ষিপ্তারজত্বণাদৌ । সঙ্কীর্ণাতে মিশ্রীকরিতে ইতি সঙ্করঃ ।

উপরিস্থিত অমর বাক্য হইতে আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, স্বয়ং অমরসিংহ বলিতেছেন খেড়বার বা ঝাঁটার অথবা ঝাড়ুর ছইটা নাম একটা সম্বাঙ্কনী দ্বারা যে ধূলি ও তৃণাদি নিক্ষিপ্ত হয় উহার নাম সঙ্কর বা অবকর। কিন্তু টীকাকার চক্রবর্তী মহাশয় তাহার টীকার শেষাংশে সং (সম মিলন ক্র—করা+অ) সঙ্কর এই ধাতুগত অর্থ মিলন মানিয়া লইয়া সঙ্কর শব্দেব মিশ্রীকরণ বা মিশ্রণ বলিয়াছেন। ধাতুগত একার্থ মিশ্রীকরণ মিশ্রণ বা মিলন হইলেও কোন কোষকারই এতদ্ব্যর্থ গ্রহণ করেন নাই। তাই হারাবলী এই সঙ্কর শব্দের অর্থব্যক্ত করিতে বাইরা বলিতেছেন :—“সঙ্করোঘিটতৎকারে সম্বাঙ্কনপসারিতে।” মেদিনীকোষ ও বলিতেছেন :—“সঙ্করোঘিটতৎকারে সম্বাঙ্কনপসারিতে।”

অর্থাৎ অগ্নিজননকালে যে চট চট শব্দ হয় উহার নাম “সঙ্কর” আর সম্বাঙ্কনী দ্বারা ঝাঁট দিলে যে ধূলি ও তৃণাদি পুঞ্জীকৃত হয়, তাহার নামও সঙ্কর। সুতরাং আমরাও কোষাকারগণের উক্তি অনুসারে “বর্ণসঙ্কর” এই বিশেষ পদের “সঙ্কর” শব্দটির অর্থ মিলন বা মিশ্রীকরণ অথবা মিশ্র এতদ্ব্যর্থ ব্যবহার করিতে অভিলাষী নহি। বর্ণিত সঙ্করঃ মেলনম বর্ণসঙ্কর এই বটীতৎপুরুষ সমাস না করিয়া বর্ণেষু সঙ্কর (অবকর) সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস কবিত্তে অভিলাষী। আমরা মনে করি যে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসে এই পদদ্বয় নিম্পন্ন করিলে তবে ইহার প্রকৃত অর্থপ্রকটিত হইবে ও শাস্ত্রাদির উক্তির সহিত সামঞ্জস্য থাকিবে। কারণ বর্ণের মধ্যে যাহাবা অবকর অর্থাৎ সম্বাঙ্কনী দ্বারা নিক্ষিপ্ত ধূলি ও তৃণাদির মত তুচ্ছ, হেয় বা হীন, তাহারাই প্রকৃত পক্ষে হিন্দুসমাজে বর্ণসঙ্কর। বিভিন্ন বিভিন্ন ছই বর্ণের মিলনে অর্থাৎ অঙ্গুলোম ও প্রেতিলোম বিবাহে উৎপন্ন সন্তানাদি বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য নহে। কারণ বর্ণসঙ্করগণ ভিন্নগত সর্কীর্ণতা নিবন্ধন সর্কীর্ণ পদবাচ্য তাই অমর কোষ সর্কীর্ণ শব্দের অর্থ ব্যক্ত করিতে বাইরা বলিতেছেন :—সর্কীর্ণ, সঙ্কটে ব্যাপ্তে কুজ্জিৎ বর্ণসঙ্করঃ । সর্কীর্ণ শব্দের অর্থ সঙ্কট ব্যাপ্ত বা কুজ্জিৎ বা বর্ণসঙ্কর। সুতরাং সমাজে বাহ্যিক সর্কীর্ণ তাহারাই বর্ণসঙ্কর। শাস্ত্রাকারগণ কাহাকে বর্ণের মধ্যে সর্কীর্ণ আখ্যায় অভিহিত করিয়াছেন, তাহা দেখাইয়া দিয়া আমাদের উক্তির যথার্থতা সপ্রমাণ করিব।

অগম্য গীতা বলিয়াছেন :—“জীযু হুতীযু বাক্যে জারঞ্জে বর্ণসঙ্করাঃ।” উপবাস্ বহু বলিতেছেন :—

ব্যভিচারেণ বর্ণনামবেদ্যাবেদনেন চ ।

স্বকর্ণনাঞ্চ ভ্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ।

ভগবান্ মনুস্বয়ং মতে “বর্ণসঙ্কর” দ্বিবিধ । প্রথম ভ্রমগত । দ্বিতীয় স্বকর্ণ ভ্যাগজনিত ।

মহা যে ভ্রমগত বর্ণসঙ্করের নিকশ দিয়াছেন উহাও আবার দ্বিবিধ :—

প্রথম ব্যভিচারজাত । দ্বিতীয় অবৈদ্যাবেদন । ভ্রমের মতে যদি কোন পুরুষ আদিত না হইয়া অন্য কাহারও (স্ববর্ণ অথবা অন্ত্যবর্ণের) পত্নীতে সম্মান উৎপন্ন করেন, তবে সেই সম্মান ব্যভিচারজাত বলিয়া বর্ণসঙ্কর নামের বিচার্য হইবে ।

অবেদ্যাবেদন—যাহাকে বিবাহ করিতে পাওয়া যায় না, তাহাকে শাস্ত্রকারগণ অবৈদ্য বদন বলিয়াছেন ; ইহা আবার দুই প্রকার (১) সপিণ্ড বা স্বগোত্রজ বিবাহ । যিনি কেহ সগোত্রী খুড়তুত, কোটগত পিসতুত কামত বা মাসতুত ভ্রমীক বিবাহ করে ও তাহাতে যে পুত্র জন্মায় তবে সে সম্মান বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য কর্তব্যে । কেন না উহা স্বগোত্র বা স্বপিণ্ড বিবাহ তবে যদি ব্রাহ্মণবর্ণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণের জন্মগত ক্রম ভাঙা শুদ্ধাবিস্তৃত অর্থাৎ পাবসব ব্যতীত ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ সপিণ্ড ভিন্ন স্বগোত্র বিবাহ করেন এবং উহাতে সম্মান জন্মায় তাহা হইলে কোনরূপ সাংসর্গ্য স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ ব্রাহ্মণগণ যে যে দ্বিগত সম্মান ভোগাই সেই সেই গোত্রভাঙ ।

৪ । উচ্চবর্ণের ব্রাহ্মণ ও অগম বা নীচবর্ণের পুত্রস্বয় যে বিবাহ হয়, (অর্থাৎ প্রতিশোধ বিবাহ) ইহাকে শাস্ত্রকারগণ দ্বিতীয় অবৈদ্যাবেদন বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন মূলংহিতা বলেন :—

“পুত্রপ্রাপ্তির্ভাঙ্গা শূদ্রস্ত সাত বা চ পিতৃঃ স্বতে ।

৫০৮ বা চৈব রাজ্যন্তুঃ তাস্য বা চাগ্রজন্মনঃ ॥” ১৩৩ অঃ

এসে বাসবদন “নাথমঃ পূর্ব বর্ণজাৎ” এই উক্তি আশ্রিত সত্য হইলেও উহা পরমার্থতঃ, সার্বজনীন বিধি বলিয়া প্রাচীন অর্থদ্বয়াজে গৃহীত হয় নাই । তবে অনাথা দ্বারা আর্ঘ্য শোধিত কলুষিত হইতে দেবীর প্রাচীন সামাজিকগণ বিধি প্রণয়ন করেন যে, শূদ্র (নিজিত দাসভাণ্ডার) শূদ্রকর্তা বিবাহ করাই বিধেয়, অন্য বর্ণের নহে । বদন সেই অন্তরঙ্গ করে তবে উহা সমাজে অবৈদ্যাবেদন বলিয়া গঠনঃ নিদ্ধ করবে না । যেমন একালে যদি কোন

ভদ্রাতত্ববা অর্জুন সপিণ্ড বিচার না করিয়া মাতুলকর্তা বিবাহ করিয়াছিলেন । বর্তমান সময়েও মাতুলী ব্রাহ্মণগণ মামত ভ্রমীকে বিবাহ করেন । মূলংহিতা বলেন :—

অসপিণ্ডা চ বা মাতুলসগোত্র চ বা পিতৃঃ ।

সি প্রশস্তা দ্বিজাতিনাং দারকর্ণণি মৈনুনা ॥

এইরূপ বিবাহজাত সম্মান-গণ বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য ।

“গোত্র বংশপরম্পরা প্রসঙ্গে যদি পুরুষ ব্রাহ্মণ না হয়, পক্ষান্তরে, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের গোত্র বা পুরোহিত হইতে সমাগত, ওহন্তঃ প্রভেদে :—“গোত্রবিহীন রাজ্য বিশেষ প্রভেদে ।”

ইংরাজ রমণী (লর্ড ক্যামিলির কন্যা) (Lord's family) প্রেমবশতঃ কোন ভারতীয় পুরুষকে বিবাহ করে, তবে সেই কন্যা নিজ ও তৎ গর্ভসূত সন্তান ইংরাজ সমাজে বৈরূপ সন্নিবিষ্ট হইয়া বলিয়া গৃহীত হয় (কারণ ইংরাজ অ'ম' দর "অর্থ" 'প্রভু' বা 'লর্ড' এবং আদরা বিজিত দয়) "লর্ড" অনার্য্য ও অ'ম' দর "লর্ড" নিম্নোক্ত বলিয়া প্রাচীন সমাজে, কালে নিষিদ্ধ ও অ'ম' দর অনার্য্য বৈরূপ প্রযুক্ত হইয়া উঠিয়াছিল। আদরা কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই বিবাহকে অ'ম' দর সমাজে বৈরূপ মনে করি না, কেন না, স্বী পুরুষ উভয়ের জন্ম—বিনিময়ের নামই বিবাহ। হিন্দুর বিবাহ ঘটিলে মন্ত্রাদিতে ও তাড়াই দেখিতে পাওয়া যায়। পারস্যের গৃহস্থের বলিতেছেন :—

“ঐ মম ব্রতং তে জন্মং মমামি, মম চিদমকুচিং তে অন্তঃ ।

মম বাস মেনমনা জুবধ, প্রাপ্যসি ত্বং 'নব'মজ্জম্ ॥”

তে মল্লম । তোমার যে জন্ম তাহা আমার হৃৎক । আমার যে মল্লম তাহা তোমার জন্মের অনুরূপ হউক । প্রাপ্যসি (প্রাপ্ত) তোমাকে আমার সহিত সন্নিবিষ্ট করুন । অর্থাৎ :—

“ঐ ব্রতং জন্মং তব হৃৎক জন্মং মম ।

বিনিময় জন্মং মম, তদন্ত জন্মং তব ॥”

তোমার জন্ম আমার হৃৎক, আমার জন্ম তোমার হৃৎক । * যে মিলনে স্বী পুরুষের এইরূপ জন্ম বিনিময় ঘটিলে, তাহা আর্থ্য—অনার্য্য—পরিণ। বলিয়া সমাজকে হীন হইলেও প্রকৃত অবস্থাবোধন নহে। তবে এইমাত্র স্বীকার করা যাইতে পারে যে, বহুকাল ধাবৎ হিন্দুসমাজ আর্থ্য অনার্য্য বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া এবং শাস্ত্রকারগণ আর্থ্য রক্ত কলুষিত হইবার ভয় প্রাতিষেধক আইন প্রণয়ন করিয়া গৌণভাবে ইতাকে 'অবস্থাবোধন' সংজ্ঞার বিষয়ভূত করিতে পারা যায় এবং এষ্ট বিবাহ উৎসব সন্তানগণ পরোক্ষভাবে বর্ণসঙ্কর আখ্যায় অভিহিত হইতে পারেন। এতদ্বিষয় আমরা প্রিন্সেস বিবাহ “শীর্ষক প্রবন্ধে” বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি; এখানে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, যে প্রতিগোম বিবাহে অনার্য্য রক্তের সঞ্চার ঘটে নাট, তাহা “অবস্থাবোধন” বলা সমীচীন নহে।

মহাদি স্বতন্ত্র প্রভিল'ম বিন হজাত সন্তান মজ্জকই সে বর্ণসঙ্কর বলিয়া উক্ত হইতে দেখা যায় ; তাহা সাক্ষরতীন বিধি বলিয়া তদানীন্তন সমাজেও স্বীকৃত হয় নাই। বোধবোধ প্রকৃতি সুগণ (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ভাণ্ড) স্ববর্ণকে মহাত্ম্যের পূরণাদি শ্রবণ করাইতেন। 'মহাদি'র উৎস ব্রাহ্মণকন্যা “দেবদানি” গর্ভে যহ ও তুর্কত জন্মগ্রহণ করেন। † এই বহু বংশ প্রকৃত ক্রিয়ক প্রকৃত হুতগণ তদানীন্তন সমাজে ক্ষত্রিয়ের সন্তান ও মর্দা আশ্রয় হইয়া গিয়াছেন। ইংরাজ সকলেই দ্বিভাষি মামা পরিগণিত হইতেন। তাই মহাদি উপনা বলিয়াছেন :—

*মহাদি বাক্যের “দেবদানি” শব্দের অর্থ ‘ব্রাহ্মণদানি’ কারণে হইবে নচেৎ শাস্ত্রের অন্যান্য বাক্যের সহিত ঘোরতর সংঘর্ষ ঘটবে।

† যৎ বিচরিত প্রাচীন আর্থ্য সমাজে বিবাহের উৎপত্তি “শীর্ষক প্রবন্ধ আর্চনা” কালীন ১৩২৫ ।

“মুণ্ডাৎ ব্রাহ্মণ কন্যারঃ বিবাহেহু সমধরঃ । জাত সূচক্য নির্দিষ্ট প্রতিলোম বিধি দ্বিজঃ ॥” ২—১
কেবল ইহাই নহে বদি আমরা মনুসংহিতার “সুবীতকৈব সূক্রে জাতং সম্পদাতে তথা ।
তথাৰ্য্যাত জাত আৰ্য্যারঃ সৰ্বসংক্কারমৰ্হতি ॥” ৬৯ | ১০ অ । এই বাক্যের প্রতি অভিনিবেশ
দৃষ্টি নিক্ষেপ করি—তাহা হইলেও ইহাই প্রতিরমান হয় । অতএব সপ্রমাণিত হইল যে, আৰ্য্য
হইতে আৰ্য্যাতে প্রতিলোম বিবাহ জাত সন্তান (যেখানে অনাৰ্য্য রক্ত প্রবেশ করে নাই) কেহই
বর্ণসঙ্কর বা সঙ্কীর্ণজাতি বলিয়া অভিহিত হইতে পারে না ।

৫। এক্ষণে আমরা অমূলোম বিবাহ বিষয় সংক্ষেপে দুইচারিটি কথা বলিয়া এই প্রবন্ধের
উপসংহার করিব । দ্বিবর্ণ সঙ্কৃতিই বর্ণসংক্কার্যের নিদান এই অমূলক ধারণার বশবর্তী হইয়া
অনেকে অমূলোমজগণকে ও ‘সঙ্কীর্ণজাতি’ বলিতে সমুৎসুক ! মন্বাদি সংহিতা বা হিন্দুর জাতিতত্ত্ব
ঘটিত কোন গ্রন্থেই অমূলোমজগণকে সঙ্কীর্ণজাতি বলিয়া অভিহিত হইতে দেখা যায় না ;
তবে হুঃখ ও ক্রোধের বিষয় এই যে, মন্বাদি স্মৃতিগ্রন্থের টীকাকারগণ মূললোকের তাৎপৰ্য্য
গ্রহণ করিতে না পারিয়া যখন যাহা ইচ্ছা তাহাই বলিয়া গিয়াছেন এবং আমবাও তাহাই
বিনা বিচারে আদেশাত্মক ধারার ভাৱ গ্রহণ করিয়া আসিতেছি । সাধারণের অবগতির জন্ত
মনুসংহিতার মূললোক ও টীকা অধ্যাহার কবিলাম ।

“ভগবন্ সৰ্ববর্ণানাং যথাবদমুপূৰ্ণণঃ ।

অন্তর প্রভবানাঞ্চ ধৰ্ম্মান্নোবক্তুনীমি ॥” ২—১অ

তত্র কল্পক—অন্তরপ্রভবানাঞ্চ সঙ্কীর্ণজাতিানাঞ্চাপি—অমূলোমপ্রতিলোমজাতানাম্ অর্ঘটকরণ
কল্পপ্রভৃতিনাম্ তেষাং বিজাতীরমৈথুনসম্ভবয়েন ধরতুগৌরসম্পর্কাত জাতান্তরবৎ জাতান্তরত্বাৎ ।
অৰ্য্যো অন্তর প্রভব বা অসবর্ণ বিবাহে অমূলোমজাত এবং প্রতিলোমজাত সঙ্কীর্ণজাতি দ্বিবর্ণ
সঙ্কৃত বলিয়া ধরতুগগপ্রভব অর্ঘটকরণ ভিন্ন জাতিত্বত্বাক । পক্ষান্তরে এই কল্পকভট্ট
মহাশয়ই আবার মনুসংহিতার :—“সজাতিজানন্তরজাঃ বটপূতা দ্বিজধর্ম্মিণঃ” । ৪১—১০
এই শ্লোকের টীকা করিতে বাইরা নিজ উক্তির সামঞ্জস্য রাখিতে না পারিয়া লিখিতে বাধ্য
হইয়াছেন—বিজাতীনঃ সমানজাতিয়াসু জাতাঃ তথা আমূলোমোন্মোৎপন্নঃ ব্রাহ্মণেন ক্ষত্রিয়
বৈশ্যয়োঃ ক্ষত্রিয়েণ বৈশ্যারমেবং বটপূতা দ্বিজধর্ম্মিণঃ উপনৈয়াঃ ॥ যে অমূলোমজগণ উপনয়ন
অধিকারবান্ এবং শাস্ত্রানুসারে *পিতৃবর্ণের অন্তরভুক্ত তাঁহারা কিরূপে সংকীর্ণ বা বর্ণসঙ্কর

* “বহুকৃৎ তুর্কৃতকৈব দেববানি ব্যর্জ্যায়ত” । বায়ুপুরাণ

† অতঃ পক্ষের টীকাকার কল্পক ভট্টাচাৰ্য্য ইহার ব্যাখ্যা অমূলোম করিয়াছেন, কিন্তু সে ব্যাখ্যা
সাধারণী নহে । মূলে যখন অমূলোম ও প্রতিলোম কিছুই উল্লেখ নাই, তখন ইহার অন্যরূপ ব্যাখ্যা
করা যৌক্তিক অবিচার । আখ্যা হইতে আৰ্য্যতে জাত সৰ্বসংক্কারবান হইবেন । ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্যগণ কি আৰ্য্য নহেন ? নং প্রশ্নিত “প্রতিলোম বিবাহ” শীর্ষক প্রবন্ধ আলোচনা কালীন
১৩২৯ খ্রষ্টাব্দ ।

বিশেষণের বিধরীভূত হইতে পারেন, তাহা চেতনান্ সমাজতত্ত্ববিৎগণ বিচার করিবেন।
যড়ই দুঃখের বিষয় ইহাই যে, বর্তমান সময়ে ও এইরূপ ভ্রান্ত ব্যাখ্যাই বিশ্ববিদ্যালয়ে 'দিনরূপের অধীত হইতেছে'।* ইহাকেই বলে ভাৰ্খা বাসোহ'। এই ভ্রান্ত ব্যাখ্যা দ্বারা কি দেশের যুবকবৃন্দের অকল্যাণ সাধিত হইতেছে না? বিবেক ও বুদ্ধির মস্তকে পদাঘাত করিয়া গণ্ডালিকা প্রবাহের দ্বার চালিত হইয়াই কি আজ ভাবতবানী আমরা নানান বিষয়ে ক্ষতিগ্রস্ত নহি? এইরূপ ভ্রান্ত ব্যাখ্যাকে প্রেরণ দেওয়া আজ কি শোভা পায়? কেন শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষগণ এ বিষয়ে নজর দেন না?

বাহা হউক, এক্ষণে আমরা সাহস করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, বর্ণের মধ্যে বাহ্যিক ব্যভিচারজাত ও অপিত্তা বা অগে'ত্ৰা বিবাহ দ্বারা উৎপন্ন এবং শাস্ত্রানুসারে অবৈদ্যাৎদেনসমুহ—আয়গব, ক্ষত্ৰা, ও চণ্ডাল এই জাতিত্ৰয় জন্মগত সঙ্কীর্ণতা নিবন্ধন, বর্ণসঙ্কর নামের বিধরীভূত পুঙ্ক লব্ধ অজ্ঞানো বা অজ্ঞানো ক্রমে সম্ভবগণ (যেখানে অনাৰ্য্য রক্ত প্রবেশ করে নাই)।

৭। বর্তমান ভারতে পনের আনা হিন্দু স্বকৰ্ম্মভাগী। স্মৃতরাং মম্ব যে স্বকৰ্ম্মভাগজনিত বর্ণসঙ্করের উৎপত্তির কথা বলিয়াছেন এখন আর তহু অৰ্থে বর্ণসঙ্কর শব্দটা গ্রহণ করা না করা উভয়ই সমান।

৮। পরিণেবে বর্তমান সময়ের সাহিত্যিকবৃন্দ ও বাঙ্গলাভাষার অভিধান প্রণেতৃগণের নিকট আমাদের সাহসের প্রাৰ্থনা এই যে, হিন্দুসমাজে প্রকৃত বর্ণসঙ্কর কে এবং বর্ণসঙ্কর শব্দের অৰ্থ প্রকটনে আমরা বাহা বাহা বলিলাম তাহা সাধারন কীনা তাহা বিচার করিয়া দেখুন। যদি আমাদের উক্তি প্ররীক্ষা হয়, তাহা হইলে উঁহারা যেন বর্ণসঙ্কর এই পদব্যয়ের লক্ষ্য পদটি মিশ্রনার্থে (mixed) প্রয়োগ না করেন।*

*কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বি.এ, আটকোসে সংস্কৃতবিভাগের মহুর ১ম অধ্যায়ের ২য় শ্লোক বল্লুক টীকা সহ পাঠ্যরূপে নির্ধাচিত হইয়া পঠনপাঠনা হয়।

*"মাতাভ্রাতা পিতৃ: পুত্রো যেন জাত: স এব স:"।২—২৯ বিজ্ঞানসংহিতা মাতা চর্ণশৈলিকী বিশেষ মাতা যে কোন বর্ণই হউক না কেন পুত্র পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইবে। বর্তমান সময়েও "ব্রাহ্ম" ও আৰ্যাসমাজের মধ্যেই এই রীতি প্রচলিত রহিয়াছে। এতৎ সৰ্ব্বদে মৎপ্রাখ্যাত "অজ্ঞানো বিবাহের উৎপত্তি" শীর্ষক প্রবন্ধ, নব্যভারত কান্ডন ১৯২। হট্টব্য।

†বর্ণসঙ্কর পদবাচ্য হইলেও উহারা কেহই দ্বিগা সপ্তত নহে।

স্মলবর্ণ চতুর্ভয় ব্যতীত অবশিষ্ট সমগ্র হিন্দুজাতি বির্ণসমুহত বলিয়া বর্ণসঙ্কর বা সঙ্কীর্ণ নহেন।

*সঙ্কর শব্দের অৰ্থ যদি "মিলন" বলিয়া গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত দুঃখের লিখিত বলিতে হইতেছে যে, যে বর্ণের মধ্যে অধিকতর মিশ্রণবশতঃ "খলপ্রবাহ" উৎপত্তি হইয়াছে সেই "রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ" সমাজকে "অবকর" আখ্যায় হাত হইতে নিষ্কৃতি দিতে সামাজিকতত্ত্ব পারিবেন কিনা তাহা ভাবিবার বিষয়।

“বৈভগণ বর্ণসঙ্কর নহেন”—জাতিভেদবিরোধি নামক গ্রন্থে পূজাপাদ বেদাচার্য্য পণ্ডিত ৮উদেশচক্রে বিজ্ঞানর মহাশয় ও দেবীমণ্ডিত সমূহের মত সমালোচনা পূর্বক স্বমত সংস্থাপনার দেখাইয়া দিয়াছেন যে, বাংলার বৈদগণ অমুলোমজ “অষ্টজাতি” বলিয়া স্বীকৃত হইলেও তাঁহারা একতর ব্রাহ্মণ। উক্ত প্রবন্ধে পণ্ডিতমহাশয় অমুলোমজজাতি গুলিকে রক্ষা করিবার জন্ত “বর্ণেয় সঙ্কর” সপ্তমীতৎপুরুষ সমাসে বর্ণসঙ্কর এই পদদ্বয় দিচ্চ করিয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদেরই প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া বর্তমান সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। এক্ষণে অবদানবৃন্দেয় দৃষ্টি আকৃষ্ট হইলে বাধিত হইব।

প্রার্থনীয়—একতা ।

বিগত বিক্রমপুর বৈষ্ণব-সম্মিলনী সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার অভিভাষণে বৈষ্ণবজাতির একতা সম্বন্ধে যে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অত্যন্ত ছন্দ-গ্রাহী। বাঁহারা সভার উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা অভিভাষণের প্রত্যুত্তরে কতই না মন্থনেমননা জ্ঞাপন করিয়াছেন। কিন্তু বাড়ী আসিয়া ছেলে কোলে করিয়া সভাব অন্তিম পর্য্যন্ত তুলিয়া গিয়াছেন। এখন আর কাহাকেও একটা দীর্ঘ নিশ্বাস ভাগ করিতে দেখিনা।

সমাজ বড়ই স্বার্থান্ধ। কনাদারগ্রন্থ পিতা আশায় বুক বাঁধিয়া সভায় গিয়াছিল। মনে ভাবিয়াছিল এবার যুক্তি তাঁহাদের হৃৎক মোচনের সমাজিক আইন বা পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইবে। পাঠক! মাক্ করিবেন। আমার আর কন্যা নাই, এজন্ত হৃৎকও নাই। পাঁচটি ছিল সব বিবাহ দিয়াছি। এখন ছেলে বিবাহের পালা।

হতভাগ্য কন্যার পিতা সভায় কেবল বাগাড়ম্বর শুনিয়া হতাশ মনে বাড়ী ফিরিলেন। সমাজের সাহায্য পাওয়া হুঁরে থাকুক, তজ্জন্ত নাকে কুটা দিয়া কেহ হাঁচিটি পর্য্যন্ত দিলনা। ছেলের বাপ “পণ গ্রহণ অন্তর্য” কথা শুনিয়া মনে মনে আড়াইলেন—ইহারা প্রলাপ বকে কেন? ছেলে কে বি এ বা এম, এ পাশ করাইলাম, তাহাতে কত টাকা পেল। আমি টাকা কেন নিব না?

স্বীকার করি বি, এ, বা এম, এ, পাস করিয়াছে। তাহার উপার্জননের টাকা পিতা নিবেন, না খত্তরকে নিবেন? এই বি, এ, বা এম, এ, বৃন্দেয় কল কে ভোগ করিবে? এই মোটা কথাটা সকলের মাথারই খেলে, তবে কতরা পিতাকে উৎপীড়ন করা অন্তর্য নয় কি?

সমাজ-ক্ষয় হীন—সমাজ উৎপীড়ক এ কথা অবশ্যই বলিতে পারি। যে সমাজে বিচার নাই, সে সমাজের যুগ্মপেক্ষী না হইয়া, কনাদারগ্রন্থ পিতারা একসমাজ বদ্ধ হউন। আপনারা পণ করুন, মেয়ে বিবাহ দিব না। মেয়েকে স্ত্রী, তাঁত, চিত্র, কটো ইত্যাদি শিখাইব। বাহাতে ভবিষ্যৎ জীবনে পরমা উপার্জন করিয়া স্বাবলম্বী হইতে পারে।

সোনারঙ্গী, মহেশ্বরদী, পলাশিয়া, কাকদপুত্র, বাজাপতি প্রভৃতি আরও অনেক বৈষ্ণবসমাজকে বর্জিত করিয়াছেন। কেন বা কি জন্ত তাঁহারা বর্জিত হইবে? এই সকল স্থানের ঠেংগদের মধ্যে

নীতি বিপর্যয় দেখা যায় না বা শুনি নাই । আমি ত্রিশবৎসর বাবৎ উল্লিখিত সমাজে অল্পসন্ধান করিয়া আসিতেছি । যদি সপ্তম বা পঞ্চম পুরুষ পূর্বের ঘটনা থাকে, তাহার সন্ধান কে দিবে ?

কল্যাণদায়ক পিতাবা এই সব সমাজে পুত্র কন্যা আদান প্রদান করিতে অর্থাৎ বিবাহ দিতে অগ্রসর হউন । আর কাহার মুখ পানে তাকাইবেন না । সমাজের কেহ আপনাদের দুঃখে দুঃখীত নাহ । প্রত্যেক জিলা, মহকুমা, নগর, গ্রামে সভা সমিতি করিয়া সকলে একতাবদ্ধ হইবেন । আমি কায়মনোবাক্যে আপনাদের জন্ত হাটীয়া খাটীয়া বিবাহ সম্বন্ধ ঠিক করিয়া দিব । আমার জ্ঞান আরও ২১০ জন এই কার্যে ত্রুটি হইলে আপনাদের কথঞ্চিৎ উপকার সাধিত হইতে পারে ।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের ত্রাতাপ্রাশ্চিত্তব্যবস্থা পত্রের “নিবেদন পত্র” কেহ পড়িয়াছেন কি ? না পড়িয়া থাকিলে তাহা পাঠ করিবেন, আমার বিশেষ অনুরোধ বর্তমান সময় বাহ্যিক বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির উন্নতির জন্ত প্রাণপাত করিতেছেন, এই নিবেদন তাঁহাদেরই কাকূতি, মিনতি । আমি আপনাদিগকে পুনঃ পুনঃ স্মরণ করাইয়া দিতেছি মুষ্টিমেয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন সমাজ থাকা বাঞ্ছনীয় নহে । দশে মিলি করি কাজ, হাবি ক্ষতি নাহি লাজ, কথাব অনুরণন করিলে বা একতাবদ্ধ হইলে নিশ্চয় একদিন ইহার পুস্কার পাইব, ইহা প্রবশ্য ।

আপনাদের কৃপাপ্রার্থী—

শ্রীমোনোমোহন সেনশর্মা । পোঃ আঃ ঢাকা, পূর্বশিমুলিয়া ।

একখানি পত্র ।

অধ্যাপক শ্রীহরিপদ সেনশর্মা, শাস্ত্রী, এম, এ, শ্রীবাসপুত্র কলেজ ।

মাননীয় সম্পাদক মহাশয়,

বৈদ্য-প্রতিভার মুদ্রিত আমাব প্রবন্ধগুলি পাঠ করিয়া অনেকে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন । আমার কোন হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু অবিলম্বে এই অসন্তোষের কাবণ পরিচয় কবিত্তে অনুরোধ করেন । কিন্তু আমি তাঁহাদের প্রণয় ও স্নেহপূর্ণ উপদেশ শিবোধার্গ্য কবিত্তে লইলেও প্রবন্ধগুলি ৬৭ মাস পূর্বে হাত হইতে বাতিল হইয়া যাওয়ার কোন স্থলেই তাবাব অতীষ্ট পরিবর্তন ঘটয়া উঠে নাই । আপনি তো জানেন আমি বৎসবে দুই বাবের বেশী প্রবন্ধ পাঠাই না, তাহাই অল্প অল্প করিয়া ছাপা হয় । পাঠকবর্গ সাধারণতঃ ইহা অবগত না থাকার মনে করেন, তাঁহারা যে উপদেশাদি দান করিলেন, আমি তাহা অগ্রাহ করিলাম । এইরূপ ত্রাস্ত ধারণার তাঁহাদের অসন্তোষ আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । একজ্ঞ আমি আপনার পত্রিকার সাহায্যে তাঁহাদের অসন্তোষ দূর করিবার চেষ্টা করিতেছি ।

আমার লেখার, কোন বৈদ্য-সমাজের আচার ব্রাহ্মণোচিত এবং কোন সমাজের আচার ব্রাহ্মণোচিত, ইহা প্রকাশ পাইয়াছে এবং তাহাতেই পঠকেরা ব্যথিত হইয়াছেন । কোনও

স্থলের বৈদ্যকে বৈজ্ঞাচাৰী, এবং কোন স্থলের বৈদ্যকে শূদ্রাচারী বলিয়া উভয় আচারই বর্জন করিতে অনুরোধ করিয়াছি, কিন্তু ঐ পার্থক্যসূচক বিশেষণ অনেককে মৰ্ম্মান্ত কবিত্বাচ্ছে। ইহা আমার সম্পূর্ণ অজ্ঞানরূত অপরাধ। অসাবধানতা প্রযুক্তই একপ হইয়াছে, কাহাকেও লঘু করিবার জন্ত, বা কোনও সমাজের মনে বাধা দিবার উদ্দেশ্যে বা বাধা দিতে পারে একপ জ্ঞানসম্পন্ন উহা লিখা হয় নাই। বহু বিদ্বান্ মহাত্ম্যব এবং পূজনীয় ব্যক্তি আমাকে জানাইয়াছেন, বহু বা পূর্ববদকে লক্ষ্য করিয়া ‘শূদ্রাচারী’ ‘শূদ্রবৎ’ ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করা বিবেচকের কাৰ্য্য নহে, উহা হইতে মনেব অমিল কাৰ্য্য গুণ হইতে পারে। বস্তুতঃ মাসের পর মাস এবং বৎসরের পব বৎসব যে কঠোর সাধনায় আমবা তিল তিল কবিত্বা অগ্রসর হইতেছি, তাহা আমাদেব অসতর্ক কথাবার্তা বা লেখ্য বাধাপ্রাপ্ত হয়, ইহা কাহারও অভিপ্রেত হইতে পারে না। ব্যথিত অঙ্গেব বাধা নির্দেশ না কবিলে চিকিৎসা হয় না, চিকিৎসাখী হইয়া চিকিৎসার কালে রোগ গোপন করিলে অভীষ্ট ফল লাভ হয় না, এবং রোগেব উল্লেখ করিলেই রোগীকে স্থগার পাত্র হইতে হয় না। বৈদ্য-সমাজের পশ্চিম ও পূর্ব উভয় অঙ্গেই বহু দোষ বিদ্যমান, উভয় অঙ্গেবই সুচিকিৎসার আয়োজন হইয়াছে, একের চিকিৎসার অঙ্গেব নিবাময় হইতে পাবে না। সুতবাং সুখী পাঠক গণের নিকটে আমার বিনীত নিবেদন, তাঁহাবা সম্ভব আপন আপন বোগের চিকিৎসা করিয়া নিবাময় হউন, তাহা হইলে আর কেহ কোন কথা বলিবে না এবং আমি অন্ততঃ-বশতঃ যদি এক রোগীর নাম কহিতে অন্ত রোগীর নাম করিয়া থাকি, এবং এক রোগের পরিবর্তে অপর রোগের উল্লেখ করিয়া চিকিৎসা সঙ্কট ঘটাইয়া থাকি, পাঠকবর্গ অন্ত লেখককে ক্ষমা করিবেন, ইহাই বিনীত প্রার্থনা।

অবিচার।

ঐমনোমোহন সেনশর্মা, পূর্ব শিমুলিয়া, ঢাকা।

আমাদের সমাজসংস্কারক ঐযুত মনোমোহন দাশশর্মা মহাশয় তাঁহার ‘ঘটকরাজের বক্তৃতার’ অষ্টম বৈদ্যকে শ্রেষ্ঠ কুলীন বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, যাহা বহুকাল হইতে চলিয়া আসিয়াছে, তাহা সহজে গুণ করা সাধ্যাতীত বলিয়া মনে করি। এখন সে বিষয়ের কোন প্রতিকার আছে কিনা, সম্ভব পাঠক বিবেচনা করিবেন।

বিনায়কসেনের তিনপুত্রের মধ্যে রোষসেন বংশীয় ভাস্করসেনের পুত্রগণ এখনও রাঢ়দেশে সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীন। বঙ্গে (বিক্রমপুরের) ঐ বংশের বাহারা আছেন, তাঁহাদের কুল মর্যাদা নাই। বৈদ্যকুল গ্রহে দেখা যায়, কোন হীন ক্রিয়ার জন্ত তাঁহাদের কুল বার নাই। দ্বিত্বমহাই কুলত্যাগের এক মাত্র কারণ। কঠোর লিখিয়াছেন—সাধ্যতাব খলুকর্ষ দোষ। ডাকের লিখিয়াছেন— পিতৃ মৃত্যু জন্ত কুল-শীল ত্যাক্য, তথাপি সৎসং জ্ঞান পূজ্য।

যদি পিতা বা মাতার অভিসম্পাতে কুল দাওয়ার বিধি হয়, তাহা হইলে এখন কাহাবও কুল নাই স্বীকার করিতে হইবে। এখন আমরা কদাচারী স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত নই। তখন বঙ্গীয়-বোমের কুল যাইবে কেন? কুলগ্রন্থে ইহাও দেখা যায় যে, যাহারা বৈবাহিক সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া বাজুদেশে বা বর্জিত স্থানে বাস কবিতেছেন, তাহার সন্তান সন্ততিগণ ২৪ পুরুষ অস্তে পুনরাগমন করিয়া পূর্ব ভাব প্রাপ্ত হইতেছেন। এমতাবস্থায় যোষেব কুল যাইতে পাবে না।

আবও দেখা যায়, ধনুস্তরির সেন শোভাকব নাগকন্ডা বিবাহ কবিয়াছিলেন। তাহাতে তাহার কুল গেল না। তৎপশীয় বোমসেনেব কুল, পিতৃমৃত্যুতেই পাত হইল। ইহা কি নবাবী আমলেব কাজিব বিচার নয়?

বোম-বংশীয় সূর্য্য সেনবংশ সোণাবন্ধ গ্রামে বাস কবিতেছেন। মহাপুরুষ সূর্য্যসেন সিদ্ধিলাভ কবিয়াছিলেন। আজও এই বংশ সিদ্ধবংশ বলিয়া গোবব করেন। সিদ্ধিলাভ কবিলে লোক ঈশবদ্ব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সূর্য্যসেনেব অধঃস্তন পুরুষগণকে শাপোদ্ভুক্ত বলিয়া স্বাকব কবা কি জায় বিগহিত? বৈদ্য-সমাজেব প্রত্যেকেব নিকট আমার প্রার্থনা। আপনাবা এই বোম সন ও বামসেন এবং উচলী সেনবংশ সম্বন্ধে আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত পর্যালোচনা কবিয়া স্বীয় স্বীয় মত পত্রিকাঙ্ কবিয়া মহত্ব প্রকাশ করিবেন।

অবহেলা ও শৈথল্য ।

শ্রীমনোমোহন সেনশর্মা, পূর্বসিমুলিয়া, ঢাকা।

আজকাল সর্বত্রই সমাজসংস্কার আরম্ভ হইয়াছে। কেহই আর নীচ বা ক্ষেত্র হইয়া থাকিতে চাহে না। ইহা দেশেব বা সমাজের উন্নতি বা অবনতি সে সম্বন্ধে পর্যালোচনা কবিবার অবসব আমার নাই। তবে আমাদের বৈদ্যজাতি সম্বন্ধে ২। ১টি কথা না বলিয়া পারিতেছি না। যদিও তাহা গিলিত চর্কণ বটে তবু প্রশিধান যোগ্য।

অজ্ঞাত জাতি অপেক্ষা বৈদ্যজাতি সমষ্টিতে অত্যন্ত। তন্মধ্যে আবার বিমতাবলবী। কেহ পৈতক, আবার কেহ কেহ অটপৈতকও আছেন। আমার বাস্তব্য গণ্ডগ্রাম সম্বন্ধেই বলি না কেন—এক গ্রামে ২৫ ঘর বৈদ্য বাস করি, ইহার মধ্যে ৫। ৭ ঘর মাত্র উপবীত ধারী। অপরাপর কেহকে উপবীত লওয়ার জন্ত অনুরোধ করিলে, নিব নিতেছি ইত্যাদি সাময়িক কথা দ্বারা নিবৃত্ত করেন। এই ভাবে আজ ১৫ বৎসর কাটিয়া গেল।

এইভাবে হয়তঃ সকল স্থানেই আছে। ইহার প্রতিকারের উপায় কি কোন নির্ধারণ করা যায় না? সমাজ এদিকে সম্পূর্ণ শিথিল, আদৌ দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। মহারাজা রাজবল্লভের সময় হইতে গণনা করিলে যেতঃ বৎসরের অধিক এই ভাবেই গত হইয়া গেল।

আমাদের পক্ষে শর্যাস্ত্র নামোল্লেখ যে দৈব পৈত্রকর্ষ সম্পাদন এবং দশাহশৌচ গ্রহণ কবা একান্ত কর্তব্য তাহা আমি বুঝিয়াছি। কিন্তু সমাজের এই কলঙ্ক দূর কবিতে না পারিলে, বৃথা বাগাড়ম্বরে কোন কাজ হইবে না। যাহাতে সম্ভব এই বোগেব ঞ্জন হইতে পারে তজ্জন সকলেই বদ্ধপবিকব হওয়া উচিত। পূর্ববজ্জব বৈদ্যোবা অপৈতক বলিয়া বাতীর বৈদ্যোবা হেয় মনে কবে। কোন কোন স্থানে দেখিয়াছি, আমাদিগকে তামাক খাইতে ছকা পর্য্যন্ত দেওয়া হয় নাই। ইহা আমাদের পক্ষে কতদূর গৌরবেব বুঝিতে পাবেন।

আমাব মতে সামাজিক শাসন ভিন্ন ইহাব প্রতিকাবেব উপায় নাই। কাজেই পৈতক বৈদ্য মহাশয়গণ নিকট সাহসুনে য়নবেদন, আসুন আমবা পৈতক সব এক হইয়া আহাব, বিহার, বিবাহ ইত্যাদি ক্রিয়া পবম্পব সম্পাদন কবি। অপৈতকেব সঙ্গে কোন সংশ্রব রাখিব না। আমাদের ছকা তাদাদিগকে তামাক খাইতে বাবণ করিব। এই প্রকার বজ্জ আটুনী থাকিলে যদি সমাজেব স্তমতি হয়।

যদিও আমাব এই কথা পাগলেব প্রলাপবৎ, সহৃদয় পাঠকগণ অমুখাবন কবিলে সত্যতা উপলব্ধি কৰিত সক্ষম হইবেন। মুখে অনেকই তথাস্ত বলিবেন, ছেয়ে মেয়ের বিবাহের সময় মনে বাধিতে পারিবেন কি?

জাতীয় সম্বাদ ।

কলিকাতা কালীবাট হইতে ঐযুক্ত বামাচরণ গুপ্তশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন, আমাব শৈশবে বাঙ্গালা ১২৯২ সনেব মাঘমাসে উপনয়ন হইয়াছে। এ পর্য্যন্ত আমবা পক্ষাশৌচ গ্রহণ কবিয়া আসিতেছিলাম। এতক্ষণ এখানকাব “বৈদ্যাহিতৈষিনী” ও আপনার প্রেবিত “বৈদ্য-প্রতিভা” প্রাপ্তে তাহাতে উদ্ধৃত শাস্ত্র বাক্যানি দর্শনে দশাহ্ অশৌচ গ্রহণ করাই কর্তব্য বলিয়া স্থি কবিয়া দৈনিক প্রাতঃ সন্ধ্যা অন্তে তর্পণকালে পিতৃপুরুষগণকে শর্যাস্ত্র বাক্যে জল দান কবিতে আবস্ত কবিয়াছি। বিগত ১৩৩১ সনেব ৩বা বৈশাখ আমাব একমাত্র পুত্রের ত্রয়োদশ বৎসর বয়সে যজুর্বেদীয় বিধানমতে শর্যাস্ত্র পদ উল্লেখ উপনয়ন হইয়াছে। আমাব স্থানীয় পুৰোহিত বরিশাল সিদ্ধকাসী নিবাসী ঐযুক্ত বিপিনবিহারী চক্রবর্তী মহাশয় পুরোহিত এবং তত্ত্বাবহ ছিলেন। আমাব পরমবন্ধ যণোহব নবাইল মহকুমার অধীন লক্ষীপাশানিবাসী ঐযুক্ত নীলকান্ত মুখোপাধ্যায় আচার্য্যের কাৰ্য্য কবিয়াছিলেন।

অধ্যাপক ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, মহাশয় প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে লিখিয়াছেন, গত ১৮ই কার্তিক বুধবার ফরিদপুর খালিয়ানিবাসী মোদগল্যাগোত্রীয় নিমদাশবংশীয় ঐযুক্ত গিরিজাশঙ্কর দাশশর্মা মহাশয় ঔহার পিতৃদেবেব সপিতৃকরণ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২রা পৌষ বৃহস্পতিবার ফরিদপুরজিলার কোটালীপারার অন্তর্গত ডহরাতলী

নিবাসী মৌদগল্যগোত্রীয় নরনাশবংশীয় ৮প্যাবীমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের আদ্যশ্রাদ্ধ তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র একাদশাহে ব্রাহ্মণাচাৰে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

গত ৩রা পৌষ শুক্রবার বিবিধাল সিদ্ধিকার্টি নিবাসী শক্তিগোত্রীয় চিহ্নবংশীয় ৮তারকচন্দ্র রায় মহাশয়ের আদ্য শ্রাদ্ধ তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা বায় মহাশয় একাদশাহে ব্রাহ্মণাচাৰে সম্পন্ন কবিয়াছেন ।

আনন্দবাজার পত্রিকায় বিবিধাল সবাদ “বৈদ্যস মতি” শীর্ষক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, কলিকাতা বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সভা হইতে আগত কবিরাজ হেমচন্দ্র সেনশর্মা ও সুবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা স্থানীয় সমিতিব এক অধিবেশনে ও বৈদ্যজন সভায় বুঝাইয়াছেন যে, বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবর্ণের অন্তর্গত । তজ্জন্ত যথাসময়ে প্রত্যেকের উপবীত গ্রহণ, দশাহ অশৌচ পালন এবং পদবীৰ অস্ত্রে গুপ্ত না লিখিয়া শর্মাশব্দক পদবী লিখিতে হইবে । স্থানীয় সবকারী উকিল রায়বাহাদুর গণেশচন্দ্র দাশশর্মা প্রভৃতি বহু ব্যক্তি ই বীতি গ্রহণ ও অনুসরণ করিয়াছেন । প্রভাকরগণ এ দিলার বহু গ্রামে ব্রাত্য উপনয়ন, দশাহ অশৌচ ও শর্মাশব্দক পদবী প্রয়োগে দীক্ষিত করিয়া আসিয়াছেন, এখানেও সেদিন স্বর্গীয় দীনবন্ধু সেনের পুত্রগণ এবং অপবাণর আরও বহু বৈদ্য প্রায়শ্চিত্তান্ত্রে ব্রাহ্মণাচাৰে উপবীত গ্রহণ কবিয়াছেন ও করিতেছেন ।

ত্রিপুরা হইতে শ্রীযুক্ত মন্থনাথ গুপ্তশর্মা লিখিয়াছেন, চট্টগ্রাম হইতে প্রচারিত ভূতপূর্ব চট্টল গেজেট সম্পাদক উত্তম বিক্রমপুত্র আউটগাহ নিবাসী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার গুপ্তশর্মাব পঞ্চম পুত্র শ্রীমান সুবীৰচন্দ্র গুপ্তশর্মাব শুভ-পবিষয় গত ১৯শে আষাঢ় মূর্শিদাবাদ কান্দির সাবডিভিশনে অফিসার বাণাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেনশর্মাব হইয়া কতী শ্রীমতী শ্রীতিরানী দেবীর সহিত শর্মাশব্দ উপাধিতে সম্পন্ন হইয়াছে । ফরিদপুর নিবাসী কান্দি হাই স্কুলের প্রথম পণ্ডিত পাত্রী পক্ষে ও অক্ষয় বাবু কুল-পুরোহিত পূবাপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার চক্রবর্তী পাত্র পক্ষে পৌরহিত্য কবিয়াছেন ।

গত ২২শে অগ্রহায়ণ উক্ত অক্ষয়বাবু মে কতী শ্রীমতী প্রভারানী দেবীর শুভ-পরিণয় মহাপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র সেনের ১ম পুত্র শ্রীমান দ্বিতেন্দ্রচন্দ্র সেনের সহিত শর্মাশব্দ উপাধিতে ঢাকা টাউনে সম্পন্ন হইয়াছে । ই বিবাহেও পাত্রী পক্ষে উক্ত অশ্বিনীকুমার চক্রবর্তী পৌরহিত্য কবিয়াছেন ।

চট্টগ্রাম বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম-নিষ্ঠা ।

কেলিগহর গ্রামবাসী কেদারবংশীয় শ্রীযুক্ত অনন্যচরণ দাশশর্মা চৌধুর মহাশয়ের এক পৌত্র ২৮শে পৌষ তারিখে জন্মগ্রহণ করিয়াছে । তাঁহার পৌত্রের স্বামী পূবাপাড়া তাঁহার

ফুল-পুৰোহিত গুয়াতলী গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রাক্ষসেশ্বর ভট্টাচার্য্য ও পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ স্বতি-পকানন্ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার ভট্টাচার্য্য ও স্বনামধাৰী শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দাশশৰ্ম্মা চৌধুরী প্রবীণ মোক্তার মহাশয়ের অপক্ৰিত শ্রীযুক্ত রত্নমণি শৰ্ম্মা মহাশয় প্রমুখ বজনব্রাহ্মণগণ উপস্থিত থাকিয়া শৰ্ম্মাস্ত্র নামোল্লেখে বজ্রী পূজাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া বৈদ্য-ব্রাহ্মণদের জাতীয় গোবব রক্ষা করিয়াছেন।

কলিঙ্গহর গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র দাশশৰ্ম্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান হেমেন্দ্রলাল দাশশৰ্ম্মা মহাশয় ১৩৩১ বৈদ্যাব্দেব ২৭শে ফাল্গুন তারিখে ব্রাহ্মণাচারে শৰ্ম্মাস্ত্র বাক্যে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয় উপস্থিত থাকিয়া কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছেন।

গৈড়গাঁ গ্রামনিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় পটীয়া-হাইস্কুলের হেডমাষ্টার শ্রীযুক্ত সূর্য্যকুমার সেনশৰ্ম্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান জ্যোৎস্নাকুমার সেনশৰ্ম্মা এম, এ এবং ধলবাট গ্রামবাসী মৌদগল্যগোত্রীয় স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র দাশশৰ্ম্মা ওয়াদাদাব মহাশয়ের চতুর্থপুত্র শ্রীমান হবেন্দ্রকুমার দাশশৰ্ম্মা (এম, এ ক্লাস প্রেসিডেন্সি কলেজেব) ঠাণ্ডা মাঘ তাবিখে কলিকাতা নগরীতে আত্ম পাপক্ষর কামসংকল্পে গঙ্গা-দ্বান করিয়া যথাসাধ্য উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন।

প্রাপ্ত গ্রন্থের সমালোচনা।

(শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর দীনেশচন্দ্র সেনশৰ্ম্মা ডি, লিট প্রণীত)

চাকুরীর বিড়ম্বনা নামক বহিষ্ঠা আত্মোপাস্ত পাঠ্য কবিতা। এই আত্মোপাস্ত এই একটী বিশেষত্ব যে ইহাতে পুঙ্খানুপুঙ্খ ও অল্পকরণবৃত্তি পবিলক্ষিত হয় না। লেখক নূতন পথে লেখনী পরিচালিত করিয়াছেন। পূর্ববর্তী ঔপন্যাসিকগণের চিত্রিত পথ লেখক অল্পসংবৎ করেন নাই। তাঁহার কল্পনা উদ্ভূত ও অনাবদ্ধগতি। বাঙ্গালী যুবকগণের বর্তমান বেকার অবস্থা ও অর্থসমস্যার সমাধান পুস্তকেব উদ্দেশ্য এবং আত্মদর্শনাদি অল্পসংবৎ রাখিয়া ব্যক্তিগত স্বাবলম্বনের দ্বারা অভাবের সঙ্গে তাঁত্র সংগ্রাম কবিতা কি করিয়া আর্থিক উন্নতি ও অবস্থার পরিবর্তন করিতে হয়, তাহা লিখকের প্রতিভাময়ী লেখনীর দ্বারা অতি সুন্দর রূপে চিত্রিত হইয়াছে। উদ্দেশ্য মূলক উপন্যাস বাঙ্গালীভাষার বোধ হয় এই সর্বপ্রথম। তাঁহার আত্মোপাস্ত ভিত্তিধরূপ এই বাস্তব ঘটনাকে কল্পনার তুলিতে অঙ্কিত করিয়া অভিনব ঘটনার সমাবেশ করিয়াছেন। উপাখ্যানে বর্ণিত যোগেশের চরিত্র পাঠ্য করিয়া স্বপ্নের আত্মশক্তি ও আত্মসম্মান জাগিয়া উঠে। বিশিষ্টের ও অসামান্যের চরিত্রে প্রেমের নিকাম স্নানবৃত্তি বর্ণিত হইয়াছে। স্নানবৃত্তি প্রেমের উপর যে অসামান্য প্রেম রাজত্ব করে তাহা বিশেষরূপে বর্ণিত ও অঙ্কিত

কলিত হইয়াছে।, বিপিন ও সুহাসিনীৰ প্রেমে কামগন্ধ নাই। সৰ্ব্বাংশে অপূৰ্ণ সৃষ্টি শতদল বাসিনীৰ চরিত্র। এই চরিত্র সৃষ্টি লেখকের অনন্ত সাধাবণ প্রতিভার পরিচায়ক। চিরকাল স্নেহ লাগিত পালিত ও বিলাসোপকরণে পবিত্রীকৃত শতদলবাসিনী অতি অভিম্বানিনী। তাঁহার স্বামী তাঁহার হাতেব মুঠেব ভিতব ছিলেন, যিনি সন্ধ্যাবেলা ঘোঁ মাগিতেন। পাশ্চ শূ ছাড়া যিনি চলা-কোঁরা করিতেন না, এবং ঘেঁদীর গহনা উপেক্ষা করিয়া যিনি হ্যামিন্টনেব পাশিগ গহনার পক্ষপাতী ছিলেন, সেই শতদলবাসিনী আব বঘুনাথপুরেব শতদলবাসিনী আত্মনির্ভরতার অলস প্রতিমূর্তি বিলাস ত্যাগিনী শতদলবাসিনী যেন চুট থাকি। অতি কোণল ও নিগুণতার সহিত লেখক এই চরিত্রেব ক্রমশঃ পবিত্রতন পবিত্রত' কাঁবরাছেন।

বোগেশেব উদাৰভাব ও বৈষ্ণবগণেব আচাৰ সামোব অল্পবাগ এবং অল্প সমাজেব সহিত বিবাহ সম্বন্ধ করিয়া যে একীকরণেব প্রচেষ্টা তাতা অতি প্রশংসনীয়। কিন্তু লেখকেব একটা ধারণা ভ্রমাত্মক। চট্টগ্রামে এমন শত শত বৈষ্ণব পবিত্রাব আছেন যে, বাঁতাৰ নিজেব জাতিগত ও বর্ণগত স্বাতন্ত্র্য অক্ষুণ্ণ বাখিরাছেন। অল্প জাতীয় লোকদেব সঙ্গে কতক কতক বৈষ্ণব মিশে গিয়াছেন বলিয়া লেখকেব যে ধারণা সেই অল্প জাতিবাত্ত ভূতপূৰ্ব বৈদ্যসম্ভান। আত্মবিস্মৃত হইয়া কায়স্থ বলিয়া আত্মখাপন কনিরাছেন, যেমন ভবদ্বাগগোত্রেব বস্কিত, ও কাপ্তপগোত্রেব নন্দী ও কোশিক ও কৃষ্ণগোত্রেব গোত্রেব নতু ইত্যাদি। সে যাহা হউক, পুস্তকটা সৰ্ব্বদা সুন্দর হইয়াছে।

সাম্প্রদায়িক জ্যোতিষচন্দ্র বার প্রণীত।

ঐযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র একজন স্নানামগ্ন ব্যক্তি, তিনি ঢাকা রাজকীয় ক্লাব বিভাগেব সুপারিন্টেন্ডেন্ট আমবা তাঁহার লিখিত সাধনা নামক পুস্তকটা আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি। তিনি এই গ্রন্থে প্রকৃতি ও অধ্যাত্মতত্ত্বেব সম্বন্ধ করিয়া কিভাবে আত্মার উন্নতি ও ব্যাপ্তি সাধন করিতে পারা যায় তাতাব উল্লিখিত দিয়াছেন। 'সাধক না হইলে সাধনতত্ত্বেব বিষয় অবগত হওয়া কঠিন। জ্যোতিষচন্দ্র একজন নোব সাধক। পৃথিবীর উদ্ধার কোলাহল হইতে স্নদুবে সরিয়া অথচ বাজকার্যেব বিশ্রামতীন বাস্তবতার বন্ধ থাকিয়াও তিনি যে বিশ্বজীবনের স্নীভূতকারণনিচেষ্ট দার্শনিকেব দৃষ্টিতে দর্শন ও অন্তর্বাধন কলিতে সমর্থ হইরাছেন তজ্জন্ত, আমবা তাঁতাকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি।

এই গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলে, মন তত্ত্বিরসে আত্মত হই। আমবা গ্রন্থকাবের দীর্ঘজীবন কামনা করি। তাঁহার লেখনি হইতে নূন নূন ভক্তি তত্ত্বসম্বলিত গ্রন্থ নিঃসৃত হইয়া ধর্মকামেজ্জ লোকগণেব অন্তরে শান্তি স্নধা বর্ধিত করুক ইহাই প্রার্থনা।

সাধনা-সঙ্গীত—ঐশ্বর্য বাক্যমোহন দাশ দটক কর্তৃক রচিত। মূল্য চারি আনা মাত্র।

এই পুস্তকটিতে ১১০টি ধর্ম সঙ্গীত আছে। প্রত্যেক সঙ্গীতে অধ্যাত্মতাব ফুটিয়া উঠিয়াছে। সঙ্গীত ভাল নয় মানে গীত না হইলে উচ্চাঙ্গ ভাব নিগূঢ়তা সমাক উপলব্ধি হয় না। তবুও প্রত্যেকটি সঙ্গীত পাঠ করিয়া আমরা ঐশ্বর্য্যাবাব আনুভবিক ধর্ম্যভাবেব গভীরতার সমাক পবিচয় পাইয়াছি। ঐশ্বর্য্যাবাব লেখনীতে ফল চন্দন বসিত হউক।

ধর্ম্মতত্ত্বসার সংগ্রহ - ঐশ্বর্য্য বাক্যমোহন দাশ দটক প্রণীত।

নামেই উক্ত গ্রন্থেব সমাক পবিচয় পাওয়া যায়। যাঁহাবা ধর্ম্মতত্ত্ব জানিতে চাহেন অথচ গভীর শাস্ত্রসিদ্ধি মহন কবিত্তে অসমর্থ, স্তোত্রাদেব ভগ্ন এই ওস্তাদেব উপাদেয় হইবে। এই ক্ষুদ্র পুস্তিকার মধ্যে ঐশ্বর্য্য্যক বিবরণগুলি সংক্ষেপে ও সহজভাবেব সহিত সংগৃহীত হইয়াছে। এই পুস্তিকাটীেব মহাপ্রাণতিন্দেব মধ্যে স্পষ্টপ্রতিভা হওয়াই বাক্যনীয়।

ঐ.ত.সং

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔজ্জ্বররূপ জিহবাভিবলিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোক্ষি কাকরে ।
মোহান্নকারোপনমার শাখতী,
বিতাকু "বৈদ্য-প্রতিভা" বভেজনা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ ।

কাক্ষন

১১শ সংখ্যা ।

সৃষ্টিরত্নাবলী ।

কবিত্বাচ্চ চিত্তোলানাং দাশন্যং, বিদ্যানিধি, কবিত্বগণ, বিজ্ঞপুং, (বাকুজ) ।
(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

মানদোত্তমাত্ম-মনভক্তায় সন্তোষঃ ।
সামকামোদনভীক্সং বিবেকানুগম্যক্রেৎ ॥ ২৭
মনমাত্মের মনভক্তের কারণ ।
বিবেক অকুণ্ঠ সাধু করিবে ধারণ ॥ ২৭
সেইজন্যদ্বারা মনভক্তিমতলজম ।
সংসারমলসংসারি জারিত্যে পুণ্যবিজ্ঞতা ॥ ২৮
রাখি হারিবার মনভক্তিমতলজম ।
পবিত্রতা রাখ তার মনোভক্ত মনভক্ত ॥ ২৮
সংসার শব্দভাব্যে জ্ঞান সাধনাপটম
জীবিকাবিকারী কল্যাণ বিদ্যা সজ্ঞারভেদভাব্য
সংসার পথে পথে যে জন সাধনা করে
জীবিকা নহিরা তার সাধ্য প্রয়োজন ।

সে শব্দ চকল হ'লে তুণ হয় তার কলে,
 তা না হলে নানাবিধ করে সে শ্রবন ॥ ২৯
 বিয়তো যত্নতো রক্ষেনসিদ্ধং সাধনাক্ষরম্ ;
 অসিদ্ধেন হি তেঠৈব বিয়দ্যে বিহতভে । ৩০
 বিয় হতে যত্নে রাখ সাধনা অক্ষর ।
 এহতেই দেখো পরে বিয় হবে দুঃ ॥ ৩০
 নবরং চিত্তবংশহং শুদ্ধিবৈশ্বানরং নরঃ ।
 তীতৈঃ সাধনকৃত্কাটেরতিরক্ষেন্দুহরুঃ ॥ ৩১
 নবর তো চিত্ততত্ত্বি বংশবহিপ্রায় ।
 সর্বদা সাধনা কুকে রক্ষা কর তার ॥ ৩১
 উপাসনোপহাসী চ ধর্ম-ধার্মিক-নিম্বকঃ ।
 সাধুনা সাধনাকালে বর্জ্যনীরঃ প্রবর্ততঃ ॥ ৩২
 ধর্ম ও ধার্মিকষেবী সাধনা নিম্বক ।
 এদের সাধনা কালে ত্যজিবে সাধক ॥ ৩২
 চিত্তবৃক্ষকুচিত্তাধ্যাপনিকমোক্ষায় সাধকৈঃ ।
 ধ্যানাৎ পূর্বং হরেন্নান্না করতালী প্রদীয়তে ॥ ৩৩
 ধ্যানারম্ভে নাম করি করতালী দিবে ।
 চিত্তবৃক্ষে কামপক্ষী তাহে না থাকিবে ॥ ৩৩
 সমস্তান্ বিবরাংস্ত্যক্তা অসিদ্ধিং সাধয়েৎ শ্রবীঃ ।
 ব্যাধিবাদনালক্ষ্য লক্ষ্যবীনো বধা বকঃ ॥ ৩৪
 সমস্ত বিষয় ত্যজি অসিদ্ধি সাধিবে ।
 দেখেকি শিকারী বক ব্যাধ যে বধিবে ? ৩৪
 সাধনাকলহানাদ্য মা সাধুঃ পাণমাচরেৎ ।
 জারকোবনতীতি কিং কুর্ভাৎ শুকভোজনম্ ?
 লভিরা সাধন বল পাণ না করিবে ।
 পাইলে বননিগুলি বা তা কি খাইবে ॥ ৩৫

স্মার্ত ব্রাহ্মণ বনাম বৈদ্যব্রাহ্মণ।

অধ্যাপক ঐহরিপদ সেনগুপ্ত শাস্ত্রী, এম, এ, ঐরামপুর কলেজ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ভর্কের খাতিরে বৈদ্যভাতিকে অবর্ষ বসিয়া স্বীকার করিলেও সমস্ত স্মৃতিতেই এখন অবর্ষকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন বৈদ্য ব্রাহ্মণবর্ণীরই হইতেছে। ইহা দেখিয়া স্মার্তমহাশয়েরা স্মৃতিব্যাক্যের কদম্ব ও পাঠবিকৃতি দ্বারা বৈদ্যকে অব করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। একটী নমুনা দেখুন। ব্যাসসংহিতার উক্ত আছে—

“উদ্যায়ং হি সৰ্বণায়াম অস্ত্রাণ বা কামসুখং।

ভক্ত্যনুৎপাদিতঃ পুত্রঃ ন সৰ্বণ্যং প্রদীয়তে।”

ইহার অর্থ ‘সবর্ণা বিবাহ করিয়া অস্ত্রবর্ণীরাও বিবাহ করিতে পারে; ঐ অসবর্ণা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র সবর্ণ হইতে হীন হব না। এসকল হইতে বুঝা যায়, যে এখানে ক্রিয়ের অনুশোম বিবাহের কথা হইতেছে। এই উক্তি দ্বারা বৈষ্ণবিবাহের অসবর্ণা পত্নী যে পতির সবর্ণা ও লগোজ্ঞা হইয়া যার এবং সবর্ণ পুত্র প্রসব করে, তাহা বুঝান হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মণের ঔরসে কজ্রিক-কস্তা ও বৈষ্ণকস্তার গর্ভজাতপুত্র ব্রাহ্মণই হইল। এই অর্থ স্নোকেয় স্পষ্ট অর্থ এবং কথাদির স্মৃতি-অনুগামী। কিন্তু বদ্বাগী সংকরণ শাস সংহিতার ঐ স্নোকেয় এইরূপ অর্থ দেওয়া হইয়াছে “সবর্ণা বিবাহ করিয়া ইচ্ছা হইলে অস্ত্র বর্ণীরাও বিবাহ করিতে পারে। তাহা হইলে পূর্বপরিণীতা সবর্ণা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র অসবর্ণ হইবে না। সবর্ণা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র সবর্ণ হয়, ইহা সকলেই জানে; অসবর্ণা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র কোন্ বর্ণ হইবে, পিতার বর্ণ পাইবে কি না, এরূপ সংশয় স্বাভাবিক; এবং ঐ সংশয়ের নিরসনের জন্যই এই স্নোক রচিত, ইহা স্পষ্টই বুঝা যায়। কিন্তু ব্যাখ্যাকর্তা ভর্করত্মমহাশয় কদম্ব করিয়া স্নোকেয় উদ্দেশ্যই ব্যর্থ করিয়া দিয়াছেন। ব্রাহ্মণের বৈষ্ণাগর্ভজাত ‘অবর্ষ’ পাছে ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রকাশ হইয়া পড়ে, এই ভয়। অসবর্ণা পত্নীর গর্ভজাত পুত্রের কিরূপ সংশয় হইবে, তাহা ব্যাসসংহিতার বীথান্ধিত হইয়াছে।

“বিপ্রবৎ বিপ্রবিদ্যাই কজ্রবিদ্যাই কজ্রবৎ।

ভাতকশ্মানি কুবীত বৈষ্ণবিদ্যাত বৈষ্ণবৎ।

বিপ্রকজ্রবৈষ্ণভেদাঃ ততঃ শূদ্রাঃ শূদ্রবৎ।” ব্যাস, ১।৭।৮

স্মার্তমতেই জানেন ‘বিদ্যা’ অর্থ পরিণতা, বধা ‘বিদ্যাম্বেব বিধিঃ স্মৃতিঃ (সাক্ষবাক্য, ১।৩২) উক্ত পাক্তিগুলির অর্থ, বিপ্রের বিবাহিত (বিপ্রবর্ণীরা, কজ্রবর্ণীরা ও বৈষ্ণবর্ণীরা) পত্নীতে উৎপন্নের ভাতকশ্ম বিপ্রবৎ হইবে, কজ্রের বিবাহিত (কজ্রবর্ণীরা ও বৈষ্ণবর্ণীরা) পত্নীতে

ক্ষত্রবৎ সংস্কার হইবে, ইত্যাদি। বঙ্গবাসীর সংস্কারে এবং তদুপরি মুদ্রিত অজ্ঞাত পুস্তকে এইরূপ বিকৃত পাঠ দেখা যায়—

“বিশ্ববৎ বিশ্রবিন্নাশ্ব ক্ষত্রবিন্নাশ্ব বিশ্রবৎ।

জাতকর্ষাপি কুবর্জীতঃ ততঃ শূদ্রাশ্ব শূদ্রবৎ।

বৈশ্বাশ্ব বিশ্রবিন্দ্ভাত্যঃ ততঃ শূদ্রাশ্ব শূদ্রবৎ।” বাস ১।৭৮

এই পাঠের ম্যুখ্যত্ব কৌন অর্থ হয় না, পাঠক সত্যাসত্য পড়িয়া ও ভ্রম করিয়া দেখিলেই বুঝিবেন। এক্ষণে বঙ্গবাসীর সংস্কারে খুলিয়া অমুবাদটী কিস্তি উদ্ভূত হইয়াছে দেখুন—‘ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিত ব্রাহ্মণকন্তাকে ‘বিশ্রবিন্দ্ভা’ বলে, তাহাতে জাত সন্তানের জাতকর্ষ ব্রাহ্মণের মত হইবে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিত ক্ষত্রকন্তাকে ‘ক্ষত্রবিন্দ্ভা’ কহে, তাহাতে জাত পুত্রের ক্ষত্রবৎ সংস্কার হইবে। ব্রাহ্মণ কিস্তি ক্ষত্রের কর্তৃক বিবাহিতা বৈশ্বকন্তাতে জাত সন্তানের জাত কর্ষাদি বৈশ্বকন্তার মত হইবে, ইত্যাদি।’ (অমুবাদটী একটু সংক্ষেপ করিয়া দিলাম) এই অদ্ভুত অমুবাদ দেখিয়া সংস্কৃতজ্ঞ পাঠক কি বলিবেন? এখানেও সেইভর, পাছে অশ্রুতব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন হয়। সেইজন্য ‘বিশ্রবিন্দ্ভা, ক্ষত্রবিন্দ্ভা প্রভৃতি শব্দের এমন অর্থ। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রবিন্দ্ভাতে উৎপাদিত পুত্র ব্রাহ্মণ, কিন্তু ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রের বৈশ্বাতে উৎপাদিত পুত্র বৈশ্ব। এই স্থলে বাসদেব মহাভারতে কি বলিয়াছেন দেখুন—

“ব্রাহ্মণ্যঃ ব্রাহ্মণাঙ্কাতঃ ব্রাহ্মণঃ স্তান্ সংশরঃ।

ক্ষত্রিয়ানাং তথৈব স্তাং বৈশ্বারামপি চৈবহি।

মহাভারত, অঙ্ক ৪৭অঃ ২৪

এখানে ব্রাহ্মণের বিবাহিত বৈশ্বর্ণীরা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র যে ব্রাহ্মণ হইবে, তাহা স্পষ্ট বলা হইয়াছে। তবে বাসদেব উপরের উক্ত বাক্য দুইটিতেও যে সে কথাই বলিয়াছেন, তাহাতে সংশয় কি? ভগবান মনুও এইমত। সুতরাং অশ্রুত যে ব্রাহ্মণ তাহাড়ে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু গরজ বড় বাগাই। বৈদ্যকে অশ্রুত করা হইয়াছে, কিন্তু অশ্রুত যদি ব্রাহ্মণই হইল তবে বৈদ্যের সঙ্গতি কই করা হইল? অতএব কি কারণে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ ঠাকুরের শাস্ত্রবাক্য বিকৃত করিয়া তাহার কল্যাণ করিয়াছেন তাহা বুঝা গেল।

এই অন্যম ধর্ম তর্করত্ন মহাশয় বঙ্গবাসীর ছাপাখানা হইতে একখানি সংস্কৃত মহাভারত প্রকাশ করিয়াছেন। উদ্দেশ্য ধর্মশাস্ত্র রক্ষা করা; সাধু উদ্দেশ্য সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাতে যে সকল পাঠ বিকৃতি ঘটাইয়াছেন, তাহাতে তাহার প্রকৃত উদ্দেশ্য যে কি তাহা পাঠকেরা বুঝিতে পারি থাকে না। অমুশাসন পুর্ব্বের ৪৯ অধ্যায়ের ২ম শ্লোকে তিনি এইরূপ সৃষ্টিবিশিষ্ট করিয়াছেন—

“গাভীলো ব্রাত্যবৈদ্যো চ ব্রাহ্মণ্যঃ ক্ষত্রিয়ান্ চ।

বৈশ্বারাক্ষের পুত্রস্ত গরুডেন্দ্রপদমাজিহ।

অর্থাৎ পুত্র হইতে ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন পুত্র চণ্ডাল, কজিরাতে উৎপন্ন পুত্র স্রাজ্য এবং বৈশ্যাতে উৎপন্ন পুত্র বৈদ্য, পুত্র হইতে এই ত্রিবিধ নিকটে গুরু ভ্রম প্রবণ করে।

এই স্লোকে 'বৈদ্য শব্দ অধুনাতন বিশেষণ বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের আক্ষিপ্ত কারণ দেখাই ও কালীতে ছাপা মহাভারতে এ পাঠ নাই, হিন্দী মহাভারতেও বৈদ্য শব্দ নাই। কালীনিগ্ধের মহাভারতে বৈদ্য শব্দের স্থলে চেল শব্দ দেখা যায়। উহার অর্থবাস এইরূপ—

“শূদ্রজাতি ব্রাহ্মণের গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে চণ্ডাল, কজিরায় গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে স্রাজ্য, এবং বৈশ্যার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে চেল বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে মহা, অমু-৪২:২

স্মার্ত ব্রাতা মূলের পাঠ একসময়ে ছাপাকালে পরিবর্তন করিয়া দিয়াছেন, উদ্দেশ্য কালে উহা অন্তরূপে বৈদ্যব্রাতার বিকল্পে প্রযুক্ত হইতে পারিবে। হইতেছে ও তালাই। কোন মূর্খ ব্রাহ্মণ এই জ্ঞান বৈদ্য শব্দ দেখিয়াই যে বৈদ্য চিরকাল তাঁহাদের পূর্বসূর্যদের মুখে অস্তিম জলবিন্দু দিয়া আসিলেন, যে মহামহোপাধ্যায়, বাচস্পতি, শিরমণি, সার্কভৌম প্রভৃতি উপাধিধারী বৈদ্য তুরি তুরি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়া বাঙ্গালা ও ভারতের বিদ্যালিঙ্গার পথ উন্মুক্ত ও প্রশস্ত করিয়াছেন। বাহাবা অদ্যাপি টোলে ব্রাহ্মণছাত্রদের অধ্যাপনা করেন বাহারা বহু সদ্ ব্রাহ্মণের মন্ত্রনাতাণ্ডর বাহারা সংখ্যার সুষ্টিমের হইলেও স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণ প্রধান সমাজে এখনও সমাজপতিত্ব করিতেছেন, তাঁহাদিগকে অগ্নাসম্বদনে ঐ নিকটে চণ্ডালসদৃশ নিরক্ষর ও অশুশ্রী জাতির সজ্জিত অভিন্ন বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছে। অনেক মূর্খ আপনার জন্মদাতা পিতাকে ঔরূপ না তাদিয়া চিওরা গালি দেয়, তখন শক্তিমান বুদ্ধিমান পিতা পুত্রকে শাস্ত দেখাইতে অগ্রসর না হইয়া সোকাহুজি যে ব্যবস্থা করেন, ঐ মূর্খ ব্রাহ্মণকেও সেই উপায়ে শিক্ষা দেওয়া উচিত। শাস্ত্রের প্রমাণে বাহা হয়না কাছুলী দাকরাইরে তাহাণেকা বহুগুণ ফল হয়। বৈদ্য সম্বন্ধে এমন কি কেহ নাই যে অবিদ্যে অপরাধীর কটিকরী চিকিৎসাদ্বারা রোগ দূর করিয়া দেন? জৈন ব্যাধিতে কাকিনী ঔষধ প্রয়োগ করিলে রোগরীক সমূলে বিনষ্ট হয় তদিত্যাহি। আর অপর কাহারও ঐ রোগে আক্রান্ত হইবার ভয় থাকে না।

কালীনিগ্ধের প্রকাশিত অমুবাদ বিশজন ব্রাহ্মণপণ্ডিত বিশৃঙ্খল। মহাভারত প্রেক্ষিত্য করিয়াছিলেন। তাঁহারা তদানীন্তন পুণ্ডিত্যে যে পাঠ দেখিয়াছিলেন, সেইরূপ অমুবাদ করিয়াছিলেন। বোঝাই ও কালীর পাঠদ্বারাও তাঁহাদের পাঠ রক্ষিত হইতেছে। এতদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায়, বঙ্গবাসীর সংস্করণে যে পাঠ তাহা নষ্টল; বাঙ্গালী-রূপ ব্যাকরণ বিদ্যে বিরোধিতার।

মহা ও অন্ত্যস্ত স্মৃতিতে পুত্রকর্ষক ব্রাহ্মণী, কজিরা ও বৈশ্যতে উৎপাদিত পুত্রদের বধক্রমে চণ্ডাল, স্রাজ্য ও আর্যগণ এই নামের দৃষ্ট হয়। স্মার্ত ব্রাহ্মণ বৈদ্যকে বধ করিয়া বধন তাহার বিশেষ অঙ্গী করিলে পারিলনা, তখন যেরূপ চণ্ডাল ও কজিরা উৎপাদিত প্রভিগোদক অশুশ্রীজাতি বানাইবার জন্য অগ্রসর; এমন হইতব্ধির উপর্য উপর্য কী?

কালীসিংহের মহাত্ম্যতে এই স্থানে ‘চেল’ শব্দ বজায় আছে বলিয়া উক্ত গ্রন্থের সর্বত্রই যে স্লাম্বাদী অনুবাদ হইয়াছে, তাহা নহে। অনুবাদক পণ্ডিতগণের মধ্যে সাধু ও অসাধু দুই শ্রেণীর লোকই ছিলেন। সাধুর হাতে পাঠ সুরক্ষিত হইয়াছে, অনুবাদ ঠিক হইয়াছে, তাহা পূর্বে ‘চেল’ শব্দের আলোচনার দেখান হইয়াছে। এক্ষণে অসাধুরা প্রকৃত পাঠের অনুসরণ না করিয়া, কিরূপে সুবিধামত পাঠ পরিবর্তন করিয়াছেন, তাহা দেখাইব। স্মৃতি, পুরাণ, উপপুরাণ শাস্ত্রের যে অংশ দুইটির হাতে পড়িয়াছে, তাহাই বিকৃত হইয়াছে। এই ভক্ত বঙ্গদেশী কার্যালয় হইতে মুদ্রিত বর্দ্ধমান রাজবাটীর সংস্করণের মহাত্ম্যরের স্থানে স্থানে বিকৃতি দৃষ্ট হয়। বাহা হউক, যখন বাঙ্গালী ব্রাহ্মণদের সহিত বৈদ্যদিগের বিবাদ তখন পাঠ বিকৃতির বিচার করিতে হইলে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের অন্তিমোদিত বা প্রকাশিত মহাত্ম্যরের পাঠ প্রমাণ্য বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। ভারতবর্ষের অজ্ঞান প্রদেশের পাঠই এক্ষণে প্রকৃত পাঠ বলিয়া বুঝিতে হইবে।

(ক্রমশঃ)

জাতীয়তা লাভের কথা ।

জীতেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, সেনহাটী ।

ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া বিংশ শতাব্দীর এতাবৎকাল পর্য্যন্ত বঙ্গদেশের ইতিহাস আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, বাঙ্গালার এক বিরাট যুগ পরিবর্তনের সূচনা আরম্ভ হইয়াছে। সামাজিক, রাজনৈতিক ও ধর্ম্মনৈতিক অনাচারের ফলে এইরূপ নবযুগের সূচনা সম্বন্ধে সনাতন রীতভেদেই আসিয়া থাকে, ভারতের—তথা জগতের ঐতিহাসিক পরিবর্তনগুলি ইহার সত্যতা সম্বন্ধে সপ্রমাণ করিতেছে। এই দেব রক্ষিত ভারতবর্ষে যখনই ধর্ম্মরানি উপস্থিত হইয়াছে তখনই ভগবান সচিদানন্দ যন মুক্তিভেদে অবতীর্ণ হইয়া ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন অথবা অনৈসর্গিক প্রতিক্রিয়া প্রভাবে মানি সূক্ত হইয়া ধর্ম্মের নিজ সনাতন রক্ষিত হইয়াছে।

অনুনা হিন্দুজাতির মধ্যে ধর্ম্ম কর্ম্ম বিলুপ্তপ্রায় হওয়ার হিন্দুর অতৃপ্ত শাখা জাতি সমূহ এক মূর্ত্তন প্রেরণার উদ্দেশ্যে হুইয়া স্বাধীকার ও স্বধর্ম্ম লাভের জন্য বাগ্ন হইয়া উঠিয়াছে। শাস্ত্রজ্ঞান বিরহিত বঙ্গের ব্রাহ্মণের পৌরহিত্য ও তাঁহাদের সংস্কার মূলক অত্যাচারে জনগণের ধর্ম্ম বিশ্বাস ও ব্যক্তিত্ব আহত হইয়া পড়িয়াছে। দিন দিন হিন্দুজাতির মধ্যে ধর্ম্ম সন্ধান প্রকট হইয়া বেরণ প্রবল হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে তাহারা যে হিন্দুর শাস্ত্রসমূহ গ্রহণ করিয়া ঐক্যে ধর্ম্মলাভ করিতে বঙ্গসম্রিক্ত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি? তাহাদের এই প্রচেষ্টা ধর্ম্ম লাভে এক বিশেষ প্রবর্ত্তন করিয়াছে।

বিংশ শতাব্দীতে জাতীয়তা লাভের যে উন্নত প্রচেষ্টা সূত্র হইয়া আসিয়াছে, তাহাতে জাতীয়তা তুলিয়াছে, সেই প্রচেষ্টা যাহান ও সর্বতোভাবে সুসঙ্গোপযোগী । রাজনীতি, সমাজনীতি ও ধর্মনীতি চিরকালই সম্বন্ধভাবে পরস্পরকে রক্ষা করিয়া আসিতেছে । রাজনীতি যে দিন ধর্মনৈতিক শাসনে নিয়ন্ত্রিত না হইয়া ধর্মনীতির উপর আপন প্রভাব বিস্তার করতঃ ধর্মের সনাতন গতিরুদ্ধ করিয়াছে সেই দিন তাইতেই, প্রকৃতপক্ষে ভারতে পরিচূড়িত ভাবে ধর্মশাসন আরম্ভ হইয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে জাতির মধ্যে সামাজিক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে । এই বিশৃঙ্খলার ফলে অধিকাংশ ব্রাহ্মণের জাতিগণই বৈদেশিক ও বিধর্মিরাজ শাসনের সংস্পর্শে আসিয়া প্রথম ধর্ম ও সমাজনীতি উন্নতকরণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল । এই সময় সমাজগতি ব্রাহ্মণগণ সমরোপযোগী কঠোর সামাজিক নিয়ম প্রণয়ন করিয়া সমাজ ও ধর্মকে বিজাতীয় প্রভাব হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিলেন । এই সময় প্রণয়ন শাস্ত্রের নামে প্রচার করিতে তাঁহারা জাতির ভবিষ্যতেরদিকে লক্ষ্য রাখিতে অবসর পান নাই । এতাবৎ কাল পর্যন্ত সমাজে যে সমস্ত পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে তাৎক্ষণিক লক্ষ্য না রাখিয়া ঐ সমস্ত শাসন অপ্রতিহত ভাবে প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে । যে নিয়মগুলি একদিন সমাজ রক্ষার জন্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, সমাজের অবস্থা বিপর্যয়ে আজ তাহাই সমাজ ধ্বংসের কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে । সমাজের বিশৃঙ্খলার দিকে লক্ষ্য করিলে সকলেই এক বাক্যে স্বীকার করিবেন যে, বর্তমানে সমাজ সংস্কার না করিলে হিন্দুর জাতীয়তা অচিরকালেই লুপ্ত হইয়া পড়িবে ।

অধুনা ব্রাহ্মণের জাতির মধ্যে শিক্ষার আলোক প্রবেশ লাভ করিয়াছে । জান বুঝির সঙ্গে সঙ্গে স্ব স্ব জাতির অনাচার ও অর্থের অভাব হইয়া শাস্ত্রানুমানিত পূর্বপুরুষগণের আদর্শে অনুপ্রাণিত হইবার জন্য তাঁহারা শাস্ত্রউল্ঘাটনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সমস্ত হিন্দুজাতির উন্নতির পক্ষে শাখাজাতি সমূহের এইরূপ প্রচেষ্টা বস্তুতঃ-আশাশ্রিত কিন্তু বিভিন্ন জাতির মধ্যে একতার অভাব বশতঃ সমগ্র জাতির স্বার্থ উপযুক্ত ভাবে রক্ষা হইতেছে না । প্রত্যেক শাখাজাতি যদি নিজের আদর্শটিকে নির্খুঁত চিন্তা করিয়া তত্ত্বাবে অনুপ্রাণিত হইতে চেষ্টা করেন তবে হিন্দুজাতির পক্ষে তাহা খুব লাভের কথা হইবে । সাম্প্রদায়িক স্বার্থ ত্যাগ করিয়া হিন্দুধর্মের জন্য তাহারা এই কার্যে অগ্রসর হইবেন। পরন্তু বিচ্ছিন্নতা করিবেন, তাহারা প্রকৃতই হিন্দুর শত্রু ॥ শাখাজাতি সমূহের স্বাধিকার ও স্বধর্ম লাভের উদ্যম লক্ষ্য করিয়া বহনব্রাহ্মণ সাম্প্রদায়িকের কেহ কেহ চপলতা প্রকাশ করিতেছেন । তাঁহারা শাস্ত্রে প্রকৃষ্ট দুই একটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাদের অবলম্বনীয় মূল প্রমাণ তুলি ব্যাহত করিবার যে চেষ্টা করিতেছেন, তাহাতে প্রকৃতপক্ষে শাস্ত্রের মর্যাদা লুপ্ত হইতেছে । উন্নতিকামীগণের অবলম্বনীয় শাস্ত্রীয় হুক্তি প্রমাণ হিন্দুর বৈশিষ্ট্য হইতেই সংগৃহীত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণ যদি ঐ তুলির সত্যতার উপর সন্নিহিত হইয়া থাকেন, তবে তাঁহাদের সমস্ত প্রমাণ উপযুক্ত ভাবে লোক সমক্ষে উপস্থিত করিয়া উহাদের মূল ভিত্তি যেমন ভাঙেন ? কোমর একটি শ্লোকের বিরোধি অন্য একটি শ্লোক উদ্ধৃত করিলেই পূর্বশ্লোকের সত্যতা অনুপ্রাণিত হইয়া

ইহারা যেমন ঐশাণের পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছেন, বিষ্ণুভাবাদী বহন ব্রাহ্মণগণ যদি সেইরূপ পদ্ধতি অবলম্বন করিতেন তবে তাঁহাদের পাণ্ডিত্য অবীকার করা যাইত না । তাঁহারা ঐতিহাসিকের মত যে পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছেন তাহা শাস্ত্রজ্ঞান ও বিচারবুদ্ধির পরিচায়ক হয় নাই । প্রত্যেক সম্প্রদায়ই স্ব স্ব অধোগতির জন্য প্ররম্বিত পরারণ হইয়া স্বাধিকার ও স্বত্বলাভের জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন ; তাঁহাদিগের পথ প্রদর্শকের কার্য্য করাই বর্ণস্তর ব্রাহ্মণের কর্তব্য । চক্ষুমাণের পথ প্রদর্শন করিতে চক্ষুবিহীন কোন ব্যক্তিই সমর্থ হয় না । বহন ব্রাহ্মণদিগের সূৰ্ভতা গৃহে গৃহে প্রমাণিত হইতেছে । এমতাবস্থায় তাঁহাদের মুখে মামুলি ধরণের হুই একটা শ্লোকের অবতারণা শুনিয়া লোকে না হাঁসিয়া থাকিতে পারিবে কেন ? ব্রাহ্মণগণের সূৰ্ভতা স্বীকার করিতে ব্রাহ্মণের জাতি সমূহই আজিও কষ্ট অকৃতব করে । কিন্তু সত্য কাহারও অমুভূতির খাতির রাখিয়া প্রকাশ বা অপ্ৰকাশ হয় না । তাঁহারা যদি আজও অবহিত হইয়া কার্য্য করেন, তবে তাঁহাদের অমজলের আশঙ্কা দূর হইতে পারে । ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের অন্ততম শাখা, বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ যে কারণেই হউক অধোগতি প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন সে কথা কেহ অবীকার করেন না কিন্তু তাঁহাদের ব্রাহ্মণত্বের দাবী নাই । একথা শুনিবে বিজ্ঞোহী না হইয়া থাকিতে পারিবে কেন ? বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ চিরকালই জ্ঞানে শ্রেষ্ঠতর স্থান অবীকার করিয়া আসিতেছেন আজিও সে নিয়মের কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই ইংরাজী ১৯১১ শালের আদমশুমারী পাঠে তাহার সত্যতা নিঃসংশয়ে উপলব্ধী হইবে । বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ যে ভাবে তাঁহাদের সমাজ সংস্কার আরম্ভ করিয়াছেন, তাহার বিক্ষোভ অবাস্তব ও অস্বাভাবিক প্রতিবাদ উপস্থিত করিয়া ব্রাহ্মণগণ লোক চক্ষে বড়ই ছীন প্রতিপন্ন হইতেছেন । শাস্ত্রে কাহারও একচেটিয়া অধিকার নাই, শ্রেষ্ঠতর বৈদ্যব্রাহ্মণ কেন, ব্রাহ্মণের অন্তর্গত জাতি ও আজ শাস্ত্রজ্ঞানে বহন ব্রাহ্মণকে ছাড়িয়া উঠিয়াছে । এমতাবস্থায় ব্রাহ্মণগণ বাহা বাহা বলিবেন, তাহা বীরভাবে বিচার করিয়াই বলা উচিত । নতুবা সমাজে তাঁহাদের স্বর্বাঙ্গী রক্ষা হওয়া কঠিন ।

যে ব্রাহ্মণজাতি একদিন সামাজিক শৃঙ্খলা রক্ষা করিবার জন্য জাতির ভবিষ্যৎ লক্ষ্য না করিয়া অন্তর্গত জাতিকে স্বাধিকার চ্যুত করিয়া হিন্দু জাতিকে দুর্বল করিতে ঘির্ষাবোধ করেন নাই আজ তাঁহাদের বংশধরগণ কোথায় অবস্থান করিতেছেন ? আজ সমাজে যদি কেহ শাসকের পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিত, তবে বহন ব্রাহ্মণজাতির দশা কি হইত ? চিরদিন কাহারও সমাজে বার না,—বাওরা উচিতও নহে । উৎসাহ পতনের সঙ্গে ভারতীয় বৈশিষ্ট্য ও সনাতন ধর্ম্ম প্রভৃতি হইতে পারে, কিন্তু কোন ক্রমেই বিলুপ্ত বা লুপ্ত হইতে পারে না । এই জন্যই ঐতিহাসিক সমাজনীতিজ্ঞেরা ব্যবহার শাস্ত্রে প্ররম্বিতের অবদান রাখিয়া উৎসাহ ও পতনের মধ্যে সর্বোচ্চ রাখিয়া দিয়াছেন । সাময়িক ক্ষতকর্ম্মের জন্য ব্যক্তি বা সমাজকে স্বাধিকার চ্যুত করিবার প্রয়াস করিয়া সূৰ্ভতার পরিচয় দেন নাই ।

কালপ্রভাবে হিন্দুসমাজে এখন প্রতিজ্ঞা উপস্থিত হইয়াছে; বিভিন্ন সম্প্রদায় শাস্ত্র নির্দিষ্ট নিজ নিজ জাতির আদর্শে জাতীয় জীবন গঠন করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন, তখন প্রত্যেক সম্প্রদায়েরই ক্ষুদ্রার্থ ও দান্তিকতা পরিহার করিয়া হিন্দুর লুপ্তসৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠাকল্পে পরস্পর পারস্পরকে সাহায্য করিতে আগ্রহের হওয়া উচিত। হিন্দুর তথাকথিত উচ্চ শ্রেণী সংস্কারমূলক অত্যাচারে অস্বাভাবিকতা সমূহ যেভাবে উত্থাপিত হইয়া ধর্মাত্মক প্রতিপত্তি বহিতেছে, তাহাতে জাতির দোষলক্ষ্যক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। জাতিকে আসন্ন ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার জন্য হিন্দুর বৈশিষ্ট্য ও সনাতনত্ব যথাসম্ভব রক্ষা করিয়া সমাজ সংস্কার আবশ্যক হইয়াছে, তাহার বহিঃশাস্ত্রনির্দিষ্ট আদর্শে উন্নীত হয়, তবে কাহারও ক্ষতি হইতে পারে এমন ধারণা কোন মতেই করা চলে না। সমগ্র হিন্দুজাতির স্বার্থ ও সম্মান বজায় রাখিবার সাম্প্রদায়িক গোড়ামি পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত সম্প্রদায়কে একতাবদ্ধ করিতে হইবে। বহুজনসংগঠন নিষ্ঠারতানে স্থগার দ্বারা মানবদেহের উপর অত্যাচার সমাজে যে প্রভুত্বলাভ করিতেছিলেন, প্রভুত্বের সে সৌধ আজ কালের গতিতে ভিত্তি বিহীন বলিয়া খসিয়া পড়িতেছে। পাপের প্রারম্ভিক আরাধ্য চরিত্র। একজন বহুজনসংগঠন, নিজের দান্তিকতা ও অজ্ঞানত্বজনিত বিসর্জন দিয়া ধর্মাত্মক সহায় হও, ভারতে আবাব হিন্দুর নিজের হিন্দুত্ব বাজিয়া উঠুক!!!

মেলতত্ত্ব।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীললিতমোহন দামোদর বিদ্যাবিনোদ, মিরাত

দেবীমতের উপদেশ প্রবন্ধে মিশ্র গ্রন্থ

লিখেন, দেবীমত বন্দোপাধ্যায় সংস্কৃত। গোড়ো ব্রাহ্মণ ৬ পৃষ্ঠা।

মতকছুড়ামনি দেবীমতই যে মেল বন্ধন করেন, তাহা বংশীবদন বিন্যাসের সংগৃহীত কারিকার দেখিতে পাওয়া যায় :—

“কামরূপে মহাপ্রীতি পর্য্যাপ্তি প্রদায়কঃ।

ভক্তগণা প্রদেয় দেবীর বিন্যাসঃ।

দ্বিধাধনু শাংকৈ চৈব মেবে দান্তিক্যগর্ভে।

ক্রিয়তে বাক্য সিদ্ধার্থী রাষ্ট্রী দ্বিধাধনুগর্ভে।

দেবীমত মানবদেহের প্রেমবিশেষ “চৈব মেবে দান্তিক্যগর্ভে” প্রেম-সম্প্রদায়িক হিন্দুসমাজের প্রতিনিহ্ন যে মেলবন্ধন করেন তাহা “গোড়ো ব্রাহ্মণে” বিন্যাসভাবে উল্লিখিত রহিয়াছে :—

ঠেয়ে ছোঁড়া বড় চুট নিমেষের নাম।
 যখনো যেটা মোটাবুদ্ধি ঘটকের নাম।
 কীলাছোঁড়া বুদ্ধিহীন নাম রঘুনাথ।
 মিথিলাব পক্ষের বাবে করে সাধ।
 এইকালে রাতে বজ্র পড়িলেক ধুম।
 বড় বড় ঘর বত হইল নিধুম।
 কিছু পরে সন্ধ্যের বংশে একছেলে।
 নামে খ্যাত দেবীর লোকে বাবে বলে।
 সেই ছোঁড়া মনে করে কুলে করে তাগ।
 তবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ।

গোড়ে ব্রাহ্মণ ২০২পৃঃ

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসমাজকে সংস্কার করতঃ ঘটকবিশারদ দেবীবব ছত্রিশটি মেলে বিভক্ত করেন। যখন ও অন্তান্ত সামাজিক অত্যাচারে সে উক্ত সমাজে নানান সংমিশ্রণ ঘটে, ঐ সমস্ত মিশ্রণ দোষের একত্র মিলনের নামই “মেল” এই “মেল” সাধারণতঃ চারি প্রকার।*

প্রকৃতিগত উপাধিগত, গ্রামগত ও কুলগত। দোষনির্ণয় নামক গ্রন্থে এই মেলগুলির গবিশেষ বর্ণনা লিপি বদ্ধ হইয়াছে। সাধাবণেব অবগতির জন্য আমরা উক্ত গ্রন্থ হইতে ৩৬ মেলের নাম এবং কি কি দোষে ঐগুলির উৎপত্তি হইয়াছে, সেই অংশের বঙ্গানুবাদ দ্বারা প্রদান করিলাম। মোট ৩৬টি মেল। তন্মধ্যে ২২টি প্রকৃতির নাম, ৬টি গ্রামের নাম, ৩টি উপাধির এবং ৩টি কুলগত দোষ হইতে সমাগত।

বরগী, সর্বানন্দ, সুরাই, চট্টরাধনী, তৈববী, মাধাই, চান্দাই, বিজয়-পতিতী, শতানন্দী, মশরফঘটকী, কাকুহী, চন্দ্রাপতি, গোপাল-ঘটকী, বিভ্রাধরী, রাধবদোবাগী, শুভরাজখানী, ত্রিরাবর্দ্ধনী, ধরাধরী, রক্ততটমিশ্রি, ছরী, মালাধরী, এই বাইশটি মেল প্রকৃতির নাম হইতে।

ফুলিয়া, খড়দহ, দেহাটা, বাগাল, বালি ও নড়িয়া এই ছয়টি গ্রামের নাম হইতে। পণ্ডিতময়ী, আচরিতা ও আচার্য্যশেখরী এই তিনটি উপাধি হইতে এবং ছায়া, পারিহাল, শুদ্ধসর্বানন্দী, প্রমোদনী ও হরিনকুমারী, এই পাঁচটি কুলগত দোষের নামানুসারে কথিত হইয়াছে।

*চৌদ্দগত সাতশকে মাস কান্দন।

অকলঙ্ক পৌরুষে দিলা দরশন।

প্রকৃতিগত উপাধিগত কবিগণ কৃত চৈতন্যকবিতাবৃত্ত আদিলীলা।

প্রকৃতিগত উপাধিগত মেলনঃ সম্বন্ধিতঃ মেলনঃ কুলজন্মবৈ। নামি গ্রাম উপাধিগতঃ কুলমঃ।
 লোকঃ কুলঃ।

এই ছত্রিশমেল আবার স্বতঃ স্বতঃ পৰ্যায়ভুক্ত। দেহাটী, ভৈরবঘটকী, নড়িয়া, মাথাই, বিজয়পণ্ডিতী, বাজাল, কান্দাই, দশরথঘটক, আচাৰিতা, গোপালঘটকী, শুভরাজখানী, রাঘববোঝানী এই বারটা এক পৰ্যায়ভুক্ত। বিদ্যাধরী, পারিহাল, বাণী, ধন্যধরী, কুলাই, ঐরকমভট্ট, চট্টরাঘবী, বলভী, সৰ্বানন্দ, মিশ্রী, বড়বহ, পণ্ডিতরসী কাকুহী আচাৰীশেখরী মালাধরী, চম্পাপতি, শুকসৰ্বানন্দী, প্রমোদনী, এই ১৯টা এক পৰ্যায়ভুক্ত। কুলিয়া, শতানন্দী, শ্রীবৰ্দ্ধনী এই তিনটা এক পৰ্যায়ভুক্ত। উপরিউক্ত ৩৬টা মেল আবার জিবোব সাম্প্রিত—জাতিগত কুলগত ও শ্রোত্রিয়গত। প্রথমে আবার জাতিগত ও কুলগত ঘোবের বিবর উল্লেখ করিয়া তৎপর শ্রোত্রিয়গত ঘোবেব বিবর বলিব। নানান জাতির সংমিশ্রণবশতঃ বে বে মেলের উৎপত্তি হইয়াছে, উহাই জাতিগত ঘোব বলিয়া সমাখ্যাত। পূৰ্ব্বাপর কুলচার্যগণের উক্তি অনুসারে আমবা মেলের একটা সংক্ষিপ্ত তালিকা দিলামঃ—

মেলের নাম ।

সংমিশ্রণ জাতির নাম ।

বিজয় পণ্ডিতী

কলু, কোক ।

চট্টরাঘবী

হেড়া ।

বাজাল

ঐ

বিদ্যাধরী

হেড়া, হালাত ।

ঐরকমভট্ট

রজক ।

পণ্ডিত বল্লী

বড়ুয়া, হাড়া, বকম ।

কুলিয়া

যবন ।

ভৈরবী ঘটকী

ঐ

কাকুহী

ঐ

শতানন্দী

ঐ

দশরথ ঘটকী

ঐ

মালাধরী

ঐ

শুকসৰ্বানন্দী

ঐ

শুভবাজখানী

ঐ

হরি মজুমদারী

ঐ

কুলগত ঘোব, কড়াপুত্রের অভাব, হস্তিকাগমন, জীবিত ব্যক্তির পিতৃমান, স্বজ্ঞানকণ (পিতৃপক্ষে ৫ পুরুষ ও মাতৃপক্ষে ৩ পুরুষের মধ্যে বিবাহ)। ভাজাপুত্র, কড়াবহির্ভবন, ময়িদন্ড (বে কড়ার পিতামাতা বা ভ্রাতা নাই এইরূপ কড়ার পানিগ্রহণ করা) বলাৎকার, ভল্লমক, কুটরোগ গ্রস্ত, খোড়ীদোষ বা খল্লদোষ, নীচপুহে বিবাহ, নাস্তিক, অষ্টপুৰী বয়ে জোড়া, বাহুনাচা খগোড়া, চট্টাকড়া, অজহীন, কাল কুজা ও বাহুলড়া (বোঝা) এই সকল কড়ার পানিগ্রহণ

কল্লকেই কুলজেরা কুলগতদোষ বিনষ্ট অতিহিত করিরাছেন। কুলগতদোষ হইতে যে সকল
দোষের উৎপত্তি হইয়াছে তন্মধ্যে ১৮টি রক্তদোষে ১২টি বলাৎকাব দোষে ৬টা বিপদায়, ৭টা
খণ্ড ২ ব্রহ্মবিক্ষেপ, ২টা অস্ত্রপূৰ্ণা, ১ বিবৰ্জন, ২ ব্রহ্মহত্যা ও ৫ কল্লাবহির্গমন দোষে দূষিত।
কোন কোন কি কি দোষে দূষিত তাহা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রভাবে উক্ত হইয়াছে। সাধারণের অবগতির
অন্ত-আমরা নিম্নে মূল শ্লোকগুলি অধ্যাহার করিলাম।

“আচাৰ্য্যশেখরী সৰ্ব্বদীনন্দী দেহাটিকা তথা ।

শ্রোমোনী ক কাকুহী নড়িয়া ডাক্তরম্ ॥

ঐবৰ্দ্ধনী তথা মাণ্যধরী রাঘবদোষালী ।

মবৈতে রক্তদোষণ মেলা দেবীবরোদিতাঃ ॥

বল্লভী ক তথা সৰ্বানন্দী মাধাই তৈরবো ।

দশরথী শতানন্দী কাকুহী সপ্তপিণ্ডজাঃ ॥

সৰ্বানন্দী পণ্ডিতাখ্যা ঐবৰ্দ্ধনী শ্রোমোনী ।

আচাৰিতা চান্দাই ক যটু বিপদায়তঃ সূতাঃ ॥

ছায়াকাৰ্য্যশেখরী ক হরিশঙ্কুমদারী শতানন্দকঃ ।

সৰ্বানন্দিকতৈবরামাখটকে ঐবৰ্দ্ধনী সংজ্ঞকো ॥

ঐমদ্রাঘব দোষালী ক নড়িয়া খ্যাতশ্চাচাৰিতা ।

ঐবক্তা হি শ্রোমোনী খ্যাতো ইমে স্বাদশিকা ॥

গোপালখটকী বিদ্যাধরী চট্টরাঘবী ।

বাণীদশরথী চৈব পরমানন্দক মিশ্রকঃ ॥

ঐরক্তভট্ট সশ্রেষ্ঠে মেলান্ড খল্লদোষতঃ ।

চান্দাশ্চৈব মাধাই বৌ ব্রহ্ম বধদোষতঃ ।

তথৈবাবিতা মেলা পিতৃসন্তজ্য দোষতঃ ।

দশরথ খটকশ্চ পরমানন্দ মিশ্রকঃ ॥

গুডরাজখানিচ গুড সৰ্বানন্দিকঃ ।

তথা হরিশঙ্কুমদারী গড়কজা বহির্গমনাৎ ॥

(১) “রক্তজ জিবিখোজেরঃ কথ্যতে কুলকবিন্দৈঃ ।

কল্লাভাবাত্তবেদগুঃ কুলভাবাজ নৈকবে ।

রক্তিকাগমনাসেব রক্ত জিবিখ উচ্যতে ॥

(২) পিণ্ডনানাং ত্বেৎ পিণ্ডঃ পিণ্ডার ভক্ষণাদপি,

সপিণ্ডোখানানাং পিণ্ডজিবিখঃ পরিকল্পনে ॥

(৩) বিপদায়াবিপদায়ঃ কৃতি পুত্রবংশেণ চ ।

তথা পুত্রাহ্নগমনাৎ বিপদ্যার ইতি ত্রিধা ॥

দেবীধর ।

আবোল-তাবোল ।

(শ্রীহরেকলাল সেনশর্মা, গঙ্গারগাঁও মহামনসিংহ)

বারিধির হার! চও দেখে তাই, সামলে থাকার,—
 বিনা ঝড়ে, উথলে পড়ে, বহুতীর পার! —
 গাজ আলার, কল্কা, ছটা, কুটেছে সারা অঙ্গে,—
 কেনিল ধরে, পড়ছে ঝরে তরল-কালীর সঙ্গে!
 চাইছে হতে আখর টেনে, সমালোচক—বক,—
 আপন খেলে, আবোল তাবোল, করছে প্রমাণ লজ!
 খাটি কথা শুনে না হার! দেয় না শাস্ত্রে কাণ,—
 অজুবার আর বিসর্গ এ.ট, ঝাড়ছে কথার বাণ!
 মাল-মসলা যাচ্ছে ধুয়ে, পড়ছে যে বাঁজ ছেপে,—
 আপনি পোড়ে, পড়কে পোড়ায়, রাখতে নারে চেপে!
 তালির পবে তালি এটে, জুড়তে চারবেশু টেসে,—
 টানের উপর টান পড়িয়ে, যাচ্ছে যে সব কেসে!
 পড়ে গেছে বিষম দারে, হল ফুটানের তর,—
 “করমাসি” হার! বার না ছাড়া, সমালোচনার দার!
 আত্মা যে হার! চির স্বাধীন, তর করেনা কারে,—
 টরপেডোর” বার কাঁপিয়ে শেষে, পড়ছে বাতুর ঢকে!
 স্বাধীন চিন্তার, বক্ বকিরে, পাপল সব্বার বক!
 “এশাইলামে” শিকলি বেঁধে; করছে দো-তাই-ওক!
 সমাজ শীর্ষ পারের গোড়ল, ভোগ দখলের বহ্ন!
 মনগড়া, তাই, উক্তি স্বাধীন, সব ভাতে স্বতন্ত্র!
 “সমাজ হবে? করব-খব্ব! ছাড়ব না এক লেশ,
 এদের—“আমার” স্বতল-ভবী, স্বাধীনতা করব-শেষ!”

কেদার কুলপঞ্জিকা ।

তারিখের নিরিখ ও বিতণ্ডার হিড়িক ।

ঐশ্বরিকুমার দাশগুপ্তা চৌধুরী, এম এ, বি এল, ১২৪, মানিকতলা ষ্ট্রীট, (কলিকাতা) ।

আমার প্রতিবাদের উদ্দেশ্যের প্রতি উল্লাসবৃত্ত কটাক্ষপাত করিয়া শ্রদ্ধের বিগিনবাবু যে সন্দর্ভ প্রকাশ করিয়াছেন তাহার প্রত্যুত্তর প্রদানে আমার বিন্দুমাত্র আগ্রহ ছিল না কিন্তু আমার সতীর্থ বোগেশবাবুর বিচার বুদ্ধির উপর আমি অত্যন্ত দোষারোপ করিয়াছি, বিপিনবাবুর এইরূপ একটি পরীক্ষামূলক প্রশ্নসমূহেরা আমার এই কাজে লিপ্ত হইতে হইতেছে ।

কৌতূহলী পাঠকবর্গ ও জ্ঞানিবৃন্দের বোধসৌকর্য্যার্থ বিপিনবাবুর আলোচনার ক্রমশঃ প্রতিই বজার রাখিলাম ।

১। (ক) আমি লিখিয়াছিলাম উদ্ধৃত শ্লোকগুলির মর্ম্মার্থের সহিত কুলকীর নামধারার সামঞ্জস্য হয় না । বিপিনবাবু বলিতেছেন—নামধারা অজ্ঞাত ও শ্লোকগুলিই ভুল । ‘শ্লোকগুলি ভুল’ এইরূপ একটি কথা বেশরোজাতাবে বলিবার স্পর্ধা বা হুঃসাহসিকতা আমি রাখি না । তবু বিপিনবাবুর কথাই হেতুকার মানিয়া লইয়া ছইটি প্রসিদ্ধ নামের দৃষ্টান্ত পাঠকবর্গকে উপহার দিতেছি ।

বিপিনবাবুর ‘সংক্ষিপ্ত সংকলন’

প্রজ্ঞাতাজন রমেশবাবুর রিপোর্ট

(বিপিনবাবুর উক্তি—তাহা কোন মতে ভুল বলিয়া

বলিতে পারি না ।)

(১) ভবাক

ভরাধর

সহির

ভৃগুপতি

ভরাধর

নরহরি

হংসপতি

সহির

হংসপতি

• শ্লোক—বোধীদীপকভোগ্যসৌ (ভরাধরঃ) নিম্নমুত সহিতো হংসপত্যাভিনারা ।

(২) হর্নাগ্রদান

রামজয়

পার্বতী,

রতন

পার্বতী

রতন

এই সময়ে হরীশ্চন্দ্র বিপিনবাবুর প্রতিক্রিয়ায় মন্তব্যগুলি বিলাইয়া লইবেন :—

“প্রকৃতক, কুলকীর্ত্তে বোধীদীপক কোন্ কুল প্রাপ্ত? অনেক পরিবারের সম্বন্ধিত কুলকীর সম্বন্ধিত মোকাবিলা করা হইয়াছে। কিন্তু এই শ্লোকগুলিতে অনেক কুল আছে.....নামধারা সংকলন

তবে ইহাও দেখিতে পাই চারি সংখ্যা ছাড়া যেখানে একটা সংখ্যা প্রথিত হয়, তাহাতে ছই ছই করিয়াও সংখ্যায় বামাবর্ত্ত গতি হয়। ইতিহাসের দিক ছাড়িয়া দিলে এই বাক্যটা নিম্নলিখিত শব্দগুলি বুঝাইতে পারে ১৬১৭, ১৩৭৭, ১৩১৭, ১৭৭৬, ৩৭৭৬, ১৭৭৩, ১৭১৬, ১৭১৩, ১৬১৭, ১৬৩৭, ১৩১৭ ইত্যাদি। কেননা 'কাল' ৩ ও ৬ দ্ব্যন্তক এবং ইন্দু ১ ও ৭ দ্ব্যন্তক।

প্রমাণস্বচক শ্লোক বাংলায় ইতিহাসে অনেক আছে, চাহিলে আমি আনন্দের সহিত পাঠাইব। এই অনির্দিষ্টতা এড়াইবার জন্যই আমি শোভাসিংহের data ধরিরাছিলাম এবং ১৭১৬ শব্দই ইতিহাসের দিক হইতে সমীচীনতর মনে করিরাছিলাম। তাহা হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইরাছিলাম, পীতাম্বর ও তুলাধর সমসাময়িক লোক ও নঃসাম্যে উভয়ের জ্ঞাতা হওয়ার বিচিত্র নহে।

বিগিনবাবু বলিতেছেন—“পীতাম্বরকে তুলাধরের সমসাময়িক ধরিবার কোন হেতু নাই। ইতিহাসের দিক ছাড়িয়া কুলজীর শিরোনামিত শ্লোকগুলি উদ্ধৃত করিয়া এই বিষয়ের আলোচনা করা যাক।

রাজ্যে বামাভাগেহুতুতি সুনগরে বস্ত্রবিক্রপুত্রাখ্যে। শোভাসিংহের রাজ্যে নরপতি করিণো দাশঃ তুলাধরাখ্যঃ। তরখাঙ্গোহপ্রবর জিতরেক কোথুমী শাখরা চ। ধারাজাতঃ মঃরত চ তিব্বৎশোভুতো বিপশ্চিঃ। শোভাসিংহের যুদ্ধে বননুপাতিনা রাজ্যভঙ্গপ্রসঙ্গঃ। বোগীধীপদতোহসৌ নিজসুঃসহিতো হংসপত্য ভিনারা। ভজুঃ পীতাম্বরখ্যঃ তদমুজ সহজ ঐরাদনাথ দাশঃ জাতিং পীতাম্বরাত্মজঃ হুতু ইব মদন রাঘব দাশ নামো। সৌদর্ঘ্য রক্ষাকুলাবহ্মানীতি ঘটনা চট্টগ্রাম রাজ্যে। পীতাম্বরাত্ম্যে তীর্থটন বিষয়ে চাগতা চত্রেপথ্য দৃষ্ট তীর্থ ইত্যাদি। ইহার সাদানিবা (প্রাসঙ্গিক অর্থ এই—

তুলাধর নিজপুত্র হংসপতির সহিত চট্টগ্রাম আসেন। পীতাম্বর তাহার ‘অমুজ সহজ’ রামনাথ দাশ ও পীতাম্বর পুত্র রাঘবদাশও চট্টগ্রাম আগিলেন। ইহা সৌদর্ঘ্য রক্ষা আকুল অবস্থা অহীনীতি ঘটনা। অব্যবহিত পূর্ববর্তী শ্লোকে তুলাধরেরই চট্টগ্রামে আগিলার কথা আছে। সৌভাজ রক্ষাকুল পীতাম্বর ও রামনাথ চট্টগ্রামে আগিলেন।

এই অর্থ কষ্টকরনা কিনা তাহা ‘স্বাভিবিভাষা’। যদি না হয়, তাহা হইলে শ্লোকাবলী তুলাধর ও পীতাম্বরের প্রাকৃতিক সমসাময়িকত্ব সূচিত করে কিনা। তাহাও ঠাণ্ডা অল্পক্ষণ করিবেন। ইতিহাসের দিক হইতে ইহার সমর্থন গত কার্তিক মাসে আমি আলোচনা করিরাছি।

বিগিনবাবু বলিতেছেন—“প্রসঙ্গক্রমে শ্লোকে যে ২১৪ জনের নাম উক্ত হইতাহে, তাহাদের পরস্পরের ‘সন্দর্ভের তুল’ থাকিতে শ্লোকের সমার্থ হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় না।” সন্দর্ভের তুল—কেননা তাঁহাদের ‘নাম থাকিলে কোন তুল নাই’। কিন্তু সংস্কৃত ভাষার অনতিজ্ঞ ব্যক্তিগণ অসুবিধিত আদিব ব্যক্তিগণের নাম ‘করিত’ শ্লোকের সমর্থন সূচিত না পারিয়া সমসাময়িকত্ব

ইচ্ছা হয়, বর্তমানে সুবকগণ এই কার্যে সম্পূর্ণ উদাসীন এই সর্বব্যাপক কথাটা বিধিবার সময় বিশিনবাবু কি ভুলিয়া গিয়াছিলেন যে, যোগেশবাবু এখনও অনাগতবাচ্যতা এবং অনভীত যৌবন? তাম্রমালার প্রকাশিত কুল-পত্রিকার অবতরণিকার দক্ষিণরাষ্ট্রীয় বন-বিজ্ঞপ্তির, বর্তমান বাহুড়া, কতিপয় বনসম্পত্তি কর্তৃক শোভাসিংহের স্বাক্ষর, সাক্ষী ও বিবরণ হইবার ঘটনা এবং নীতাবর অগৌরব সমতাবলে উত্তরে কর্ণভুলী নদী হইতে দক্ষিণে পদ্ম নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড অধিকারভুক্ত করেন ইত্যাদি ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক গুরুত্ব সত্য প্রমাণ করিতে সুবকগণ যদি উদাসীন থাকেন তাহাতে হানি তো কিছুই দেখিতে পাই না। বিশিনবাবু বহু পরিশ্রমে কুলজীটী সংগ্রহ করিয়াছেন এবং প্রাচীন লোক সকলেই তাহা অল্পমোদন করিয়াছেন এবং তন্মতে প্রব্ধের উকিল যোগেন্দ্রাবাবুর প্রাংশগাপন উদ্ধৃত করিয়া আত্মপ্রশংসা অল্পতর করিতেছেন। আনি সর্বান্তঃকরণে এই প্রাংশগাপনের উদ্ধৃত আশের সমর্থন করি।

সমালোচনার জাতি সাধারণের জিনিষটা নষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছি এবং যশের ইতিহাস নিতুল করিবার উদ্দেশ্যে জাপন করিয়া কার্যতঃ তাহার বিপরীত করিতেছি। এইরূপ সম্ভাব্যের বুদ্ধিমূলতা স্তম্ভীকরণের বিচার্য। বিশিনবাবু বলিতেছেন সুবকগণ এ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন এবং পুনঃ বলিতেছেন, “প্রাচীন সেই কুল থাকিল তাহার সংশোধন বা প্রতিবাদ করিতেন। অতএব তিনি সুবকসম্প্রদায়ের নিরপেক্ষ এবং শুধু প্রাচীন দুখাপেকী দেখিতে পাইতেছি। সুতরাং সুবকসম্প্রদায়ের উপর এ কটাক্ষপাত তাহার পক্ষে শোভন হয় নাই বলিতে হইবে।

আমাদের বাড়ীর কুলজী, বিশিনবাবুর জাতার্থ লিখিতেছি, আমার প্রব্ধের পিতৃব্য ঐযুক্ত খানু সারস্বতের দানশর্মা মহোদয়ের লিখিত। কিন্তু তাহাতে কোন কুল থাকিলে সেই প্রতিনিয়ম প্রায়শ্ তাহার আত্মসম্মানাদিকে ক্ষুণ্ণ করে না, তাহার ঘেহ ও আমার প্রজা তাহাতে চিত্ত খায় না। ঘেহ, ভালবাসা, প্রজা, মর্যাদাজ্ঞান ও সত্য সম্বন্ধী সকলেই উদয়।

এই করটি কথা বলিয়া আনি বিদায়প্রার্থ করিতেছি।

মাণ্ডানবীর জীর্ণ কাঁথার অন্তরাগমিত করনাবিনোদী কিম্বদন্তীক কুলজী আনুত “রজ্য” বাহিরের আলোর স্পর্শে ও সংঘাতে এবং বিচারবুদ্ধির দিক্‌বে পতীকিত হইয়া তাহার যেটুকু স্বেচ্ছা ও বাচি অংশটি উজ্জ্বলতর হইয়া উঠুক, এই ছিল আমার কামনা। আলোরতমের উত্তরিকের আলোনাটি খুলিয়া বাকু এবং মহাপুরুষতার অন্বেষণের পোতাগ্নিটুকু পক্ষ প্রস্তুতকৃত, ইহাই আমার অভিলাষিত।

“কুলজীর বাহু প্রতিবাদ পুনঃ পুনঃ পত্রিকার মুদ্রিত হওয়াতে প্রায়ঃকরণের অর্থ প্রায়ঃকই বিচার্য প্রকট করিয়া পত্র লিখিতেছি। অতএব বিচার্যভাবে নিবেদন করিতেছি, এই পত্রকে অপর উদাসীন প্রতিবার পত্রিকায় প্রকাশ করিতে না। অন্যথা অন্য প্রকারে প্রকাশিত হই।

অনাথার পত্র।

শ্রীমদেজ্ঞালা দেবী, C/o Late Ram Kamal Sen.

শ্রীকৃষ্ণ প্রভুসুন্দার করণরী ঠাকুর মহাশয়ে।

মহাশয়ে,

আপনি যে ঈশ্বর অথবা বাবাকীকে পত্র দিরাছেন তাহাতে লব্ধ অবগত হইলাম। আপনার প্রধান শিল্পী জিভোলানাথ এখানে আদিরাহিলেন। সে আপনাকে বোধ হয় পত্র দিরাছেন। আমিও লিখিতেছি। আমি অনাথা বিধবা আমার কেহ নাই একমাত্র ভক্তা আছে বিধাই যোগ্য। এইক্ষণ বিনা টাকার মেয়ে বিবাহ হয় না। আমার মেয়েদের বন্ধন নাই, স্বভাভীরেয়া গরীব ছাড়াই মেয়েন না। আমার অবস্থা বড় অবস্থা কোন মেয়ে বোধ হয় নাই। এমনেক্ষে কুই। কোন কোন স্বভাভি হইতে সামান্য ভিক্ষা পাই, তাহা দ্বারা কোন মতে কড়াটী নইয়া যাচিয়া থাকি। আপনিও স্বভাভি, দরানীল, এইমত অহরোধ করিতেছি আপনি আমাকে কড়াদার হইতে মুক্ত করুন। আপনার কাছে আমার এই প্রার্থনা। আপনার শিল্প মেয়ে দেখিয়া দিরাছে। মেয়ের নাম জীবন্তী সাবিত্রী দেবী। এমন কি বর একখানিও ছিল না, ভিক্ষা করিয়া একখানি বোগার করিয়াও ১৫ টাকার কম বরখানি এই পর্বাৎ সারাইতে পারিলাম না। লব্ধ অবস্থা মহাশয়কে জানাইলাম। যদি এ দীন হ্রঃবীর প্রতি দয়া হয়, তবে ক্ষুদ্র পত্রখানার উত্তর দিরা সুখী করিবেন। সমস্ত বিষয় স্পষ্টভাবে লিখিবেন। মহাশয়ের মঙ্গল চাই। বেয়ে লব কাল ও লিখাপড়া জানে, বয়স ১৫ বৎসর। আমার বারেক্স প্রেমীর বৈদ্য।

আহানানাদ পরা হইতে শ্রীকৃষ্ণ প্রভুসুন্দার করণরী ঠাকুর মহাশয় উপরের লিখিত পত্র খানি পঠাইয়া “বৈদ্যপ্রতিভা”তে প্রকাশ করিতে অহরোধ করিরাছেন এবং লিখিরাছেন :-

১. বৈদ্যপ্রভুসুন্দারের এই পত্রপাঠে স্বর পলিবে না কি? গত কাঠিকমাসের “বৈদ্য প্রতিভা” ২৯৭ পৃষ্ঠায় অবগত হইরাছিলাম যে কৃষ্ণপুরনিবাসী শ্রীকৃষ্ণ অন্নানাগোবিন্দ ভট্ট মহাশয় কড়া, নইয়া বিপদগ্রস্ত। আমি তখন আমার একজন শিল্পকে পঠাইয়াছিলাম, কিন্তু সে জীবাধিকারের সাক্ষ্য পায় নাই। উল্লেখ্য কোন আত্মীরের নিকট বাবাপুরে ছিলেন। আমার শিল্প তখন শিল্পী জীবার সহিত সাক্ষ্য করিয়া ছিল এবং অনেকগুলি বিবাহযোগ্য কড়া দেখিয়া আদিরাহিলেন। সকলেই গরীব এবং কন্যা নইরা বিব্রত। পূর্বে পূর্বসুন্দার শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ প্রভুসুন্দার বৈদ্যপ্রভুসুন্দারের সন্নিবিষ্ট আবার (শ্রীকৃষ্ণ সনাতনের বৈদ্যপ্রভুসুন্দার) আবার এখানে হইত না, কিছুদিন হইতে বীরভূম ও বীরভূম আবার এখানে হইতে আদিরা হইরাছে। পূর্বসুন্দার বৈদ্যপ্রভু ১ মাস অশৌচ পালন করিতেন এই জন্যই এতদিন আদিরা ছিল। এক্ষণে অহরোধই দ্বারা অশৌচ পালন করিতেছেন এবং মনে হইতেছে অহরোধকাল মধ্যে তারতের লব্ধ বৈদ্যপ্রভু দশাহ অশৌচ ও সনাতার পালন করিবেন। তদ্ব্যতীত একমত লব্ধ বৈদ্যই একমাত্র ও এক সনাতকৃত্ত তাহা হইলে আদিত্তির আর কোন কলিও হইতে পারি না।

শৈব সংবাদ

চক্রপাণিন্দ, বৈদ্যভাষ্যের ইতিহাস প্রকৃতি এই লিখক নোয়াখালী জন্ম আদ্যভেদে
 সুযোগ্য প্রতিভাসম্পন্ন ও সুবক্তা উকিল বসন্তকুমার সেনশর্মা আর ইতঃ ভগতে নাই। সমগ্র
 নদীর-বৈদ্যভাষ্য সম্প্রদায়কে অকুল শোকসাগরে ডাসাইরা তিনি চিরস্মারিত লিখকদের অকল্যাণ
 করিয়াছেন। ৮ই কাশ্মীর সংবাদ পাওয়া গেল, তিনি পুষ্টিপত্র কষ্টে পাইতেছেন। ১০ই কাশ্মীর
 প্রাপ্ত জানা গেল যে, তিনি ৮ই কাশ্মীর অপরাহ্নে তিনঘটিকার সময় নব্বই বৎসর বয়সে
 সংবাদ পাওয়া গেল চট্টগ্রাম-বৈদ্যভাষ্যসম্মিলনের কার্যকরী পরিচিতির সভাপতি মহোদয়, হইরা
 সকলেই তাহার শুণ্যাবলীর আলোচনা করিতে লাগিলেন। চক্রপাণিন্দ বৈদ্যভাষ্যে বাঙালির
 পড়িয়া গেল। তিনি বঙ্গের ধীর, দ্বিগুণ, গভীর ও ইতিহাসজ্ঞ ছিলেন। তৎসঙ্গে সঙ্কটভাবী বিনয়ী ও
 ভগ্নপ্রবী ছিলেন। তাঁহার অকাল দেহত্যাগে বৈদ্যভাষ্যভাষ্যের একটি গৌরব হস্ত হইল। বঙ্গ
 সাহিত্যক্ষেত্রে একটি নক্ষত্রেব পাত হইল। তিনি একাধারে সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক
 এবং সুবক্তা ছিলেন। তাঁহার মিনর বভাব, অসামান্য বাহ্যিক এবং বিবিধ ভণের বিবরণ বঙ্গ
 ভাষ্যে ভবন তাঁহার অতীত বৈদ্যভাষ্যভাষ্যের যে কি পরিমাণ ক্ষতি হইল তাহার ইংবা করিতে
 পারি না। যদিও বসন্তবাবু মথুর দেহত্যাগ করিয়াছেন কিন্তু তাঁহার বিদিত গুণ সমুদয় দ্বারা তিনি
 অমর হইয়া থাকিবেন। বৈদ্যভাষ্যের ইতিহাস প্রথম খণ্ডে তাঁহার নাম সেনগুপ্ত পদনী উল্লেখ
 প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিন বৎসর পূর্বে যখন তিনি চট্টগ্রাম-বৈদ্যভাষ্যসম্মিলনীতে সভাপতি
 করেন, তখন চট্টগ্রাম-বৈদ্যভাষ্যসম্মিলনের এক সাধারণ সভা আহ্বান করিয়া
 তাঁহাকে সভাপতি করা হইয়াছিল এবং তাঁহাকে শুভাশুভ পদনী ত্যাগ করিবার শুভ
 প্রস্তাব করা হইয়াছিল। তিনি তাঁহার ইতিহাসের বিচার খণ্ডে শুভ পদনী ত্যাগ করিয়া
 গেলেন নামাকরণে প্রকাশ করেন। তৎপরে এই অতিক্রমের সঠিক তাঁহার পত্র কার্যক্রম
 হইতে থাকে। তিনি এই সুদূরদূরীণ ও প্রত্যুৎপন্নমতি ছিলেন যে ইতিহাস পত্র লেখাটিকে
 পাই তিনি সেনশর্মা নাম রাখির করিয়া আধাকে পত্র লিখেন। কেবল তাঁহা নাহি পত্র
 পূর্ববৎসর বিক্রমপুর-বৈদ্যভাষ্যসম্মিলনীতে তিনি সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছেন। এই অতিক্রম ও
 ভাষ্য উপস্থিত ছিল। তিনি সর্বদা আমাকে তাঁহার অভিজ্ঞানে বৈদ্যভাষ্যে জগৎ
 ভাষ্য করিয়াছিলেন তাহা দেখাইলেন। তাঁহার অভিজ্ঞান এই যে, বৈদ্যভাষ্যে সন্যাসভিক
 হইয়াছিল যে, উপস্থিত সভাপতি উচ্চ পঠন কালে চিত্রাশ্রিতের দ্বারা উপস্থিত ছিলেন। ইতি
 অভিজ্ঞানে তিনি বৈদ্যভাষ্যের সুখ্য ব্রাহ্মণ্য প্রকাশ করিয়া উপস্থিত সভাপতিভাবীক দ্বারাশ্রিত এই
 সন্যাস নামোচ্চারণে দৈব ও গৌরব কার্য সম্পন্ন করার জন্য সুদূরদূরীণ করিয়াছিলেন।
 বৈদ্যভাষ্য করিয়া গিয়াছেন, উপস্থিত হইল তখন পত্র হইয়াছেন যে তৎপরে তাঁহার বৈদ্য
 প্রকাশিত হইবে তাহাকে সেনশর্মা নামোচ্চারণ থাকিবে। বঙ্গদেশের বৈদ্যভাষ্যের যে অসংখ্য

প্রতি জ্ঞান আরি নষ্টে নষ্টে অস্তিত্ব করিতেছি। হইবৎসর পূর্বে, ব্রহ্মবিশ্বাস প্রচারের
উদ্দেশ্যে, বিচারক, মতামত এই অধিকারের বাস্তবতায় পরীক্ষা করিয়াছিলেন।
সমস্ত দেশকে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। তিনি বিচারের, মত, আচার, রীতি, রীত
নিয়ম, আচার, করণ, বলিয়াছিলেন যে, আরি এইকণ শাস্তিতে, চলিয়া বাইতে পারি।
এই বুদ্ধিবশে মূঢ় চটলে বিখ্যাতা বোধহয় আরি প্রাণে, শাস্তি, বোধহয়, মূঢ়
ভোগের সহিত অমাকে সাক্ষাৎ করিয়াছেন, সুদূর অতীত যৌবন, ইত্যাকারে যে আরি সন্যাস
করিয়াছে, তাহা আমার আশীর্বাদে সকল হইবে। ভগবানের পিতৃ, মহিমা জানি না আমাকে
আশীর্বাদ করায় কত বেন তিনি কত কষ্ট সহ্য করিয়া, ৮০ বৎসর বয়সে, আমার পূর্বদিক
দিয়া কৃতার্থ করিয়াছিলেন। আমার বাসা হইতে কিরীয়া, রাওয়ার মাসেক পুরেই তিনি
বিষেব্বের ক্রোড়ে স্থান লাভ করিয়াছিলেন। বসন্তবাবু ও আমাদিগকে এই অসম্পূর্ণ
সংসারের অবস্থার রাখিয়া চলিয়া গেলেন। হায়! একে একে নিভিছে নেউটা। কি বলিয়া
বে তাহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গকে সান্তনা দিব তাহার তাবা পুজিয়া পাইতেছি না
এইরূপ প্রতিভা সম্পন্ন সুবক্তা ও বৈষ্ণবপ্রতিভার ইতিহাস যেটা বৈষ্ণবপ্রতিভা সন্ধান বন্ধন
আর নাই বলিলে ও অত্যাধিক হয় না। তাহার আকাঙ্ক্ষা অতি লঘু ছিল। প্রতিভা
কল্যাণার্থ প্রচার করিতে দেশে দেশে ঘাইয়েন বলিয়া আমার নিকট আশ্রয় করিয়াছিলেন।
নোরাখানীর দানরাশ্রমের বৈষ্ণবপ্রতিভাগুলির আধিক্যের অধিবশেই আমার সন্তান
ঈশ্বর বোধ হইয়াছিল। আমি করজোরে কাতর কণ্ঠে মঙ্গলময় বিখ্যাতার নিকট আশ্রয়
করিতেছি, তাহার পরিবারবর্গের প্রাণে শান্তিবারি অতিবিক্রিত হইত।
কলিকাতার স্বনামধন্য কবিরাজ মহামহোপাধ্যায় শ্রীমুক্ত গণনাথ সেনগুপ্ত, এম্ এ, এল
এম্, এম্ মহাশয়ের সৌভাগ্যবশী পুণ্যশীলা সাধুগণ্য বিগত ১৪ই ফাল্গুন ইষ্টাব্দের এক পত্রিক
পাকলী বা পুস্তার নাম জন করিতে করিতে পত্রিপত্র পরিজনবর্গকে অকুল শোকসাগরে নিমজ্জিত
করিয়া নব্ব্ববৎসর ত্যাগ করিয়াছেন। ২ দিন মাত্র পূর্বে, কবিরাজ শ্রীমুক্ত হরিপদ সেনগুপ্ত, শ্রী
কলকাতা ঈশ্বর অস্ত্রের সন্যাস, দিয়াছিলেন। কখনও মনে করিতে পারি নাই, তিনি অকালেই
শান্তিলাভে বিশ্রামার্থ চলিয়া বাইবেন। তৎপরে, আনন্দপ্রকাশ পত্রিকা, পাদে বন্দন, হারিয়ে
পারিলাম, গণনাথবাবুর পত্নী বিরোগ হইয়াছে তখন আমি এতই আশ্ব-বিস্তৃত হইয়াছিলাম যে,
মহামহোপাধ্যায়কে একখানি সমবেদনা সূচক তার বা পত্র লিখিতে সাহস করি নাই। কি বলিয়া
বে তাহার প্রাণে শান্তি দিব তাহা তাবির পাই নাই। কবিরাজ হরিপদবাবুকে লিখিয়াছিলাম
আমার আন্তরিক সমবেদনা মহামহোপাধ্যায়কে প্রাপ্ত করিতে। তৎপরে ২০শে ফাল্গুন তারিখ
তাঁহার স্মৃতি পুত্র শ্রীমান শ্রীমুক্ত হরিপদ সেনগুপ্ত, শ্রী এ সি, হইতে তাহার, বাত্মনবীর আশ্রয়
করিয়া পাইয়া বিচারের মধ্যে আনন্দপ্রকাশ করিলাম। মনে হইতে লাগিল, কলকাতার
মহামহোপাধ্যায় সন্যাসকে সত্যি আমার উদ্ভূত করিতে, প্রাণপ্রসারী প্রাণের তাহা

বঙ্গভ্রাতৃসংগঠনের অভাব হয় না ইহা প্রতিপাদন করিতে যেন দেখায় তিনি দেখাঙ্গ করিয়াছেন। দেশবিখ্যাত এবং সমাজবরেণ্য গণনাথবাবুর পত্নীর এবং বসন্তবাবুর আত্মপ্রাণ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হওয়াতে সমগ্র বৈদ্যব্রাহ্মণের মধ্যে জাতীয় আচার গ্রহণের এক প্রবণতা সৃষ্টি হইয়াছে। বহু বিরুদ্ধবাদীর প্রাণেও জাতীয় আচার গ্রহণের জন্য উৎসাহ হইয়া উঠিয়াছে। ভগবান পিতার বলিয়াছেন :-

বহু বদাচর্যি শ্রেষ্ঠতত্তৎ দেবেতরোজনঃ ।

সবৎ প্রমাণং কুরুতে লোকতত্ত্ববর্ত্ততে ॥

সমাজের শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণ বাহা আচরণ করেন অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকেন। মহাভ্রাতৃসংগঠনের পত্নীর আত্মপ্রাণ ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে সম্পন্ন হওয়াতে সমাজের প্রাণ বে আলোকিত হইয়া উঠিলে বিচিত্র কি? মঙ্গলময়ের নিকট প্রার্থনা করিতেছি তিনি মহাভ্রাতৃসংগঠনের মহাশয়ের এবং তৎপুত্র ও পরিজনবর্গের গোণে শান্তি প্রদান করুন।

বিগত ১৭ই কাশ্বন সোমবার বেলা ৯ ঘটিকার সময় চট্টগ্রামের খ্যাত নামা পরলোকগত জমিদার রায়বাহাদুর ৮ প্রসন্নকুমার রায় মহাশয়ের স্মরণার্থে পুত্র রায়বাটীচন্দ্র ৮ বিনোদলাল রায় মহাশয় জ্যৈষ্ঠ, জ্ঞাতা ও পরিজনবর্গকে শোকসাগরে ডাসাইরা নখর দেখাঙ্গ করিয়াছেন। তিনি তাঁহার পিতার জায় উদারচেতা গুণগ্রাহী সর্বজনপ্রিয় প্রজাবৎসল বৈদ্য-জমিদার ছিলেন। চট্টগ্রামে তাঁহার জায় বৈদ্য-জমিদার দ্বিতীয় নাই। তিনি বহুবৎসর বাবৎ প্রথম শ্রেণীর অনারেরি ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য করিয়া আসিতেছিলেন। তিনি বিচারাগনে বসিয়া জ্ঞাতঃ নিরপেক্ষভাবে সর্বদা বিচার করিতেন। সরকারবাহাদুর তাঁহার বিচারকার্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রায়বাটীচন্দ্র উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন। তিনি নিজে স্বয়ং তাঁহার প্রজাদের আবেদন গ্রহণ করিয়া জায় বিচার করিতেন। প্রজারাও নিজ জমিদার দ্বারা মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করাইয়া বহু ব্যয়সহ্য সরকারের কোর্টফরম হইতে রক্ষা পাইত। এইরূপে তাঁহার প্রজারা সমস্ত সমস্য উপভোগ করিতেছিল। সমগ্র চট্টগ্রামবাসী তাঁহার এই অকাণ্ডমুহুর্তে প্রভূত পরিমাণে কতিপয় হইল। আমি করজোরে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, তাঁহার আত্মার সঙ্গতি হউক তাঁহার পরিবারবর্গের প্রাণে শান্তিবারি অতিবিক্ত হউক।

বৈদ্য-ব্রাহ্মণের কর্তব্য ।

ঐশ্বর্যবান্দা সেনশর্মা, শালিখা হাওড়া।

সমগ্র কলিকাতা মঙ্গলময়ের সন্নিহার অনুপ্রাণিত হইয়া আজ প্রভুত্বাপন্ন বৈদ্যেরা তাঁহারি পুত্র পিতৃপুত্র বংশের কুসংস্কার পরিহার করিতে লক্ষ্য হইয়াছেন। ভ্রাতৃ বৈদ্যেরা কুসংস্কারের পশতল

হইয়া বৈষ্ণব ও শূদ্রাচারে রত আছেন, তাঁহাদিগকে সংপথে আনয়ন করিবার জন্য কন্যাসম্বন্ধ কতিপয় মহাপুরুষ বার্ষাগ্য করিয়া তাহার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছেন। আমাদের এই সাধু উদ্বেগ সকল হউক, ভগবানের নিকট ইহাই আমার প্রার্থনা।

বর্তমানে আমরা সকলেই ক্রিয়াহীন হইয়া শক্তিলোপ করিয়া বসিয়াছি; সেই লুপ্ত শক্তিকে পুনরুদ্ধার করিতে হইলে ক্রিয়ানুষ্ঠান আবশ্যিক। কি তাহাে কার্য করিলে সেই লুপ্ত শক্তিকে পুনরাব লাভ করিতে পারা যাইবে তাহার বিবরণ নির্দেশ করিয়া দিতে হইবে। নচেৎ কেবল কলাহ অশৌচ পালন ও শরীরা শব্দ ব্যবহার করিয়া কোন ফলোদয় হইবে না। কেবল মাত্র আত্মসমীক্ষা অধ্যয়ন করিয়াও বৈদ্যাখ্যা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইতে পারা যাইবে না। যেদিন হইতে পুণ্যভেদা বৈদ্যোরা দ্বিভি, বর্ণন, বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ প্রভৃতি পরিভাষণ করিয়া কেবল মাত্র আত্মসমীক্ষা দৃষ্টান্তে অবলম্বন করিয়াছিলেন সেই দিন হইতে তাঁহারা তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্যশক্তিলোপ করিয়া বৈষ্ণব ও শূদ্রাচারী হইয়া পড়িয়াছিলেন। এখন যখন তাঁহারা তাঁহাদের জন্ম সংশোধন করিতে বহুপরিচর্য হইরাছেন, তখন বেদ, দ্বিভি, বর্ণন প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া আত্মসমীক্ষা অধ্যয়ন করতঃ প্রকৃত বৈষ্ণবব্রাহ্মণের পরিচয় দিতে হইবে। নচেৎ শুধে ব্রাহ্মণ বলিয়া আত্ম পরিচয় দিলে কোন ফল লাভ হইবে না।

এখন লক্ষ্য সমাজের অনেকেই শরীরা নামোল্লেখ করিয়া কার্য্য করিতেছেন, তাহা বৈদ্যাগ্রতিভা ও বৈদ্যাভিটৈবিত্তি পাঠে অবগত হইতে পারিতেছি। কিন্তু একটা বিষয়ের অভাব আমি বিশেষভাবে অঙ্গুতব করিতেছি যে, সর্বত্রই রাঢ়ী, বাহরো ও বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণের লগ্নরতায় আমরা আমাদের কার্য্য করিয়া বাইতেছি। আমাদের স্ব-শ্রেণীর ব্রাহ্মণের দ্বারার কোথাও কোন কার্য্য করাইতেছি না। আমাদের এখন হইতে হলে হলে বৈদ্যব্রাহ্মণ দ্বারার ব্রাহ্ম, উপনয়ন, বিবাহাদি কার্য্য সম্পন্ন করাইতে হইবে। সমস্ত বিষয়ই যদি উহাদের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতো হইত, তাহা হইলে আমাদের ব্রাহ্মণ্যে দ্বি। বলিতে পারেন বাস্তবিক জিয়া পুণ্যভগাভিকিংসাবৃত্তি অপেক্ষা অতি অপকৃষ্ট কর্ম এবং বৈদ্যোরা উক্ত বাস্তবিক জিয়াকে স্বপার চক্রে দেখিয়া থাকেন। বৈদ্যোরা এই ভাব দ্বারা পোষণ করিয়া রাখিয়াই আসি আসি-জন্মে গিয়াছে। এই অবস্থারিতাই তাহাদিগকে সর্বনাশের পথে প্রেরণা করিয়াছে। তাই বলিতেছি যদি ক্রান্তির উন্নতি কাখনা কাহারো মনে তিল মাত্র উদয় হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতিমাত্র বৈদ্যব্রাহ্মণকে পৌরহিত্যপদে বরণ করুন। নচেৎ কিছুতেই উন্নতি পারিবে না। আমার ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব তাহাও সেই রাঢ়ী বাহরো ও বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে দোষন করাইতে হইবে, নচেৎ ব্রাহ্মণ ভোজনের কল্যাণ হইবে না। হলে হলে এই জ্ঞান ভাষণ করিয়া বৈদ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতে হইবে। বর্তমানব্রাহ্মণের পরিচর্য্য বৈদ্যব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া যদি আত্মভূক্তি না হয়, তাহা হইলে একজন ব্রাহ্মণের কি প্রয়োজন? বাস্তবিক বা বাস্তবিকভাবে শিষ্যভুক্তকৃত ও অনুগ্রাহক একজন হইয়া

‘বা’ বাহার বাহা ‘কবতা তনুহারা’ বৈদ্যব্রাহ্মণ ভোগন করাইতে হইবে; ইহাতে বজ্রব্রাহ্মণ ভোগন করাইলে চলিবে না। এইরূপ ভাবে ক্রমশঃ উষ্ণিত হইবে।

আবার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে ও বুদ্ধিতে দেখিতে পাইতেছি যে সামাজিক বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকিতে হইলে সেই সনাতনের প্রধান যে দেবতা তাহাকে কর্তৃত্বগত করিতে হইবে, তবেই প্রাধিক্ত লাভ করিতে পারি। বাইবে। আদি যাজ্ঞী, বারহস্পতি ও বৈদিক শ্রেনী ব্রাহ্মণগণ এমন কি উৎকর্ষণী ব্রাহ্মণগণ এই বন্ধবেশে আসিয়া কেন প্রাধিক্ত লাভ করিয়াছে? তাহার একমাত্র কারণ যে তাহার সনাতনের প্রধান দেবতা শালগ্রামশিলাকে কর্তৃত্বগত করিয়া রাখিয়াছে। হরতঃ কালে ঐ ত্রিনিবটি বাহুর কাছে থাকিবে তিনিই প্রাধিক্ত লাভ করিবেন। বৈষ্ণবগণের প্রতিষ্ঠিত শালগ্রামশিলা স্থলে স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়, ও তাহার পূজারি অল্প যাজ্ঞী ও বৈদিকশ্রেনীর ব্রাহ্মণগণ নির্যোজিত আছেন; কিন্তু বাহাদের প্রতিষ্ঠিত দেবতা তাঁহার ঐ দেবতাটিকে স্পর্শ করিতে সাহস করেন না। পাছে তিনি বা তাঁহার সমস্ত বংশটি ভয়ভূত হইয়া যায় বা কুটরোগগ্রস্ত হইয়া পড়েন, তাই তাঁহার বাকনিকব্রাহ্মণের উপর ব্রত করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া আছেন। এমন অনেক কুসংস্কারাচ্ছন্ন শর্মা উপাধিধারী বৈদ্যব্রাহ্মণও শালগ্রামের পূজা করিতে ভয় পাইয়া থাকেন। বৈষ্ণব ও শ্রীজাগরী বৈষ্ণবের কথা স্বতন্ত্র তাহার নারায়ণের দরবার পা দিতেই সাহসী হন না। আর বাহাদের ধর্ম্মশ্রীতে বহন রক্ত প্রবাহিত হইতেছে সেইরূপ বজ্রব্রাহ্মণ শালগ্রামশিলার পূজা ও তাহাদের শ্রীীর রক্ষণাদি বাবতীর জন্য নারায়ণকে নিবেদন করিয়া অন্নানবর্ধনে চলিয়া বাইতেছে। তাহাদের মধ্যে একটিও ভয়ভূত হয় নাই বা কুটরোগগ্রস্ত হয় নাই। তাই বলিতেছি বৈদ্যব্রাহ্মণগণ আমাদের সনাতনের মধ্যে এরূপ ভাবে ক্রিয়া প্রচলিত না করিলে কিছুতেই আমাদের মঙ্গল হইবে না।

সত্যসমিতিতে চা প্রকৃতি পান করিয়া ব্রাহ্মণস্ব স্বকার প্রাপ্তিতে পারা যায় না। এ সমস্ত ভাঙ্গি করিতে হইবে। সনাতন সমস্ত প্রায় সর্বত্রই সত্য সমিতি হইয়া থাকে। বাহারা প্রচার করিয়া করিতেছেন অর্থাৎ অপরকে শাস্ত্রযাত্রা সমস্ত বুঝাইয়া দিতেছেন, তাহাদের কি চা পান করা উচিত? তাহাদিকে যেরূপ বাড়িতে নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ হইতে হইবে। তবেই তাঁহাকে উপলব্ধি করিয়া অপর বৈষ্ণবের ব্রাহ্মণের দ্বারা আচার পালন করিতে শিক্ষা করিবেন। যিনি প্রচারকার্য বা উপদেশ দান করিবেন, তাঁহাকে প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে হইবে। ইহা তিনি জানিবার, শুনি তিনি কথিত, আর শুনি তিনি উকীল বা মোক্তার সর্ববিধে তাঁহাকে বিচারিতা পীরিতাস করিতে হইবে, তবেই-তাঁহাদের আদর্শে সকলে অগ্রগতি হইয়া

বে। উপদেশ বিচারি তাঁহাদের উপনয়ন গ্রহণ করিতে হইবে, শর্মা সকলেরই ইচ্ছা ও কার্য করিতে হইবে এবং সনাতন ব্রাহ্মণগণ করিতে হইবে। ইহা কতকটা কল্পে। ও কতকটা দীর্ঘে পাইয়া করিয়া, যেমন রোগের দারি দিক্ত ঔষধ সেবন করিতে হয়। বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণ করিয়া এই জানে। এক একটা কেহই করিয়া না। কলকাতা সমস্ত

ভাল হইবে না অকালে তাহা পুনঃ তদগত হইয়া যাইবে ।

বিলাসিতা পরিচাল্য করিতে না পারিলে কতাব্যয়িতও প্রতিকার হইবে না । ব্রাহ্মণ ভিন্ন কে বিলাসিতা পরিচাল্য করিতে শিখিয়াছে? যেখানে প্রকৃত ব্রাহ্মণ সেখানে কতাব্যয়ের ভয় ব্যতিক্রম হইতে হয় না । আর যেখানে নামে মাত্র ব্রাহ্মণ ও বিলাসিতার পরিপূর্ণ সেইখানেই বরণপূর্ণ ভীষণরাক্ষস মুখব্যানন করিয়া রহিয়াছে । আমাদের বাদুঘল কুললক্ষ্মীমন্ডকে পাশ্চাত্য শিক্ষাব্যবস্থাী জুতা, মোজা, পেন্সিল, বডি পরাইয়া বিবি সাজাইয়া বিলাসিতার নিমজ্জিত করিয়া রাখিয়াছেন, কাজেই তাহার ফলভোগ করিতে হইতেছে । আমাদের ঘরে ঘরে তোরালে, গামছা, ধানের টুকুরী প্রভৃতি ভৈরবী হইত, বর্তমানে তৎপরিবর্তে নাটক নভেল ও বাইবেল পড়িয়া সময় ব্যয় করি এবং কুল-লক্ষ্মীগণকেও পড়াইতেছি । এহি দেওয়া পৈতা যদি বাজারে পাওয়া যায় তাহা হইলে খুবই ভাল হয় । আমরা ব্রাহ্মণদের দাবী করিতেছি । কিন্তু পৈতা প্রস্তুত করা সুতা কাটা ও পৈতার এহি দেওয়া পর্যন্ত শিক্ষা করিতেছে না । তাই বলিতেছি 'অনুভবগণকে না লক্ষ্মীমন্ডকে আগে সুতা কাটা পৈতা প্রস্তুত করাইতে শিক্ষা দিল তাহার পর ক্রমে সমস্তই হইবে ।

আমাদের মধ্যে শতকরা একজন প্রকৃত ব্রাহ্মণাচারী হইলে চলিবে না । শতকরা অষ্টানগকে ৬০ জনকে প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে হইবে, তাহা হইলে বাকী ৪০ জনকে ধরিয়া রাখিতে পারা যাইবে । একজন কখনও ১১ জনের উচ্ছৃঙ্খল শক্তিকে হ্রাস রাখিতে পারে না । প্রায় প্রত্যেক গৃহে শালগ্রামশিলা প্রতিষ্ঠা করা কর্তব্য এবং সকলকেই উহা স্পর্শ করাইয়া জুজুর ভয় ভাঙাইয়া দিতে হইবে । বর্তমানে ধীভার্য বৈজ্ঞানিক আছেন, তাঁহানিগের প্রতি নিবেদন তিনি অর্ধঘণ্টা কাল প্রত্যহ সন্ধ্যায় মন্ত্র জপ করুন তাহা হইলে বুদ্ধিতে পারিবেন যে আপনার শরীরে কি পরিমাণ ব্রাহ্মণশক্তি লাভ হইয়াছে এবং কি পরিমাণ আনন্দের উৎস হইয়াছে । তাহাতে আপনার উন্নত মস্তক আর কখনও অন্যায় ব্রাহ্মণ পদে মত হইয়া পড়িবে না ।

দুইটা কথা ।

ঐজ্ঞানব্রহ্ম সেনশর্মা, ইদিলপুর বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজ । পোঃ সাহসপুর, জিলা (বরিশাল) ।

মাননীয় সম্পাদক মহাশয়, অন্য "বৈজ্ঞানিক-প্রতিভা" মাসিকতে আপনার দরবারে দু'টা কথা নিবেদন করিতেছি; আশা করি, আমার এই আর্জি সবদে আপনাদের অভিমত ব্যক্ত করিয়া উদ্ধৃষ্ট হইত ও বাধিত করিবেন ।

শরকারী লোক গণনার বিবরণ হইতে জানিতে পারা যায়, বঙ্গদেশে বৈজ্ঞানিকের সংখ্যা প্রায় একশতক । অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ বন্ধের ভুলমার যত্ন আমাদের সংখ্যা নিতান্তই দুর্ভাগ্যের । এককাল আমরা এক একবার উদ্বেগিত হইতাম তাহা বৈজ্ঞানিকের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া যে উদ্বেগিত হইতাম

এক প্রকার স্বাধীন জীবন বাশল করিতেছিলাম। এহলে কেহ যেন মনে করিয়া না যসেন যে, আমি আবহমান কালের কথা বলিতেছি—পূর্বে আমরা বাহা ছিলাম—আমাদের জাতীয় জীবন ধারা বেরূপ প্রচলিত ছিল, সে পথ,—সেই জীবন ধারা জাতীয়তাব পূর্ণ পরিণোবকই ছিল ; কিন্তু আজ প্রায় শতাব্দীকাল অত্যন্ত হইতে চলিল আমরা পথভ্রষ্ট—অধঃপতনের শেব সীমার সন্নিহিত বঁড়াইয়াছি ;—আমাদের এই শোচনীয় অবস্থা দর্শন করিয়া অনেকেই অনেক ভাবে আমাদের জাতীয় জীবনের আদর্শ সংরক্ষণ অস্ত্র বখালায় বস্ত্র, চেষ্টা ও উপায় নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

বহু পূর্বের কথা আমি অবগত নহি। তবে পরলোকগত বেদাচার্য্য পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিহার্য্য মহাশয়ই বোধ হয়, এবিষয়ে সর্বপ্রথম প্রকাশ্যভাবে “জাতিতত্ত্বাবিধি” নামক গ্রন্থের প্রচার দ্বারা আমাদের উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই লিখিয়াও বিদ্যারত্ন মহাশয় দেখিলেন যে, আরও কিছু করা আবশ্যিক,—এই সাহায্যে সর্বপ্রকার প্রচার কার্য্য সুনিরন্তর হইবে না। তাই তিনি জীবন সন্ধ্যার দারিদ্র্য্য চুঃখের ঘোর দুর্কিণাকে পড়িয়াও স্বজাতীয় উন্নতি কামনার “মন্সারমালা” নিজ সম্পাদকতার প্রচার কার্য্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। তিনি আশা করিয়াছিলেন যে, অবশ্যই তাহার এই সদুদ্ভটানে স্বজাতি মাত্রেয়ই সাহায্যে এবং সহায়ত্ব লাভে বঞ্চিত হইবেন না। কিন্তু তাহার পরিণাম যে কি হইল,—কেন “মন্সারমালা” অকালে তাহার মৃত্যুর অপেক্ষা না রাখিয়া—প্রচার বন্ধ হইয়া গেল, তাহা বোধ হয়, সকলেই অবগত আছেন।—অর্থ-ভাবই তাহার একমাত্র কারণ। আমি নিজে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, বিদ্যারত্ন মহাশয় পরবর্তী বেলার কি আহার করিবেন তাহার সংস্থান নাই—অথচ পত্রিকাশুদ্ধি কার্য্য ও গ্রন্থক অল্পগ্রন্থকদের নিকট পত্রিকা প্রেরণে কোন প্রকার বাধা হয় নাই। নিজে না খাইয়া পত্রিকা প্রচারের জন্য অর্থব্যয় করিতে তিনি বিন্দুমাত্রও পশ্চাৎপদ ছিলেন না। এমন ভাবে আর কতদিন কাজ চলিতে পারে।—পত্রিকা বন্ধ হইয়া গেল। স্বজাতীয় পত্রিকা আরও ২। ৪ খানি বাহির না হইয়াছিল, এমন নহে ;—আজ তার একখানারও অস্তিত্ব বিদ্যমান নাই। আমাদের জাতীয় উন্নতির প্রতি যে কতটা আগ্রহ তাহা এতদ্বারা বিশেষ ভাবে উপলব্ধি হইতেছে না কি ?

সম্পাদক মহাশয়, আজ হই বৎসর অতীত হইতে চলিল, আমাদের জাতীয় জীবন সুপ্রতিষ্ঠিত করণোদ্দেশ্যে আপনি “বৈদ্যপ্রতিভা” প্রচার কার্য্যে ব্রতী হইয়াছেন। আমার কলিকাতা হইতেও “বৈদ্য হিতৈষিনী” নামে একখানা জাতীয়পত্রিকা ১৩৩১ বৈশাখের (শালের) পৌষমান হইতে নিরন্তর প্রকাশিত হইয়া আসিতেছে। অবশ্য একদিনাবে জাতীয়পত্রিকার সংখ্যা বন্ধ বেশী হইবে, ততই বুঝা যাইবে যে, আমাদের জাতীয় উন্নতির প্রসার ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে।

স্বজাতীয় জীবনপন্থে বহুগমিক হইতেছে। কিন্তু আমার ইচ্ছা যেহেতু আবশ্যিক যে, এই যে প্রতিভা প্রকাশিত হইতেছে, তাহার দ্বারা কতকটা প্রভাভ হইবে। পত্রিকাকলি বাহির-স্বত করিতে পারিলে কিনা ? আমাদের প্রথম পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে—কিন্তু সে পত্রিকা জাতীয়পত্রিকার প্রকার

হইতে পারে? এমন লোক সংখ্যার আমাদের মধ্যে কত আছে? কতজন গ্রাহক হইলে এক একটা পত্রিকা প্রকাশ কার্যে কোন প্রকার বেগ পাইতে হয় না?

আমরা সংখ্যার মাত্র প্রায় একশত। এই লক্ষের মধ্যে লক্ষ করিতে হইবে যে, বাম্বক, বৃদ্ধ, বী ও পুংক নিরা ঐ লক্ষের সমষ্টি। আবার ঐ লক্ষ জনের লক্ষ পরিবার মনে;—ঐশ্বর্য হয় ৮। ১০ হাজার হইবে কিনা সন্দেহ। অবশ্য এই ৮। ১০ হাজার পরিবারের অর্ধেক পরিবারই যদি নিরক্ষিত মত কোন পত্রিকার গ্রাহক হন, তবে বোধ হয় একটা জাতীয়পত্রিকা বেশ ভাল ভাবেই পরিচালিত হইতে পারে;—পত্রিকা পরিচালকদের কোন প্রকার অসুবিধার পড়িতে হয় না। কিন্তু বর্তমানে আমাদের বেকশপ অবস্থা (অন্ততঃপক্ষে অর্ধের দিক দিরা) তাহাতে দুইখানা জাতীয় পত্রিকার গ্রাহক হইয়া বাৎসরিক ৪০ টাকা ব্যয় করা আমাদের অনেকেরই পক্ষে অসম্ভব বলিয়া আমি মনে করিতেছি। কারণ, আজকাল জীবন সংগ্রামে জরলাভ করাই নিত্য হুহু হইয়া পড়িয়াছে। শতের মূল্য ২৫। ৩০ বৎসর পূর্বের অবস্থার সহিত তুলনা করিলে দেখা যায় প্রায় ৪। ৫ গুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে। যে সংসার পূর্বে ২০০। ২৫০ টাকার মধ্যে সন্তোষে চলিত, আজি সে সংসার ব্যয় ১০০০। ১২০০ টাকার সমুদায় হওয়া ছুফর হইয়া পড়িয়াছে। আবার ইহার উপর প্রতি ঘরে ঘরে গিড়মাড় শ্রাদ্ধ অশেফা ভীষণ কস্তানার অথবা মেয়ের পিতামাতার সদায়মতক চর্কণকারী যুবকদের শুভাগমনোপলক্ষে অধিকাংশেরই জীবন সঙ্কটাপন্ন। এমনতর অবস্থার—এই ভীষণ জীবন সংগ্রামের ভিতর বাস করিয়া য য জাতির সমাজের মুখ হুঃখের সংবাদ অবগত হইবার আকাঙ্ক্ষা কর জনার মনে জাগিয়া উঠিতে পারে, আর উঠিলেইবা করজনে তাহা ইচ্ছা হইবেও কার্যে পরিণত করিতে পাবেন তাহাসমস্তার বিবর মনে কি?

এতএব আমার বিনীত নিবেদন এই যে, আপনারা বাঙ্গলার মধ্যেও পূর্ব সীমান্ত হইতে দুই মহাবী আমাদের হিতার্থে জীবনপণ করিয়া কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়াছেন। আপনাদের জামোপদেশের হিসাবে অবশ্য ৪। ৫ টাকা অতিশয় অকিঞ্চিৎকর। সে হিসাব নিকাশ করিতে যাওয়াও আমাদের মূর্থতা বই আর কিছু নয়। তবুও আমাদের পক্ষে বলিতে হয় যে, আমাদের পক্ষে কিন্তু এই করটা বৃদ্ধা ব্যয় করাও নিত্য কষ্টসাধ্য। এমনতর অবস্থার, হয়, আপনারা পত্রিকার প্রচারার্থে এক একটা স্থায়ী তহবিল রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া পত্রিকার মূল্য হ্রাস করুন, অথবা যদি সম্ভব হয় তবে, কলিকাতা ও চট্টগ্রামের মিলন সম্মেলন করিয়া একখানা পত্রিকার সাহায্যে আমাদের পক্ষে আমাদের কর্তব্য পথে পরিচালন পক্ষে সহায় হউন।

এসবক্ষে আমার আশির্কা আপনারদের সমক্ষে-পেশ করিয়াই আমি খালাস, আপনারা সমাজের ড্রেস্ট, বিজ্ঞানজ্ঞ; আপনারদের দ্বার ভবিষ্যত অপেক্ষার রহিলার।

আমি বর্তমান বর্ষের “বৈজ্ঞানিক-প্রতিভা” প্রথম সংখ্যার “প্রতিবাদ” প্রবন্ধে বর্ণিত লিঙ্কাগিটে দত্ত উপাধির বৈদ্য আছেন বলিয়া লিখিয়াছিলাম কিন্তু মাননীয় অধ্যাপক ঐযুক্ত বেহুলক শেখশাহী এম, এ মহোদয় উপর্যুক্ত উক্তি তুল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি

নাকি এলখকে বহু অঙ্গসন্ধান করিয়া আমার জ্ঞান নিয়মের সক্ষম হইয়াছেন। কিন্তু হঠাৎকৈ বিবর, তিনি কিভাবে অঙ্গসন্ধান করিয়াছিলেন জানি না,—আমি কিন্তু জানি আজ শ্রাব ১৫। ২০ বৎসর অতীত হইল একবার দত্ত যে কোন কারণেই হউক (কারণ অপ্রকাশিত) বিক্রমপুর অঞ্চল হইতে আনিয়া এই সিদ্ধকাঠীতে প্রিয়মিত বসবাস করিতেছেন, তাঁহাদের পূর্বে বাসস্থানের সহিত বর্তমানে কোন প্রকার সংশ্লেশ আছে বলিয়া আমরা অবগত নহি। এইরূপ জানিয়াই আমি সিদ্ধকাঠীতে দত্ত বৈদ্যের স্নানার্থে আগমন করিয়াছিলাম।

দ্বিতীয়তঃ আমি লিখিয়াছিলাম যে, হেমবাবুর লিখিত বৈদ্য গ্রন্থগুলির মধ্যে কোন প্রকার গ্রামে বৈদ্য নাই (কোন কালে ছিল না, তাহা নহে—বর্তমান সময়ে নাই; ইহাট আমার লেখার উদ্দেশ্যে।) এবং কোন কোন গ্রামে তাঁহার লিখিত বংশ নাই।—কুলগ্রন্থের সময়ে হস্ততঃ সেই সমস্ত গ্রামে বৈদ্য এবং সেই সেই বংশ বর্তমান ছিল। কুলগ্রন্থ কুল লিখিয়া গিয়াছেন কিহা হেমবাবু ভ্রমে পতিত হইয়াছেন এমন কথা আমি বলিতে পারি না—যেহেতু কুলগ্রন্থের লিখিত আমার অতি অল্পই পরিচয় আছে এবং হেমবাবুর জ্ঞান পাণ্ডিত্য এবং অধ্যবসায়ের দাবী কবিরার ক্ষমতাও আমার নাই। তবে আমি এইমাত্র বলিতে চাই যে, অতীতের সঙ্গে বর্তমানের সম্পর্ক অনেক স্থলেই লোপ পাইয়াছে। পূর্বে যেখানে বৈদ্য ছিল—তার চিহ্ন বর্তমানে পাওয়া যায় না। যে কারণেই হউক বংশ লোপ হইয়াছে বা অন্তর্য চলিয়া গিয়াছে। আমি বাহা লিখিয়াছি তাহা অতীতের দাক্ষী কুলগ্রন্থের আশ্রয় নিয়া লিখি নাই; বর্তমানকেই—চাক্ষুশ প্রত্যেককেই আমার প্রধান সত্য মনে করিয়া লিখিয়াছি। আমার পাণ্ডিত্যের দৌড় ঐ পর্যন্তই। আমি এক প্রকার জ্ঞানহীন মূর্খ প্রেমীর দীর্ঘ বিশেষ, আমার জ্ঞান লেখকের প্রবন্ধ অপনায়। অল্পগ্রন্থ পূর্বক পত্রিকার স্থান দান করাতেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি। জাহাতে আমার আমার লেখার প্রতি হেমবাবুর জ্ঞান সুখী স্বাক্ষরের দৃষ্টি আকর্ষণ করতঃ যে কত বড় সৌভাগ্যের বিকর, তাহা এই অক্ষর লেখনী মুখে প্রকাশ হওয়া একান্তই অসম্ভব। অতএব, আমি সুযোগ্য সম্পাদক মহাশয়ও অধ্যাপক হেমবাবুর নিকট সন্নিহিত নিম্নলিখিত করিতেছি, যদি এই প্রবন্ধ মধ্যে আমার অসাবধান ভুলের লেখনী মুখে কোন প্রকার অসঙ্গত শব্দক অস্ত্রোচিত বাক্য বিদ্রাঘ হইয়া থাকে, তবে আপনারা স্ব স্ব উদারতা ও প্রণয়নকে ক্ষমাই মনে করিয়া বাণিত করিবেন।

দ্বিতীয় কথা সম্বন্ধে সম্পাদকের অভিমত।

বৈদ্য-ব্রাহ্মণদিগের অনন্যোপাধিকার ও অস্বত্বাধিকার "স্বত্বাধিকার" প্রভৃতি জাতীয় পত্রিকাগুলি দ্বারা হইতে পারে নাই যে তাহা অস্বত্বাধিকার উপায় নাই। জাতীয়পত্রিকা প্রচার বন্ধ হইয়া যাওয়াতে সংস্কার কার্য কতদূর গিয়াছিল, জাতীয় আচার প্রচারণা উদ্ভব হইয়াছিল কিম্বা অস্বত্বাধিকারের মত বিলীন হইয়াছিল, জাতীয়বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের উপরিত প্রভাব কিম্বা প্রতিবন্ধক ঘটিয়াছিল, তাহা বঙ্গীয়বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ মধ্যে মধ্যে অনুভব করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ্যের স্বর্গীয় উদ্দেশ্যসমূহ বিদ্যারত্ন মহাশয়ের জাতীয়-গৌরব রক্ষার্থে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া এই জাতীয়সংস্কারের যুগে বঙ্গীয় বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ জাতীয়গৌরব রক্ষা করিতে পারিয়াছেন। যদি স্বজাতির অবমাননার জন্য বিদ্যারত্নের প্রাণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিত, তাহা হইলে বঙ্গীয়-বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির স্থান কোথায় হইত; তাহা পারিপার্শ্বিক জাতির জাতীয়জীবন পরিচয়ের অবস্থারদিকে দৃষ্টি করিলে সহজে অবগত হওয়া যায়। অধিনায়ক, বঙ্গীয়, লক্ষ্মণসেন প্রভৃতি বৈদ্য-মহাশয়গণকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করার উদ্দেশ্যে যে সব জালদলিল, জাল-তাল্পাগন, জালপ্রস্তাবকদের সৃষ্টি হইয়াছিল, বিদ্যারত্ন লিখনী ধারণ না করিলে, তাহা বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমাজে গৃহীত হইত এবং বঙ্গীয়-বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতির স্থান বর্ণচতুর্ভুজের মধ্যে দ্বিতীয় বা তৃতীয় হইত। জৈনমতি কতিপয় তথাকথিত যখনব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়েরা যেভাবে বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতিতে সূত্রমগধাদির দ্বারা অস্পষ্ট জাতিতে পরিণত করার উদ্দেশ্যে জালবহন প্রকল্প করিয়া হিন্দুর পবিত্র ইতিহাসকে কলঙ্কিত করিয়াছে, জাতীয়পত্রিকার সত্যবাদী না হইলে কে তাহার অসত্যতা প্রতিপাদন করিত? শিকার, জানে পারিপার্শ্বিকজাতি, বৈদ্য-ব্রাহ্মণজাতি হইতে সংখ্যার অল্পপাতে হীন হইলেও তাহাদের স্ব স্ব জাতির মধ্যে একাধিক জাতীয়পত্রিকা বহুকাল হইতে প্রকাশিত হইয়া আসিতেছে। বিদ্যারত্ন মহাশয়ই প্রথম লক্ষ্মণসেন দ্বারা জাতীয়পত্রিকার বিকাশ হইবেন। মনে করিয়া জাতীয়পত্রিকা প্রচারের আবশ্যকতা অনুভব করিয়াছিলেন। জাতীয়পত্রিকা প্রচার করিতে বাইয়া তিনি যে নিম্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহা প্রবন্ধ লিখনব্রাহ্মণ উদ্দেশ্য করিয়াছেন। তাহার তার প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন মনীষী যদি ইউরোপে অন্য পরিগ্রহ করিত, তাহা হইলে তাহার প্রতিষ্ঠার বিষয়ে সমস্ত বিশ্ব আলোকিত হইত। তাহার আর পরে কত সন্তুষ্টি, কত সুখস্বপ্নের মিল তাহা শিকারীণ্ড মনীষিগণ নিরন্তর অনুভব করিতেছেন। তাহার সম্পাদিত জাতীয়পত্রিকার দ্বারা কেহ বুঝিয়াছিলেন? তখন যেমন বুঝেন নাই, বর্তমান এইকালে জাতীয়পত্রিকা বিদ্যারত্ন প্রতিষ্ঠার আবশ্যকতা বুঝিবেন না। বাইয়া জাতীয়পত্রিকা প্রকাশের জন্য আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে কে কেহ লক্ষ্মণসেনের নিম্নলিখিত বিদ্যারত্ন তার প্রতিষ্ঠা বন্ধ করিতে যে চেষ্টা হইতে পারে, তাহা কিংবদন্তীকার্য্যকর, তাহা

অবলম্বিতকমহাশয় যে হেতুগুণে জাতীয়পত্রিকাধরকে একতা করার জন্য আকর্ষণেণ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে একমত হইতে পারিলাম না। তিনি আত্মমজুমারীর হিসাব নিকাশ করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, বাৎসরিক ৩০ টাকা ব্যয় করিয়া দুইটি পত্রিকা গ্রহণ করিতে পারেন বহু বৈদ্যব্রাহ্মণের সংখ্যা ৩৪ লক্ষের অধিক হইবেন। ইহাতে যে পত্রিকাধর প্রকাশিত হইতে কোনরূপ বাধা হইতে পারে বোধ হয় না। যেহেতু পত্রিকাধরের জীবন রক্ষা করিয়া দীর্ঘকাল বাঁচাইয়া রাখিতে এক লক্ষের অধিক গ্রাহকের আবশ্যক করে না। জাতীয় পত্রিকা প্রচার ব্যবসার জন্য নহে, ইহাকে ব্যবসায়িকাবৃত্তি জ্ঞানিতে পারেন। ইহাচার্য্য অবলম্বন বড়ি হইত এইরূপ কামনা-নিরা কেহই জাতীয়পত্রিকা প্রচারকার্য্যে আত্ম-নিয়োগ করে না। জাতির অভাব অভিযোগ আচার্য্য অনাচার সম্বন্ধে আলোচনা করার এবং পরিপার্শ্বিকজাতির আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করার উদ্দেশ্যই জাতীয়পত্রিকার প্রাচুর্য্যবহন। বিজয়নগরের অপর কল্লার পত্রিকা প্রচারের উদ্দেশ্য অনেকাংশে সাধিত হইয়াছে। কেবল বঙ্গদেশ নহে, আসাম, বেহার, উড়িষ্যা, এমন কি মির্যাট, গোরক্ষপুর পর্য্যন্ত এই পত্রিকা সাধারণে গৃহীত হইয়াছে এবং বৈদ্যশুভাচার অশান্ত্রীয় জানিয়া ব্রাহ্মণাচার গ্রহণের প্রবল সাড়া সর্বত্র পড়িয়াছে। পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে মাত্র দুইবৎসর। এই দুই বৎসরের মধ্যে ১৩৩১ বৈদ্যাধে চট্টগ্রাম ও আবাসী প্রায় দ্বিগুণাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ ভ্রাতৃ প্রারম্ভিত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন, বহু আত্মপ্রাণ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছিল, বহু দৈব পৈতৃককর্ম ও বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে শরীত নাযোজ্যে নিষ্পন্ন হইয়াছিল। ১৩৩২ বৈদ্যাধে অকাল ছিল বিবাহ অনেকই কালের প্রতিকার উপবীত গ্রহণ করেন নাই। তথাপি চট্টগ্রামে ৬০, ঢাকায় ৫০ মরমনসিংগে ২ করিমপুরে ২৬, বরিশালে ৫, নোয়াখালী ৩১ জন বৈদ্যব্রাহ্মণ ভ্রাতৃ প্রারম্ভিত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। সমগ্র রাষ্ট্র এবং বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণলব্ধে ৫০০ের অধিক আত্মপ্রাণ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। শরীতনাযোজ্যে বিবাহ দৈব পৈতৃক কর্ম শত শত হইয়াছে, জাতির হিসাব নিকাশ নিয়োজন, বিবিধ্যালয়ের পত্রিকা প্রস্তুটে সেমসঙ্গী, দামশরী নাযোজ্যে পত্রিকাধরের নাম প্রকাশিত হইতেছে, এই সমুদয় কি জাতীয়পত্রিকা প্রচারের ফল নহে? ইহাতে পত্রিকার মূল্য কতটুকু জানা কি ব্যয় না? বাজার পূর্বপ্রাচ চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশিত জাতীয়পত্রিকা "বৈদ্য-প্রতিভা" প্রাক্ক বিলা বিজ্ঞাপনে রূপা গ্রাহক সংখ্যার চেষ্টার ৮৫০ জন গ্রাহক হওয়াতে কি-বুঝা ব্যয় না বৈদ্য ব্রাহ্মণদের প্রাণে স্পন্দন আদিরাছে? জাতীয়জীবন গঠনের আকাঙ্ক্ষা উদ্ভূত হইয়াছে? কলিকাতার যে বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনের প্রতিষ্ঠা, বিক্রমপুর অষ্ট সম্মিলনের নাম পরিবর্তন, চৈত্র্যচৈত্র্যবী পত্রিকার প্রতিষ্ঠা, প্রবন্ধ লিখিত অঙ্গনের জাতীয়পত্রিকা বাজারব্যয় জন্য আকর্ষণ এই সমুদয় কি জাতীয়পত্রিকা প্রচারের ফল নহে? ভিলকর্ম্মের বিলাসিতা, "বৈদ্য-প্রতিভা" যে পত্রিকাধর সাধিত হইতে পারিবে এইরূপ আশা নিরা বৈদ্যপ্রতিভা প্রকাশিত

চটতে পারি নাই। প্রাক্তন অধ্যাপকগণের মহাত্মত্বের ও কল্যাণের অসম্ভব ও মনুষ্য হইবারই। রাষ্ট্র-বৈদ্যব্রাহ্মণের মধ্যে "বৈদ্যপ্রতিভা" কিভাবে সমাধার লাভ করিয়াছে, তাহা পত্রিকা পাঠেই জানা যায়। রাষ্ট্র-বৈদ্যব্রাহ্মণ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিপদ সেনগুপ্তাশা স্ত্রী এম. এ. কবিপ্রাক্তন শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দাশগুপ্তা স্ত্রী কল্যাণী, স্বর্গদেউ মহাপ্রাণ শ্রীযুক্ত মনমোহন সেনগুপ্তা মহাপ্রেরণাই দুই শতাধিক প্রাক্তন সংগ্রহ করিয়া জাতীয়গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। রাষ্ট্র-বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতীয়পত্রিকার প্রয়োজনীয়তা যেভাবে স্বীকৃত করিয়াছেন, তাঁহার দৃষ্টান্তের একভাগ যদি বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ অন্তর্ভুক্ত করিতেন, তাহা হইলে চট্টা কেন ততোধিক জাতীয়পত্রিকা প্রকাশিত হইতে পারিত। এক বরিশাল ভেলায় আর জরোনম সস্ত্র বৈদ্যের ঘাস, একখানি জাতীয়পত্রিকা একা বরিশাল ভেলায়ানী বৈদ্যব্রাহ্মণগণ বাঁচাইয়া রাখিতে পারেন। পক্ষান্তরে যেভাবে বৈদ্যপ্রতিভার প্রাক্তন বৃদ্ধি হইতেছে, যেভাবে "বৈদ্যপ্রতিভা" বাঁচাইয়া রাখিবার চেষ্টা সফলকৃত হইতেছে, তদবস্থার বৈদ্যপ্রতিভার জীবন সহসা বিনষ্ট হইবে বুঝা যায় না।

পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যব্রাহ্মণ উপনীতি, তথ্য যে বৈদ্যপ্রতিভার ছিল, তাহা তাহার পত্রিকাগ করিতেছেন এবং ইহার মধ্যে শত করা ৭৫ জনে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন। পূর্ববঙ্গের শতকরা ৯০ জন বৈদ্যব্রাহ্মণ অঙ্গুপনীতি। বঙ্গপূর্ববঙ্গের অঙ্গুপনীতি বৈদ্যব্রাহ্মণ পরিবারের সংখ্যা শতকরা ৮০ জনের কম নহে। তদবস্থার বৈদ্যপ্রতিভার প্রচার বন্ধ হইলে পূর্ববঙ্গবাসী বৈদ্য ব্রাহ্মণগণের প্রাণে যে জাতীয়তার ভাব জাগিয়াছে, তাহা আঘাতপ্রিয় পুনঃ অভিস্রুত হইবেনা? "বৈদ্য প্রতিভা" বৈদ্য ব্রাহ্মণদিগকে বৈদ্যপ্রতিভার অপাত্তর বাণী শুনাইতে, জাত্যপ্রাণশুদ্ধির বিধান দর্শাইতে, বঙ্গপূর্ববঙ্গের অঙ্গুপনীতি বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ পুনঃ উপনীত গ্রহণ করিয়া জাতীয় আচার গ্রহণ করিতে যে পারেন, তাহা প্রতিপাদন করিতে, জরনতিগণের জরতা উৎখাত করিতে, অসহযোগগণকে সহযোগী করাইতে, বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে একীকরণ ও একতা স্থাপনের আবশ্যকতা জাগরু করিতেই এই জাতীয়পত্রিকার আবির্ভাব। বৈদ্য ব্রাহ্মণগণ ইচ্ছা করিলেই জাতীয়পত্রিকার বাঁচাইতে পারেন। পারিশার্ভিক অপরাপর জাতীয় তুলনায় বৈদ্যব্রাহ্মণজাতি নিতান্ত দুষ্টিমের হইলেও শিক্ষার, জ্ঞানের, প্রতিষ্ঠার সমাজে শ্রীবর্ধনশেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। শিক্ষিত জনগণই সমাজ পত্রিকার প্রাণ। শিক্ষিত লোকেরাই বার্ষিক ৩০২১৮ টাকা পর্যন্ত ব্যয় করিয়া অপরাপর জাতীয় পত্রিকার প্রাক্তন হইয়া থাকেন, হস্তঃ তাহার বসিতে পারেন, সেই সব পত্রিকার বিভিন্ন সমাজ থাকে, গর থাকে, মনোমুগ্ধকর ছবি থাকে, জাতীয়পত্রিকার কেবল একঘেরে জাতীয় কেচকচানী তাহা পাঠ করিয়া

কে বহুলা সময় নষ্ট করিবে? কিন্তু এই বিবে এমন কোন সত্য জাতি নাই, বাঁচান শিল্পের জাতির বা জাতীয় ভাষার খবর রাখেন না জানাক্ষীপনের দুগে এই ব্রাহ্মণের বহুলা এই জন বৈদ্যব্রাহ্মণ আছেন তাহার জ্ঞানের যে তাহার কোনবর্ধন অক্ষরিত জগতের পত্রিকা

কিরূপ হওয়া সম্ভব। নিজ দেশের নিজ জাতীয় সংবাদ জাত না হইয়া পরদেশের পর জাতীয় সংবাদ সংগ্রহের সেবা হইয়া একমাত্র আচার্য্য বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির পক্ষে সম্ভব। বহুতঃ কিছুকাল পরে নিজ নিজ দেশের বা পিতামহ, প্রপিতামহ, বৃদ্ধ প্রপিতামহ নামও জানিবে না। এবং জানিবার চেষ্টাও করিবে না। এইজন্য বহু উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি আছেন, তাঁহারা নিজ দেশের ইতিহাসের তথ্য রাখেন না। প্রতীচ্য জ্ঞান সংবেষণের জন্য মানিক কি পরিমাণ অর্থব্যয় করিয়াছেন, এইজন্য অপরপূর সংবাদপত্র পাঠের জন্য কি পরিমাণ ব্যয় করেন, তাহার তুলনায় জাতীয়পত্রিকার মূল্য কতটুকু তাহা "মুদ্রীতিবিভাব্য" যদি এই জাতীয়পত্রিকা প্রচারের কালে একজন অগ্রণীভী বৈদ্য ব্রাহ্মণজাতির উপনীত হন, বৈদ্যচারীবৈদ্য ব্রাহ্মণজাতির গ্রহণ করেন, তাহা হইলেই মনে করিতে হইবে, পত্রিকার নির্দিষ্টমূল্য হইতে তাহার মূল্য বহুগুণে অধিক এবং পত্রিকাপ্রচারও মনে করিবে তাহার জীবন সাক্ষ্য মণ্ডিত হইয়াছে।

যে স্থানে শরীরের অনিষ্টকারী ও জাতীয়সম্পদ বিনষ্টকারী চা, দ্রুট, বিদ্রুট, চুট, বিরি নিগারেটের ব্যয় মাসিক ৮। ১০ টাকা হয়, যে স্থানে লেবনেট, সোডা ও পান খানাতের ব্যয় মাসিক ৭। ৮ টাকা হয় সেই স্থানে মাসিক তিন আনা বা ছয় আনা ব্যয়ে একটা বা দুইটা জাতীয় পত্রিকার প্রাণ রক্ষা করার সমর্থ্য নাই এইরূপ উক্তি সমাজেব পক্ষে কতদূর সম্মানের তাহা চিন্তাশীল মনোবগণ চিন্তা করিবেন। দৈনিক অর্ধপয়সা বা একটা পয়সা অপত্যর স্বরূপে হইলেও জাতির সকলের জন্য ব্যয় করিতে পারেন না এমন হুঃহ বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে কতজন আছেন জানি না। বিলাসসাহসীর বা রসনাচুস্তিকর আচার্য্যের মধ্য হইতে দৈনিক অর্ধ পয়সা বা এক পয়সা উদ্ধৃত করিয়া কি এই জাতীয়পত্রিকাকে বাঁচাইয়া রাখা যায় না। বাঁচাবের প্রাণ আছে, জাতীয় মঙ্গলাবলনের দিকে লক্ষ্য রাখিবার আগ্রহ আছে, জাতীয় আচার্য্য গ্রহণ করার বাসনা আছে, জাতীয়পত্রিকে সুদূর করার উচ্ছ্বাস আছে, জাতীয়জীবন গঠন করিয়া এক মহাজাতি প্রতিষ্ঠা করার কামনা আছে, পারিপার্শ্বিকজাতির আক্রমণ হইতে বিরুদ্ধ করার অকাঙ্ক্ষা আছে, জাতীয় হইতে রক্ষা করিয়া যুবীর দ্বার্য্য নিকলক ও জ্যোতিষ্মান করিবার স্পৃহা আছে, জরুরতি বহনব্রাহ্মণদিগের কবল হইতে রক্ষা করার বাহা আছে, লব্ধ,--দৈন্য যে এক নহে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে বিশ্বপুত্র্য পূজার্তিগতি তাহা অবগত হইবার উৎসাহ আছে, তাহারা একাধিক জাতীয়পত্রিকা গ্রহণ করিতে কখনও পশ্চাদ্গত হইবেন না।

করমঃ "বৈদ্যপ্রতিভার, অকৃত্রিমস্বাস্থ্যের অযোগ্যতা দর্শন করিয়া প্রবন্ধলিখক, মহাপ্রাণ অধিষ্ঠিত পেল করিয়া থাকিবেন।" সরলপ্রাণে জাতীয়গৌরব রক্ষার জন্য সম্পাদক বলিতে কথ্য : যদি জাতীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের সম্ভার প্রদেশের কোন বাধা না পড়ে। প্রত্য বৈদ্যব্রাহ্মণগণ দূর ভ্রাতৃত্ব পরিহার করিয়া পুহাচারী বাবুলবৈদ্য নামের কলঙ্কমোচন করিতে আগ্রহের হন তবে বৈদ্যপ্রতিভার আদর্শগণ যদি সকলেই পত্রিকাউঠিয়া দেওয়া ও তিমিত জ্ঞাপন করেন, তাহা হইলে এই অতিসম্পাদক মানচিত্রে অধিক ও অগ্রাহকগণকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া প্রসন্ন হইয়া থাকিবেন।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ জিন্দাশিবনিত,

হে বৈদ্যানাথ প্রণতোচ্চৈঃ কামরে ।

মোহাকারোপশমার শাস্তী,

বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতজসা ॥

২য় বর্ষ,
১৩৩২ বৈশাখ ।

চেত্র

{ ১২শ সংখ্যা

উদ্বোধনী ।

কবিরাজ কবীন্দ্র শ্রীশীতলচন্দ্র দত্তশর্মা আয়ুর্বেদশাস্ত্রী, পলাশপাই মেদিনীপুর ।

কে আছে গো এমনও অন্ধ তমিয়ার স্থপ্তি ময় বিশ্বপূজা হে বৈদ্য-ব্রাহ্মণ ।

জাগরিত হও স্ববা এসেছে প্রভাত—চারিদিকে শোন ওই আতি আগরণ ।

বন্ধ আধি মোহ নিদ্রাবোবে তাই কুসংস্কাররূপ মহা ভ্রম অন্ধকারে পড়ি—

নাশ মৈব পৈত্ৰাকর্ষ কেহ বৈভ্রাচাব কেহ শূদ্রাচাব রূপ কদাচার বরি ।

কিন্তু শোন বেদ স্মৃতি পুৰাণ বোম্বিছে জলম গভীর নায়ে বিজ্ঞান মাঝে ।

বৈদ্য শ্রেষ্ঠ সর্বতোমুখ অম্বল বন্ধিত প্রাণাচার্য্য জিজ্ঞাস্য বৈদ্যে নিত্য বিশ্ব পূজে ।

অজ্ঞান শাসনে ক্রুব নীচ স্বার্থপর বিবেক কতিপয় যজন ব্রাহ্মণ

তোমাদের সে অনন্ত স্থলত গোবর অজ্ঞার শাসনে করায়েছে বিসর্জন ।

চেয়ে দেখ হে মহান ! গোজে ও প্রববে বেদ শাখার অভিন্ন তোমার—

পর্য্যাপ্তে পরানী ব্রাহ্মণ মাথুবে অমৃত সেনী বক্ষণীর বিবে সবাচার ।

আগো আগো ওই শোন তোমাদের আগরণ বাক্য পেরে বিবেক সেই—

কিঞ্চ ব্রহ্ম বোকে নাক রাজা গুণেশ্বর আমলের মত শাস্ত রাজশক্তি আর—

নহি হস্তগত এবে—স্বাধায়ে যাহারি ক্রিয়বারে পারে এর বলে প্রতিকার ।

যারা মুক্তিভেদে এই বিপকে লভ্যের পথে হলি তার শাস্ত বুঝে নাকি ভয়—

স্বাধায়ে আত্মীয় অস্তিত্ব কোথায় লভে কি তাহাদের কল্যে হুবা কর্তব্য ।

চালুনির দোষ দান ছুঁচে ঘরা কর হে ভিবক্ ! বিকুতৈল বাবকা শ্রাণার ।
 নতুবা প্রলাপ বকি' উপহাস হবে বন্ধ যাবে কেন ফেটে দারুণ জ্বাণার ।
 ধোল নয়নের ঠুলি হে নিখিত ! ঘরা ছিঁড়ে কেল নিজ নিজ কদম্ব বন্ধন ।
 ধর উপবীত কর দশাহ অশৌচ বাহা ক্রম বাহা সত্য কর্তব্য আপন ।
 ওই দেখ একদিকে গণনাথ সম অন্তরিকে শ্রীভ্রামাচরণ—
 ভ্রামাচরণের সম বরাড়র বেদবাণী নিয়ে করে উচ্চৈঃস্ববে আবাহন ।
 শাস্ত্র-অস্ত্র তীক্ষ্ণ দৃঢ় করে পতিতের উদ্বোধন হেতু দাঁড়াইরা—
 যারা ফেলাইয়েছে নীচে সেই গর্জিতের গর্জছেদি' দেয় তাড়াইরা ।
 উঠ উঠ দেখ বন্ধ ভিন্ন অস্ত্রস্থান ভাবতেব এই—তব ভ্রাতৃগণ ওই—
 কি উন্নতি কত পূজ্য যুগযুগধবি তুমি কেন নীচে পড়ে বল বল ভাই ?
 হিন্দু শীর্ষে স্থান যার মোহগর্ভে পড়ি' বিনাশিবে সেই চির মহান গৌরব ?
 যত অধঃপতিতের দল স্থগাতবে নাসিকা কুঞ্চিত করি দেখাবে বৈভব ?
 আর যুগাণ্ডা—জাগো আত্মহারা উই ! এসেছে আলোক ধবা ছেয়ে ।
 কেন পাংস্ত আবরণে আবৃত থাকিয়া হে মানিক ! রঙ হের হ'রে ।

কলিকাতা ভ্রমণ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর্ব ।)

অষ্টাদশ আনুর্ভবন কলেজে ব্রীডরত অধ্যয়ন অধ্যাপন ও কৰ্ম শিকার উপযুক্ত প্রতিনিধান
 বর্জন্যে করিয়া উঠিতে না পারিলেও সময়ে উহা প্রাচ্য প্রতীচ্য বিজ্ঞান সম্রত এক অভিনব
 চিকিৎসা শিকার কেন্দ্রস্থান হইবে এবং ইহার দ্বারা জীবনসম্ভার যুগে দেশের প্রভূত
 কল্যাণ যে লাভিত হইবে তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় । তবে যে ভাবে অধ্যয়ন অধ্যাপনার কাল নির্দেশ
 করা হইরাছে, তাহা ভারতবর্ষের জলবায়ুর অনুরূপ নহে । শিকার এইরূপ কাল নির্দেশ করিতে বাইরা
 ভারতের স্বাস্থ্য রক্ষার প্রতি যোরতর স্বেচ্ছাচার করা চইরাছে । শীতপ্রধান দেশে প্রত্যন্ত ও
 অপরাক্ষের দ্বর্জিসহ শৈত্য স্বাস্থ্যরক্ষার ও বিদ্যালয়শিকার পক্ষে অনুরূপ নহে, জীবন বাপন
 ব্যাপারেও এই উত্তরবিধিকাল শৌচাধিক্য হেতু সর্ববিধ কৰ্মের পক্ষে বর্জনীয় বদিলে
 অকুর্তি হয় না । বেই দেশের হিমালয়সম্পাতে গৃহের বহির্কপাট সন্ধ্যাকালের দৃঢ়তা ছাড়িতে
 প্রায় দশঘটিকা অতিবাহিত হইয়া যায়, সেই দেশে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার বিধান প্রত্যন্তে
 নির্দিষ্ট হইতে কোন মতেই পারেনা । এই প্রতীচ্য দেশবাসীর পক্ষে দিনের দশঘটিকার
 পর অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার ব্যর্থতা বাহ্য সাধনের অনুরূপ হইরাছে । কিন্তু শ্রীমাদিকা, হেতু যে দেশের
 ছাত্রগণ শীতল, দিও উপোষনে বিরুদ্ধ আকাশভঞ্জে তরুজ্বারার নদীসৈকতে বসিয়া শুকর
 নিকট পাঠ্যকাল করিত, সেই দেশের অনন্তন পুরুষের বংশধরগণ প্রচণ্ডরৌত্রের প্রবহমান
 কালে বহু হইয়া গুলীকণ. নিরাকের উত্তর ব্যাধির আগা দ্বারা হইকই করিতে করিতে
 পক্ষীর অপকাল্য বাতাসে হাহ করিয়া এবং হৃদয়ের বহুধরানিতে অথবা বৈজ্ঞানিক পাখার
 কষ্টকরকারিতে বহু সন্ধ্যাকালের ব্যথা পাইয়া পাঠ্যকাল করিতে ব্যর্থতা করতর দর্শনীয়
 তাক্য প্রকাশিত হইয়া । বিরুদ্ধ আনুর্ভবনিক চিকিৎসাশিকার অধ্যাপন কর্তব্য থাকেন ।

“উচিত্তে বর্তমানস্ত নাস্তি হর্ষণজং তবন্ ।

আহারবসনচেষ্টাদৌ তদেষত কৃতেনতি ॥

বসনেশত বোদ্ধং বসনসংসারবৎহিতন্ ।

দেশাদন্তজ বসন্তস্তত্বা গুণমোবদন্ ॥”

“বদেশে বাস করিয়া বদেশীর বিধাতৃসারে আহার, নিদ্রা ও চেষ্টাদি করিলে ভিন্নদেশীর কোন রোগ উৎপন্ন হইতে পারেনা। যে দেশে বাহার ভ্রম ও বাস, তাহার পক্ষে সেই দেশের ঔষধই হিতকর। বদেশ ত্যাগ করিয়া অন্য দেশে বাইরা বাস করিলে তাহার পক্ষে ভ্রমদেশজ ঔষধই স্বাস্থ্যসাধক হয়।”

আজ যে ভারতবাসীরা ইনফ্রুয়েঞ্জা, প্লেগ, বেরিবেরি, প্রভৃতি সংক্রামক ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং অকালে স্বাস্থ্য হারাইয়া তবলীলা সাধ করিতেছে তাহার প্রধানতম কারণ যে নীতপ্রধান দেশের পোষাক পরিচ্ছদ, আহার বিহার, ঔষধ পথা ও শিক্ষার সমস্ত তাহা চিন্তামূল মনোবিগণ মর্মে মর্মে অনুভব করিতেছেন। এইক্ষণে চতুর্পাঠীতে অধ্যয়ন অধ্যাপনার প্রাচীন নীতি অনেকাংশে রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। প্রতীচাশিকার অল্পকরণে অষ্টাদ আনুর্বেদকলেজেব মনীষী অধ্যাপকগণ ও প্রতিষ্ঠাতৃগণ স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের উপদেশটা হইয়া স্বাস্থ্যভঙ্গকারী দেশের জলবায়ু প্রতিকূল অধ্যয়ন অধ্যাপনার সময় নির্দেশ কেন করিয়াছেন জানিনা। বিশেষতঃ প্রাচ্যের গ্রীষ্মাধিক্য হেতু আমরা জন্মশঃই শরীরের উপরি ভাগ অনাবৃত রাখিয়া থাকি। এমন কি প্রত্যাহার নীতল দ্বিধ বাহুতে বৎসরের মধ্যে অধিকাংশ কাল আমরা খোলা শরীরে বিচরণ করি। এইরূপ অবস্থায় মধ্যমিনের জীবন উত্তাপে কর্তব্যের ব্যপদেশে ছাত্র বা শিক্ষক সাজিয়া সর্বদা বস্ত্রাবৃত রাখিয়া অল্প বসিতে বসিতে প্রায় ছয়ঘটিকা কাল অতিবাচিত করা স্মৃতিবাক্তিও কতদূর স্মৃতি হইয়া পড়ে তাহা আনুর্বেদিক চিকিৎসক মাত্রেই অবগত আছেন। আনুর্বেদিক শিক্ষার প্রতিষ্ঠানটা আমাদের নিম্নস্থ। বাহা নিম্ন এইক্ষণে বাহার প্রতি সরকারবাহাদুর উদাসীন তাহার কর্ম পদ্ধতির গরিবর্তন সরকারবাহাদুরের সাহায্য প্রাপ্তির আশায় হইয়াছে কিনা জানি না।

আনুর্বেদিক চিকিৎসা শিক্ষা হাতে হাতে করিতে হয়। তৈল, দ্রুত, আসব, অগ্নি, বৈদ্যক, পিত্ত ও ধাতব জব্যাদির শোধান কারণ মারণ শিক্ষা করাও সহজ ব্যাপার নহে। কেবল পুষ্টিগত বিদ্যার আনুর্বেদিকচিকিৎসা চলে না; প্রত্যেক কর্মই পুনঃ পুনঃ বহুতর করিয়া অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হয়। কেবল শাস্ত্রজ্ঞ, কেবল কর্মজ্ঞ হইজনই অনিপুণ। বিশেষতঃ নাকীপ্রকাশ বলিয়াছেন :—

“প্রাতঃকৃতসম্যাকারঃ কৃত্যচারপরিজ্ঞকঃ ।

স্বধাসীনঃ স্বধাসীনঃ পরীক্ষার্থবুপাচরৎ ॥”

“তৈলাভ্যাকচত্বষ্টোত তথ্যত ভোকসাম্বরে ।

ন তথা জ্ঞায়তে নাকী বধা হর্ষতনা ননী ॥”

“নাকী পরীক্ষক ও নাকী পরীক্ষার্থী উভয়েই প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য সমাপ্তি পূর্বক ক্রমোপবিষ্ট হইবেন। পরে পরীক্ষক অর্থাৎ চিকিৎসক পরীক্ষার্থীর (রোগীর) নাকী পরীক্ষা করিবেন। “উত্তমবর্ণের কালে, নিদ্রাবিহীন, ভোজন সময়ে, ভোজনের পরে নাকী পরীক্ষা

করিয়ে না। অতি দূর্বল নদীর বেগ যেমন অবধারণ করা স্বকঠিন ঐ সময়ে নাকী বেগ ও
হির করা দূর্বল।”

সুতরাং প্রাতঃকালে নাকী পবীকার প্রস্তুত সময়। কারণ প্রাতঃকালে নাকী দ্বিধ
ভাবাপন্ন থাকে, মধ্যাহ্নকালে নাকী উচ্চ এবং সাহ্নকালে ধাবমান হয়। প্রাতঃকালে
নাকীর পরীক্ষা করিলে নাকীর প্রকৃতিবস্থা জানা যায়। তদ্ব্যতিরিক্ত ও “টেল্লথ আচ্ছ” জানেন
বা ভোজনের অব্যবহিত পর ক্ষুধা বা তৃষ্ণা কালে আতপ তাপিতাবস্থায় বারামল্লান্ত দেখে নাকীর
গতি সম্যক বুঝা যায় না। কবিরাজ মহাশয়েরা যেমন ছাত্রদিগকে নাকীর গতি শিখাঠেতে
হয়, রোগীদের অবস্থার সহিত তদ্রূপ সক্ষম মিলাইয়া রোগনির্ণয় শিক্ষা দিতে হয়, প্রাতঃকালেই
প্রারম্ভ: রোগীরা ঔষধালয়ে সমাগত হয়। সুতরাং দিনের দশটা হইতে অপরাহ্ন চারিটা
পর্যন্ত অধ্যয়নের কাল নির্দিষ্ট হওয়াতে শিক্ষার্থীর শিক্ষা কিরূপ হইবে আমাদের জানগম্য
নহে। ছাত্রদের উপর হরত: প্রাতঃকালে রোগীচর্য্যার ভার থাকিবে। তাহা আংশিক সত্য হইতে
পারে তাহাতে বিভাগরূপে হয়ত: সংবৎসরের মধ্যে এক একজন শিক্ষার্থীর সেইরূপ অর্থাভাব
দশ দিনের অধিক থাকিবে না। বিশেষত: কলেজের সংলগ্ন ছাত্রাবাস না থাকার, দূর দূরান্তর
হইতে শিক্ষার্থীগণ আসিয়া প্রাতঃকালে রোগীর অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করা, ঔষধের অঙ্গুপান
সহ পান ত্রিক করা রোগের প্রকার ও অনস্থা ভেদ ঔষধ নির্বাচন করার ও পানী শিক্ষা সম্যক রূপে
হইবে না বলিয়া আমাদের ধারণা হইতেছে। যে স্থলে দেশের মহামনীষী অধ্যাপক, অধ্যক্ষগণ,
ওষধ রক্ষিতাচেন আমার জ্ঞান অকৃত্রিম অভিমত নিরর্থক। তবে আনুর্কেনকলেজে শিক্ষা করিতে যে
পরিমাণ ব্যয় হইবে, তাহা ভাবিলে আমার জ্ঞান ব্যক্তিব আতঙ্ক উপস্থিত হয়। এককাল
আনুর্কেনশিক্ষার্থীর গ্রাসাজ্ঞাননের বাসস্থানের ও অধ্যাপকের বেতনের তত্ত্ব আনুর্কেনশিক্ষার্থীর
শিক্ষাকে ভাবিতে হয় নাই। আনুর্কেনশিক্ষার্থীরা কবিরাজমহাশয়ের গৃহে থাকিয়া বিনা
ব্যয়ে শিক্ষা করিতেন। তাহাতে একদিকে যেমন কবিরাজমহাশয়ের ঔষধ প্রস্তুত এবং
রোগী চিকিৎসার সুবিধা হইত, অপরদিকে শিক্ষার্থীর শিক্ষা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইত। ঔষধ
প্রস্তুত, চিকিৎসা, রোগী দেখা ও রোগীর পরিচর্যা প্রকৃতির তার প্রায়ই শিক্ষার্থীর উপর
ভার থাকিত। তাহাতে কেবল কর্ম কুশলতা শিক্ষা হইত এমন নহে, ব্যায়ামের কার্য ও
অনেকাংশে সাধিত হইত, তাহাতে শরীর, মন ও আত্মার উন্নতি সাধিত হইত। তাহাকেও
অর্থাভাবে আনুর্কেন অধ্যয়নে বিরত হইতে হইত না। হুঃস্থ পিতাও পুত্রের অধ্যয়নের ব্যয়
যোগাইতে জাহি জাহি রূপে আর্কাপ পাতাল বিকোভিত করিয়া উঠাইত না। বর্তমানে যে তাহা
আনুর্কেনকলেজের প্রতিষ্ঠা হইতেছে, তাহাতে শিক্ষা হইতে শিক্ষার ব্যয় যে বহুলাংশে
অধিক হইবে তাহা নিঃসন্দেহে বলা বাইতে পারে। অত্রভেদী দ্বিতল, ত্রিতল, আট্টালিকাধানে
অধ্যয়ন হইয়া বৈদ্যতিক বাতাসে বর্ষাক ও শ্রাবসেতের শান্তি বিনোদন করিয়া তাড়িত্যলোকে
অধ্যয়ন করত: তাহার বিলাসিতার পরীক্ষা প্রদর্শন করিতে থাকিবে। তদনুসারে

অভিভাবকগণকে তাঁকার চাচিমাতে অস্থির কবিতা তুলিবে। শিক্ষার পরিসমাপ্তিতে এক একজন ভোগবিলাসবস্ত্র নবীন জীব সার্থিতা উঠিবে। সেই শিক্ষা তাতার জীবন বিটপীকে মধুময় ফুল ফলে সুশোভিত না করিয়া নানাবিধ ব্যয় বাহুল্যের দ্বারা ক্লেশময় করিতে থাকিবে। তাঁহার নিজ নিজ পল্লীগ্রামে গিয়া বাস করিতে ইচ্ছা করিবে। গ্রামা রাস্তার ঘুরিয়া ফিরিয়া দরিদ্রব্রাহ্মণদের দ্বারে দ্বারে হাইরা "তদ্ব্যংপুত্রবান্ধবৈঃ পালয়েদ্যতুং ভবক্।" জ্ঞান চিকিৎসা করিতে পারিবে না। এইরূপ শিক্ষা আনুর্ভূত চিকিৎসাশিক্ষার্থীরা অল্পসংখ্যক জন্মের পরে বিসর্জন দিবার পথ গ্রহণ করিয়া দিবে। ভোগেচ্ছা বর্জিত হইলে নিবর রূপে পড়িয়া মন একাগ্রতা হারাইয়া ফেলিবে আনুর্ভূত অধ্যয়ন রূপ তপশ্চর্য্যার নিলাসী শিক্ষার্থীগণ সুফল লাভ করিতে পারিবে না। বিলাসিতার স্রোতে পড়িয়া যে, অষ্টাদ আনুর্ভূত কলেজের শিক্ষার্থীগণ বাবু পদ্বিতে আরম্ভ করিবেন না, তাহা কে বলিতে পারে? প্রাণের আবেগে ধান ভাজিতে শিবের গানের মত অনেক অবাস্তব কথা উল্লেখ করিলাম।

যিতল হইতে অবতরণ করিয়া কলেজের চতুষ্পার্শ্বের স্থান দেখিবার জন্য কলেজ গৃহ হইতে বহির্গত হইলাম। কলেজের উত্তরস্থ রাস্তার উত্তর প্রান্তে শ্যামবাজার নিউপার্ক নাম-করণে যে সুবৃহৎ-পুকুরীয়া রহিয়াছে, তাহার পাড়তুলি নানাবিধ ফলফলে পরিশোভিত হওয়াতেও বলিবার স্থান করাতে পুকুরীয়া দৃষ্ট যেমন সুমনোহর হইয়াছে তদ্রূপ অপর্য্যায়ও হইয়াছে। কলিকাতার মহাকালাহলময় অশ্রান্ত কর্মবাস্তবতার পরিধি ছাড়িয়া এই স্থানে কলেজ প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে "ছাত্রাণামধ্যমনস্তপঃ" অধ্যয়ন রূপ তপশ্চর্য্যার উপযোগী হইয়াছে। পুকুরীয়া দৃশ্য দেখিয়া মহারাজদ্রব্যস্তের কর্মমুনির আশ্রম বর্ণনার কথাই মনে পড়িল।

"কুল্যান্তোতি: পবনচপলৈঃ শাখিনো ধৌতমূল্য,

ভিন্নোরাগঃ কিশলয় কচানাজাধুমোদগমেন।

এতেচাক্ষাণ্ডপবনভূবিচ্ছিন্নভাঁকুরারাম্

নষ্টাশক্য হরিণশিশবো মদ্য মদ্যং চরতি ॥"

"যে কুল নদী আছে, তাহার সলিল পবন দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া তীক্ষ্ণ তরুণের মূল ধৌত করিতেছে, আর আত্মতত্ত্বের ধুমোদগমে নব পল্লবসমূহের রক্তিম কিশলি হইয়াছে। এবং বাহার কুশ সকল সুনিগণ ছিড়িয়া লইয়াছেন, সেই উপবন ভূমিতে হরিণশিশুসকল নির্ভরহিতে আমাদের সন্নিধানেই বিচরণ করিতেছে।"

এই স্থানটিরও অপর্য্যায় পশ্চিমদিকে পতিতপাবনী গঙ্গা কুলু কুলু নামে প্রবাহিত হইয়াছে। পূর্ব উত্তরপ্রান্তের পাটের কল হইতে ধুমোদগম হইতেছে, পুকুরীয়ার কল পবনবিজ্ঞানে সঞ্চালিত। পুকুরীয়ার পাড়স্থিত বৃক্ষরাশির নবপল্লবসমূহে অর্দ্ধাভ্রমিত সূর্য্যকিরণ পড়িয়া, সন্ধ্যাকালে কখনো কখনো সুসুন্দর হইয়াছে। এই সুন্দর প্রেক্ষা-কে না দেখিতে, এই স্থানটি

অষ্টাদশ আনুর্কেনকলেভের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী হইরাছে? তবে কলেভের পূর্বসার্বভূমিকৃত ভূমিখণ্ড কলেভের ছাত্রাবাসের বনৌষধের বাগানের এবং ঔষধ প্রস্তুতের গৃহের জন্য গ্রহণ করা হইলে কলেভের উদ্দেশ্য অনেকাংশে সাফল্যের পথে অগ্রসর হইতে পারে। বামিনীবাবু বলিলেন অর্থ সংগ্রহ হইলে মালিক হইতে জমিটুকু খরিদ করা যায়। কিন্তু অর্থের অভাবে তাহা গটরা উঠিতেছে না। ইহা আশাদের সমবেত চেষ্টার অভাবই বলিতে হইবে। কলেভের প্রতিষ্ঠাতৃগণ সকলেই সমবেতভাবে চেষ্টা করিলে ভূমি খরিদ করার উপযোগী অর্থ সংগ্রহের অভাব হইবে বলিয়া মনে হয় না। পূর্বেই বলিয়াছি ঔষধ প্রস্তুত, রোগীচর্চা, প্রবাস্তান তৎসমস্তই আনুর্কেনকলিকারীকে শিক্ষা করিতে হয়, “একাজহীনো ন স্নাত্যো একপক্ষা-বিবধিতো” এক একটা ডাটা বিশিষ্ট দুইপাখী যেমন ইত্যন্ততঃ বিচরণে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ কেবল শাস্ত্রজ্ঞ, কেবল কর্মজ্ঞ উভয় চিকিৎসকই চিকিৎসাকার্যে অনিপুণ হয়। অন্ততঃপক্ষে কলেভ গৃহটির জিতলের কার্য্য স্থগিত রাখিয়া হইলেও পূর্বদিগেব জমিটুকু খরিদ করিয়া নেওরা আবশ্যক মনে করি। দেশের বহান্তর্ব্বগ এতদর্থ্যে মুক্তহস্ত না হইলে এত বড় একটা প্রতিষ্ঠান কিছুতেই সম্পন্ন হইতে পারিবে না। দানশীল স্বর্গীয় ডাক্তার ৮শ্রাসবিহারী ঘোষ প্রভৃতির দ্বারা যদি কয়েকজন মহাত্মা ব্যক্তি অর্থ সাহায্য করেন, তাহা হইলে তাবতীর চিকিৎসা বিজ্ঞান পুনঃ মাথা তুলিয়া দাঁড়াইতে পারে। এইরূপ দানে মাননীর পরকারবাহ্যের হইতে উপাধি রুপী ব্যাধি লাভের সম্ভাবনা নাই। বাস্তবিক ইহাই কি অর্থসংগ্রহের একমাত্র অন্তরায়?

কথাজলে বামিনীবাবুকে কলিকাতা-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণসমিতির সভাপতি নির্বাচন প্রসঙ্গে রাষ্ট্রীয় এবং বঙ্গীয়-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণদের মধ্যে তর্ক উপস্থিত হওয়ার হেতু কি জিজ্ঞাসা করার, তিনি যে সমস্ত বিবরণ বিবৃত করিলেন, তৎসমস্ত বিবরণের অবতারণা করার স্থান হওয়া এই ক্ষুদ্র পত্রিকার সম্ভব নহে; সংক্ষেপে বলিতে গেলে বৈদ্যত্ৰাঙ্কণসমিতির প্রতিষ্ঠার প্রারম্ভে কথা হইরাছিল যে একবৎসর রাষ্ট্রীয়-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ হইতে সভাপতি নির্বাচিত হইবে, অপর একবৎসর বঙ্গীয়-বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ হইতে সভাপতি মনোনীত করা যাইবে। এই সিদ্ধান্তানুযায়ী কয়েকমাস সতায় কার্য্য নিম্নর হওয়ার পর সমিতির মঙ্গলকামী কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি রাষ্ট্রীয় বঙ্গীয় বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ বিভেদ না রাখিয়া “কলিকাতা বৈদ্যত্ৰাঙ্কণ সমিতির” সভাপণের, মধ্যে বিনি অধিকাংশ সভাপণের সম্মতিক্রমে সভাপতি পদে বৃত্ত হইবেন তাঁহাকেই সভাপতিরূপে সভা গ্রহণ করিবেন। এই ক্ষণে অধীক্ষকী সমিতির অধিবেশনে এক প্রস্তাব গৃহীত হইরাছিল। অনেক তর্ক বিতর্কের পর সাধারণ হইরাছিল যে সাধারণ সভার অধিবেশনে বাহা সিদ্ধান্ত হইবে, তাহাই গ্রহণ করা যাইবে। তৎপরে ঐদম সাধারণ সভার অধিবেশন হয়, তখন বামিনীবাবু উক্ত পশ্চিমাংশে চিকিৎসার্য্য বিব্রাছিলেন। তাহার অঙ্গপতিত দ্বারা সাধারণ সভার অধিবেশন হইরাছিল। তিনিই সভাপতি হইয়াছিলেন। তাহার অঙ্গপতিত দ্বারা সাধারণ সভার অধিবেশন হইয়াই তাহার আগতির অধীন কার্য্য চলিয়াই থাকা গেল। সেই সব কথার কথা আশোচন্য করিয়া প্রবন্ধের অবসান

বুঝি করিব না । সাধারণ সত্যের সর্বসম্মতিক্রমে স্বীকৃত হইয়াছিল যে, জাতীয় বন্ধীর কোন প্রভেদ রাখা হইবে না, অধিক সংখ্যক সত্যের অভিমতানুসারে সভাপতি নির্বাচন হইবে ।

কোন কোন বন্ধীর বৈদ্যত্নাত্মনের ধারণা যুগে, কাগজে পড়ে, প্রবন্ধে সভা সমিতিতে, প্রবন্ধের অনুমোদনে, সমর্থনে কেবল সঙ্কল্পসত্যের সমপ্রাপ্ততার একীকরণের ও একত্বাঙ্গীকরণের জন্য দেখা দাইলেও কার্যকালে ইহার প্রতিফল দাঁড়াইবার সত্যের অভাব নাই । পশ্চিম বন্ধীর বৈদ্যত্নাত্মনের সহিত পূর্ববন্ধীর বৈদ্যত্নাত্মনের কথা আদান প্রদান সহজে হইতে না । কলিকাতার এড়াইবাব ভদ্র পশ্চিমবঙ্গের কোন কোন ছাত্র বৈদ্যত্নাত্মন পিতা বিনাপণে কলিকাতার কবিত্তে সম্মত হইলেও বিনাপণে পশ্চিমবঙ্গের কোন বৈদ্যত্নাত্মনই পূর্ববঙ্গের বৈদ্যত্নাত্মনের কলিকাতাকে পূর্ববঙ্গ রূপে গ্রহণ করিবেন না । এইরূপ উক্তি অনেককে অভিযুক্ত করিলেন, ইচ্ছায়ে আমায় আশা, ভবসা, উৎসাহ, উজ্জ্বল, যেন মুহূর্তের মধ্যে অন্তর হইতে অন্তর্ভুক্ত হইয়া গেল । প্রাণ নৈবাস্যের গাচ অন্ধকারে ডুবিয়া গেল । মনে হইতে লাগিল তবে কি এই অতিশয় জাতিব শাপনুষ্টি কখনও হইবে না । যে আত্মত্যাগ ও বর্জননীতির ফলে বৈদ্যত্নাত্মনজাতি অপর জাতির তুলনার সৃষ্টিমের হইয়া পড়িয়াছে, জাতীয় আচার, কুলধর্ম ত্যাগ করিয়া কেবল আপনার দান্তিক ও অন্ধকারের দোষে নিজের চতুর্দিকে গভীর রচনা করিয়া অপর সমাজের বৈদ্যত্নাত্মনের সহিত অহেতুকী ব্যবধান সৃষ্টি করিয়াছে । এক দায়দও বহুসমাজে বিভক্ত হইয়াছে । সম্মত হইয়া হারাইয়া পরস্পরের মধ্যে কেবল কলহ, মতভেদের আয়োজন করিতেছে, এই বিংশতাব্দীর মিলনের যুগে কি সেই সংকীর্ণ, সেই অসুস্থ ভাব আমাদের মজাগত হইয়া থাকিবে ? উত্তর নকিন পূর্ব পশ্চিম ইত্যাদি বিভিন্নতা ভুলিয়া কখন যে আমরা নিজের মধ্যে সাম্য মৈত্রীর দ্বৈত বন্ধনে একত্র হইয়া এক অবিভক্ত উদ্দেশ্যে জাতীয়কল্যাণ বৈদ্যত্নাত্মনে পরস্পরের মিলনমন্দির রচনা করিয়া, সমগ্র সমপ্রাণে জাতীয় মঙ্গলধ্বনি করিতে পারিব কে জানে ? জাহঙ্গীর হোষ পরিহার করিয়া এক আচারে একই ধর্মমূলে কখন যে আমরা নীকাল্যত করিব ? হতভাগ্য কলিকাতাকে অশ্রুত পণপ্রচার কর্তারতা হইতে উদ্ধার করিব ? বাঙ্গালার প্রতি ঘরে ঘরে অন্ধ কন্যার পিতার করুণকণ্ঠের যে আর্দ্রনাদ উঠিয়াছে, তাহার শান্তিসমাদান করিবার ক্ষমতা আমাদের হাতেই রহিয়াছে । আমাদের আলস্ত ঔদাস্য, কর্মকুষ্ঠা এবং আত্মত্যাগ, নিষ্কা, কুৎসা প্রভৃতি অশুভাবলীতে আমরা পরস্পরের প্রতি বড়াবড়াই কর্তার ও সহায়ত্বহীন হইয়া পড়িয়াছি নতুবা পণপ্রচার দ্বারা পড়িয়া এতই দূরসহ বাতলা ভোগ করিব কেন ? আমাদেরই অসুস্থতা ও দুর্বুদ্ধির ফলে আজ বৈদ্যত্নাত্মনের সমাজচিত্র বৈকল্যে ভুগিয়া উঠিয়াছে, তাহা সাময়িক আমাদের ব্যক্তিগত তথা সমাজজীবনের দুর্য্য কলঙ্কের কলঙ্ক । যেভাবে আমাদের মধ্যে এইকণ ও প্রেমবিভাগ রহিয়াছে, যে ভাবে কলিকাতার বাসিন্দা পরস্পরকে দুর্ব্বিদ্বেষ করিতেছে, আমরা বিধাবোধ করিতেছি না, যে ভাবে পণপ্রচার মৈত্রির বন্ধি পাইতেছে, যে ভাবে দানবাসীরা বহী বুঝি পাইতেছে, যে ভাবে বিলাসবাসীরা সম্মত হইতেছে,

ভাটার কলে খেলতায় মত কত কত বৈদ্যাত্মক কুমারী আজ "মা কুটিতে না দিতে হুবাণ" অকালে প্রজ্জ্বলিত চৌহানলে আত্মহুতি প্রদান করতঃ ধনদাতার করাল গ্রাস চাইতে দরিদ্র পিতার ভ্রাতৃপন্থিনি রক্ষা করিতেছেন। ভাটার হিসাব নিকাশ কেন করিয়াছে? তাঁহাদের নবীন কিশোর বয়সের সকল পবিত্রতা, কোমলতা দিবা পিতার দারুণ দুশ্চিন্তা অপনোদন বে করিতেছেন তৎকৃত করজন বৈদ্যাত্মক প্রাণ আকুল হইয়াছে? ইতিভাসের পুষ্ঠায় তাঁহাদের এই গিড়তক্তির পুণ্যকাতিনী সতীশক্তির মত তক্তিক সচিত স্মরণীয় হইলেও আমাদের সমাজের পক্ষে নিতান্ত গ্লানিধর ও কলঙ্ক সূচক। এইজন্য পদপ্রেক্ষণকারীকে এক দিন না একদিন প্রারম্ভিত করিতেই হইবে অবিবেচনা ও জল্পোত্তের স্থান যোগাইতে নারীজীবনের অবস্থিৎ 'অপচর' নিশ্চই স্থগাৰ্হ। নারীজীবের তথ্য মাতৃদেব মৰ্যাদা বুঝি না বলিয়া আমাদের আজ হীনদশ। মাতৃভাতির প্রতি এতাদৃশ নিষ্ঠুর ও কঠোর আচরণ জাতির বে অকল্যাণকর ভাৱ। কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না।

বৈদ্যাত্মকদের উদাসীনতা দেখিয়া অনেক অবাস্তব কথা বলিয়া ফেলিলাম। কলেজের ত্রিসীমার অবস্থাও কার্য্যাদি দেখিয়া অধ্যাপকদিগের বিশ্রামাগারে আসিয়া উপবেশন করিলাম। কলেজের পরিদর্শক সভাব্যবস্থাপক শ্রীযুক্ত মনুজলাল গুপ্তশৰ্মা মহাশয় ও আদিয়া বসিলেন। বামিনীবাবু আমার সম্মুখে পরিদর্শন বহিষ্টি স্থাপন করিয়া বলিলেন, আপনি বাহা দেখিলেন তৎসম্বন্ধে আপনার অভিমত ইহাকে লিখিয়া স্বাক্ষর করিয়া দিন। পরিদর্শন পুস্তকের কয়েক পৃষ্ঠা উন্টাটয়া আমি একেবারে অবাধ হইয়া পড়িলাম। যেহেতু পরিদর্শকরূপে বে সমস্ত মহামুদ্রবগল মন্তব্য বিবৃত করিয়াছেন তৎসমস্তই ভায়তবর্ষের খ্যাতনামা মহামনীষী ব্যক্তি। তৎসম্বন্ধে বহু রাজা, মহারাজা, জমিদার, জাকিন্দ, অধ্যাপক রচিয়াছেন। আমার প্রায় অকৃতি সমাজসেবক সেই বহিষ্টি অভিমত প্রকাশ করিলে ভাটার গুরুত্ব নষ্ট হইবে জ্ঞাপন করিলাম। কিন্তু বামিনীবাবুকে কথার কেহ বে এড়াইয়া উঠিতে পারে না, ভাৱা ভাৱার সহিত প্রথম আলোপেই বুঝিগাছিলাম। ভাটার উদ্যোগ, আরোজন ভাটার কৰ্ম্মশক্তি, প্রত্যাশনমতি ভাটাকে সাক্ষ্যের পথে নিরা চলিয়াছে। "উদ্বোধন হি সিদ্ধান্তি কার্য্যাদি নো মনোরথঃ" চিত্তোপদেশের বাণীর সার্থকতা তখন প্রাণে প্রাণে অস্তব করিলাম। শিষ্টহাজিরের মত বিনাযাক্যবাবে অভিমত লিখিয়া নাম স্বাক্ষর করিলাম। সভাব্যবস্থাপক এবং বুদ্ধ অধ্যাপক মনুজলাল গুপ্তশৰ্মা মহাশয়ের সহিত আলোপ করিয়া প্রীত হইলাম। বামিনীবাবু ভাটার বাসায় রাজিকৃত্য সমাপন করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন। রাজিতে মহামনোপাখ্যায় গণনাখবাবুর বাড়ীতে আহার করিব প্রতিশ্রুতি দিয়াছি বল্যতে তৎপর দিন প্রাতঃকালে আহার করার ঐক্য অঙ্গরোধ করিলেন। তৎপর দিন শালিকা বাইরা শ্রীযুক্ত মনুজ সেনশৰ্মা মহাশয়ের নিমন্ত্রণ প্রাপ্ত করিতে হইবে বল্যতেই তিনি দুখবার রাজিকে আহার করার ঐক্য চাপিয়া ধরিলেন, এবং ইহাও বলিলেন যে চট্টগ্রাম গেলে কি আকর্ষণকে ডাকবালার আকর্ষণে হইবে? ইহা কি ভাৱাই পূৰ্ণাঙ্গন? ভাৱার প্রতিভা যে শৰ্মা ভোম্বা এই এক কথার

জানি ধার। যুদ্ধকবিতাভিমানের অমনি বলিয়া বলিলেন, এই কবীর উপর আমার কোন বক্তব্য নাই। বলিবার কিছুই ছিল না সভা, কিন্তু বামিনীবাবুর ভাষা সঙ্গতিবোধে এবং কবীরের যে চরিত্রাংশ আসিবে, আমার ভাষা অকৃত্রিম সত্যকলমেবকের গুরে আকিঞ্চা প্রকাশ করিয়া কৃতার্থ করিবেন, সেটুকু আশা আমি কখনও প্রার্থন করিতে পারি না। সেই দিনকার মত বিদ্যার প্রচলন করিয়া জীমান নরেন্দ্র সেই বাসাভিমুখে ছুটিলাম। জীমান আমারে বাসায় দিয়া চলিয়া গেল। জীমান নরেন্দ্রের সঙ্গতা ও আত্মরিকতাকে অশেষ মন্তব্য দিয়া সাধুসঙ্ঘার রত হইলাম, সাধুসঙ্ঘা সম্মানন করিতে না করিতেই গণনাথবাবুর ইচ্ছা হাজি একখানি টেকসি নিয়া উপস্থিত হইল। কবীর বলে "বুতাজি তোমার বিগ্রহঃ। অবিগ্রহ হইরাও বিগ্রহের মত সোৎসাহে তোমার চলিলাম। গণনাথবাবুর হুঁসমা ভিতলের বৈঠকখানার উপস্থিত হইরা দেখি "ব্যাচারকো ব্যবহারশালপ্রাপ্তমহাত্মনঃ" জনৈক উল্লোলক দৈর্ঘ্যে প্রসঙ্গে, পোষাকের পরিপাটী এবং সৌন্দর্য্যে গণনাথবাবুকে ছাড়াইরা আসনটা জুড়ি বলিয়া আছেন। জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইলাম, তিনি একজন খ্যাতনামা ডাক্তার গণনাথবাবুর কস্তাকে দেখিতে আসিয়াছেন। কবীরকে বামিনীবাবুও তথায় সমুপস্থিত। তিনি গণনাথবাবুর সন্তিত আত্মবর্জিতকলমে সন্মুখে আলাপ করিতেছেন। উভয় পুরুষসিংহকে একত্রে পাইয়া আমার প্রাণ আলোচ্য বিষয়ের একটা সুমীমাংসা হইতে পারিবে আশার উৎকর্ষ হইরা উঠিল। গণনাথবাবু আমার পরিচয়টা বামিনীবাবুকে স্বেচ্ছায় চেষ্টা করিতে না করিতে বামিনীবাবু বলিলেন আমায় সহিত তাঁহার আলাপ পরিচয় হইয়াছে। এই মহারথীর দর্শন একসঙ্গে হওয়া আমার বড় সৌভাগ্য, এই কথা বলিতেই গণনাথবাবু বামিনীবাবুকে ক্রিয়াকাল অপেক্ষা করিতে বলিলেন। আমি বড়ই আশা করিয়াছিলাম উভয় মহাপুরুষের মধ্যে বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির কাগ্য দিয়া যে বাদ প্রতিবাদ চলিতেছে তাহার একটা সুমীমাংসা এই ক্ষণেই হইরা যাউবে। কিন্তু বামিনীবাবু বুদ্ধকালও অপেক্ষা না করিয়া বিশেষ কষ্টে আছে বলিয়া ত্যাগাভি চলিয়া গেলেন। তখন মনে হইল "যতিবিত্তং তদ্বিহুঃ স্বতন্ত্রং প্রকৃতি" ভগবান্ রামচন্দ্রের রাজ্যপ্রাপ্তির মত যাহা চিন্তা করিয়াছিলাম, তাহা হুঁসে চলিয়া গেল। দক্ষিণদিকের একখানি চেরারে মীরবে নিম্পত্তভাবে এক মহাত্মা বলিয়া আছেন। আমি তাঁহার দিকে চাইতেই গণনাথবাবু বলিলেন, ইনিই কবিরাজ ঐযুক্ত হরিদাস গেমশর্মা শাস্ত্রী মহোদয়সমর্পিত "তদ্বিহুঃ স্বতন্ত্রং" বাহা মনে চিন্তা করিনাই তাহাই উপস্থিত হইল। তাঁহার সৌন্দর্য্যে দেখিয়াই মনে হইয়াছিল তিনি একজন বহুজনী বিজ্ঞাতি। তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া তাঁহার অস্বাভিক ব্যবহার ও আত্মরিকতার আমি মুগ্ধ হইয়া গেলাম। ইনিই বুদ্ধমানের "কবীর ভিটকী" পত্রিকার সম্পাদক। একদিকে যেমন মহাপুরুষগণের গণনাথবাবু কবীর উৎকর্ষ প্রকাশ্যে ব্যক্তিব্যক্ত, অপরদিকের বাহাদুর ঐযুক্ত দীপেন্দ্র গেমশর্মা ভিন্দি মহাপুরুষ বাহাদুর প্রকাশ্যে পদাঙ্গত। হুঁসরাজ্যের আত্মরিকতার পরিচয়লা। তিনিই কবিরাজ।

পরামর্শ করিতে তিনি আসিয়াছেন। নিম্নরূপ রক্ষা উপলক্ষে তাঁহার সহিত আলোপ পরিচয় হওয়াতে নিজকে সোভাগ্যবান্ মনে করিলাম। তিনিও একজন জাতীয়সংস্কার রূপ মহাশয়ের অধিক। গণনাথবাবুর সহিত আচার্য বৈষ্ণব নিবারণের, একীকরণের এবং বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির বিষয় সবক্ষে আলোপ হইতেছিল, এমন সময় আচার্যের স্থান হইয়াছে সংবাদ আসিল। ছত্তরাং আলোচনার অর্ধ অবস্থায় আচার্যের জন্ত উঠিতে হইল।

কবিরাজ হরিপদবাবু বিদায় নিয়া যাইতেছেন এমন সময়; মহামহোপাধ্যায় মহাশয় কি জানি কি সাদৃশ্যে চতঃ হরিপদবাবুকে বলিলেন, আজ অনেকদিনের পর স্বর্গীয় কবিরাজ ৮বিজয় মন্ডের স্থিতি আমার প্রাণে জাগিয়া উঠিল। আমার প্রতি ইঙ্গিত করিয়া বলিলেন, ইহার বাক্য, কাব্য ও সাদৃশ্য অনেকটাই বিজয়মন্ডের অনুরূপ; কবিরাজ হরিপদবাবুও হাঁ বলিয়া তাঁহার উক্তির পোষকতা করিলেন। তাঁহা শুনিয়া আমি একেবারে অবাক হইয়া গেলাম। বিশ্ববিখ্যাত মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় ৮বিজয়মন্ড যে গুণে জগৎকে জয় করিয়াছিলেন, ইহার কীর্তি-চক্র, কৃষ্ণ, কুসুম ও কীরোদসমুদ্রের জলের স্তর স্বচ্ছ ও নির্মল ছিল, ইহার পাণ্ডিত্যের জ্যোতিঃসে সর্বত্র তারতম্য আলোকিত হইয়া উঠিয়াছিল। বিনি কালিদাসের জ্ঞান বলিতে সর্বত্র ছিলেন :—

পুরোবাণশচা কশিচপি বসামঃ ক্রিতিপতে ।

তদাকানো হানির্বচনরচনৈঃ ক্রীতজগতাম ॥

বনে বা হর্ষো বা কুটকলসে বা সুগদ্যং ।

মণেশল্যং মূল্যং সহজমুত্তমং দ্ব্যভিমতঃ ॥

ইহার বিদ্যাবতার জ্ঞানবতারভক্ত মাননীয় সরকারবাহাদুর অবাচিত তাবে “মহামহোপাধ্যায়” প্রাক্কলপগুণ্ডবিগের মহাগৌরব পৃথক সর্বোচ্চ উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন, ইহার বশোরশি বিশাল অধুনি ও উজ্জ্বল পরিতরাজী ও অতিক্রম করিয়া চলিয়াছিল, ইহার বশোপাধ্য-আবল মুক্ত বহিভার মুখে মুখে গীতিকল্পে উচ্চারিত হইত, সেই নরদেবের সহিত এই অকৃত্রিমসদ্বাক সেবকের সাদৃশ্য রহিয়াছে, এইরূপ উক্তি গণনাথবাবু কেন করিলেন, সেই চিন্তা আমার মনকে আলোকিত করিয়া তুলিল।

মহামহোপাধ্যায় মহাশয় আমাকে মিথ্যা জিতলের ভোজনাপারে উপস্থিত হইলেন। আসন্ন বসন্তই সুপ্ত। হুইখানি স্তমসোহন কোরিল পদ্মাসন পাতা রহিয়াছে। ৩৭সমুখে একাঙ প্রকণ্ড হুই প্রাণি ধামার একাধিক স্বকমের পলায়, লুটী, নিল্লী প্রভৃতি সম্মিত হইয়াছে। এক একটা ধামার জিগর্ষে প্রায় ৩০টা করিয়া বাটী চব্য, চূষ, লেহ, পের মানারূপ ব্যঞ্জন, কিংবদন্ত পায়, কথি, হুধ, কীর রাসুরী প্রভৃতি কতই নাম করিব। যে সব আহার্য সত্তার লালন হইয়াছে, আমার জ্ঞান স্বীকৃত্যের পক্ষে অকৃত্য চারিবেলার উদ্যোগী-বট্ট। আচার্যের বসিয়া উক্তপ্রাক্কলপবিজয়ী সভাপতি সর্বক্ষে পুনঃ আলোপ চকিতে জাগিল। মহামহোপাধ্যায় পিত

বহিঃশেষ বে, আমি সভাপতিপদ গ্রহণে সম্মত নহি। সভার সিদ্ধান্ত : কলিকাতা জাতীয় আচার, কুলধর্ম ইত্যাদি কোন কোন কৃতবিদ্য ব্যক্তি সভাপতি হইতে পারেন। যদি সন্মিলনী সভাপন আমাকে সভাপতি পদ গ্রহণের অনুরোধ করেন তবে আমি কি করিব। পূর্ববঙ্গে বৈদ্যব্রাহ্মণ সভার সংখ্যা অধিক, তাঁহারা চেষ্টা বহু করিয়া পূর্ববঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণের মধ্যে হইতে একজন সভাপতি মনোনীত করিয়া লইতে পারেন, অধিক সভার মতামতকারী সভাপতি নির্বাচিত হয়। সুতরাং বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণসভা হইতে একজন সভাপতি করা কোন ক্রমেই কঠিন নহে। পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যব্রাহ্মণগণও পূর্ববঙ্গেব সভাদের মধ্যে যিনি সভাপতি হওয়ার উপযুক্ত তাঁহাকে সভাপতি পদে বরণ করিতে পশ্চাৎপদ নহেন। বৈদ্যরত্ন কবিরাজ ঐযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সেনশর্মা বিদ্যাভূষণ এম, এ মহাশয়কে সভাপতি পদ গ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করিয়া আমরা অকৃতকাব্য হইয়াছি। গণনাথবাবুর উদারতা ও মহামুত্তমতা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলাম।

যিনি বহুবার নিখিলভারতীয় বৈদ্যসন্মিলনীয় সভাপতিত্ব করিয়া দেশের ও সমাজের গৌরব রক্ষা করিয়াছেন, বাঁহার প্রতিভার ও পাণ্ডিত্যে সমগ্র ভারতবর্ষ সুখবিত, বাঁহার বিদ্যাবতার ও জ্ঞানবতার জন্য সরকারবাগড়র মহামহোপাধ্যায় উপাধি প্রদান করিয়াছেন, বাঁহার ব্রাহ্মণদীপ্তিতে সমগ্র বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজ আলোকিত, বাঁহার পাণ্ডিত্যে বহু মহামহোপাধ্যায় ও তৎকল্প যজ্ঞব্রাহ্মণমধ্যাপক তাঁহাব বাড়ীতে দৈব পৈত্র কণ্ঠে সহযোগিতা করিতেছেন, তাঁহার পক্ষে “কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির” সভাপতিত্ব যে অতি অকিঞ্চিৎকর তাহা বলাই বাহুল্য। বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির সভাপতিপদ গ্রহণেব আগ্রহ না থাকাই স্বাভাবিক।

প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক ঐযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম এ মহাশয় প্রথম দিনেই আমাকে বলিয়া ছিলেন, কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির সভাদের মধ্যে সর্ববিধে সভাপতি পদের যোগ্যতমব্যক্তি গণনাথবাবু। যে তেতু তিনি সমিতির সমস্ত সিদ্ধান্ত রক্ষা করিয়া চলিয়াছেন। অপরাপর সভাদের মধ্যে অনেকই সিদ্ধান্ত মানিয়া চলেন না। বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণের মধ্যে সভাপতি রূপে সভা অলঙ্কৃত করিতে পারেন, বৈদ্যরত্ন কবিরাজ ঐযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সেনশর্মা বিদ্যাভূষণ এম, এ। তিনি যেমন বয়োবৃদ্ধ, তৎকল্প জ্ঞানবৃদ্ধ ও বটেন বিশ্ববিদ্যালয়ের সমুদ্র উপাধিধারীদিগের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথম জাতীয়ব্যবসারে আত্মনির্ভর করেন, তিনি সমিতির সমস্ত সিদ্ধান্ত মানিয়া চলেন এবং ব্রাহ্মণাচারে দশাধাশেচ পালন করেন। আমরা কয়েকজন সভ্য তাঁহাকে সভাপতি পদ গ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করিতে গিয়াছিলাম। বাহবাধি দ্বারা আক্রান্ত বলিয়া তিনি সভাপতি পদ গ্রহণে অস্বীকার করিলেন। তিনি ইহাও বলিয়া ছিলেন যে, আমি বাহবাধি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া না পড়িলে সভাপতিপদ গ্রহণ করিয়া জাতীয়গৌরব রক্ষার তৎপর হইতে পারিতাম। কেবল আমার জন্য এতদঞ্চ একটা দায়িত্ব পূর্ণ পদ গ্রহণ করিতে পারি না। যিনি সভাপতি হইবেন, তাঁহাকে সভার সমস্ত নিয়মাবলী যেমন পালন করিতে হইবে, তৎকল্প বাহবাধি কার্কেও শিষ্টাচারের সন্ধিত সম্পন্ন করিতে

হইবে। আমার সেই শক্তি নাই। সভার প্রতি আমার সম্পূর্ণ সন্তোষভূতি আছে। অধ্যাপক হেমবাবু আমাকে ইচ্ছাও বলিয়াছিলেন যে কলিকাতা প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণদের মধ্যে সভাপতি হওয়ার উপযুক্ত ইউনিভার্সিটি কলেজের অধ্যাপক রায়বাচস্পতি ঐশ্বর্য্য হীনেশচন্দ্র সেনশর্মা ডি'লিট্‌ এবং অন্যদ্বারা লক্ষপ্রতিষ্ঠ কবিব্রাহ্ম ঐশ্বর্য্য বামিনীচরণ দ্বাশর্মা রায় এম, এ, এম, ডি, মহাশয়। হীনেশবাবু অনেকদিন চাইতে পীড়িতাবস্থায় লগ্নাগত আছেন। বামিনীবাবু অষ্টাদশাব্দেই কলেজ লইয়া বিব্রত। তাঁহার উপযুক্ত হইলেও জাতীয়সংস্কার কার্য্যের জন্য এতটা মাথা ঘামাইবার যত অবসর ও শক্তি তাঁহারের বর্তমানের নাই। সুতরাং গণনাথ বাবু ব্যতীত সভাপতি পদের অপর কোন যোগ্যতম ব্যক্তি সমিতির সভ্য নাই। গণনাথ বাবু আমাকে বলিলেন পূর্ব্ববঙ্গবাসী পশ্চিমবঙ্গবাসী নিরা আমারদের মধ্যে কোন তরফ উঠিতে পারে না। আমি নিজে বিক্রমপুর সোণারঙ্গনিবাসী প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক ঐশ্বর্য্য হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ মহাশয়কে, সভাপতিপদ গ্রহণের প্রস্তাব উপস্থিত করিতে পারি। তিনি বেঙ্গল কর্তব্য নিষ্ঠ, তরুণ ন্যায়পরায়ণ। নিষ্ঠার সহিত সহিত্তির সিদ্ধান্ত যে ভাবে দাঙ করিয়া চলেন, তৎসমুদায়ই তিনি ধস্তাবাদ্য। কেবল যে জাতীয় আচার প্রতিপালন করেন ভাঙা নহে, জেলার জেলার বাইরা প্রচারকের কার্য্য ও করেন। তাঁহার কস্তাব বিবাহে তিনি বর এবং বরের পিতাকে উপনীত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে কস্তাসম্পন্ন করিয়াছেন। কস্তার পিতা এইরূপ দৃঢ়তার সহিত জাতীয়গৌরব রক্ষা করা সহজ বাপার নহেন এই সভানিষ্ঠার, ধর্ম্ম-নিষ্ঠার জন্যও আমরা তাঁহাকে সানন্দে সাগ্রহে সভাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারি। আমি বলিলাম আপনিও এই হেতুতে আপনার কস্তার বিবাহ প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন বলিয়া শুনিয়াছি, তাহা কি সত্য? তিনি তৎক্ষণে বলিলেন, আমি যে আচার সভ্য এবং কুলধর্ম্মের অন্তর্কুল জ্ঞানিরা গ্রহণ করিয়াছি, সেই ব্রাহ্মণাচার ধাতারা গ্রহণ কবিবেন না, তাঁহাদের সহিত কিরূপে কোন মনোযোগ করিব এবং কিরূপেই বা তাঁহাদের সহিত পাক্তিতোজন করিব। সুতরাং এই রূপ প্রবাদের মূলে অসত্য থাকে কোন কারণ নাই। তবে পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদের মধ্যে যতকরা ৭০জন ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন। ৩০ বৎসরের মধ্যে আশা করা যায়, পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজে বৈদ্যব্রাহ্মণাচার থাকিবে না। তাহা শুনিয়া প্রাণ আনন্দরসে আশ্রুত হইয়া গেলাম। পশ্চিমবঙ্গের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ এত লক্ষ জাতীয় আচার গ্রহণ করিতে পারিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের নিজদেরই কারণ। তাঁহাদের মধ্যে অল্পবীতী নাই। সুতরাং পক্ষাশৌচ ত্যাগ করিয়া বশাধাশৌচ গ্রহণ করা তাঁহাদের পক্ষে কঠিন সমস্যার বিষয় নহে। (ক্রমশঃ)

চট্টগ্রাম বৈষ্ঠ-ব্রাহ্মণ আর্থিক কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড ।

৪র্থ বার্ষিক কার্যবিবরণী ।

(১ | ৭ | ২৪ তারিখ হইতে ৩০ | ৬ | ২৪ ইং পর্যন্ত) সাধারণ সভা তারিখ ২১ | ১২ | ২৪ ইং ।

মঙ্গলময় সর্বশক্তিসম্মান ভগবানের অশাক্ত করুণায় বৈষ্ঠব্রাহ্মণজাতির অতি গৌরবের সিন্ধি এই বৈষ্ঠব্রাহ্মণব্যাঙ্ক ৪র্থ বৎসরের কার্যক্রম শেষ করিয়া, ৪ম বর্ষে পূর্ণাঙ্গণ করিয়াছে । বৈষ্ঠব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে সঙ্করশীলতা, আত্মনির্ভরতা ও পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করে এবং এই জাতির সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধনার্থ এই ব্যাঙ্ক ১৯২১ ইংরেজীর ২৭ই মে তারিখে ১৯১১ সালের কো-অপারেটিভ সোসাইটির ২ আইনমতে রেজিস্টারী করা হইয়া ১৯২১ ইংরেজী ২১শে আগষ্ট তারিখে কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া এই পর্যন্ত রীতিমত কার্য পরিচালনা করিয়া আসিতেছে । এই ব্যাঙ্কে এখনও অতি শিশুই বলিতে হইবে । সুতরাং ইহাকে বর্ধিত ও পরিপুষ্ট করিতে হইলে এই জাতির সমবেত উৎসাহ, যত্ন, মহাহুত্বিত ও সাহায্যের প্রয়োজন । ইহা আনন্দের সহিত বলিতে পারা যায় যে ব্যাঙ্কের সভ্যগণের হিতোপদেশ, চেষ্টা এবং স্ত-ইচ্ছার ব্যাঙ্কের কার্যে যুব ক্ষমতাবে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে ।

১৯২১ ইংরেজীর আগষ্ট-মাসে ব্যাঙ্ক কর্তৃক অবতীর্ণ হইলেও নানা কারণে ১৯২২ ইংরেজীর জানুয়ারী মাসের পূর্বে ব্যাঙ্কের কার্য আরম্ভ করিতে পারিয়াছিল না । ব্যাঙ্কের কার্য কিরূপ ভাবে উত্তরোত্তর উন্নতিপথে অগ্রসর হইতেছে নিম্নের সংক্ষিপ্ত হিসাব হইতে জাহা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে ।

১৯২১—২২ ইংরেজী ।

সভ্য সংখ্যা—২৭	মূলধন—৫২০০,	লাভ—২২০/৬ ।
	১৯২২—২৩ ইংরেজী ।	
৩২	২৭৮২০/৬,	১৮২০/২ ।
	১৯২৩—২৪ ইংরেজী ।	
২১	৫১৩০০/০,	২৮৫০/০ ।
	১৯২৪—২৫ ইংরেজী ।	
১১৭	৬২৬০০/০	৩২২০/৮ ।

উপরোক্ত হিসাবই ব্যাঙ্কের উন্নতির বথেষ্ট প্রমাণ । গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ব্যাঙ্কে সর্বমোট ১১৭ জন সভ্য ছিলেন । তৎপরে আরও সাতজন ব্যাঙ্কের সভ্যপ্রার্থী হইয়াছেন, এবং আরও ত্রিংশ পর্যন্ত ব্যাঙ্কের ছোট সভ্য সংখ্যা ১২৪ জন ।

গত বার্ষিক সাধারণ সভার ব্যাঙ্কের পূর্বনাম পরিবর্তন করিয়া বর্তমান নাম “বৈদ্য-ব্রাহ্মণ আর্থন কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড” করার সাব্যস্ত হয়। চট্টগ্রাম বিভাগের মাননীয় এসিষ্ট্যান্ট রেজিষ্টার সাহেব মহোদয়ের সহিত অনেক শিক্ষাপড়ার পরে তার অস্বমোদন আনয়ন করা হইয়াছে। কর্তৃক টাকার সুদেব হার শতকরা বার্ষিক ১৫, পনের টাকা করিয়া লওয়া হয়, কিন্তু রীতিমত কিস্তি আদায় করিয়া দিলে ২১০ আড়াই টাকা হিসাবে Rebate বা সুদ ফেরৎ দেওয়ার প্রথা প্রবর্তন করা হইয়াছে। এই Rebate বা সুদ ফেরৎ দেওয়ার প্রথা যে বিশেষ হিতকারী তাহা সর্ববাদী সঙ্গত। কেননা একদিকে ‘যেমন তাহা দাও’ কর্তৃক এহীতাপনেশের সুদের হার অনেক কমিয়া যায়, অন্যদিকে ব্যাঙ্কের কিস্তির টাকা রীতিমত আদায়ের পথ অনেকটা সুগম হয়। স্থায়ী বা এক বৎসরের জন্য আমানতের সুদ শতকরা বার্ষিক ৯ নর টাকা ও অস্থায়ী বা Savings Bank আমানতের সুদ শতকরা বার্ষিক ৬ টাকা হারে দেওয়া হইয়া আসিতেছে। অধিকন্তু গত সাধারণ সভার আবও স্থির হইয়াছে যে যদি কোনও ব্যক্তি তিন বৎসরের জন্য টাকা আমানত রাখিতে চাহেন, তাহা হইলে শতকরা বার্ষিক ১০ দশ টাকা হিসাবে সুদ দেওয়া হইবে। এই সহবেব উপর আরও অনেক কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক আছে ঘটে, কিন্তু তাহাদের আমানত টাকার সুদের হার এই ব্যাঙ্কের সুদের হার অপেক্ষা অনেক কম।

এই অঙ্গ সময়ের মধ্যেই ব্যাঙ্কের Reserve Fund বা রক্ষিত তহবিল হইতে ৩৫১৯৭ পাইতে পাড়াইয়াছে। গত বৎসরের ২৩৭৬৭ পাই বক্ষিত তহবিল ছিল, আলোচ্যবর্ষে আইন অনুযায়ী ১২২০৮ রক্ষিত তহবিলে দিতে হইবে। ইহাব অতিরিক্ত টাকা দেওয়া না দেওয়া ব্যাঙ্কের সভ্যগণের বিবেচনা সাপেক্ষ।

গত বৎসর পর্যন্ত Bad debt বা অনাদায়ী কর্তৃক Fund এ ৬০ টাকা রাখা হইয়াছে। এই বৎসর আমরা তাহাতে আরও ৬০ টাকা দেওয়ার প্রস্তাব করিতেছি। Reserve fund বা রক্ষিত তহবিল এবং Bad debt বা অনাদায়ী কর্তৃক Fund এর টাকার ব্যবহারের একটু পার্থক্য আছে। রক্ষিত তহবিল Registrar সাহেবের বিশেষ অস্বমোদন নিরা মাত্র ব্যাঙ্ক Dissolved বা উঠিয়া যাওয়ার পূর্বে কিছুতেই কোন কাজে ব্যবহৃত হইতে পারিবে না। কিন্তু কোনও কর্তৃক এহীত হইতে টাকা কিছুতেই উদ্ধৃত করিতে পারা না গেলে Bad debt বা অনাদায়ী কর্তৃক Fund এর টাকা হইতে Registrar সাহেবের অস্বমোদন নিরা তাহার ক্ষতিপূরণ করা যাইতে পারে। বর্তমানে এই ব্যাঙ্কে দৈনিক ১০ দশ টাকা বেতনে একজন স্থায়ী কর্মচারী নিযুক্ত আছেন, তিনি Matriculation পরীক্ষা উত্তীর্ণ ও বিশেষ উৎসাহী প্রমাণিত হন। গত ১লা মে হইতে তাহাকে ব্যাঙ্কের কর্মচারী নিয়োগ করা হইয়াছে বটে কিন্তু এত অল্প সময়ের মধ্যে তিনি ব্যাঙ্কের কার্যে অনেকটা দক্ষতা লাভ করিয়াছেন। উৎসাহ ও যত্ন সহিত ব্যাঙ্কের কার্য নিষ্পাদন করিতে থাকিলে যে, তিনি অতিশীঘ্র একজন

পাকা কর্মচারী হইতে পারিষদে তাহাতে বিলুপ্ত নহে। তাহার বৈদেশিক কিছু ব্যয় করিয়া দেওয়ার জন্য আমরা সভ্যগণকে আহ্বোধ করিতেছি।

কার্য্যকরী সমিতিতে পুরাতন সভ্যগণের মধ্যে কাৰ্য্যকাল তিন বৎসরের অধিক হইবার Registrar সাহেবেব আহ্বোদন বিনা পুনরায় কার্য্যনির্বাহক সমিতির সভ্য হওয়ার প্রতিবন্ধক থাকার নিয়মিতিত সভ্যগণ পুনঃ নির্বাচনে অসম্মত হইয়াছেন।

(১) ঐযুত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা। (২) ঐযুত ব্রজেনলাল দাশশর্মা কাছুনগোয়। (৩) ঐযুত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা। তাঁহারা বৎসরের বর্তমান উন্নতির প্রথম সহায় ছিলেন এবং ব্যাক তাঁহাদের নিকট বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ। কবিরাজ ঐযুত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয় ব্যাকের কৃতি হইতেই ব্যাকের জ্ঞান-নিজের ঘর, আলমারি ইত্যাদি ও ব্যাকের কণ্ঠ্যচারীরা খওয়ার ও বাসস্থানের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়া আসিতেছেন। তাঁহার সাহায্য ব্যাকীত ব্যাক বর্তমান অবস্থার দাঁড়ান কিছুতেই সম্ভবপর হইত না। তজ্জন্য তিনি ব্যাকের সভ্যগণের বিশেষ ধনবান্দারী ও ব্যাক তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ। ঐযুত ব্রজেনলাল দাশশর্মা কাছুনগোয় ও ঐযুত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা মহাশয়গণও এই ব্যাকের সাহায্য ও উন্নতিকল্পে তাঁহাদের বৎসরিক মিরোগ করিয়া আসিতেছেন। কার্য্যনির্বাহক কমিটির সভ্য হইতে না পারিলেও ব্যাক কখনও তাঁহাদের সাহায্য উপদেশলাভে বঞ্চিত হইবে না। কার্য্যনির্বাহক কমিটির পুরাতন সভ্যগণের মধ্যে আজ সম্পাদক ঐযুত যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের পুনরায় সভ্য হওয়ার আহ্বোদন আনয়ন করায় বিরীকৃত হইয়াছে। ব্যাকের উন্নতি ও স্থায়িত্বের জন্য কার্য্যকরী সভ্যরা তাঁহার অবস্থিতি একান্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া বিবেচিত করা হইয়াছে। কার্য্যনির্বাহক কমিটির সমস্ত সভ্য বিশেষ বয় ও উৎসাহ সহকারে ব্যাকের কার্য্য সম্পাদনে সহায়তা করিয়া সকলেব ধনবাস ও কৃতজ্ঞতা অর্জন করিয়াছেন।

এই বৎসরের লাভ বাবত ৩০১৮/৮ পাই ও গতবৎসরের অতিরিক্ত লাভ ১৩৮/৬ পাই লহ সর্বমোট ৪০৫৬/২ পাই এই বৎসর বিতরণের জন্য আমাদের হাতে আছে। তাহা হইতে Reserve Fund বা সঞ্চিত তহবিলে আইনতঃ ১২২৮/০ আনা দিতে হইবে। তৎপরে গত বৎসরের জার ৬০ ছর টাকা চারি আনা হারে Dividend বা সভ্যগণে বেত্তা লাভ হইলে তাহাতেও ১০০৮/৮ পাই লাগিবে। অবশিষ্ট ১৮২৮/৬ পাই বিতরণের জন্য থাকিবে। তৎপরে হইতে অনাদারী কর্ম্মকাণ্ডে ৬০০ ও জাতীয় উন্নতির জন্য ২৫০ শতিন টাকা দেওয়ার জন্য কার্য্যকরী সমিতি প্রস্তাব করিতেছেন। বাকী ১৩৮/৬ কিতাবে বিতরণ করা হইবে ব্যাকের সভ্যগণ তাহা নির্ণয় করিবেন। গত বৎসর বৈজ্ঞানিকজ্ঞাতির জন্য বিশেষতঃ যে সমস্ত ব্রাহ্মণ শক্তি এই জাতীয় আবেগনে সহায়তা করিয়াছেন তাঁহাদের সাহায্যার্থে বৈজ্ঞানিক সমিতির সম্পাদকের হস্তে ১৮০ আনার টাকা দেওয়া হইয়াছিল।

এই ব্যাকের Budget অতি সামান্য। একজন মাত্র কেরণীর বেতন ও অন্নাদ্য বাদে মাত্র।

ব্যাঙ্কের উন্নতি ও উন্নতি আদানত টাকার উপর অনেকটা নির্ভর করে। 'সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক' হইতে ১০০ লাফে দশটাকা হারে কর্ত্তি আসিয়া ১২০ লাফে বারটাকা হারে তাহা বাটাইল কর্ত্তি-চারীর বেতন ও ব্যাঙ্কে বহত বাব বাইরা অতি অল্পমাত্র লাভ থাকে। বিশেষতঃ টাকার প্রয়োজন হইলে সকল গরুর সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক হইতে প্রয়োজনানুসারে টাকা পাওয়া যায় না। সুতরাং এই ব্যাঙ্কের হিতকারী প্রত্যেক ব্যক্তিরই বাহাতে আদানত বৃদ্ধি করা গইতে পারে তাহার দিকে মনোযোগী হওয়া উচিত। পরন্তু এই ব্যাঙ্কে আদানতের সুদের হার ও অন্যান্য ব্যাঙ্ক অপেক্ষা অনেক বেশী। এই ব্যাঙ্কের কার্যপরিচালন দৃষ্টে লক্ষ্যদায়ী সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের ও গভর্ণমেন্ট কর্ত্তিচারীগণ বিশেষ লক্ষ্যবসনক সম্ভব্য প্রকাশ করিয়া আসিতেছেন। এই বৎসরের অতিট মোট Balance sheet এবং Audit Statement উপস্থিত করা হইল।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে চট্টগ্রাম অধিবাসী ও চট্টগ্রামবাসী বৈজ্ঞানিকগণের সম্মুখে উৎসাহ ও উজ্জ্বলতার সঙ্গে যে বৈজ্ঞানিক আর্জান কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক সংস্থাপিত হইয়াছে ইহা নৈশব হইতে মাত্র কৈশরের দিকে অগ্রসর হইলেও ইহার সম্যক পরিপুষ্টি সাধনের জন্য প্রজ্ঞাপিত মহাআগণের সময়, সহায়ত্ব ও স্তুতি আকর্ষণ কবিত্তে পারিলে অনায়াসেই এই ব্যাঙ্কের উন্নতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইবে তাবিরে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। অভাবগ্রস্ত উপাধীন বৈজ্ঞানিক সম্মানগণের সাহায্যার্থ লব্ধ বৈজ্ঞানিক সম্মানগণ একত্রিত হইয়া কার্য করিবার উদ্দেশ্যে এই ব্যাঙ্ক সকলের অভাব অসুবিধা দূরীকরণে সম্মুখতার ও বাবলবন ধর্ম্মশিক্ষার কেন্দ্রস্থল হইয়া দাঁড়াইবে। বিগত বৎসর এই ব্যাঙ্কের কল্যাণকারী পুষ্টিপোষকগণ বহুলাংশে পরিচর প্রদান পূর্বক সমস্ত জটিলসমস্যা পূরণ করিয়া ব্যাঙ্কের সমাজীবনী শক্তি প্রদানান্তর ব্যাঙ্কের সমস্ত ও বৈজ্ঞানিক সাধারণের প্রাণে আশার উজ্জল বর্ধিকা প্রজ্ঞাপিত করিয়া দিয়াছিলেন তজ্জন আগামী বর্ষেও কার্যে ব্রতী হইলে ব্যাঙ্কের উন্নতির দৃষ্টকালে অশেষ ফলপ্রসূ মহামহীকরণে পরিণত হইবে, ইহা নিঃসন্দেহে বলা যায়। তবে তাই আমাদের ধৈর্য, পরিশ্রমের প্রতি সহায়ত্ব ও সকলের সম্মুখে উদ্যম ও লক্ষ্যগরি আমাদের কর্ত্তব্য দিষ্ট।

অতএব প্রজ্ঞাপিত সম্মানগণ, আপনারা সকলে এই ব্যাঙ্কের সম্মুখিত উন্নতি ও প্রজ্ঞাপিত কল্যাণ বিষয়ে কৃতসম্মদ হইয়া থাকিলে, অতিরিক্ত লবী উদ্যমে কার্যে অগ্রসর হইয়া বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের সুযোগ্য কলন, আমাদের এই সাধু ইচ্ছার তপস্বানের তত্ত্বাবধি বর্ধিত হউক, আমাদের সমস্ত কৃত্তর হউক, সাধনা অধিকতর বলবতী হউক, ইহাই তপস্বৎ চরণ প্রার্থনা।

পূর্ববঙ্গবাসী বৈষ্ণমহোদয়গণের প্রতি নিবেদন ।

আপনারা অবগত আছেন, পশ্চিমবঙ্গের বৈষ্ণগণের মধ্যে শতকরা ৭০ জন ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন। বাহারা বৈষ্ণাচার পালন করিতেছেন, তাঁহারাও অপরভবিষ্যতে ব্রাহ্মণাচার পালন করিবেন। পশ্চিমবঙ্গে অল্পপবিত্র বৈষ্ণপরিবার নাই, যদি কোন অনিবার্য কারণে কোন বৈষ্ণের ব্রাহ্মতা ঘটিয়া থাকে, তিনিও বিবাহের পূর্বে উপবীত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মতা পরিহার করেন। কোন বৈষ্ণ অল্পপবিত্র বকে কস্তা সম্প্রদান করেন না; কোন বৈষ্ণাই অল্পপবিত্র-বস্ত্র পরিধান করেন না। সুতরাং পশ্চিমবঙ্গীয় বৈষ্ণদেব সহিত পূর্ববঙ্গীয় বৈষ্ণদের জাতীয়তার তুলনা হয় না। আপনাদের সমাজ এই জাতীয় আগরণের যুগেও বহু বৈষ্ণ অল্পপবিত্র আছেন। বাহারা উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যেও কেহ কেহ বৈষ্ণাচার পালন করিতেছেন। যে বৈষ্ণাচার পশ্চিমবঙ্গীয় বৈষ্ণগণ বৈষ্ণাচার জানিয়া যুগার সহিত পরিত্যাগ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহা আপনাদের কেহ কেহ কোন্ কারণে প্রণোদিত হইয়া আকড়াইয়া ধরিয় আছেন জানি না।

যে শূদ্রাচার আপনাদেব পারিপার্শ্বিক তীনভাতিয়াও ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প, সে শূদ্রাচার আপনাদেব দায়াদগণ ত্যাগ করিতে কাপক্ষয় করিতেছেন কেন? জিজ্ঞাসা করি অল্পপবিত্র শূদ্রাচারী বৈষ্ণগণ কোন বুদ্ধিচর্কমূলে বিশ্বপুত্র্য দেবতাহানীর বৈষ্ণাচারের বংশধর বলিয়া আত্ম খাপন করিবেন? কোন্ হেতুতে ত্রাতিতে বৈষ্ণ নিষিদ্ধা আত্মপ্রত্যারণা কবেন জানিনা। যদি বলেন আমাদের পূর্বপুরুষগণ যে আচার পালন করিয়াছেন, আমরাও সেই আচার পালন করিব। আপনাদি বৃকে হাত দিয়া বলিতে পারিবেন কি? দূরবর্তী পূর্বপুরুষগণ বৈষ্ণ শূদ্রাচার পালন করিয়াছিলেন? যদি ঘটনা বিপর্যয়ে নানা স্বাতন্ত্র্যপ্রতিঘাতে আপনাদের অদূরবর্তী পূর্বপুরুষগণ শূদ্রাচার প্রতিপালন করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন; আপনাদি তাহা অপর্যায় জানিয়াও কি তৎপরিভাগে তৎপর হইবেন না? পূর্বপুরুষগণ কি নামাস্ত্রে সেনগুপ্ত, দাশগুপ্ত নিষিদ্ধেন? য়েচ্ছতাবা অধারন অধ্যাপনা করিতেন? বাস্পীরবানে চড়িয়া যথেষ্ট আহাঙ্গানি করিতেন? না তাঁহারা জাতীয়গৌরব ত্যাগ করিয়া দাসত্ব জীবনের মধুময় কলভোগ করিয়া থকু চইতেন? এইখানে ও পূর্বপুরুষের দোহাই উঠে না। আপনাদের মধ্যে কোন কোন মহাত্মা ভ্রাতাচাক নৃত্যসংস্কারে ‘দাস’ পদবীতে আত্মপরিচয় দিতে প্রাধিকৃত্য করেন, নিজে ‘দাস’ হইতে পারেন, কিন্তু পিতা স্বামীর নামাস্ত্রে ‘দাস’ ‘দাসী’ লিখা বা তদ্বৎসে তাঁহাদের আত্মার প্রীত্যর্থে প্রাধিকারি কার্য করা এই জানাশ্রুতগণের যুগে শোভা পায় কি? দ্ব্যতঃ পূর্বপুরুষগণ অল্পভাতির শাসনাধীন হইয়া ধর্মের ও সমাজের বিপক্ষে পড়িয়া প্রহাঙ্গি

অতীবে ও আলোচনার অভাবে বিলুপ্ত গোবব উদ্ধার করিতে পারেন নাই, “দাস” বে শূদ্রজাতির পদবী হয়তঃ তাঁহার ব্যবহার করিতে পারেন নাই, আপনারা কি সেই অভাব অসুবিধা অনুভব করিতেছেন? আপনাদের পূর্বপুরুষগণের মধ্যে ‘দাস’ লিখিবার জন্ত প্রভাবিত হইলেও দাসের পর গুপ্ত সংযোগ করেন নাই। পূর্বপুরুষের দোহাই এইখানে খাটে না কেন? যদি দুইজন আদি পিতার নাম একত্রে সংযোগ করিয়া আদি মাতাকৈষিক্যরীকী করিতে লজ্জা বোধ না হয়, তবে বাহা শাস্ত্রসিদ্ধপদবী তাহা গ্রহণ করিতে এত আশঙ্কা কেন? যদি পূর্বপুরুষের আচরিত ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার, বৃত্তি, পরিচয়, সমস্তই ছাড়িতে পারি, তবে আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের একমাত্র উপায় উপনয়ন সংস্কার গ্রহণে পূর্বপুরুষের দোহাই উঠে কেন? ইহা কি কুজুতর? না আত্মস্মরণিতার প্রভাব? যদি জাতীয়বর্ণ প্রতিপাদক ‘শর্মা’ পদবি নামান্ত্রে উল্লেখ করাকে লেজুরী জুড়িয়া দেওয়া বলা যায়, তবে সেন, দাস, দত্ত প্রভৃতির পর ‘গুপ্ত’ সংযোগকে কি লাজুল বলিবে? রায়, মজুমদার, চৌধুরী প্রভৃতি উপাধিকে কি পুচ্ছ বলা হইবে? “শর্মা” বে ব্রাহ্মণের বর্ণজ্ঞাপক পদবী তাহা আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ মনীষিগণ অবগত আছেন। শাস্ত্রে আছে—

শর্মাস্তং ব্রাহ্মণস্তোক্তং বর্ষেতি জ্ঞান সংযুতম্ ।

গুপ্তদাসাত্মকং নাম প্রশস্তং বৈষ্ণৱশূদ্রয়োঃ ॥

ব্রাহ্মণ শর্মা, কত্রির বর্ষা, বৈষ্ণৱ গুপ্ত এবং শূদ্র দাস পদবী নামান্ত্রে ব্যবহার করিবে। আত্ম জ্ঞাননিষ্ঠ কোন বৈদ্যই শর্মা ত্যাগ করিয়া দৈবপৈতৃক কর্ম সম্পন্ন করিতে পারেন না; কোন কোন বৈষ্ণৱ ঘটনা বিপর্যয়ে পড়িয়া বৈশ্যচার (পক্ষাশৌচ) পালন করিতে বাধ্য বা প্রভাবিত হইলেও নামান্ত্রে কেহই বৈশ্যবর্ণ প্রতিপাদক ‘গুপ্ত’ উপপদবী শতাব্দী পূর্বে উল্লেখ করিতেন না। রিজলী সাহেবের সময়ে পারিপার্শ্বিক অপরাধের ভাতি হইতেপৃথকত্ব প্রতিপাদনের জন্ত বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্যদের পক্ষাশৌচ দেখিয়া বৈশ্যবর্ণাত্মক গুপ্ত, জাতিতত্ত্বে অনভিজ্ঞ, প্রতীচালিকাধীশূ কোন প্রখ্যাত নামাবৈদ্য নামান্ত্রে গ্রহণ করেন। অহুকরণপ্রিয় বাঙ্গালীবৈদ্যগণ ভাষ্ক, মন্দ, হিত, অহিত বিচার না করিয়া তদ্রূপকরণে নামান্ত্রে গুপ্ত লিখিতে আরম্ভ করেন, তাহার প্রভাব এতই বৃদ্ধি পায় যে কোন কোন আত্মজ্ঞানহীন বৈদ্য নিজের কুলগত পদবী সেন, দাস, প্রভৃতি ত্যাগ করিয়া কেবল গুপ্তাস্ত নামে আত্মপরিচয় দিতে লজ্জাবোধ করেন নাই। কাশ্যপ, গোতম ও সার্বগোজীর বৈদ্যগণেরই “গুপ্ত” কুলগত পদবী, তাঁহার গুপ্ত লিখিবেন, অপর বৈদ্যগণ লিখেন কেন? এই ‘গুপ্ত’ উপপদবী প্রচলিত হইয়াছে যে এখনও শতাব্দীগত হয় নাই। গত কখনও গোপন থাকে না, তদ্রূপত্ব অধি যেমন সামান্য ইহঁদ প্রাপ্ত হইলে অগিয়া উঠে, সত্যও সামান্য জ্ঞানালোকে উদ্ভাবিত হইয়া পড়ে। এখনও পাঁচবৎসর গত হয় নাই, ব্রাহ্মণচার গ্রহণের আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে, ইহার মধ্যে বঙ্গের বহু বরণ্য ও আত্ম-জ্ঞাননিষ্ঠ মনীষি বৈদ্য শর্মান্ত নামোন্মেষে আত্মপরিচয় দিতেছেন এবং দৈবপৈতৃক কর্ম সম্পন্ন করিয়া জাতীয়গৌরব রক্ষা করিতেছেন। আর বাহারা নিজকে ব্রাহ্মণবর্ণীর জানিয়া

নিজের দাস্তিকতা বজায় রাখার উদ্দেশ্যে শূদ্রবর্ণাশ্রমিক 'দাস' বৈশ্যবর্ণাশ্রমিক 'ভট্ট' নামান্ত্রে সংযোগ করিয়া ঋতুরবর্ণীয় হইতে কামনা করেন, তাঁহারা ভট্টবর্ণীয় হইয়া থাকিতে ধর্মের ও শাস্ত্রের বাধা হইলেও বৈদ্যব্রাহ্মণদের কোন বাধা নাই। ব্রহ্মচারীদের মস্তিকে শর্মা পদবীর শুক্লমহৎ প্রবেশ করা সম্ভবপর নহে। শর্মা পদবীতে আত্মপরিচয় দেওয়ার ব্যবস্থা, তগবান মন্ত্র ও দ্বিতীক অধ্যায়ের ৩২ শ্লোকে করিয়াছেন। সুরগুরু বৃহস্পতি তাঁরকরে ঘোষণা করিয়াছেন, মন্ত্রক অর্থের বিপরীত স্তুতি গ্রহণীয় নহে। মহামতি রঘুনন্দনও ব্যবস্থা দিয়াছেন, বর্ণজাপক পদবী উল্লেখ ব্যতীত দৈবতৈজস কর্ম সম্পন্ন করিলে তাহা পণ্ড হইয়া যাইবে।

বর্তমানে যে ভাবে পদবী পরিবর্তনের লুকোচুরী আরম্ভ হইয়াছে, যেভাবে অন্তর্মজ্জাভিত্তক মধ্যে সেন, দাস, দত্ত প্রভৃতি পদবীর সংযোগ হইতেছে, তদবস্থার আদিপুরুষের নাম মাত্র পদবী রূপে গ্রহণ করিয়া এবং রায়, মজুমদার, কাম্বুনগার প্রভৃতি নবাবসত্ত উপাধিতে আত্মপরিচয় দিতে থাকিলে, তাঁহারা দ্বিত্রিংশজাতির মধ্যে কোন্ জাতির অন্তর্গত, তাহা নির্ণয় করা কঠিন সমস্তার বিষয় হইয়া পড়ে। পক্ষান্তরে তাঁহারা যে জগৎপুঞ্জা বিদ্যানজাতির বংশধর তাহাও স্মৃতিত হয় না। অপব জাতিব কুহকে পড়িয়া ব্রাহ্মণবর্ণাশ্রমিক 'শর্মা' নামান্ত্রে উল্লেখ না করিলে আত্মপ্রকাশ করা হয়। তাঁহারা যে মুখ্যব্রাহ্মণের বংশধর তাহাও পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। আত্মপ্রত্যাবলী মহাপাপ, তাহার পরিণাম রৌরব নরক। বাহ্যিক নিজে অতিকার হস্তী মনে করিয়া সংস্কার গ্রহণে কিবা বর্ণপ্রতিপাদক সংজ্ঞা পদবীরূপে নামান্ত্রে ধারণ করার পরিপন্থী হইয়াছেন, সেই অতিকার হস্তীকে ক্ষুদ্র মাত্রত অল্প প্রযোগে কর্মে নিয়োজিত করে। সিংহশাংকের নিকট অতিকার হস্তী নির্যাস বিদীর্ণশিব হয়। তাঁহাদের চিন্তা করা উচিত হস্তী অতিকার হইলেও চতুশ্চন্দ্রজাত ব্যতীত অপর কিছুই নহে। নীতিকার চাপকা বলিয়াছেন :—

“আহারনিজ্ঞাশ্রমমৈথুনঞ্চ সানান্যমেতৎ পত্তাভির্ণরাণাম্।

ধর্মোহি তেবামধিকো বিশেষঃ ধর্মেণ হীনঃ পত্ততিঃ সদানঃ ॥”

আহার, নিজ্ঞা, ভর ও মৈথুন পত্তাদিগের ও মানবদিগের সমান। তন্মধ্যে ধর্মই একমাত্র বিশেষ, ধর্মহীন মানবেরা পত্তর সমান। বাহার বিধিসঙ্গত ধর্ম, কর্ম, আচার, অনুষ্ঠান নহি, তাহাকে নীতিকারগণ পত্তর সহিত তুলনা করিয়াছেন। সুত্তর্যং ধর্ম, কর্ম ও আচারহীন পত্ততাবাপন্নদের সহিত আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ ও আচারনিষ্ঠদের কোনরূপ তুলনা হইতে পারে না। পত্তরা পত্তধর্ম রক্ষা করিবে, মানবেরা বর্ণসত্ত সংজ্ঞাও ধর্ম পালন করিবেন ইহাই সনাতন নিয়ম।

উক্তকর্তে কীর্তবকে গর্ভিতব্যকো মহাকার হস্তীর সহিত তুলনা করিয়া বিদী-বলিষ্ঠ পক্ষ, আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ কোন্ বৈক্যট কিরীড়িবাজারের কতোরা মানিয়া গাইবে না। তাঁহার দাসা উচিত তাঁহার শুক্লমহৎ স্থানীয়, দেশবরেণ্য, সমাজবরেণ্য শত শত বিশ্ববিজ্ঞানের সর্বোচ্চ উপাধিধারী প্রধানলীষি বৈদ্যসঙ্গ-ব্রাহ্মদেব-নটসিঁধে মানিয়া আত্মপরিচয় প্রকাশ করিয়াছেন; শত

শত বৈদ্যকুলপতি শরীফ নামোন্নেখে দৈবটৈপত্র কর্ম সম্পন্ন করিতেছেন। বহুশত আদ্যশ্রাফ একাদশ দিবসে ব্রাহ্মণাচারে নিম্ন হইয়াছে, এইরূপ মিথ্যা উক্তি কোন শিক্ষিত ব্যক্তি যে ব্যক্ত করিতে পারেন এই ধারণা আমাদের ছিল না। এখন দেখিতেছি মানের দ্বারে অতিক্রম হস্তাক্ষরী না করিতে পারে এমন কোন কর্মই নাই। এই অতিক্রমের দল সংস্কারভ্রষ্ট বেচ্ছাচারী হইয়া কোন শাস্ত্রের অমূল্য বৈদ্য বলিয়া আত্মখ্যাতি করিতে চাহেন, তাহা প্রকাশ করিলে সমাজের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হইত।

শুভ্রাচারীকে শূদ্র বলিয়া সম্বোধন করিলে তাহার রাগোন্মত্ত হইয়া পড়েন। কিন্তু এক বার চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন কি তাঁহার কোন বর্ণের অন্তর্গত? কোন এক বৈদ্যকুলপতির হাওড়ার নাপিতদের সভার কার্যাবলী স্থানে স্থানে দাগ দিয়া পাঠাইয়াছেন যে নাপিতগণ সংজ্ঞা পরিবর্তন করিয়া 'বৈদ্য' সংজ্ঞায় আত্মপরিচয় দেওয়ার জন্য সভার প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছে, তাহাতে বিশ্বপুত্র্য দেবতাহানীর বৈদ্যব্রাহ্মণদের কি ক্ষতি হইতে পারে? ধর্মচরণবৈদ্য, খনজয়বৈদ্য মনির আহামদবৈদ্য নামে বহু ঋণিকী চিকিৎসক আত্ম পরিচয় দিতে দেখা যায়, এই সমুদয় অস্পৃশ্যজাতির সহিত এবং নাপিতদের সহিত স্বজাতিত্ব ভজন্য করার উদ্দেশ্যে বাহারা নিজকে ব্রাহ্মণবর্গীয় প্রতিপাদন করাকে এবং ব্রাহ্মণবর্ণাত্মক শরীফ সংযোগে আত্মপরিচয় দেওয়ারকে অগোরবের কার্য মনে করেন, তাহার অতঃপর উপরি উক্ত বৈদ্য সংজ্ঞাধারীদের স্বজাতি বলিয়া আত্মগোরব অমূল্যব করিতে পারিবেন। এং অপরাপর জাতিরা যে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদের দাবী করিয়া ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যচারী হইতেছে, তাহাদের পদতলে স্থান লাভ করিয়া নিজ নিজ কৌলীন্তের স্পর্ধা করিয়া ধন হইতে পাবিবেন। ইহাকেই বলে আপনায় মুগ্ধ কাটিয়া পরের বাক্য ভঙ্গ। ইহাকেই বলে আপনি মরিয়া জাতিকে অশ্রুচি করা। অতিক্রমবাবু মহাত্মারতের "হিন্দু বৈদ্যঃ শ্রেয়াংসঃ" উল্লেখ করিয়া প্রতিপাদন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবর্গীয় হইলেও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ নহেন। তাঁহার উচিত ছিল, সেই মহাত্মারতের উদ্যোগপত্রের ২৭ অধ্যায়ের "অব্রাহ্মণাঃ সন্তি তু বৈ ন বৈদ্যাঃ বচনমী" পাঠ করা। তাঁহার অজ্ঞতা সন্দেহ আলোচনা করিলে "হাতি ঘোড়া। হল তল ভেড়ার বলে কত জল" এই প্রবাদ বাক্যটা মনে পড়ে। বিভিন্ন সূত্রে অস্ত্রাঙ্গে থাকিয়া আত্মগোপনের চেষ্টা করিলেও অতিক্রম বিধায় লোক স্রোতের বহির্ভূত হইতে পারেন নাই। তিনি কি বারিধির বর্ণিত অস্পৃশ্য জাতিতে আত্মগোপন করিতে লাগাইত? এ পর্যন্ত পশ্চিমবঙ্গের কোন বৈদ্যই জাতীয়গোরব সূত্র করিয়া নিজের আত্মজ্ঞা বিকাশ করার জন্য লিখনী ধারণ করেন নাই। কোন আত্মজ্ঞান নির্ভ বৈদ্য নিজের জাতীয়তাকে বিস্ময় দেওয়ার জন্য জাতীয়গোরবের বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারেন না। তাহাব্যবহার বাহারা জাতীয়গোরব সূত্র করার জন্য এতই ব্যস্ত, বাস্তবিক তাহার কি উদ্দেশ্যবশত নহে? তাহার কি তাহাদের কল্পপুত্ৰকে সন্দেহ করে? যে চট্টল বৈদ্যসমাজে, মহাবিশ্ব ৮নবীকুল, হাইকোর্টের উকিল ৮অধিবক্তা, সব্বজ্ঞ তরোচরণ, সব্বজ্ঞ

চক্রকুমার সি. আই. ই. শরতচন্দ্র, কবিগুণাকর নবীনচন্দ্র, প্রকৃতির জন্ম। চির উপেক্ষিত চট্টল—
বৈদ্যসমাজে অসাধ্য সাধন করিয়া সমগ্র বঙ্গীর—বৈদ্যব্রাহ্মণদের আগে যে চট্টলবৈদ্য আত্মীয়কজ্ঞানের
অনুভূতি আনিয়াছেন, সেই চট্টলবৈদ্যসমাজে বিভীষণের জন্ম হইতে পারে, এই ধারণা
আমাদের পূর্বে ছিল না। চট্টলবৈদ্য স্বাভীত অপর কোন সমাজের বৈদ্য শাস্ত্রাদেশকে
কতোরা, শাস্ত্রাপদেশটাকে পরগণ্যবর লিখিতে পারে না। চট্টগ্রাম মগ্‌ মূল্যমানের দেশ
বলিয়া যে প্রবাদ ছিল, ইহা কি তাহারই নিদর্শন? যেভাবে চট্টলবৈদ্যগণ জাতীয় জীবনগঠনের
জন্ত বন্ধনবিরক্ত হইয়াছেন, যেভাবে জাতীয়সংস্কার গ্রহণ করিয়া জাতীয় আচার প্রতিপালন
করিতেছেন, আমাদের ধারণা ছিল চট্টগ্রাম কালে বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির তীর্থ স্থান হইবে। কিন্তু
কতোরা জারীর উজ্জ্বল সেই ধারণা আমাদের ভিরোহিত হইতে চলিল।

যাহাদের বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির কুলপঞ্জিকা ও ইতিবৃত্ত দেখার সৌভাগ্য ঘটিলার সম্ভাবনা নাই,
নিজে বৈদ্য কি কার্য নির্ণয় কবিবার ক্ষমতা নাই, তাদৃশ ব্যক্তিরা যে কার্যকূল পঞ্জিকাকে
বেদবাঁকা মনে করিবে এবং দিনাজপুরের রাজা যজনব্রাহ্মণগণকে কার্যকূল বলিয়া প্রমাণ করাত
চেষ্টা পাইবে বিচিৎ কি? যে জাতি মহারাজ আদিশুব, মহারাজ বল্লাল, মহারাজ লক্ষ্মণসেন
প্রভৃতি বৈদ্যমহারাজগণকে এবং চক্রপাণিনন্দ, বিজয়রাক্ত, শীলরাক্ত, শ্রীকর্ত্তনন্দী, সদ্ধাকর
নন্দী, মুকুন্দ নন্দ, মাধব কর, ব্যাপীধর প্রভৃতি বৈদ্যমহারাজকে কার্যকূল প্রতিপন্ন পরিবার জন্ত বিবিধ
জাল বসেন, জাল তান্ত্রফল ও প্রস্তর ফলকেব সৃষ্টি কবিয়াছে, সেই জাতির কুলগ্রন্থকে বেদবৎ মাজ
বাহারা করিতে পারে, তাহাদের দেহে বৈদ্যের রক্ত আছে কিনা বৈদ্যননীবিগণ সিদ্ধান্ত করিবেন।

চট্টলবৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীতে এমন কোন বৈদ্যসভ্য নাই, যাহার পিতৃকুলের মাতৃকুলের গোত্র
প্রবরের সমন্বয় করিতে বাইরা সঙ্কটে পড়িবে। সাংস থাকেত একান্ত সভার উপস্থিত হইরা
প্রকাণ্ডভাবে বিচার কর, আত্মগোপন করিয়া অন্তরালে থাকিলে কি লাভ হইবে। চট্টলবৈদ্য-
ব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সভাদের মধ্যে বহুব্যক্তি অতিকারবাবুর গুরুস্থানীয় আছেন। বাহারা বৈদ্যের
ব্রাহ্মণ্য প্রচার করিয়াছেন ও করিতেছেন, দণ্ডাহাশৌচ গ্রহণ করিয়া শর্মান্ত নামোদ্যে বৈদ্য
গৈত্র কার্য সম্পন্ন করিতেছেন, তাঁহারা বেজাচারী অতিকারের সংসর্গ কখনও করিবেন না।

“উন্নয়তি যদি তামুঃ পন্ডিমেদিশিভাগে

বিকসতি যদি পদ্মং পর্বতানাম শিখাশ্রে।

প্রচলতি যদি যেকঃ শীততাং বাতিবলিঃ

ন চলতি খলুবাংকং সজ্জনানাম কদাচিত্৷”

সজ্জনদের বাক্য কখনও বিচলিত হয় না।

অতিকারদের মনে রাখা উচিত যেভাভালোকে চক্রকুমারের মন হয় না। শূন্যলঃ...
ভার পাদকূলে দণ্ডন করিয়া বিধগুণ্য এই মহিষী জাতিকে নিঃস্রব করিতে পারিল কি?
কবির বাণী শ্রবণ কর :—

প্রাকৃপাদয়ো পততি ধানতি পৃষ্টমাংসং ।

কর্ণে কিমপিকলং কয়োতি শঠৈবিচিঞ্জম্ ॥

ছিত্রং নিকৃপ্য সহসা প্রবিশতাপকঃ ।

সৰ্বং খলন্ত চরিতং মথকঃ কয়োতি ॥

দশকের স্তায় খল চরিত্র, - বিকাশ করিলে কি হইবে? চালুনী বহিঃস্বর্ণনা হইয়া লাভ কি? লোক না হাসাইয়া এবং পারিপার্শ্বিক জ্ঞতিদের নিকট জগদ্ব্যজ্ঞাতিকে ছের প্রতিপন্ন করার চেষ্টা না করিয়া ক্রমতা থাকে প্রকৃত সত্য শাস্ত্রের বিচারে তৎপর হও। সাদরে বিচারার্থ আত্মান করিতেছি। এমন কোন ব্যক্তি ভারতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই, যিনি বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতিকে অগ্রাহ্য সিদ্ধান্ত করিতে পারেন। বাহাকে ফিরিজিবাজারের নরদেবতা উল্লেখ করিয়াছ; তিনি বাস্তবিকই নরদেবতা। শত শত অপদেবতা একত্র হইয়াও এই নরদেবতাকে পরাভূত করিতে পারিবে না। আবহমানকাল দেবাস্ত্রের বুদ্ধ চলিয়াছে, কিন্তু কোন কালেও অস্ত্রের প্রভাব চিরস্থায়ী হইতে পারে নাই। এই ভারতবর্ষে বহুবার আৰ্য্য অনাৰ্য্যের সংগ্রাম হইয়াছে, কিন্তু অনাৰ্য্যগণ আৰ্য্যদের পদপ্রান্তে স্থানলাভ করিয়াই মৃত্যু হইয়াছে। বাহাকে পরগছর বলিয়াছ, পরগছর যে ঈশ্বরের প্রতিনিধি, ধর্ম সংস্থাপনের জন্য অবতীর্ণ হইয়া একটি অনাচারী জাতিকে নিরস্ত্রিও করিয়াছেন, তাহা যে তোমাদের প্রাণে আগিয়াছে, তৎক্ষণৎ ধর্মবাদ বিতেছি। পরগছর বহু দৈত্য দানবের প্রাণে জাতীয়তা ও ধর্মের বাণ ডাকাইয়াছিলেন। ঈশ্বরের প্রতিনিধিরূপী এই নরদেবতা তোমাদের মত অস্ত্রদিগের প্রাণে জাতীয়তার মহামন্ত্রেব বীজ বপন করিবেন। নরদেবতার শক্তিমান ও গুণের পরিচয় প্রচারার্থী আচার্য্যই কলাকারগণ কি করিয়া বুঝিবে? কবি বলিয়াছেন :—

শুণীশুণ্যবেত্তি ন বেত্তি নিশুণ্যং, বলীবলং বেত্তি ন বেত্তি নির্বলং ।

পিকো বসন্তত শুণং ন বারসঃ, করীচ সিংহত শুণং ন মূষিকঃ ॥

প্রচারার্থী অরাজকের অভিনয়কারীদের প্রাণে কি করিয়া একাদশাহে আদ্যাদ্য সম্পন্ন করার মহত্ব অনুভব হইবে? কি করিয়া দেবতাস্থানীয় জাতির বংশধর বলিয়া নিজকে ধারণা করিতে পারিবে? কি করিয়া ব্রাহ্মণের পদবী “শর্ম্মার” অতিক্রমিত হইবে? কি করিয়া পিতা মাতাকে ভূতাবচক দাস দাসী উল্লেখ না করিয়া সেবদেবী উল্লেখ করার কামনা আগিবে! মহেন্দ্রবাবু বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিক্রী নিরা বাস্তবচারী হইতে পারেন নাই, তিনি এই কয়েক বৎসরের মধ্যে বহু শাস্ত্রীয় গ্রন্থ পাঠ করিয়াছেন, বহু জাতিতত্ত্ব অধ্যয়ন করিয়া লভ্যপণ্য উদ্ধারিত হইয়াছেন। তাঁহার লক্ষ্যে উপস্থিত হইয়া শাস্ত্রালোচনা কর, তখন বুঝিতে পারিবে তাঁহার স্থান, তোমার স্থান কত পার্থক্য হইয়াছে। নরদেবতার সম্মান প্রতিপত্তি দেখিয়া যে ভেদবাদের গাছ বাছ উপস্থিত হইয়াছে তাহা বুঝিয়াছি, এককাল কলিকাতার থাকিয়াও যে, রাষ্ট্রীয় বৈদ্যপাদমাজিকপণের নিকট দাঁড়-

হুতে পার নাই? তাহা 'ক তোমাদের ঋণীতারিতাই' বল নহে। আচারবান্ হও তোমরাও ঐক্য সম্মান পাইবে, তোমাদের গাজদাহ উপশমিত হইবে।

বৈদ্যবল্লভগণ! কি ভাবে পাজির সাহায্যে আপনাদিগকে ঋণীতারী রাখিবার অপরাধ এক নুতন ভাগ পাতন হইয়াছে দেখুন। বহুকাল হইতে নুতনপত্রিকা প্রকাশিত হইয়া ধর্মকর্মের সুবিধা করিয়াছে। কোন পত্রিকাকারই উপনয়নের দিন নির্দেশ করিতে বাইরা ত্রিপুঙ্খ পর্যন্ত বাহারা সংস্কারঋণী তাহাদের পুনঃ সংস্কার গ্রহণ হইতে পারে না এইরূপ ব্যবস্থা দেন নাই। পাজীকারের ব্যবস্থা কে শুনিবে? যে ব্যয়ের প্রণীত আড়াই শত ব্রাহ্মণকে মহারাজবল্লভ অনাচারী দেখিয়া বঙ্গদেশ হইতে নির্বাসিত করিয়া ছিলেন, সেই ব্যয়ের প্রণীত ব্রাহ্মণের এই কার্য। ইহাতে কি ভাবী ভুলিবে? এই মুখ পাজীকারের ব্যবস্থা দেখিয়া মনে হয় তিনিও একজন গুলিখোরের আড্ডার লোক। তাহার জানা উচিত এইরূপও দেশান্তর বৎসর গত হয় নাই, রাজারাজবল্লভ যে ভারত বর্ষের নানা প্রদেশ হইতে অশেষপাত্ত ৬০৬ জন বঙ্গব্রাহ্মণপণ্ডিত আনিয়া ব্যবস্থা নিয়া উপনীত গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ব্যবস্থাপানি বজীর-বৈদ্যপ্রাতি নামক গ্রন্থের ১৬৫ পৃষ্ঠার অধ্যায় করা হইয়াছে। রাজারাজবল্লভ যখন মশলক টাকা ব্যয় করিয়া দেশের কৃতবিদ্য মনীষিগণ-হইতে ব্যবস্থা নিয়াছিলেন, তখন রাজার উর্দ্ধতন বংশধরগণ আর ৪।৫ শত বৎসর পর্যন্ত অল্পবীতী ছিলেন। মহারাজ লক্ষণের সময় হইতে বজীর-বৈদ্যপ্রাতি যে যে পুঁচাচারী হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহা "বজীর-বৈদ্যপ্রাতি" পাঠে জানা যাইবে। একশত বৎসরে চারিপুঙ্খ হইলেও ১৬ কি ২০ পুঙ্খ পর রাজারাজবল্লভ উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা কে অস্বীকার করিবে? যে ব্যবস্থার অল্পবেল বজীর বৈদ্যপ্রাতি প্রাচ্যতা পরিহার করিয়া আনিতেছেন, সে ব্যবস্থার নিকট পাজীকারের ব্যবস্থার মূল্য কতটুকু সুধীগণ বিচার করিবেন। ইহাতে কি মনে হয় না?

অগাধ ভল সকারী বিকারো ন চ রোহিতঃ।

গণ্ডুবল্লভমাজেণ সফরী কড়্‌কড়াতঃ।

গত বেড়শতাব্দী হইতে বজীর-প্রাতিবৈদ্যপ্রাতিগণ উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিয়া আনিতেছেন, তখন এই পাজীকার কোথায় ছিলেন, বাজালার বাজারা সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া খ্যাত, তাহা পণ্ডিতদের একাদশখানি প্রাত্যপ্রান্তিকের ব্যবস্থা অষ্টপ্রাতি বা বৈদ্যপ্রাতি নামক গ্রন্থে সন্নিবেশ করা হইয়াছে। কতিপয় ক্রুরমতি বঙ্গব্রাহ্মণ দ্বারা কি বৈদ্যপ্রাতিগণের সংস্কারের গতিরোধ সম্ভব হইবে? এমন কোন ব্যক্তি আছেন ৬০৬ জন মহামান্য পণ্ডিত যে ব্যবস্থা দিয়াছেন, তাহার বিরুদ্ধে একটি কথা বলিতে পারেন? অল্পবীতী বৈদ্য মহোদয়গণ আপনারা এই ক্রুরমতিগণের ক্রুরতার ভুলিবেন না, তাহাদের ভায় কতিপয় ক্রুরমতির ক্রুরতার আজ আপনারা পুঁচাচারী, আপনারা কালক্ষর না করিয়া উপবীত গ্রহণ করুন, প্রাত্যপ্রান্তিক কলসিকালের আবশ্যকতা যে নাই তাহা বহুবার আলোচিত হইয়াছে। বাৎসরিক উপবীত কালের ৩ দিনের অপেক্ষা ছিলেন, তাহারা আগামী বৈশাখের ২।১০।৩০। জ্যৈষ্ঠ ৯, আষাঢ় ৩০ চৈত্রের ৩০ তারিখে

উপবীত গ্রহণ করিতে পারেন। এই ব্যবস্থা চট্টগ্রামের জগৎ যে সারস্বতপত্রিকা ছাপা হইয়াছে তাহাতেই উল্লেখ রহিয়াছে। সারস্বত পত্রিকার উপনয়নের দিন দেখুন।

আপনারা আজি কালি করিয়া আর কালক্ষয় করিবেন না। যেভাবে জাতীয়জীবন গঠনের সাড়া পড়িয়াছে, তদবস্থার আপনারা অঙ্গুপবীতী থাকিলে জাতীয়সংগ্রামে লব্ধলাভ করিতে পারিবেন না, “একীকরণের ও একতা সংস্থাপনের মহাকল্যাণকর স্বকল লাভ করিতে পারিবেন না। এই যে কতাদার্মজগী ভীষণরাক্ষস মুখ ব্যাদন করিয়া আছে, একীকরণ বাতীত তাহার বিনাশ হইবে না। আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ উপবীতী বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কখনও অঙ্গুপবীতীর সহিত কড়া আদান প্রদান করিবেন না। পশ্চিম-বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কখনও পূর্ববঙ্গীয় অঙ্গুপবীতীদেব লহিত সংসর্গ করিবেন না। ভগবান মজু স্পষ্ট বলিয়াছেন “ব্রাত্যদেব” অন্নভোজন করিবেন না ব্রাত্যের সহিত যোন সন্ধ করিবেন না, বাহারা শাস্ত্রের আদেশ প্রতিপালন প্রেরণী ধর্মভীক তাহারা কখনও ব্রোচারাীদের সহিত সন্মিলিত হইবে না। তাই সন্ধির্জ্ঞ অঙ্গুরোধ করিতেছি, “আপনারা কোলীজাতিমান ত্যাগ করিয়া জাতীয় আচার গ্রহণ করিয়া জাতীয়গৌরব রক্ষা করুন! আপনারা পূর্ববর্তীগণ যে গুণে কোলীজ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আপনারা তাহা দূর পদাঙ্গু-ধারণ করুন! কোলীজের লক্ষণে আপনাদেবই পূর্বপুরুষগণ বিধান করিয়া গিয়াছেন :—

আচারো বিনয়ো বিত্তা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্।

নিষ্ঠাবৃত্তিস্তপোদানং নবধা কুণ লক্ষণম্ ॥

এই নববিধ লক্ষণব সচিৎ বংশমর্যাদা বাহ্যে রচিয়াছে তিনিই কুলীন। কু তে লীন হইলে আর চলিবে না !! অনাচারী, কদাচারী, জাতিভ্রষ্ট জ্ঞানহীন, ধর্মহীন ব্যক্তি কুলীন হইতে পারে না।

বৈদ্যব্রাহ্মণ! আপনারাই সমাজব্যবস্থার পরিচালক, আপনারা যদি সমাজকে উন্নতির দিকে নিতে চাহেন, সমাজ নিশ্চয়ই সমুন্নত চট্টয়া উঠিবে। পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে আত্মনিগদে বাজাল বৈদ্য বলিয়া ঘুগার ঢকে দেখে তাহার একমাত্র কারণ আমাদের উপবীত তীনতা। শিক্ষার জ্ঞানে আপনারা কোন অংশেই পশ্চিমবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদের চেয়ে তীন নহেন। “একো হি দোষো গুণরাশিনানী” এক উপবীত হীনতাই সমস্ত গুণবালিকে নাক বরিয়াছে। আপনারা সম্মেলিত ধীমান্ সকলেই আত্ম নিষ্ঠ, সকলেই জাতীয়গৌরবকারী, সুতরাং আপনারা আগামী উপনয়নের বিগুহাদিনে সামান্য ব্যয়ে ব্রাত্যপ্রারম্ভিত করিয়া অথবা গজদান করিয়া উপনীত হউন। নীতিকার স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

আরভ্যর্থে ন যশু বিশ্বতয়েন নীচৈঃ ।

প্রারভ্য বিয়বিহতা বিরমন্তি মধ্যাঃ ॥

বিত্তৈঃ পুং পুনরপি প্রতিভক্তমানাঃ ।

প্রায়স্তুতঃশুণা ন পরিত্যজতি ॥

বিশ্ব হইবে তবে কোন শুভকার্য। ঐহারা আরম্ভ করেন না তাঁহারা নীচবাক্তি, আরম্ভ কার্য। বিশ্ব ঘটিলে ঐহারা বিশ্বত হন তাঁহারা মধ্যমবাক্তি, আরম্ভকার্য। বিশ্ববারা পুনঃ পুনঃ বিনষ্ট হইতে থাকিলেও ঐহারা ত্যাগ করেন না, তাঁহারা উত্তম ব্যক্তি। সুতরাং নীচবাক্তির নীতি অবলম্বন করিয়া সংস্কারকার্যে উদাসীন থাকা কি বৈদ্যব্রাহ্মণ্যভাবের পক্ষে গৌরবতর? ঐহারা অনেক দিনের পরিত্যক্ত সংস্কার পুনঃ গ্রহণ করিলে অমঙ্গল হইবে আশঙ্কা করেন, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, যদি ব্রহ্মজ্ঞানের প্রকৃষ্ট উপায় শিক্ষা করিলে অথবা সন্তানকে পরমব্রহ্মের চরণে লম্পর্প করিলে অমঙ্গল হয়, তবে মঙ্গল কিসে সাধিত হইবে? কত শত শত অত্যাচার অনাচারে অজ্ঞানভাবে আলিঙ্গন করিতেছেন, তাঁহাতে অন্তত হওয়ার আশঙ্কা বিন্দুমাত্রও করিতেছেন না। কিন্তু আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনের পক্ষে বাহ্য একমাত্র উপায় তাহাতে অন্তত হওয়ার আপত্তি কি হস্তকর নহে? আশা করি আর কালক্ষয় না করিয়া উপবীত গ্রহণে তাড়ীর মধ্যমা রক্ষা করিবেন।

বিনীত

ঐঅম্বিনীকুমার সেনশর্মা, জিবেদী, বরিশাল।

বিক্রমপুর বৈষ্ণব-সম্মিলনের চতুর্বিংশতি অধিবেশনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ।

(ঐযোগেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা, বিদ্যাভূষণ।)

সিদ্ধিদাতা ভগবান্ আমাদের এই শুভ-সম্মিলন সর্ববিধে সফল করুন।

স্বাগতম্! আজ আমি আমাদের এই দীন দরিদ্র পরীকৃত বৈদ্যঅধিবাসিগণের পক্ষ হইতে আপনাদিগকে এই দরিদ্রপরীকৃত নিভৃত নিকেতনে সাধারে অভিনন্দিত করিতেছি। দীন আমরা! ক্ষুদ্র আমরা! জীর্ণকুটীরবাসী আমরা আপনাদিগকে অভিনন্দিত করিবার মত কিছুই আমাদের নাই।

ধাকিয়ার মধ্যে আছে আমাদের স্বদেশের শ্রীতি-শ্রদ্ধা, ভাগবাসা ও প্রাণের পবিত্র অক্ষ-সিক্ত সাধুর অভিনন্দন-বাণী, আমরা আপনাদিগকে ভক্তি-বিনম্র-কণ্ঠে স্বদেশের অভিনিহিত আবেগ ব্যাকুলহৃদে আবার বলিতেছি স্বাগতম্।

গুরুজন ঐহারা উপস্থিত আছেন, তাঁহারা আমাদের বিজয়ার ভক্তিপূর্ণ প্রণাম গ্রহণ করিয়া আশীর্বাদ করুন, সমবয়স্ক ঐহারা তাঁহারা আমাদের শ্রীতি-মমকার ও প্রাণতর আলিঙ্গন নিব্ধ, আর তরুণ ঐহারা তাঁহারা শরতের শুভ শেকালীর মত শুভ আশীর্বাদ-পুষ্প নিয়ে গ্রহণ করিয়া

আশাদিগকে ধৃত ও কৃতার্থ করুন। আমরা জানি আপনারা কম্বী, স্বাভাবিক, মহাজানী
তাই সাহস করিয়া বলিতেছি, স্বাগতম্। স্বাগতম্।

এই প্রসঙ্গে ভারতগৌরব, দেশনেতা দেশবন্ধু মহাকর্ষী বিক্রমপুরের শ্রীমন্তান তেলির
ধাগের প্রসিদ্ধ দাশবন্দীয়েদের গৌরবোজ্জ্বল কীর্ত্তিমান্ মহাপুরুষ চিত্তবজ্রের মৃত্যুতে শোক-বিহ্বল
হৃদয়ে আন্তরিক শোকবেদনা জ্ঞাপন করিতেছি। আশা করি সকলেই এই শোক বাধার সম-
বেদনা প্রকাশ করিবেন। বৈদ্যসমাজের যে রত্ন যে হৈমশূঙ্গ হিমালয়ের ভূবার বক্ষে বিলীন হইল
কে জানে কবে কোন্ শুভযুগে আবার এমন মহাপুরুষের আবির্ভাব হইবে।

মূলচর ক্ষুদ্রগ্রাম। ক্ষুদ্র বলিলেই সপ কথা বলা চইল বলিয়া মনে হয় না। গ্রামখানি
ক্ষুদ্র এবং নগণ্যও বটে। জন সংখ্যা দুইতাল্লারেবও অনেক কম। প্রাচীন ইতিহাসের গৌরব
করিবার মত কিছুই নাই। প্রাচীন দলিলপত্র খুঁজিয়া দেখিয়ার্ছি, চারিশত বৎসর পূর্বের
পুরাতন গ্রামাণিক কিছুই নাই। গ্রামখানির নাম মূলচব। গ্রামের নামেব উৎপত্তির ইতিহাস
স্বাভাবিকভাবে ‘চর’ সংযুক্ত বলিয়া ইতাকে অতি আদিকালেব চবাত্মি বলিয়া মনে হয়, মনে
চয় প্রাচীন ব্রহ্মপুত্র নদ বা মেঘনাব বৃক্বেব উৎক্ষিপ্ত চরাত্মিই সময়ে আসলি জমিব সহিত
সম্মিলিত হইয়া এই নাম ধারণ করিয়াছে। মূলচরের সংশ্লিষ্ট দক্ষিণদিকের গ্রামের
নাম কাকারবাড়ী, সংস্কৃত ব্রহ্ম শব্দ হইতে কাঁধ কাঁধা, কান্দা ইত্যাদি
নাম হইয়াছে। যেমন সোনাকান্দা, দক্ষিণকান্দা ইত্যাদি, সাধারণতঃ চরাত্মিব এইরূপ
নামাকরণ হইয়া থাকে, সেটাদিক্ দিয়াও মূলচরের ব্রহ্ম বিশিষ্ট কাকার কাকারবাড়ী নামে
পরিচিত। সম্মুখে নদীব পরপারে যে বিস্তৃত চর দেখিতেছেন, সে সমুদয়ই মেঘনাব গর্ভে নিমজ্জিত
ছিল, এবং এদিকে পরমার্গী নামক গ্রামটি ছিল, মেঘনানদ বা ব্রহ্মপুত্রব পশ্চিমতীরে
অবস্থিত। এদিকের ইতিহাসের অনেক কথা আছে; সে বিষয়ের বিস্তারিত আলোচনা নিম্নোক্তজন।

আমাদের গ্রামের পূর্বপ্রান্ত দৌত করিয়া যে কলনাদিনী তরঙ্গিনী উত্তরোচ্চিনী হইয়া বহিয়া
চলিয়াছেন। প্রাচীন মানচিত্রে যেমন ডি, ব্যারোস, গেণেল এমন কি বর্তমান সেটেলমেন্ট কার্টিগের
ম্যাপেও এই নদী Old bed of Brahmaputra নামে পরিচিত। প্রাচীন ব্রহ্মপুত্র নদের খাত
নামে পরিচিত নদীর সঙ্কে এ সাধারণ কাহিনীটুকু অনেকে জানেন না, তাই কেহ যীর করনা-
বলে নাম দেন স্বতন্ত্রেখা, কেহ বলেন মূলচরের গাড়, কেহ বলেন সেরেজাবাজের নদী, কেহ
বলেন রাজাবাড়ীর নদী, কোন একটা বিশেষ নামে এ নদী পরিচিত নহে।

তারপর মূলচর চর বলিয়া ইতা যে খুবই আধুনিক তাল নহে। কাবণ মৃত্তিকাস্তরের
মধ্যে বালুকাত্তব খুব কাছাকাছি নাই,—সে হিসাবেও ইহার বয়স সাত আটশত বৎসরের কম
বলিয়া মনে করি না। একবার সে গ্রাম পঞ্চাবৎসর পূর্বে “ডাকার বাড়ী” নামে পরিচিত
এক বাড়ীর পুষ্করিণী খনন করিতে একটি সুধামূর্ত্তি, নৌকার ভগ্নাংশ ও একটি নৌহার শিকল
পাওয়া গিয়াছিল, কাজেই মূলচর গ্রামটি যে নদীর বন্দোবস্তিতা তৎসম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই।

এতদ্ব্যতীত একটা ক্ষুদ্র ভগ্ন 'উদ্যমভৈরব মূর্তিও' পাওয়া গিয়াছিল, এসব দিক দিরা বিচার করিয়াই তগার বয়স সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছি।

এ গ্রামে বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, কারয়, শূদ্র, নাপিত, ভূঁইয়ালী, বাকুভোবি, জোল, কৈবর্ত, গোরালগো সমুদয় জাতিরই বাস আছে। ঐদাক্ষাতি এই গ্রামেব আদিম অধিবাসী এবং তগার প্রতিষ্ঠা সেনবংশীয়রাই মূলতঃ গ্রামে প্রথম বসতি স্থাপন করেন। চারিশত বৎসরের কিঞ্চিৎ ন্যূন হইতে পারে বেণেবহ গ্রাম হইতে সেনবংশীয় সাধবেদ সম্ভান। ইংগা এখানে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন। তাগাব পূর্বে এখানে বনজঙ্গল পৰিপূর্ণ ছিল। প্রথমে আসিয়া তাঁহারা যে বাড়ী নির্মাণ করেন, সেখানে নৌকা রাখিবার জন্য পুকুর কাটান, বাড়ী নিৰ্মাণের রাখিবার জন্য পরিখা খনন করেন, তাহা এখনও বর্তমান আছে। তাঁহাদের আদি বাসস্থান পূৰ্বাংশবাড়ী। নাগরাঘাটার পুকুর, বৃহৎ বৃহৎ দাঁড়ি পুকুরিণী আবর্জনাপূর্ণ হইয়া বাঁচিয়া আছে। এই সেনবংশীয়েরা বাড়ী নির্মাণ করিবার সময় গুরু, পুৰোহিত, শিক্কার, ধোপা, নাপিত এই পঞ্চবৃত্তা অর্থাৎ বৃত্তিভোগী সহ এখানে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন।

পুৰাতন বা পূৰ্বাংশবাড়ীতে স্থান সংকুলান না হওয়ায়, মুলীবাড়ী বা দক্ষিণেব বাড়ী, মথোর বাড়ী ও নয়াবাড়ী এই তিনটি ভিন্ন ভিন্ন বাড়ী নির্মাণ করিয়া স্বতন্ত্রভাবে বাস করিতে থাকেন। মাধ্যব বাড়ীর অধিবাসীরা আজ দেশ ছাড়িয়া দিয়াছেন। প্রথম বসতি নির্মাণের পব প্রায় এক শত বৎসর কাল এক বাড়ীতেই সকলে বাস করেন, পরে ঐরূপ ভিন্ন ভিন্ন বাড়ী নির্মিত হয়। নয়াবাড়ী নির্মাণ করেন স্বর্গীয় কালীপ্রসাদ সেন মহাশয়। তিনি সকলের আগে ঠাকুর ঘর নির্মাণ করেন। সেকালের প্রাচীন কর্তাবা তাহাই করিতেন। আজও সেই ঝিকুটি ঘাট বাঁচিয়া আছে। তাহার মাথার অর্ধখণ্ড চূড়া পত্রপল্লব শোভা পাইতেছে। পাতলা লাল ইটে গড়া সেকালের মজবুত গাঁথুনি সমুদ্র গৃহটি অপূৰ্ব কারুকার্য্য বুকে লইয়া তিনশত বৎসর পূর্বের স্থাপত্য গৌরবের পবিত্র দিহেছে।

সে দিনও এই 'নয়াবাড়ী' একটি পুরাতন পুকুরিণী খনন করিতে একটি প্রশস্ত প্রাচীন মার্বেল বাহির হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের মঠবাড়ী, শিব বাড়ী প্রভৃতি দেবারতন ও দেবমন্দির ছিল, আজ তাহা কালের বুকে কোথায় মিলিয়াছে।

সেন বংশীয়েরা মজুমদার নামে খ্যাত। এই বংশের রামকান্ত মজুমদার-মহারাজা রাজবল্লভের লমসাময়িক। রাজা রাজবল্লভের পুত্রের বিবাহোপলক্ষে রামকান্ত মজুমদার বিবাহ সভার উপস্থিত হইলে দেশবিদেশের সমাগত কুলীনগণ দণ্ডায়মান হইয়া সেন মহাশয়কে অভ্যর্থনা করিল, তা বরত বিজ্ঞাপন করেন ইংকে আপনারা এইরূপ সম্মান প্রদর্শন করিলেন কেন? তখন কুলীনগণ বলিলেন "ইনি মূলচরের রামকান্ত মজুমদার। ইহার কস্তার বিবাহোপলক্ষে আমরাও ক বরত সম্মান ও মর্যাদা প্রদর্শন করিয়াছিলাম, সেরূপ সম্মান ও মর্যাদা দান আপনারা পক্ষেও গৌরবের বিষয়। মহারাজা সপদ্বানে মজুমদার মহাশয়কে উচ্চাঙ্গ প্রদান করিলেন।

একবার মহারাজা রাজবল্লভ কার্যোপলক্ষে ঢাকা বাইতেছেন, কান্দার বাড়ীর নিকটে আসিয়া রাত্রি হইল, মজুমদার মহাশয় তথায় বাইরা উপযুক্ত আদর অভ্যর্থনা করিয়া আহারাদির ব্যবস্থা করিতে বলিলে রাজা বলিলেন মজুমদার মহাশয়! অপরের জমিতে অন্নাহার করি না। তারপর হাত্ত করিয়া বলিলেন “বদি আপনি সেস্রপ ব্যবস্থা করেন তবে আমি মজুমদারের অন্ন গ্রহণ করিব।” অবশ্যই মজুমদার মহাশয়, রাজা রাজবল্লভকে তৎক্ষণাৎ কান্দারবাড়ী মোজাটি দানপত্র লিখিয়া দিলেন। অদ্ব্যবধি উহা তালুক রাজা রাজবল্লভ নামে পরিচিত। ইহাদের প্রাচীন ইতিকথা এমনই গোরবান্বিত ছিল।

চারিঘর সেন বংশীরেরা ব্যতীত এ গ্রামের অস্ত্রান্ত বৈদ্যাসন্থান সকলেই নবাগত। এমন কি পঞ্চাশবৎসর হয় নাই, বর্ষগণনার বৎস তাহা অপেক্ষাও অনেক কম হইবে। এক সময়ে ইহারা গ্রামের সর্বস্বত্বা ছিলেন, ইহাদের ধনবল, জনবল, এবং অপ্রতিহত প্রভাব ছিল এবং সর্বত্র সম্মান ও খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ছিল। ভূঁইয়া বলিয়া ইহাদের নাম ডাক এখনও ইহার ভূঁইয়া নামে পরিচিত। তালুক রামগঙ্গা রামচরণ সেন, তালুক প্রাণকৃষ্ণ সেন, তালুক হুতুঙ্গ সেন, বৃদ্ধামজুমদার তালুক ইত্যাদি ইহাদের পূর্ব গৌরব স্থিতির পরিচয় দিতেছে।

নবাগত বৈদ্যগণের মধ্যে স্বর্গীর রায় অক্ষয়কুমার সেন বাহাদুর, ৮শ্রামাচরণ সেন, স্বর্গীর গগণচন্দ্র; শ্রীযুক্ত নীলকান্ত সেন, ৮আনন্দচন্দ্র দাশ, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণপ্রসাদ সেন, ৮পার্বতীচরণ সেন, ৮মোহন সেন, ৮ঈশানচন্দ্র সেন, ৮বল্লভকান্ত সেন, ৮মহেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত, ইহারা একে একে বাড়ী ঘর নির্মাণ করিয়া এ গ্রামেব অধিবাসী হইরাছেন। এ কয়ঘর বৈদ্যের মধ্যেও আবার অনেকেই বিদেশবাসী, কেহ কেহ দেশ একেবাবেই ছাড়িয়া দিয়াছেন, পরিত্যক্ত বাড়ীতে শূণ্যলের ঐক্যতান বাদন সন্ধ্যার অন্ধকারের সঙ্গে সঙ্গেই ধ্বনিত হইরা উঠে :

(ক্রমঃ)

অযাচিত দান ।

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনশর্মা, গোয়ালপাড়া।

যখন আমার জ্ঞান ছিল না,
ভুল করে'ও চাইনি যখন,
আপনা হ'তে অশেষ কৃপা
! দান করেছ তুমি তখন।
এখন আর্মার চোখু ফুটেছে,
গোড় হ'য়েছে আরও পেতে।
তুমি কিন্তু ঠিকই আছ,
এওছনা কোন মতে।

প্রতিভার বিকারে জরদগবের প্রতি ।

ঐন্সরেস্ত্রলাল সেনশর্মা, গফবর্গাও মরমনসিংহ ।

তোমার বল্ব কি আর জরদগব্ !

বল্বে গেলে চক্কু নেড়ে,

কিচির মিচির তুলছে যে রব্ !

ভাবার পতি—হেঁকড়া—গাড়ী,

অবিশ্রান্ত—বাচ্ছ—ঝাড়ী !

নীরস-চাকার,—“বিবস”-ঠেকে,

ভ্যানর ভ্যানর তুলছে যে রব্ !

তোমার বল্ব কি আর জরদগব্ !

বল্বে গেলে দস্ত নেড়ে,

আবোল তাবোল বলছে কি সব ?

ডানার জোরে ছুটছে বসিও,

শুভ্র--মার্গে—স্বাধীন—বার,

তকাৎ তবুও অনেক জেনো

বিহঙ্গ আব আরশুলার !

ঘোঁট পাকালে খার কে বোকা ?

শাস্ত্রকাব সব নর রে বোকা !

শূদ্রাচারের দীক্ষা নিরে,

হুটি ছাড়া বলছে কি সব ?

তোমার বল্ব কি আর জরদগব্ !

বল্বে গেলে খাবুলি মেয়ে,

ভ্যানর ভ্যানর তুলছে গো রব্ !

পর্যায়ের পর পর্যায় টেনে,

ছুঁংমার্গেরি আখর গণে,

আড়াল বসে সুখস এঁটে,

কিচির মিচির বকছে কি সব ?

তোমার বল্ব কি আর জরদগব্ !

বল্বে গেলে দস্ত নেড়ে,

কড়ই—কিনা বলছে—সব !

হল কুটায় পাখাব ঘায়ে,
 থাক্ছে মশক ক'দিন চোস্ত ?
 পুচ্ছ গুঁজে দল ছেড়ে হায়,
 দেলের বর ক'দিন "দোস্ত" ?
 লভ্য—ভবোর নিশান তুলে,
 শাস্ত্র-শাসন পায় ঠেলে,
 রাখছ বজায় রসাল তৈরি,
 খাইলা, কবাব্ কাটলেট চব্ ।

তোমায় বল্ কি আর জবদগব্ !
 বল্তে গেলে মুখ বাঁকিয়ে,
 হট্ট হাশ্বে, তুল্চ যে রব্ !
 পথ কুড়ান ছেঁড়া পাতায়,
 কলম যেন তব্ তব্ ধায় !
 সাহিত্যকেব মস্নদ আশায়,
 "রাবিশ" কতই বল্চ যে সব !

তোমায় বল্ কি আব জবদগব্ !
 বল্তে গেলে ফেউয়ের মত,
 খোলা গলার, কবছ গো রব্ !
 মিঠাই, মণ্ডা, মুড়ি, মুড়কি,
 তোমায় পাতে সবই সমান ;—

জিহ্ব নাড়াতে "ট্যাক্স" লাগেনা,—
 বল্চ যে ভাই পাহাড় প্রমাণ !
 গাঁয় মানে না, সাজছ মোড়ল,
 গাত্র আলায়—চাল্ছ গরল !

অমৃতে তোর নাই যে দাবী,—
 দৈত্য, দানব, ভোগ্য এ—সব !
 তোমায় বল্ কি আর জবদগব্ !
 বল্লে কিছ্, খাবলি মেরে,
 দ্যানর দ্যানর তুল্চ যে রব্ !

জাতীয় সংবাদ ।

আদ্যাত্ম—চট্টগ্রাম ।

ধলঘাটগ্রামবাসী বৌদ্ধসঙ্গাগোত্রীয় ৮৭বৎসরীয় দাশশর্মা ওরাদাদার মহাশয়ের হইতে পুত্রী ঈমান রত্নীনাথ দাশশর্মা ওরাদাদার ২৮শে মাঘসম্প্রতিবার বেলা তিন ঘটিকার সময় মাতা, জ্ঞাতা আত্মীয় বন্ধু-বান্ধবকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া অকালে কাল-কবলে বিদীন হইয়াছে । তাঁহার আদ্যাত্ম একাদশাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । ভাটীখাটন গ্রামবাসী ঈশ্বর দাবীনন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের দ্রাওপুত্র ঈশ্বর কমলকুমার চক্রবর্তী, দ্বিচরাগ্রামের পণ্ডিত ঈশ্বর অপর্য্যাপন স্বতন্ত্র ও ঈশ্বর দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য অপর্য্যাপন ধলঘাটগ্রামবাসী ঈশ্বর পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ও অত্রান্ত বহনব্রাহ্মণ ও বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ সহযোগিতা করিয়াছেন এবং আহারাদি করিয়া স্বধর্ম্মনিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।

ভাটীখাটনগ্রামবাসী ভবদ্বাজগোত্রীয় কনিষক ঈশ্বর নলিনবিহারী দাশশর্মা মহাশয় তাঁহার পুত্রের অমারত ৬ই ফাল্গুন বুধবার ব্রাহ্মণাচারে শর্যাস্ত্র নায়েল্লখে সম্পন্ন করিয়াছেন । এছ বহনব্রাহ্মণ ও বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর পরিমাণ ভোজন করাইয়াছেন ।

বহরমপুর ।

জজিপুর চইতে ঈশ্বর ভাবাণন্দ গুপ্তশর্মা আনকারী সাব-ইন্স্পেক্টর মহাশয় লিখিয়াছেন আদ্যাত্ম—হালিসহরনিবাসী বৈদ্যকুম্ভুদামণি, ৮৫বৎসরীয় গুপ্তশর্মা কবির মহাশয়ের ঈর্ষ পুত্র ও আমার কনিষ্ঠ সন্তানের ঈশ্বর মঙ্গল গুপ্তশর্মা মহাশয়ের পত্নী ঈমতী মহাশরী দেবী গত ২৩শে ফাল্গুন বুধবার সন্ধ্যাব সময় ৩টা কত্থা ও একটি শিশু পুত্র রাখিয়া ৮৭কাল লাড় করিয়াছেন । বয়স অল্পমান ৬৮ বৎসর । আমরা ১০ দিনে অশোচন্ত করিয়া একা দশাতে যথারীতি ব্রাহ্মণাচারে শর্যাস্ত্র নায়েল্লখে বিগত তথা চৈত্র তাঁহার আদ্যাত্ম চুচুড়ায় সম্পন্ন করিয়াছি । ১০ দিনে অশোচন্ত হওয়ার চুচুড়াই ব্রাহ্মণগণ প্রতিবন্ধক হইবেন আশঙ্কার আমি কলিকাতাহ বৈদ্য-ব্রাহ্মণসমিতির সহকারী সম্পাদক হালিসহরনিবাসী ঈশ্বর বীতীন্দ্র বোহন সেনশর্মা গীতাচার্য্য মহাশয়ের সাহায্য প্রার্থনা করি । কিন্তু হৃৎকের বিষয় তিনি একখানি পত্র লিখিতেও কুণ্ঠিত হইয়াছেন ।

আমি বরং কলিকাতাহ বৈদ্য-ব্রাহ্মণসমিতির অন্ততম সভ্য, বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতির নিয়মাবলীতে লিখিত আছে যে সভ্যের ব্রাহ্মকল্পে প্রত্যেক সভ্যই তাবস্তকবলে এই সমিতির এবং সমিতির প্রত্যেক সভ্যের নিকট হইতে সহায়কৃতি ও সাহায্য পাইবেন । আমি সেই আশায় উক্ত সহকারী সম্পাদক মহাশয়কে পৌরহিত্য বিষয়ে সাহায্য ক্রিতে আহ্বোধ করিয়াছিলাম ।

আমি গীতাচাৰ্য্য বতীজ বাবুকে বিশেষভাবে জানি। তিনি একজন সদাশয় ব্যক্তি, তিনি একখানি পত্ৰের উত্তৰ দেন নাই, চহা কখনও স্তম্ভ হইতে পারে না, আমার ধারণা পত্ৰখান তাঁহার হস্তগত হয় নাই। আমি বিবস্ত্ৰহুত্বে অবগত আছি কলিকাতা বৈদ্যত্নাঙ্কণসমিতি স্বদূর নোয়াখালীর বৈদ্যত্নাঙ্কণদেবও সাচাৰ্য্য করিয়াছেন, তদবস্থার চানী সহরেব বানিকা হইয়া হালী সহরের স্বাভাৱিক সাচাৰ্য্য না করার যে অভিযোগ বতীজ বাবু' জ্ঞার মহাপ্ৰাণ ব্যক্তির উপর আৰোপ নহে।

নোয়াখালী।

নোয়াখালী হইতে শ্ৰীযুক্ত ভ্ৰামাচরণ ভট্টাচাৰ্য্য বিদ্যাবিনোদ মহাশয় লিখিয়াছেন—

উপনয়ন—গত ১১ই এবং ১৬ই ফাল্গুন নোয়াখালীজিলার অন্তৰ্গত মঙ্গলকান্দিগ্ৰামে শ্ৰীযুক্ত রজনীকান্ত দাশশৰ্ম্ম'র ২য়পুত্ৰ শ্ৰীযুক্ত ভ্ৰগাচরণ দাশশৰ্ম্মা চৌধুরী ১ পুত্ৰ ২য় ভ্ৰাতা ২ ভ্ৰাতৃপুত্ৰ মোট ৭ জন ত্নাঙ্কণাচাবে উপনীত হইয়াছেন, আচাৰ্য্যগুৰুৰ কাৰ্য্য আমিই সম্পন্ন করিয়াছি। তাঁহাদের পুৰাণিত এবং গ্ৰামের আরও কয়েকজন ত্নাঙ্কণ উপস্থিত হইয়া কাৰ্য্যে যোগদান ও আভাৱাদি করিয়াছিলেন।

আদ্যাত্নাঙ্ক—বিগত ১৮ই ফাল্গুন নোয়াখালীপ্রবাসী বৈদ্য-কুহলগৌৰব ৮৮বসন্তকুম্ভাব লেনশৰ্ম্মা মহাশয়েব অশোচাত্ন আঁক একদশাতে সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁচাব পুরোহিত নিক্ৰমপুৰ নিবাসী শ্ৰীযুক্ত বট্টিচরণ ভট্টাচাৰ্য্য মহাশয় আদ্যাত্নাঙ্ক কৰাটয়াছেন। চট্টগ্রাম-বৈদ্য ত্নাঙ্কণসমিতি হইতেও ভাটিপাটন আমবাসী পণ্ডিত শ্ৰীযুক্তখংগল্লাল দেবশৰ্ম্মা ব্যাকরণচীৰ্খ মহাশয়কে নোয়াখালী সহরে এই আঁককাৰ্য্য সম্পন্ন কৰিতে পাঠান হইয়াছিল। আরও প্ৰায় ২৪। ২৫ জন বঙ্গনত্নাঙ্কণ উপস্থিত হইয়া কাৰ্য্যে যোগদান ও আভাৱাদি করিয়াছেন। আমি বিরাট পাঠ করিয়াছি। নোয়াখালী প্রবাসী প্ৰায় সমস্ত বৈদ্য-ত্নাঙ্কণ ও দেশের অনেক বৈদ্য-ত্নাঙ্কণ এই কাৰ্য্যে যোগদান করিয়াছিলেন। কলিকাতা বৈদ্যত্নাঙ্কণসমিতির পক্ষ হইতে জনৈক বঙ্গনত্নাঙ্কণ পণ্ডিত উপস্থিত হইয়াছিলেন।

শ্ৰীযুক্ত সুবদ্রনাথ রায়, বাণীগ্রাম, সিরাজগঞ্জ হইতে সিরাজগঞ্জ ও বাণীগ্রাম সম্বন্ধীয় নিম্নলিখিত ঐতিহাসিক আখ্যায়িকা "বৈদ্য-প্ৰতিভাতে" প্ৰকাশ কৰিতে অনুবোধ করিয়াছেন। বাণীগ্রামে বাঁহারা মৌদ্গল্যগোত্ৰ পছদাশ রায়বংশ তাঁহারা প্ৰায় ৭০০ বৎসৰ বাবৎ তথায় বাস কৰিতেছেন। বঙ্গদেশের শেষ রাজা লক্ষ্মণসেনের রাজত্ব ১২০৩ খৃষ্টাব্দ অবসান হইলে বঙ্গদেশ মুসলমান নরপতির হস্তগত হয়। এই স্লৈবংশপ্ৰাচ্যর অধস্তন সন্তান তিনি লক্ষ্মণসেনেব সেনাপতি ছিলেন। পরবর্তী মুসলমানদিগেব হস্তে রাজত্ব প্ৰায় উক্ত সেনাপতি মুসলমানদিগেব হস্তে নিহত' হন। পরে তাঁহার বিধবা স্ত্ৰী দুইটি নাবালক সন্তান লইয়া গোঁড় চট্টান্ত পলাটয়া পাবনাভেলার অন্তৰ্গত তাঁহার নিজ সম্পত্তি ঐক্যবাবু' মধ্যে

এই রানীগ্ৰামে আসিয়া আত্মগোপন করিয়াছিলেন। সেই বাণীর উপাধি নামানুসারে এই গ্রামের নাম রানীগ্ৰাম হইয়াছে। সেনাপতির বিধবা স্ত্রী নাবালক ছেলের প্রতি মুলমানদের কোন রূপ অত্যাচার না হয়, এই জন্ত তাঁতার স্বামীর নাম অগ্রকাশ রাখিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। ঐ কাৰণে সেনাপতির নাম অগ্রকাশই রহিয়াগিয়াছে। পরে মুলমানগণ সেনাপতির বংশধর রানীগ্ৰামে আছেন জানিতে পাবিয়া ঐ ছটা ছেলেকে হত্যা করার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে এই রানীগ্ৰামের নিকটবর্তী স্থানে একটি মুলমান ফকির বাস করিতেন। সেনাপতির বিধবা স্ত্রী ছেলে দুইটার জীবন রক্ষার জন্ত সমস্ত বড়বাবু পবগণার ১৬০ অংশ ঐ ফকিরকে দান করেন এবং ঐ ফকির তৎকালীন মুলমান নবাবের নিকট হইতে ঐ ছেলে দুইটার জীবন তিকা করিয়া লয়েন। ছেলে দুইটার নাম যথাক্রমে রাঘবানন্দরায় ও রামবাবু বাব। ফকিরের নাম ছিল সিবাভ আলী। তাঁতার নাম অনুসারেই সিরাজগঞ্জ নাম হইয়াছে। এই স্থানে রানীগ্ৰাম চইতে দক্ষিণ দিকে একমাইল দূরে ভূমিদারী প্রাপ্ত চৈতন্য সিবাভফকিরের অনন্তর বংশধরগণ চৌধুরী উপাধি লাভ করতঃ সিবাভগঞ্জ চৈতন্য দক্ষিণ দিকে গাইয়া বসতি করেন।

কেলসঙ্গর গ্রামবাসী ভবদ্বাজগোত্রীয় স্বর্গীয় ৮৭শীবদন দাশশর্মাচৌধুরী মহাশয়ের পুণ্যশীলা সৌভাগ্যবান পত্নী বিগত ৮ই ফাল্গুন তারিখে নখর দেহত্যাগ করেন। তাঁতার স্বধর্মনিষ্ঠ পুত্র ঐযুক্ত নিবারণচন্দ্র দাশশর্মাচৌধুরী মহাশয় তাঁতার মাতৃদেবীর আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশ্যাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। পটেকোড়ার পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত কালীকান্ত স্বত্বিপকানন মহাশয় ও তাঁতারের শুকদেব স্ত্রীহনীগামের ঐযুক্ত শীলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এবং পণ্ডিত বামরক স্বত্বিপকানন মহাশয়ের পুত্র ও অপরাধব বহু বক্তব্যাক্ষণ শ্রাদ্ধকাণ্ডে আত্মাবাদি করিয়া সহযোগীতা করিয়াছেন।

চট্টগ্রাম বৈদ্যাজ্ঞান সম্মিলনের সাধারণ অধিবেশনের কার্যাবিবরণ।

অধ্যাপক -- ঐযুক্ত রামদাস দাশশর্মা; স্বাস্থ্যগণ, এম, এ, সম্পাদক, বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সম্মিলনী।

গত ১৪ই চৈত্র ২৮শে মার্চ জীবিত চট্টগ্রাম বৈদ্যাজ্ঞান সম্মিলনের সাধারণ অধিবেশন সূচকরূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সম্মিলনের স্থায়ী সভাপতি প্রবীণ উকিল ঐযুক্ত সাব্বাচরণ দাশশর্মা, চৌধুরী এম, এ, বি, এল, মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভার অনেক গণ্যমান্ত বৈদ্য-ব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত ভ্রমরচোদয়গণের নাম উল্লেখ করা যাতে পারে, ঐযুক্ত অবনীপ্রসাদ সেনশর্মা নিয়োগী মুন্সেফ, ঐযুক্ত জ্ঞানদাশর গুপ্তশর্মা মুন্সেফ ঐযুক্ত জনাধিনচবি সেনশর্মা অবসরপ্রাপ্ত সেরস্তাদার, ঐযুক্ত মহেন্দ্রলাল দাশশর্মা কামুনগোর অবসরপ্রাপ্ত পুলিশইন্স্পেক্টর, উকিল ঐযুক্ত সুখেন্দ্রবিকাশ সেনশর্মার দেখনাথক, ঐযুক্ত হরদরাল গুপ্তশর্মা এসিষ্টেণ্টমেডিক্যাল অফিসার, ঐযুক্ত সভারজন সেনশর্মা ও অন্যান্য অনেকজন উপস্থিত হন, সর্বপ্রথমে সভাপতিমহাশয় নোরাখালীর জজআদালতের স্বনামখ্যাত উকিল বৈদ্যাজ্ঞান ইন্সটিটিউটের সপ্তম সভাপতি মহাশয় স্বর্গীয় বসন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের, মহামহোপাধ্যায়, ঐযুক্ত গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী মহাশয়ের পতিব্রতা পুণ্যশীলা পত্নীর এবং সভাপ্রাণ উদারচৈতন্য জমিদার ৮বিনোদলাল রায় মহাশয়ের আত্মীয় প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিবার প্রস্তাব উপস্থিত করেন। সকলে দীর্ঘনিশ্বাস হইয়া উক্ত প্রস্তাব গ্রহণ করেন।

